





311

A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱

صبح شنبه
۹۱/۴/۱۰



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب در معانی (پراکنده شدن نور، سفره، میدان جنگ، معمول، خدعه، ترسناک) می‌باشد؟
 (۱) اشعه، رقع، مصف، معهود، مکاید، خفیه
 (۲) تشعشع، نطع، جیهه، عهدبستن، مکاید، وحشت
 (۳) شعاع، سمات، مصاف، عادی، کید، موحش
 (۴) شععه، سمات، مصف، معهود، مکیدت، موحش
- ۲- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟
 (مکمل: زینت داده شده)، (مفاوضت: گفتگو)، (بحل کردن: رها کردن)، (نماز پیشین: نماز ظهر)، (هیون: شیر شرزه)، (صولت: خشمگین)، (ملهی: آلت لہو)، (کران: حد)
- ۳- معنای مقابل واژه‌های هم‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی تماماً درست است.
 (۱) (مناعت: محکم بودن) (تیه: گمراهی) (رقت: نازکی) (عتاب: قهر) (کوشیدن: جنگیدن)
 (۲) (حمیت: مروت) (شقاوت: بدبختی) (لجه: میانه‌ی آب دریا) (ستبر: درشت) (آخته: برآورده)
 (۳) (بیغوله: ویرانه) (تالی: تابع) (فلاح: کشاورزی) (تارک: فرق سر) (بدعت: آیین نو)
 (۴) (ساحت: فضای خانه) (تنزیه: پاک‌ی) (هم سنگ: سنگین) (شتم: ناسزا گفتن) (مکنت: جاه و مقام)
- ۴- در متن «چون قوتی در این بیغوله هست پی غولان زلال رفتن و خیال محال یختن نشان خامی است. آزاد مرد از قبض و بسط امور دنیا آنگه برون آید که ترتیب امور معاد را بر همه‌ی مهمات راجح داند» چند غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن «یکی از وظایف وقت آن است که در مضایق دقایق عنان سخن با دست من دهی تا دلتی که عاقلان بر آن آگاهی یابند در راه نیاید چه اگر تو بر او غالب آیی شرفی نیفزاید و اگر مغلوب شوی، ترحیمی نباشد» چند غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در کدام گزینه، آثار ذکر شده، تماماً از محدحسین خان صنیع‌الدوله است؟
 (۱) مرآة البلدان، تحفة الاخوان، بیعت با بیداری
 (۲) خیرات الحسان، المآثر و الآثار، نصاب الصببان
 (۳) مطلع الشمس، منتظم ناصری، المآثر و الآثار
 (۴) منتظم ناصری، نصاب الصببان، تحفة الاخوان
- ۷- پدیدآورندگان «شب چراغ - حق الیقین - سفر درمه - لمعات» به ترتیب خالق آثاری همچون نیز هستند.
 (۱) مردی در تبعید ابدی - تیرانا - چشمه - نصایح
 (۲) هفت حصار - پالیزبان - روزها - ده‌نامه
 (۳) چشم‌های من خسته - گلشن راز - خانه‌ام ابری است - عشاق‌نامه
 (۴) مسافره‌های شب - جاویدنامه - رمز و داستان‌های رمزی - اشعة اللمعات
- ۸- موضوع کتابهای «چهار مقاله - صغیر سیمرغ - اسرار التوحید - مرصاد العباد» به ترتیب کدام است؟
 (۱) تاریخ - حسب حال - شرح حال - عرفان
 (۲) پند و اندرز - سفرنامه - عرفان - تعلیم و تربیت
 (۳) تعلیم و تربیت - سفرنامه - شرح حال - عرفان
 (۴) تعلیم و تربیت - عرفان - تفسیر قرآن - تفسیر قرآن
- ۹- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایه‌های (لف و نشر - حسن تعلیل - ایهام - تشبیه مرجح) کدام است؟
 الف) خون گریه کند غنچه به دامان گلستان
 ب) سودای نیاز من و ناز تو محال است
 ج) به هوای دهن‌ت نقد روان باید باخت
 د) گر نمودم به همه روی تو را معذورم
 (۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - ج - الف (۳) د - الف - ب - ج (۴) د - الف - ج - ب
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
 «هرچند چو گل گوش فکندیم در این باغ حرفی که برد راه به جایی نشنیدیم»
 (۱) تشبیه، مجاز، کنایه، استعاره
 (۲) تشبیه، تشخیص، جناس، حس آمیزی
 (۳) استعاره، مراعات نظیر، تشخیص، ایهام
 (۴) مجاز، ایهام، حس آمیزی، مراعات نظیر
- ۱۱- آرایه‌های (اسلوب معادله - استعاره - پارادوکس - تشبیه - جناس تام) به ترتیب در کدام گزینه یافت می‌شود؟
 الف) تنها نه من به دانه‌ی خالست مقیدم
 ب) دیوان حافظی تو و دیوانه‌ی تو من
 ج) حرف صدق از لب دیوانه برون می‌آید
 د) هر چند بی‌صداست چو آیین آب عمر
 ه) دل چو شد غافل زحق فرمان‌پذیر تن بود
 (۱) الف - ب - ه - د - ج (۲) الف - د - ج - ب - الف (۳) ه - ج - د - الف - ب (۴) ه - ج - د - ب - الف

۱۲- با توجه به متن:

«ادبیات پایداری چهره‌ی انسانی عامی دارد و به هنگام ترسیم اشکال مختلف تضادهای زندگی انسان، در هیچ قالب مّلی یا چارچوب اجتماعی خاص نمی‌گنجد. شعر و داستان مقاومت، مرزهای قومی را می‌شکافد و مخاطب آن ژرفای وجدان عام بشری است.» اجزای تشکیل دهنده‌ی جملات به ترتیب کدام است؟

- ۱) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مسند
- ۲) سه جزئی گذرا به متمم، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، دو جزئی (ناگذر)
- ۳) سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به متمم، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مسند
- ۴) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به متمم، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مسند

۱۳-

در همهی ابیات به جز بیت حذف به قرینه‌ی معنوی صورت گرفته است.

- ۱) چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی
- ۲) فروغ رای تو مصباح راهای مخوف
- ۳) ابر رحمت بر تو باران سال و ماه
- ۴) بخت را با دوستانت ات‌فاق

۱۴-

در همهی ابیات به استثنای بیت مفعول مقدم بر سایر ارکان جمله است.

- ۱) گر خون من و جمله‌ی عالم تو بریزی
- ۲) جان در قدم تو ریخت سعدی
- ۳) روز رویش چو برانداخت نقاب شب زلف
- ۴) درد دل دوستان، گر تو پسندی رواست

۱۵-

در متن زیر به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟

«نویسنده در این داستان کوتاه، روح عدالت خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خودکامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر می‌کشد. درگیر و دار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همسرش را می‌کشند و سپس او را دستگیر می‌کنند. این داستان بیانگر واقعیت‌هایی تلخ از اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.»

- ۱) هشت، یک، سه
- ۲) هفت، یک، سه
- ۳) شش، دو، دو
- ۴) هفت، دو، دو

۱۶-

حرف «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) یکی را اجل در سر آورد عیش
- ۲) طمع را نه چندان دهان است باز
- ۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول
- ۴) تو را نفس رعنا چو سرکش ستور

۱۷-

مفهوم همهی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارند.

- ۱) حکایتی زدهانست به گوش جان آمد
- ۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوشتی
- ۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است
- ۴) اگر مراد نصیحت کنان ما این است

۱۸-

بیت: «دود اگر بالا نشیند کسرشان شعله نیست جای چشم ابرو نگیرد، گرچه او بالاتر است» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) گر زاغ سیه باغ زبلبل بستاند
- ۲) چشم فلک است این که بدو تیره زمین را
- ۳) هر چند که بر منبر نادان بنشیند
- ۴) چون ابر بلند است سیه دود و لیکن

۱۹-

مضمون همهی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

- ۱) دانی که خبر ز عشق دارد ؟
- ۲) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند
- ۳) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست
- ۴) پیش از آب و گل من دردل من مهر تو بود

۲۰-

مفهوم «یُوْثِرُونِ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَ لَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) مردی است سخاپیشه و مردی است عطابخش
- ۲) سخای ابر از آن آمد جهان گیر
- ۳) دریای لطف اوست و گر نه سحاب کیست
- ۴) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم

- ۲۱- در همه‌ی ابیات به جز بیت اسفندیار به گونه‌ای رستم را تحقیر و تمسخر می‌کند.
- (۱) نداری زمن شرم و زکردگار
 - (۲) فراموش کردی تو سگزی مگر
 - (۳) چرا پیل جنگی چو روباه گشت؟
 - (۴) تو آنی که دیو از تو گریان شدی؟
- ۲۲- در کدام گزینه، ابیات دوگانه تناسب مفهومی ندارند؟
- (۱) مزن بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را
من آنم که در پای خو کان نـریزم
 - (۲) زبان در دهان ای خردمـند چیست؟
هر آن کو نـکو رای و دانا بود
 - (۳) ای حیات عاشقان در مردگی
مرده و مرد را زمرگ چه باک
 - (۴) نیست جای خواب و آسایش گذرگاه جهان
عمر بـرف است و آفتاب تموز
- ۲۳- مفهوم: «به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» با کدام بیت متناسب است؟
- (۱) برو ای زاهد و بردردکشان خرده مگیر
 - (۲) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می
 - (۳) خون خورده‌ام نه باده که زهرم نصیب باد
 - (۴) در شب قدر ار صبحی کرده‌ام عیبم مکن
- ۲۴- مضمون و محتوای همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.
- (۱) یک دسـته گل دماغ پرور
 - (۲) می‌باش چوخار نیزه بردوش
 - (۳) آب ارچه همه زلال خیزد
 - (۴) گرچه همه کوکبی به تاب است
- ۲۵- مفهوم بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت
- (۱) تا مرا با نقشش رویش آشنایی اوفتاد
 - (۲) تا نپنداری که بعد از چشم خواب‌آلود تو
 - (۳) گر تو انکار نظـر در آفرینش می‌کنی
 - (۴) آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار
- کاؤل نظر به دیدن او دیده ورشدم» با کدام بیت متناسب است؟
- هر چه می‌بینم به چشمم نقش دیوار آمدست
 - تا بـرفتی خوابم اندر چشم بیدار آمدست
 - من همی گویم که چشم از بهر این کار آمدست
 - باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمدست

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- « لنحارب الأفكار السيئة و المزجة دائماً حتى تبترس لنا الحياة! »:

- (۱) باید با افکار بد و ناراحت کننده پیوسته بجنگیم تا زندگی به ما لبخند بزند!
- (۲) همیشه افکار منفی و ناامید کننده با ما می جنگند تا نتوانیم به زندگی بخندیم!
- (۳) برای جنگیدن دائمی با افکار منفی و ناامید کننده می کوشیم و زندگی به ما لبخند می زند!
- (۴) برای اینکه زندگی به ما لبخند بزند باید دائم افکار منفی و ناراحت کننده را از خود دور کنیم!

۲۷- « الصورة الحسنة لا دوام لها، فكن ذا سيرة حسنة ليذكرك الناس بالخير في المستقبل! »:

- (۱) روی زیبا بادوام نیست، پس سیرت نیک داشته باش، تا بعدها مردم از تو به خوبی یاد کنند!
- (۲) صورت زیبا هیچ دوامی ندارد، پس نیکوسیرت باش تا در آینده مردم تو را به نیکی یاد کنند!
- (۳) روی خوب دوام اندکی دارد، پس سیرت را نیک بدار که مردم در آینده از تو به خوبی یاد خواهند کرد!
- (۴) برای چهره زیبا ثباتی نیست، پس خوش اخلاق باش، که مردم پس از این، تو را به نیکی یاد خواهند کرد!

۲۸- « على البخيل أن لا يشتكي حياته المحقرة لأنه قد انتخبها بنفسه! »:

- (۱) کسی که بخیل است زندگی محقر را خود پذیرفته، پس نباید از آن شکایتی کند!
 - (۲) بر بخیل واجب است که زندگی فقیرانه ای که خود انتخاب کرده بپذیرد، و شکایتی نکند!
 - (۳) انسان بخیل نباید از زندگی حقیرانه خود شکایت کند، زیرا خود آن را انتخاب کرده است!
 - (۴) انسان بخیل لازم نیست از زندگیش که محقر است شکایت کند، زیرا انتخاب خود اوست!
- ۲۹- « وجدت طريق علاجي في مقالات المجلات الطبية التي قد كتبت عن عوامل تسكن آلام المفاصل! »: راه درمانم را در:

- (۱) مقاله های پزشکی پیدا کردم که در مجله ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفاصل را کم می کند!
- (۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می کند نوشته شده است!
- (۳) مقاله هایی که درباره عوامل کاهش دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می شود، پیدا کردم!
- (۴) مقالات پزشکی مجله ها پیدا کردم آنجا که درباره عوامل آرام کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۳۰- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) لا يستطيع الباطل أن يصرع الحق في الميدان أبداً: باطل هرگز نتوانسته است که با حق در میدان درگیر شود،
- (۲) لأن الحق موجود و الباطل زهوق إن شاء الله: زیرا حق موجود است و باطل نابود شدنی است اگر خدا بخواهد،
- (۳) لا يستطيع الفرد الواحد في العصر الواحد أن يهدم بناء الباطل: یک فرد واحد در یک زمان واحد نمی تواند بنای باطل را ویران کند،
- (۴) و هدمه إنما يحصل بواسطة أفراد متعددين و في عصور متعددة!: و ویران کردن آن فقط توسط افرادی متعدد و در زمانهایی متعدد رخ می دهد!

۳۱- « بد اصل گدا، چو خواجه گردد نه نکوست مغرور شود، نداند از دشمن دوست! ». عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) كل إناء يترشح بما فيه! (۲) لا يصير العدوّ صديقاً بالتعطف!
- (۳) طار الوُشاة على صفاء ودادهم! (۴) مَنْ قصد البحر استقلَّ السَّوْاقِيا!

۳۲- « او تاکنون دوازده کتاب چاپ کرده است، کتاب پنجم اورا در کتابخانه دیدم و برای مدت هفت روز به امانت گرفتم! »
عین الصحیح:

- (۱) كانت طُبعت اثنتا عشرة كتب منه حتى الآن، شاهدت الكتاب الخامس منه في المكتبة واستعترته لمدة سبع أيام!
- (۲) كان قد طبع اثنا عشر كتاباً حتى الآن، أشاهد خمسة كتب منه في المكتبة و استعرتها لمدة اليوم السابع!
- (۳) إنها طُبعت اثنتي عشرة كتب حتى الآن، رأيت الكتاب الخامس في المكتبة و استعرتها لمدة سبعة أياماً!
- (۴) إنه قد طبع اثني عشر كتاباً حتى الآن، شاهدت كتابه الخامس في المكتبة و استعترته لمدة سبعة أيام!

۳۳- عین الخطأ:

- (۱) بعد از مسافرت مادر بزرگم وقتی جای اورا خالی دیدم بسختی گریستم! بعد سفره جدتی لما رأیت مکانها فارغاً بکیت بشده!
- (۲) من عمیقاً تحت تأثیر آیات قرآن کریم قرار گرفتم و روش زندگی ام را تغییر دادم! إني قد تأثرت بآیات القرآن الكريم عمیقاً و غيّرت أسلوب حياتي!
- (۳) مدرسه ما مملو از نمونه های والایی از دانش آموزانی است که بسیار تلاش نموده اند! إن مدرستنا مملوءة بنماذج مثالية من التلميذات اللاتي قد اجتهدن كثيراً!
- (۴) بهترین دروس آنست که آنها را بخاطر تقرّب به خداوند متعال می آموزیم نه برای بالا رفتن رتبه! خيرُ الدروس هي اللاتي كنّا نتعلّمها قربة إلى الله تعالى لا لرفع الدرجة!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

اللغة العربية هي لغة تتميز ببعض الميزات الخاصة؛ منها أن أساليب كلامها و صياغة عباراتها لم تتغير بتغيير السنوات و القرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون، و هذا الأمر قلما نجد في بقية اللغات و الألسن! والسبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة.

فهذا طبعاً لا يعني أن المفردات لم تتغير، بل هي تأتي و تذهب و تكبر و تموت و تولد و تحيي؛ أما بناء الجملة و كيفية صياغتها فقد أصبح مصوناً من التغييرات. و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيفها مع الزمان، و أما من محسناتها فهي حيويتها و نظامها منذ أن جاءت؛ فهي لم تمت بل ترسخت و ثبتت في حافظه المتكلم بهذه اللغة.

فبناء على هذا على متعلمي النصوص الأدبية لهذه اللغة أن يهتموا بتعميق مكتسباتهم اللغوية من خلال قراءة الكتب الأدبية التراثية!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ما كتب في الإنجليزية قبل قرون لا نشعر بصعوبة خاصة!
- (۲) موضوع تغيير قواعد اللغة و كيفية صياغة الأساليب أمر جارٍ و سارٍ في جميع لغات العالم!
- (۳) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف قبل ألف سنة في العربية من دون الشعور بمشكلة خاصة!
- (۴) كما أن المفردات تموت و تحيي، صياغة الجمل أيضاً لم تخرج في جميع اللغات عن هذا القانون العام!

٣٥- السبب المهم في عدم تغيير جذور اللغة العربية هو

- (١) عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيّفها مع الزمان!
- (٢) أنها إذا كانت تتغير، عندئذ ما كنا قادرين على فهم القرآن الكريم!
- (٣) أنها لا تتحمل التغييرات الأساسية؛ فيورودها تضحّل اللغة!
- (٤) فقدان الإمكانات اللازمة في اللغة لقبول هذه التغييرات!

٣٦- املأ الفراغ: اللغة إذا تغيّر بناؤها و صياغتها فإنها

- (١) توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة!
- (٢) بعد زمن لا تدرك النصوص التي ألّفت على أساسها!
- (٣) تُلزم قارئها بأن لا يهتموا بفهم الأساليب القديمة أبداً!
- (٤) تسبّب أن أصحاب اللغة يدركون تراثهم و ثقافتهم!

٣٧- ما هو المقصود من «تعميق المكتسبات اللغوية التراثية»؟

- (١) تكميل جهود علماء اللغة و مكتسباتهم في المجالات اللغوية!
- (٢) توسيع دائرة الدراسات اللغوية التي وصلت إلينا من العلماء الماضين!
- (٣) لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللغوية التراثية و فهمها و استخدامها!
- (٤) اكتساب القدرات اللازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثية!

■ عيّن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « صياغة عباراتها لم تتغير ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون! »:

- (١) صياغة — عبارات — تتغير — نقرأ
- (٢) الحالي — كان — يُستخدم — قرون
- (٣) نقرأ — عصر — الحالي — يُستخدم
- (٤) عصرنا — الحالي — يُستخدم — قبل

٣٩- « هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها... »:

- (١) إيجابيات — الظاهرة — جملة — عدم
- (٢) هناك — سلبيات — برُوز — جملة
- (٣) سلبيات — فمن — جملة — تأثر
- (٤) برُوز — الظاهرة — فمن — سلبياتها

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ — ٤٢)

٤٠- « تَمَيَّزَ »:

- (١) معتل و أجوف و مضاعف — متعدّ — معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً، و صاحب الحال «لغة»
- (٢) مزيد ثلاثي من باب تفعّل — معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
- (٣) فعل مضارع — للمخاطب — معتل و أجوف و مضاعف — لازم / فاعله الضمير المستتر، و الجملة نعت للمنوع «لغة»
- (٤) للغائبة — مزيد ثلاثي من باب تفعّل — لازم — مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

-۴۱ «نَجِدُ»:

- (۱) مضارع — معتل و أجوف — لازم — مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
- (۲) فعل مضارع — للمتکلم مع الغير — لازم — معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر و الجملة فعلية و خبر
- (۳) مجرد ثلاثي — معتل و مثال — متعدّد — مبني للمعلوم / نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- (۴) للمتکلم مع الغير — مجرد ثلاثي — معتل و مثال — متعدّد — مبني للمعلوم — معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر

-۴۲ «مَتَعَلِّمِي»:

- (۱) مشتق و اسم فاعل (مصدره تَعَلَّمَ) — معرفّ بالإضافة — معرب / مجرور بحرف الجرّ و علامة جرّه الياء
- (۲) اسم فاعل (من باب تفعيل) — نكرة — معرب — صحيح الآخر / مجرور بالياء، على متعلّمي: جار ومجرور
- (۳) جمع مذكرّ سالم — معرفّ بالإضافة — معرب — منقوص — منصرف / مجرور بعلامة الياء الفرعية، و قد حذفت نونه بسبب الإضافة
- (۴) اسم — جمع سالم للمذكرّ — مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعليم) — صحيح الآخر / مجرور بحرف الجرّ؛ على متعلّمي: جار و مجرور

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ — ٥٠)

-۴۳ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْلَالِ:

- (۱) لنستفيد من أوقات الفراغ و نكتسب العلم!
- (۲) إنّ الحاكم لم يدعِ الناسَ إلى طاعته!
- (۳) الضّالّون لم يمشيوا في الصّراط المستقيم!
- (۴) لا تتسي أن تخبريني عن قضيتك!
- ۴۴ عَيْنُ «صَدِيقٍ» نَائِباً عَنِ الْفَاعِلِ:

- (۱) منح صديقي جائزة لأنّه أصبح تلميذاً نموذجياً!
- (۲) يطهر صديقي نفسه من الرّجس بالإيمان و الإرادة!
- (۳) أعرف صديقي عند الشّدائد بما يساعدني فيها!
- (۴) كان صديقي يقاتل أعداء الوطن بشجاعة في الحرب!
- ۴۵ عَيْنُ الْخَبَرِ جُمْلَةً:

- (۱) لتكن محاسبة النّفس لنا أشدّ محاسبة!
- (۲) لم يكن الأمر كما تريد في كلّ الأحوال!
- (۳) لا تصل إلى الغاية المطلوبة مادمت في الاضطراب!
- (۴) كانت الرمال في الصّحراء عند طلوع الشّمس لونها كلون العسل!

-۴۶ عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- (۱) عندما ذهبت إلى المكتبة رأيت لاهناك أحد!
- (۲) لا الكتاب على المنضدة بعد ذهابنا!
- (۳) لا عصفور على قضبان الأشجار قرب بيتنا!
- (۴) هذا اليوم لا ضيوفنا في البيت!

۴۷- عین النعت جملة:

- (۱) كأن وجه أمي صفحة البحر ليس له لون واحد!
 (۲) أصبح العالم موضع احترام جميع الذين يعرفونه!
 (۳) معلمنا يشجعنا على أداء الواجبات المنزلية!
 (۴) أريد أن أصف لكم حفلة عائلية لن أنساها أبداً!

۴۸- عین المفعول المطلق:

- (۱) أحببت كلام معلّمي لأنه كان كلاماً نافعاً دائماً!
 (۲) يطالب هذا المجاهد حقاً قد سلبه الظالمون!
 (۳) من يصبر في الشدائد يجد ثمرته في حياته حقاً!
 (۴) ندعو الله أن يهبنا صبراً جميلاً عند المصائب!

۴۹- عین ما ليس فيه الحال:

- (۱) إن تقدّمنا نحو الأمام أفضل من الوقوف منتظرين لا نتحرك!
 (۲) ركب المسافرون في القطار مستعجلين خوفاً من حركته قبل الموعد!
 (۳) نرى الشباب النشيطين في مجتمعنا و هم يرجون الوصول إلى أهدافهم!
 (۴) في حياتنا اليومية قد تصادفنا فرص كثيرة ولكن أكثر الناس يضيّعونها!

۵۰- عین المستثنى يفرق نوعه عن الباقي:

- (۱) كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم!
 (۲) لا تنصح المقصر إلا بالتلطّف و اللين!
 (۳) ما علينا إلا تطبيق الأمور على الطريقة الصحيحة!
 (۴) لا ترفع صوتك إلا أمام الظالم!

- ۵۱- از دقت در کدام آیه «نتیجه‌ی تفکر خردمندان در نظام آفرینش» مفهوم می‌گردد؟
 (۱) رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
 (۲) سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 (۳) يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 (۴) يَذْكُرُونَ اللَّهُ قِيَامًا وَ قَعُودًا وَ عَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
- ۵۲- بیت «متصل‌تر با همه دوری، به من از نگه با چشم و از لب با سخن» با پیام آیه‌ی شریفه‌ی ارتباط معنایی دارد که توجّه به آن
 (۱) وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
 (۲) وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ - مانع از افتادن به گرداب گناه می‌شود.
 (۳) أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - مانع از افتادن به گرداب گناه می‌شود.
 (۴) أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
- ۵۳- انسانی گناه را چون آتشی می‌بیند که با عدم توبه گریبان‌گیر او خواهد شد که باشد و از دیگر سو سبب رغبت در اطاعت خداوند و مواظبت بر پاکیزگی از گناه است.
 (۱) معتقد به معاد و رستاخیز - خود را در محضر خدا یافتن
 (۲) به خدا ایمان داشته - خود را در محضر خدا یافتن
 (۳) به خدا ایمان داشته - شوق رسیدن به آخرت
 (۴) معتقد به معاد و رستاخیز - شوق رسیدن به آخرت
- ۵۴- با توجه به آیات و روایات، با هوش‌ترین مؤمنان و زیان‌کارترین مردم در کارها به ترتیب چه کسانی هستند؟
 (۱) متفکران در نظام آفرینش‌اند - یعلمون ظاهراً مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ
 (۲) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - یعلمون ظاهراً مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ
 (۳) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَنِيعًا
 (۴) متفکران در نظام آفرینش‌اند - الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَنِيعًا
- ۵۵- با توجه به دو آیه‌ی شریفه‌ی: «بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ * وَ مَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ» زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد به ترتیب و می‌باشد.
 (۱) گنه‌کاری - رفع موانع گناه - تجاوز
 (۲) رفع موانع گناه - تجاوز - گنه‌کاری
 (۳) رفع موانع گناه - گنه‌کاری - تجاوز
 (۴) گنه‌کاری - تجاوز - رفع موانع گناه
- ۵۶- ترنم و زمزمه‌ی مستمر بهشتیان با خدا و هم‌صحبتی آنان با ذات ذوالجلال در بهشت جاودان و تعیین‌کننده‌ی مراتب بهشتیان به ترتیب و آنان می‌باشد.
 (۱) سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ - اعمال
 (۲) سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ - ایمان
 (۳) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا عَلَىٰ هَذَا - اعمال
 (۴) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا عَلَىٰ هَذَا - ایمان
- ۵۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۷۹ سوره‌ی نمل که می‌فرماید: «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ» کسانی بر خدا توکل می‌کنند که:
 (۱) یقین به حقانیت راه خود داشته باشند.
 (۲) به حکیمانه بودن نظام آفرینش ایمان داشته باشند.
 (۳) توکل به خداوند را، تنها طریق منتهی به حق بدانند.
 (۴) در آشکارکردن راه حق، هرگز هراسی به دل راه ندهند.
- ۵۸- پیام کدام آیه، «فقط مزد از خداوند خواستن» است؟
 (۱) قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا
 (۲) قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ
 (۳) قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرِ فَهَوْلَكُمْ أَنْ أَجْرِيَ الْأَعْلَىٰ اللَّهُ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
 (۴) قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا
- ۵۹- حضرت مریم سلام الله علیها که در قرآن، یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است، آیه‌ی شریفه‌ی حکایت‌گر این ارزش والای او است.
 (۱) فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهَا قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا
 (۲) يَا اخْتِ هَارُونَ مَا كَانَ ابْنُكَ امْرَأً سَوْءًا وَ مَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا
 (۳) فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَ كُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا
 (۴) فَكُلِّي وَ اشْرَبِي وَ قَرِّي عَيْنًا فَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقَوْلِي أَنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا
- ۶۰- اگر گفته شود: «نیازها زمینه‌ساز هدف‌ها هستند» این عبارت، بدان معنی است که:
 (۱) راه بر طرف شدن نیازها، متفاوت است به دلیل آن که نیازها متفاوت است.
 (۲) بین نیاز و هدف ارتباط و هماهنگی تنگاتنگی حاکم است که نظام علّیت را محقق می‌سازد.
 (۳) پاسخ به هر نیاز به صورت یک هدف در می‌آید و فرد برای رسیدن به آن هدف اقدام می‌کند.
 (۴) هر نیازی برای برآورده شدنش، راهی مخصوص به خود دارد که نظام حکمت، آن را تعیین کرده است.

- ۶۱- هدف نهایی خلقت انسان، که تقرب به خداوند است، دست مایه‌ی هماهنگی دو حجت آشکار و نهان است که به ترتیب و می‌باشند که آن وسیله‌ی فهم پیام الهی است.
- (۱) انبیا و ائمه - عقل - نخستین
(۲) انبیاء و ائمه - عقل - دومین
(۳) عقل - انبیا و ائمه - دومین
(۴) عقل - انبیاء و ائمه - نخستین
- ۶۲- «خدا را سرچشمه‌ی همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌ها یافتن» و «تنقیر و بیزاری از دورویی و ذلت و دون همتی» و «عکس‌العمل نشان دادن در برابر گناه» به ترتیب برخاسته از و می‌باشد.
- (۱) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - سرشت خدا آشنا - وجدان اخلاقی
(۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - سرشت خدا آشنا
(۳) سرشت خدا آشنا - وجدان اخلاقی - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها
(۴) سرشت خدا آشنا - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها
- ۶۳- از این که قبول‌کنندگان دعوت پیامبر اکرم (ص) رفتار و گفتار او را معتبرترین مرجع برای شناخت راه و برنامه‌ی اسلام محسوب می‌دارند و از این که پیامبر گرامی اسلام (ص) مسجد مدینه را در همان روزهای اول ورود، محل حل و فصل امور قرارداد و از این که پیامبر عظیم‌الشأن اسلام (ص) واسطه‌ی فیض و رحمت به مخلوقات قرار گیرد به ترتیب قلمروهای سه‌گانه‌ی، و مفهوم می‌گردد.
- (۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - مرجعیت علمی
(۲) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری
(۳) مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری
(۴) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی
- ۶۴- جمع شدن وجود مقدس فاطمه‌ی زهرا سلام الله علیها و علی مرتضی و امام مجتبی و امام حسین علیهم صلوات الله در کنار پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله، جمله‌ی دعائی پیامبر و نزول آیه‌ی را به دنبال داشت.
- (۱) خدایا اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی حفظ کن - ولایت
(۲) خدایا اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی حفظ کن - تطهیر
(۳) خدایا اهل بیت من را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - تطهیر
(۴) خدایا اهل بیت من را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - ولایت
- ۶۵- «نیاز به وجود مرجع علمی و سیاسی معتبر و قابل اطمینان» و «ورود جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان» و «رواج یافتن بافته‌های ذهنی کعب الأخبارها» به ترتیب بازتاب کدام رخ داد در جامعه‌ی اسلامی پس از رحلت رسول خدا صلی الله علیه و آله می‌باشد؟
- (۱) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت نبوی به سلطنت قیصری و کسری - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام
(۲) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسری
(۳) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسری
(۴) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسری - تحریف در اندیشه‌های اسلامی
- ۶۶- اگر گفته شود: «تغییر و تحوّل در امور مربوط به جامعه، قوانین و سنت‌های خاص خود را دارد که باید بدان‌ها توجه کرد» معنای این عبارت این نیست که:
- (۱) عدالت، خواسته‌ی فطری همه‌ی انسان‌ها است.
(۲) برقراری عدالت، همراهی اکثریت را می‌طلبد.
(۳) روح جمعی جامعه باید آماده و پذیرای عدالت شود.
(۴) زیاده‌روی در گناه، نشان بی‌نصیبی از عدالت است.
- ۶۷- از نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی عجل الله فرجه الشریف، اصلی به نام رقم می‌خورد که
- (۱) انتظار - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۲) قیام - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۳) انتظار - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.
(۴) قیام - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.
- ۶۸- رهبر جامعه اسلامی در صورتی می‌تواند جامعه را به سوی عدالت و آبادانی، فلاح و رستگاری هدایت کند که:
- (۱) شجاعت و قدرت روحی داشته باشد و بدون ترس و واهمه، با دشمنان دین مبارزه کند و در اجرای احکام دین از کسی نترسد
(۲) مردم آن جامعه، خود قلباً این هدایت را بپذیرند، به خاطر آن تلاش کنند و در سختی‌ها و گرفتاری‌ها از رهبر حمایت کنند.
(۳) شرایط مربوط به رهبری را که دین معین کرده است دارا باشد در این صورت حکم او مورد پذیرش دین است و مشروعیت دارد.
(۴) با تدبیر و با کفایت باشد و بتواند جامعه را در شرایط پیچیده‌ی جهانی رهبری کند و با درایت و بینش قوی، نقشه‌های دشمن را خنثی سازد.

- ۶۹- «فعال ما یشاء بودن» خاص ذات یگانه‌ی خداوند است که سزا استوار موانع، به اراده‌ای او به کنار رود و توحید او به ظهور رسد و پیام آیه‌ی شریفه‌ی به منصه‌ی ظهور، تکیه زند.
- (۱) افعالی - یا ایها الناس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنی الحمید
(۲) ذاتی - یا ایها الناس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنی الحمید
(۳) افعالی - ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید و ما ذلک علی الله بعزيز
(۴) ذاتی - ان یشأ یدهبکم و یأت بخلق جدید و ما ذلک علی الله بعزيز
- ۷۰- اگر گفته شود: «خداوند، برخی از کارهای جهان را به مخلوقات خود واگذار کرده» راه ابتلاء به شرک گشوده شده که توجه به عبارت درمان کننده‌ی آن است.
- (۱) افعالی - ان شاء الله لاحول و لا قوه الا بالله
(۲) ذاتی - لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظیم
(۳) جلی - ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً
(۴) ذاتی - ان الله لا یغفر ان یشرك به و یغفر ما دون ذلک
- ۷۱- از دقت در کدام آیه به ترتیب به توحید «ذاتی»، «افعالی» و «عملی» پی می‌بریم؟
- (۱) خالق کل شیء - قل هو الله احد - عبد ربک
(۲) الله الصمد - عبد ربک - خالق کل شیء
(۳) قل هو الله احد - عبد ربک - خالق کل شیء
(۴) قل هو الله احد - خالق کل شیء - عبد ربک
- ۷۲- «بازگشت از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند» و «بازگشت خداوند از عقوبت و عذاب، به سوی لطف و آمرزش» به ترتیب حکایت‌گر توبه‌ی و است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.
- (۱) خدا - انسان - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله یتوب علیه ان الله غفور رحیم
(۲) انسان - خدا - فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله یتوب علیه ان الله غفور رحیم
(۳) انسان - خدا - من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاؤلک یدل الله سیئاتهم حسنات
(۴) خدا - انسان - من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاؤلک یدل الله سیئاتهم حسنات
- ۷۳- موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت می‌یابند هستند که آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.
- (۱) مقضی به قضای الهی - لا الشمس ینبغی لها ان تدرك القمر و لا اللیل ...
(۲) مقدر به تقدیر الهی - لا الشمس ینبغی لها ان تدرك القمر و لا اللیل ...
(۳) مقدر به تقدیر الهی - الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بامرہ
(۴) مقضی به قضای الهی - الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بامرہ
- ۷۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «یریدون ان یتحاکموا الى الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به ...» قرآن کریم یکی از اهداف رسالت رسول خدا را بیان می‌کند و می‌فرماید:
- (۱) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون
(۲) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - و نرید ان نممن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین
(۳) پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل - هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون
(۴) پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل - و نرید ان نممن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین
- ۷۵- اگر کسی ادعا کند که: «هیچ قانون الهی وجود ندارد که انسان‌ها را در شیوه‌ی زندگی هدایت کند و برای آن جهت تعیین نماید» چنین انسانی را خوانند که تفکر او زیر بنای بیش‌تر نظام‌های است که نخستین پیامد نامیمون آن در جهان شد.
- (۱) لیبرالیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده‌ی شوم ضدّ بشری استعمار
(۲) ایده‌آلیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده‌ی شوم ضدّ بشری استعمار
(۳) لیبرالیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی
(۴) ایده‌آلیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 76- The topic suggested by the teacher was ----- one that attracted us all.
1) interesting 2) interested 3) an interesting 4) an interested
- 77- I was surprised that he looked ----- good after his recent illness.
1) so 2) as 3) such 4) enough
- 78- A: Tom didn't come to the party.
B: He ----- the message.
1) may not receive 2) should not receive
3) should not have received 4) may not have received
- 79- They were sad because they had lost all the games in the -----.
1) comparison 2) competition 3) involvement 4) procedure
- 80- My parents will ----- my mail to China while I am working there.
1) stick 2) forward 3) compose 4) mention
- 81- Her work performance didn't come up to her employer's -----.
1) features 2) amounts 3) situations 4) expectations
- 82- I believe children must be ----- in road safety.
1) instructed 2) evaluated 3) predicted 4) prevented
- 83- No one had been forced to help; they were all there on a/an ----- basis.
1) aware 2) ordinary 3) voluntary 4) precious
- 84- With the help of technology, skiing is no longer ----- a winter game.
1) briefly 2) directly 3) primarily 4) seriously
- 85- What I eat for breakfast ----- a piece of bread and a little bit of cheese only.
1) makes up 2) insists on 3) consists of 4) keeps up with

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

This article is divided into two sections, the first of which deals with gas as a state of (86) ----- and the second with gas as a fuel. Petrol is also frequently (87) ----- to as "gas", (88) ----- in North America. Many of the gases (89) ----- in this article have (90) ----- articles of their own.

- 86- 1) pressure 2) volume 3) force 4) matter
- 87- 1) referred 2) arranged 3) described 4) observed
- 88- 1) artificially 2) especially 3) interchangeably 4) carefully
- 89- 1) mention 2) are mentioning 3) are mentioned 4) mentioned
- 90- 1) separate 2) private 3) ancient 4) straight

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The first time I came to the Herault, after a ten-hour train ride from Paris to Montpellier, I caught a bus to the old village where my friend Sarah had bought a house. When I got there an hour and a half later, despite the fact that I'd been riding on a modern bus, I had the sense that I'd moved back 700 years.

Sarah's house is made of stone, a few hundred years old, typical of the kind of place for sale cheaply here. Like actually all the village houses it's attached to the neighbouring ones — so although the village is small it feels heavily populated, everybody living close together, always somebody leaning out of the window or sitting in front of the door. Inside, it is dark and cool. When Sarah bought the house, it had cold running water, some missing floors, and the fireplace didn't work.

- 91- How long did it take the writer to get to the place where her friend's house was?**
1) Ten hours
2) Longer than a day
3) One and a half hours
4) Eleven and a half hours
- 92- All of the following are true about Sarah's house EXCEPT that it was -----.**
1) made of stone
2) built over 700 years ago
3) connected to other houses
4) located in a crowded village
- 93- It can be understood from the passage that people living in the village -----.**
1) didn't seem to know Sarah
2) offered their houses for sale at a low price
3) were probably friendly towards each other
4) went into their house when the writer arrived
- 94- It can be understood from the passage that when Sarah bought her house it was -----.**
1) good enough to live in
2) required some repairs
3) in the same condition as the other houses
4) older than the other houses in the village
- 95- Which of the following questions does the passage answer?**
1) Did anyone help Sarah to fix her house?
2) How did the author happen to know Sarah?
3) Why did the author travel 700 years back in time?
4) Did the author walk from Montpellier to her friend's house?

PASSAGE 2:

Exercises that require total body involvement improve and maintain fitness most effectively — for example, jogging, running, swimming, cycling, and fast walking. Organized games and sports that have long rest periods within the play design have only a little influence on fitness. Programs especially planned to help individuals become fit are offered in different places: schools and gyms, private clubs and studios, and special, professionally organized clinics that pay attention to people with problems related to the heart or lungs. The individual must be careful in choosing an exercise program and should make sure it is staffed by experts in physical education or medicine.

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs. The general rule is to exercise only until you feel very tired—that is, until breathing becomes labored, circulation seems not enough, or tiredness influences performance. People with health problems caused by heart attacks, strokes, and illness should see a doctor before choosing an exercise program.

- 96- According to the information in the passage, if you participate in a sport that makes you have long rest periods, you -----.
- 1) cannot expect your fitness to improve much
 - 2) should do your best to avoid total body involvement
 - 3) need to exercise in different places in order to improve your fitness
 - 4) had better do running, fast walking etc. during the rest period to keep your body warm and fit
- 97- According to the passage, if you have a heart problem, you are advised to -----.
- 1) exercise in places that design activities clinically appropriate for you
 - 2) play organized games so that others can take care of you if you face any trouble
 - 3) often see a doctor to measure the amount of the progress you have made in fitness
 - 4) engage in activities that require total body involvement so that all the pressure would not be on your heart
- 98- It can be said that paragraph 1 is mainly written to -----.
- 1) advise
 - 2) correct a wrong idea
 - 3) mention the benefits of games
 - 4) compare daily exercise with organized sports
- 99- The word "labored" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.
- 1) deep
 - 2) difficult
 - 3) dangerous
 - 4) regular
- 100- The general rule given in paragraph 2 is for those who -----.
- 1) need to see a doctor
 - 2) exercise professionally
 - 3) have no health problems
 - 4) cannot plan their own exercise programs