

فرمی



مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری خارج از کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد کل سوالات: ۱۰۰

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی چند واژه درست نیست؟

(سبح: کالبد) (دستوری: رخصت) (خیره خیر: غالب) (دیلاق: نالایق و بی دست و پا) (طالع: برآینده) (منحوس: نامیمون) (متراکم: گردآینده) (زاغه: آغل) (معهود: عهد و پیمان) (ملتزم: لازم داشتن) (مینا: آبگینه) (هله: آگاه باش)

(۴) پنج

۳ چهار

۲ سه

۲- معنی صحیح واژه‌های «تعبیه، چنبر، رز، سطوت، سلک، صفوت» کدام است؟

(۱) آراستن، قید، گل سرخ، عادت نیک، رشته، باصفا
 (۲) ساختن، محیط دایره، سم مهلك، غلبه، نخ، برگزیده
 (۳) آماده کردن، حلقه، تاک، ترس رهرو، صاف شدن
 (۴) سازویرگ، گرفتاری، زهر، وقار، پیرو، گزیننده

۳- در کدام گروه معنی همهی واژگان درست است؟

(۱) (نزهتگه: تفرجگاه) / (نحل: مورچه) / (زننیق: دهربی) / (میهین: بزرگ ترین) / (مجاور بودن: گوشنهنشینی اختیار کردن)

(۲) (سپردن: پای مال کردن) / (سفله: ظرف گلی) / (صفدر: دلیر) / (عنایت: تووجه) / (طرد: راندن)

(۳) (شرنگ: زهر) / (فسرده: منجمد) / (محضر: استشہادنامه) / (زی: صاحب) / (معمر: سال خورده)

(۴) (مقهور: شکست خوردن) / (بارقه: جلوه) / (پای مردی: میانجی گری) / (تروابیدن: چکیدن) / (ضماد: مرهم)

۴- در متن «بس مستظہر و اوثق به وفای روزگار به رغبتی صادق به کار بندگی و خدمات مرضی مشغول شد و هر روز بر این نسق مقامی دیگر در بساط غربت می‌یافت و اسباب عیش و تمطع او هر چه ساخته بود.» چند غلط املایی وجود دارد؟

(۱) یک

۳ سه

۲ دو

۵- در متن «پادشاه گفت: از تنگی مقام و مأوای خود میندیش که مرا سراهای خوش و نزه است؛ هر کدام خواهی اختیار کن تا به تو بخشم و باید در آن جایگاه از اسباب مأکول و اطعمه و امتعه آماده گردانند و اگر محتاج شوی به لشکر و سپاه و اتباع، همه ساخته آید. دانا گفت: بلای مرگ را چون هنگام فرود آید، راه بدان امارت عالی چنان یابد که بدان کومهی مختصر.» چند غلط املایی وجود دارد؟

(۱) یک

۳ سه

۲ دو

۶- در کدام مجموعه به ترتیب آثار نام برد شده در قالب «منظوم، منثور، منثور و منظوم» آمده‌اند؟

(۱) موسیقی شعر - آن روزها - سفر پنج - زمستان

(۲) سیاهمشق - صفیر سیمرغ - شهرناز - سایه‌ی عمر

(۳) ارغون - کویر - نصابالصیباي - خاوران نامه

۷- موضوع کتاب‌های «اسرالتوحید - مرصاد العباد - تاریخ بیهقی» به ترتیب می‌باشد.

(۱) شرح حال - تصوف - تاریخ غزنویان

(۲) تفسیر قرآن - علم کلام - تاریخ مغولان

(۳) زندگی‌نامه - تفسیر قرآن - تاریخ مسعود غزنوی

(۴) عرفان - داستان - تاریخ پیش از اسلام

۸- نویسنده‌گان و سرایندگان آثار «نامه‌های آسیاب من، چشم، الحياة، ارغون، اسکندر مقدونی» به ترتیب پدیدآورندگان آثار نیز می‌باشند.

(۱) قصه‌های دوشنبه، آزادی مجسمه، گناه، تیران، شارل دوازدهم

(۲) صفیر سیمرغ، گناه، آزادی مجسمه، بدعت‌ها و بداعی نیما یوشیج، پتر کبیر

(۳) کارنامه‌ی سفر چین، آزادی مجسمه، ادبیات و تعهد در اسلام، از این اوستا، کنت مونت کریستو

(۴) قصه‌های دوشنبه، گناه، ادبیات و تعهد در اسلام، عطا و لقای نیما یوشیج، شارل دوازدهم

۹- آرایه‌های بیت «نقد دلی که بود مرا صرف باده شد / قلب سیاه بود از آن در حرام رفت» در کدام مورد تماماً درست است؟

(۱) ایهام، نغمه‌ی حروف، پارادوکس

(۲) ایهام، مراتعات‌نظیر، اسلوب معادله

(۳) تشبیه، ایهام، حسن تعلیل

۱۰- آرایه‌های «تلمیح، مجاز، ایهام و جناس تام» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) معنی آب زندگی و روضه‌ی ارم

ب) نه من سبوکش این دیر رندسوزم و بس

ج) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست

د) گو شمع میارید در این جمع که امشب

(۱) الف، ب، ج و د

(۲) الف، ب، د و ج

۱۱- در کدام بیت آرایه‌های «استعاره، تشبیه، اغراق و کنایه» به کار رفته است؟

(۱) بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من

(۲) پای خاکین کن در آ کز چشم خونین هر نفس

(۳) گر چو چنگم دربرآیی زلف در دامن کشان

(۴) بس سر خاک اوستان خیزان زجور آسمان

۱۲- در عبارت «سیاست کلی سلاجمقه و امرای پیش از آنان بر حمایت از شعر و ادب فارسی استوار نبود و اگر آن‌ها بهویژه از دوره‌ی سنجره بعد برای جلب نظر شاعران و صاحبدلان فراغتی هم به دست می‌آورند به دلیل بیگانگی با فرهنگ و زبان ایران، به این کار علاقه‌ای نشان نمی‌دادند.» بعد از واژه‌های «آن‌ها» و «بعد» کدام علامت نگارش مناسب است؟

- (۱) کمانک (۲) ویرگول (۳) نقطه ویرگول (۴) خط فاصله

۱۳- در همه‌ی ابیات، به جز بیت «حذف فعل به قرینه‌ی معنوی» صورت گرفته است.

- (۱) آسمان در زیر پای هفت
 (۲) ای محافل را به دیدار تو زین
 (۳) ای کمال نیک مردی بر تو ختم
 (۴) از مقامت تاثیریا هم چنان
- بر زمین مالنده فرق فرق دین
 طاعت بروشمندان فرض عین
 نیکنامی منتشر در خافقین
 کز تریا تاثری فرق است و بین

۱۴- در عبارت «شاعری است بی‌نظری، که همگان وی را ندای شکوهمند عرفان ایرانی و معدن حقایق و سرچشم‌هی فیاض معرفت دانسته‌اند.» به ترتیب چند «واژه» و چند «تکواز» وجود دارد؟

- (۱) بیست و شش - سی و پنج
 (۲) بیست و شش - سی و شش
 (۳) بیست و شش - سی و پنج

۱۵- در واژه‌های غیرساده‌ی زیر، چند واژه بیش از یک و ند دارد؟
 (سه‌هل نگاری، ندانم کاری، نافرجامی، استراحتگاه، نایین، خداشناس، سراسری، خودخواهی، دوشادوش، نسبجیده، بیچارگی، روزانه، بخردی، نادان، رنگ‌به‌رنگ، دمدم، نوجوانی، کشتارگاه)

- (۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) پنجم

۱۶- با توجه به متن «آن روز مدرسه دیر شده بود و من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلم واقع گردم؛ علی‌الخصوص که معلم گفته بود درس دستور زبان از ما خواهد پرسید و من حتی یک کلمه از آن درس نیاموخته بودم، هوا گرم و دل پذیر بود و مرغان در بیشه زمزمه‌ای داشتند.» اجزای اصلی تشکیل‌دهنده‌ی جمله‌ی «چهارم، پنجم و هشتم» کدام است؟

- (۱) دو جزئی ناگذر، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مفعول

- (۲) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مفعول

- (۳) سه جزئی گذرا به مفعول، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مفعول

- (۴) سه جزئی گذرا به مسند، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به مفعول

۱۷- ابیات کدام گزینه، با یکدیگر ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) جهان با کسی جاودان رام نیست
 (۲) خواب در عهد تو در چشم من آید هیهات
 (۳) ور بدانم به در موگ که حشرم با توست
 (۴) تو را گر تلخ و گر شیرین شود کام
 به دستت گر می‌امید دادند
- به یک خوبرش هرگز آرام نیست
 جهان دار از این کار پرداخته است
 عاشقی کار سری نیست که بر بالین است
 عشق کار پردالن و پهلوان است ای پسر
 از لحد رقص کنان تابه قیامت بروم
 تا محشر از این شادی برخیزم و بنشینم
 هم از ساقی شناس او رانه از جام
 مگو کز ساغر خورشید دادند

۱۸- مفهوم کلی بیت «بدین زور و زر دنیا چو بی عقلان مشو غرّه / که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی» با کدام بیت متناسب نیست؟

- (۱) اگر جهان همه کام است و دشمن اندر پی
 (۲) دل ای رفیق در این کاروان سرای مبند
 (۳) کدام باد بهاری وزید در آفاق
 (۴) طریق حق رو و در هر کجا خواهی باش

۱۹- بیت «حدیث روضه نگویم، گل بیشتر نبویم / جمال حور نجویم، دوان بهسوی تو باشم» با همه‌ی عبارات، به استثنای قربت مفهومی دارد.

- (۱) الهی! اگر بنده را بخواهی گداخت، دوزخی دیگر باید آلایش او را، و اگر بخواهی نواخت، بهشتی دیگر باید آسایش او را.

(۲) الهی! اگر مرا در دوزخ کنی، دعوی دار نیستم و اگر در بهشت کنی، بی جمال تو خردیار نیستم. تا بهای قرب تو بشناختیم، عیش بپشت فراموش شد.

- (۳) الهی! من به حور و قصور ننازم، اگر نفسی با تو پردازم از آن هزار بهشت سازم، یک نظر در من نگری دو گیتی به آب اندازم.

- (۴) الهی! اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی دیدار تو درد و داغ است. رهی را بی دیدار نه به مزد حاجت است نه با بپشت کار.

-۲۰- مفهوم کنایی کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

به شوستر زندن دگردن مسگری
بر من ریزی تو خشم یاران دگر
کایزد همه را هرچه کنند آرد پیش
که هر که کرد گنه از من انتقام کشید

۱) گننه کرد در بلخ آهنگری

۲) چون با یاران خشم کنی جان پدر

۳) صد بار ز من شنیده بودی کم و بیش

۴) فغان که رنجش جانان بدان مقام کشید

-۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ایيات متفاوت است؟

یا رضای دوست باید یا هواخویشن
تو به جان هستی و این جمع جهان گرداند
روز بس روشن و تو در شب تار
دیده بگشا بعد از آن دیدار جو

۱) با دو قبله در ره توحید نتوان رفت راست

۲) تو به دل هستی و این قوم به گل می جویند

۳) شمع جویی و آفتاب بلند

۴) یار در آغوش و گوید یار کو؟

-۲۲- مضمون همهی ایيات، به استثنای بیت با یک دیگر تناسب دارد.

تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم
جو کودکان که متاعی دهند و پس گیرند
تو اهل فصلی و دانش همین گناهت بس
که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

۱) آسمان کشتی ارباب هنر می شکند

۲) بگیرد از تو فلک داده های خود به لجاج

۳) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد

۴) دفتر دانش ما جمله بشویید به می

-۲۳- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

نه در اندیشه که خود را زکمندت برها نم
ضرور است چو گوی احتمال چوگان
چون برق از این کشاکش پنداشتی که جستی
آزاد شود دل ز غم هر دو جهانم

۱) من در اندیشه آنم که روان بر تو فشانم

۲) چو نیست راه برون آمدن ز میدانست

۳) عشقت به دست طوفان خواهد سپرده حافظ

۴) گر دست دهد دامن آن سرو روانم

-۲۴- مفهوم سرودهی «چشمها را باید شست، جور دیگر باید دید» از کدام بیت دریافت می شود؟

تو وقتی راست بین باشی که بینی زشت را زیبا
که از تصرف تقدیر عاجز است ادراک
که شود صبح طرب چشم سفید آخر کار
چشم است که آفت دل مسکین است

۱) ز کج بینی اگر نقشی به چشم زشت می آید

۲) تو چشم عبرت بگشای و گوش عقل بمال

۳) ورق دیده یعقوب همین مضمون داشت

۴) هر چند که دل را غم عشق آیین است

-۲۵- مفهوم کدام بیت با دیگر ایيات متفاوت است؟

پس سخن کوتاه باید والسلام
چود در تو نبیند که را دوا بکند
با طبیب نامحرم حال درد پنهانی
کاین حال نیست زاهد عالی مقام را

۱) در نیابد حال پخته هیچ خام

۲) طبیب عشق مسیحا دم است و مشق، لیک

۳) پیش زاهد از رندی دم مزن که نتوان گفت

۴) راز درون پرده ز رندان مست پرس

وقت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

ذیان علی

■■ عین الأصح والأدق في الأجوية للترجمة أو التعریف أو المفهوم :

۲۶- «انزعجت من بعض أعماله التي كانت تسبب أذى الناس، ولكن لم يهتم بانزعاجي!»:

۱) از بعضی کارهایش که سبب آزار مردم می شد ناراحت شدم، اما او به ناراحتی من توجهی نکرد!

۲) بعضی اعمال او که مردم آزاری را در پی داشت مرا ناراحت کرد، ولی او به ناراحتی ام اهمیتی نداد!

۳) از برخی کارهای وی ناراحت شده بودم زیرا اذیت مردم را در پی داشت، ولی او اهمیتی به آن نمی داد!

۴) برخی اعمال او که اذیت مردم را در پی دارد برای من ناراحت کننده بود، ولیکن او توجهی به آن نکرد!

۲۷- «لا تنظر إلى ظاهر الأشياء الصغيرة، فإن قطرات الماء الصغيرة تستطيع أن تؤثر على صخرة كبيرة و تغيير مكانها!»:

۱) به ظاهر کوچک اشیاء نگاه مکن، چه قطرات کوچک آب می تواند بر صخرهای بزرگ تأثیر بگذارد و مکان آن را تغییر دهد!

۲) نگاه نکن که اشیاء، ظاهری کوچک دارند، زیرا بعضی قطرات کوچک آب می توانند تخته سنگی بزرگ را از جای خویش حرکت دهند!

۳) به اشیاء ظاهرًا کوچک نگاه مکن، که قطرات کوچک آب توانند که بر تخته سنگی بزرگ تأثیر گذاشته آن را از جای خویش حرکت دهند!

۴) نباید به ظاهر کوچک اشیاء نگاه کنی، چون بعضی اشیاء کوچک مثل قطره های آب می توانند از صخرهای بزرگ تأثیر بگیرند و آن را از جای خود تکان دهند!

۲۸- «لو تنظرین إلى الكائنات حولك بدقة، تُدرِّكين أنّها وداعٌ من جانب الله مسخّرة لنا، وحقيقة الأمر هي هذه!»:

۱) چنان‌چه به دنیا اطرافت نیکو نگاه کنی، درک می‌کنی که آن‌ها امانت‌هایی از سوی خداوند هستند که به تسخیر ما درآمدند،

و این حقیقت پدیده‌های دنیا است!

۲) اگر به موجودات پیرامون خود به دقّت بنگری، پی‌می‌بری که آن‌ها امانت‌هایی از جانب خداوند هستند که مسخرّ ما شده‌اند، و

حقیقت امر نیز همین است!

۳) هر گاه به اطراف خود و موجودات دقیقاً نگاه کنی، فکر می‌کنی آن‌ها امانت تسخیر شده‌ی خداوند برای ما هستند، و واقعیت هم همین است!

۴) زمانی که به هستی اطرافت با دقّت نگاه کنی، می‌یابی که آن امانت، تسخیر شده‌ی خداوند برای ما هستند، و واقعیت نیز این چنین است!

۲۹- «عندما لا تشعر بخوف في أعماق ضميرك إلـا الخوف من الله، عندئذ قد توكلت عليه حقاً»:

۱) آن زمان به خدا اعتماد واقعی داری، که در درونت هیچ ترسی جز ترس از خداوند وجود نداشته باشد!

۲) هر زمان ترسی جز ترس خدا در عمق وجودت احساس نشد، پس آن گاه اعتماد تو فقط به خداست!

۳) هر گاه در درونت جز از خدا از هیچ کس ترسی نداشته باشی، پس آن زمان است که حقیقتاً بر خدا توکل داری!

۴) وقتی که در اعماق وجودت ترسی جز ترس از خدا احساس نمی‌کنی، در این زمان است که حقیقتاً بر خدا توکل کرده‌ای!

۳۰- عین الصحيح:

۱) من يُصلّ لَا يَخْفَ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ! اَكْرَ نَمَازَ مِنْ خَوَانِدَ اَزْ كَسِيْ غَيْرَ اَزْ خَدَا نَتَرْسِيْدَه بَوْد!

۲) مِنْ يُدْرِكَ حَقِيقَةَ الصَّلَاةِ يُصْلَلُ! اَكْرَ حَقِيقَتَ نَمَازَ رَا يَافِتَهَ بَوْدَ قَطْعَانَ نَمَازَ رَا بَهْجَاهَ مِنْ آورَدَا!

۳) مَا مَرَّ بِقَلْبِكَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، جَرِيَ عَلَى لِسانِكَ! هَرَّچَه اَزْ خَيْرَ وَ شَرَّ بَرْ قَلْبَتَ گَذَشْتَه بَوْدَ، بَرْ زَبَانَتَ جَارِيَ مِنْ شَوْدَ!

۴) مَا تَرْجُو أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهِ تَجْدِه، إِنْ شَاءَ اللَّهُ! آنچه را امیدوار هستی که آن را به دست بیاوری، اگر خدا بخواهد می‌یابی!

۳۱- «قلتُ في نفسي ... اُنظرا ... كيف أحدثت قطرات الماء الصغيرة ثقباً في الصخرة؟ هل أنت أقلّ من هذه القطرات!». تدلّ العبارة على!

(۱) الإرادة القوية (۲) حبّ النّفس (۳) الشهامة والشجاعة (۴) قطرات الماء الصغيرة

۳۲- «تاکنون دانش آموزی را با همت تر از دوستم در یاد گرفتن دروس سخت ندیده‌ام!»:

۱) لم أشاهد حتى الآن تلميذةً أكثر من صديقتي همةً في تعلم الدروس الصعبة!

۲) لم أَرَ تلميذ أشدّ من زميلي اهتماماً في دراسة الدروس الصعبة حتى الآن!

۳) ما شاهدت التلميذ أشدّ همةً من صديقي في قراءة الدروس الصعبة إلى الآن!

۴) ما رأيت إلى الآن التلميذة أكثر من زميلي اهتماماً في دراسة الدروس الصعبة!

۳۳- عین الخطأ:

۱) در روز عید بین خود و دوستم میثاق برادری بستم! فی يوْمِ العِيدِ عَقدْتَ بَيْنِي وَ بَيْنِ صَدِيقِي مِيثَاقَ الْأَخْوَةِ!

۲) در خانواده‌ی ما مثل برادران شهیدمان دیده نشده است! لم يُشَاهِدْ فِي أُسْرَتِنَا أَحَدٌ مِثْلُ إِخْوانِنَا الشَّهَدَاءِ!

۳) بعد از آماده کردن غذا خواهرم به من گفت: قدری از این غذا بچشم!؛ بعد تهییه هذا الطعام قالـت الأخـت ليـ: ذوقـ مقدارـاً منـ الطعامـ!

۴) وقتی از خانه خارج می‌شوم آیه الکرسی می‌خوانم تا از زشتی‌ها به سمت خوبی‌ها بیرون بیایم؛ حين أخرج من البيت أقرأ

آیة الکرسی لکی أخرج من السیّرات إلى الحسنات!

■■ إقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

الناس بطبيعتهم لا يقتربون من الشوك لخوفهم على أنفسهم ولأذاء، ولكنهم بطبيعتهم العدوانية لا يجتنبون أبداً تمزيق و إمحاء أجمل وردة، لأنهم مطمئنون إلى أن الوردة لا تملك من السلاح ما تدافع به عن نفسها! ولهذا حين جاءوا بدواء لأحد الحكماء خلال مرضه وفيه لحم، خاطب الدواء وقال: إستضعفوك فذبحوك، وإن لماذا لم يذبحوا الأسد؟! ففي هذا العالم الذي يسيطر عليه قانون الغابة، و الحكومات لا تعمل إلا على أساس ميلوها و أهواءها، فلنكن أقوياء: فالآباء لا يخافون إلا القوة، الدول المستعمرة لم تعرف بحق الشعوب، ولا لمرة واحدة، في حرثيتها واستقلالها إلا بعد ثورات جرت فيها الدماء كالأنهار. وهذا قانون يجري في العلاقات بين الدول!

٣٤- متى يترك الظالم جوره؟، حين!

- ٢) فهم أن المخاطب لا يملك ما يفيده
- ٤) أدرك أنه لا يقدر على إرغام مخاطبه

١) شعر أن مخاطبه أظلم منه

٣) أراد أن يترحم عليه و يُشفق

٣٥- عين الخطأ:

١) إذا كانت المصالح الشخصية هي المسيطرة على العلاقات، فيجب أن تكون أقوىاء!

٢) إذا بنيت الحكومات على أساس الأخلاقيات، فحينئذ لا تحتاج إلى تقوية قوانا!

٣) الظالم بمجرد أن يدرك أن مخاطبه هو القوي، فإنه يرفع يده عن الظلم!

٤) أهواه الإنسان و ميوله إذا لم تُربَّ، فإنها تميل إلى الاعتداء و الظلم!

٣٦- لماذا يجب أن تكون أقوىاء؟ لأن!

٢) الحياة بني محورها على أساس غلبة القوي!

٤) العلاقات بين الحكومات لم تُبنَ على أساس العقل و القانون!

١) العقل يحكم بانتصار من هو أقوى!

٣) فقدان القوة دائمًا يسبّب سيطرة الجماعات القوية!

٣٧- على أساس النص يُجري قانون «القوي يأكل الضعيف» بين!

٤) الغني و الفقير

٣) الأصدقاء

٢) الحكومات

١) الإنسان و الطبيعة

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩):

٣٨- لا يجتبون أبداً تمزيق أجمل وردة، لأنهم مطمئنون إلى أن الوردة لا تملّك من السلاح ما تدافع به عن نفسها»:

٢) آثُمُ - مُطْمِئْنُونَ - تَمَلِّكَ - تُدَافِعُ

٤) الْوَرَدَةَ - تَمَلِّكُ - مِنَ - السَّلَاحِ

١) يجتبون - وردة - الوردة - السلاح

٣) الْوَرَدَةَ - تَمَلِّكُ - تُدَافِعُ - نَفَسِ

٣٩- «الدول المستعمرة لم تعرف بحق الشعوب، و لا لمرة واحدة، في حرمتها واستقلالها!»:

٢) تَعْرِفَ - حَقٌّ - مَرَّةً - وَاحِدَةٌ

١) حَقٌّ - الشُّعُوبَ - مَرَّةً - حُرْيَتَهَا

٤) الْمُسْتَعْمَرَةُ - تَعْرِفَ - حَقٌّ - حُرْيَتَهَا

٣) الْمُسْتَعْمَرَةُ - تَعْرِفَ - حَقٌّ - حُرْيَتَهَا

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢):

٤٠- «يقتربون»:

١) مزيد ثلاثة من باب افعال - صحيح - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع بشivot نون الإعراب

٢) مضارع - للغائبين - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير الواو، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلًا

٣) للغائبين - مزيد ثلاثة - صحيح - لازم / فعل مرفوع بالواو، و الجملة فعلية و نعت و مجرور محلًا

٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب افعال - مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير الواو البازر، و الجملة فعلية

٤١- «تُدَافِعُ»:

١) مزيد ثلاثة من باب مفعولة - معتل و أجوف - لازم / فعل و فاعله الضمير المستتر

٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثة من باب تفاعل - معرب / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية

٣) مضارع - للغائية - مزيد ثلاثة من باب مفعولة / فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

٤) للمخاطب - لازم - مبني للمجهول - معرب / نائب فاعله «نفس» و الجملة خبر و مرفوع محلًا

٤٢- «لَحْمٌ»:

١) نكرة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و خبره «خاطب» و الجملة اسمية

٢) مشتق و صفة مشبّهة - نكرة - معرب / مبتدأ مؤخر، و خبره شبه جملة «فيه»

٣) مفرد مذكر - جامد - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و خبره «خاطب الدواء»

٤) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب / مبتدأ و خبره «فيه» و الجملة اسمية

■ عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٤٥):

٤٣- عين علامة الأعراب فرعية في كلمة «أرفع»:

٢) أرفع درجة علمية في جامعتنا كان لزمليتى!

١) ما شاهدت أرفع من شأن الصالحين عند الله!

٤) وجدته في مقام أرفع مما كنت أتوقع منه!

٣) أرفع الدرجات التي أخذتها كانت أقل من درجتك!

٤٤- عین الخطأ في صيغة الأفعال:

- ١) دعى الهزل في الكلام وأهمليه؛ يا بنتي العزيزة!
 ٢) علينا أن نخشى من أعمالنا السيئة أمام خالقنا الكريم!
 ٣) عليكن أن يذقن مصاعب الحياة لكسب التجارب القيمة!
 ٤) المعلمون يعدون طلبتهم بجوائز ثمينة إذا نجحوا في الامتحان!

٤٥- عين الخطأ في المبني للمجهول:

- ١) اليوم إشتربت أختي محفظة صغيرة! ← اليوم أشتريت محفظة صغيرة!
 ٢) تسأل الطالبة والدها عن مفاهيم غامضة! ← تُسأَل والدتها عن مفاهيم غامضة!
 ٣) حان وقت الامتحان و هيأت نفسى له! ← حان وقت الامتحان و هُيئت نفسى له!
 ٤) جرب العلماء تجارب كثيرة في مجالات علمية! ← جرِّبَ تجارب كثيرة في مجالات علمية!

٤٦- عين ما ليس فيه العدد الترتيبى:

- ١) راجعت إلى المكتبة خمس مرات لأخذ كتاباً خاصاً!
 ٢) وأخيراً جئت بالكتاب إلى البيت في المرّة السادسة!
 ٣) فبدأت بقراءته مرّتين ولكنّي ما فهمته حتّى في المرّة الثانية؛
 ٤) وبعد أن تأمّلت فيه كثيراً وفي المرحلة العاشرة، فهمته جيداً!

٤٧- عين المفعول فيه:

- ١) على الطالب النشيط أن يطمئن بنفسه يوم الامتحان!
 ٢) إن الليل إن كان قصيراً، لا يسمح للإنسان أن يطالع كثيراً!
 ٣) لا أنسى صباح الليلة التي سهرتها، فكنت أشعر فيه بالتعب!
 ٤) كان هذا اليوم هو اليوم الخامس من بداية الأعمال الدراسية فالطلاب فرحون!

٤٨- عين ما ليس فيه الحال:

- ١) لماذا تتکاسل في دراستك و أنت طالب ذكي؟!
 ٢) لم يكن الضيف يستطيع أن يبقى في المدينة متظراً!
 ٣) كيف يمدح هذا الشاعر الحكم الظالمين و هو مسلم؟!

٤٩- عين المستثنى المفرغ:

- ١) لا يريد المعلم أن يساعد أحداً إلا المجتهدين!
 ٢) يخرج القرآن الإنسان من اليأس إلى الرّجاء إلا الغافلين!

- ١) يعيش الناس في الدنيا براحة إلا البخيل!
 ٣) لم يضيّع عمره في المعاصي إلا المخطئ في أعماله!

٥٠- عين الخطأ في أسلوب النداء:

- ١) يا أيها المسلمين، عليكم أن تجاهدوا في سبيل الله جهاد المخلصين!
 ٢) يا داعي العزة، علينا أن نحافظ على كرامة الوطن و شرفه أمام الأعداء!
 ٣) يا ساعياً في تربيتي؛ أرجو منك أن تطلب لي من الله التوفيق في الحياة!
 ٤) يا صاحبة الفضيلة، عليك أن لا تخافي من المشاكل حتى تصلي إلى غاياتك!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و اندیشه

٥١- «دین طلبی از راه غیرالله» در اندیشه‌ی برگرفته از «وحی» امری مردود و منکر است. این مفهوم از دقت در کدام آیه، بدست می‌آید؟

- ١) **﴿ما خلقنا السماوات والارض و ما بينهما الا بالحق﴾**
 ٢) **﴿يسبح لله ما في السماوات و ما في الارض﴾**
 ٣) **﴿افغیر دین الله يبغون و له أسلم من في السماوات والأرض﴾**
 ٤) **﴿له أسلم من في السماوات والأرض طوعاً و كرهاً و اليه يرجعون﴾**

٥٢- بهره‌مندی از امدادهای غیبی و نصرت خداوند برای انسان،، می‌باشد.

- ١) نتیجه‌ی آگاهی به آغاز و اکنون و انجام کار خود که بداند از کجا آمده، در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود
 ٢) مقدمه‌ی آگاهی به آغاز و اکنون و انجام کار خود که بداند از کجا آمده، در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود
 ٣) مقدمه‌ی مجاهده و تلاش در راه خدا که راه خوشبختی خودمان است
 ٤) نتیجه‌ی مجاهده و تلاش در راه خدا که راه خوشبختی خودمان است

۵۳- با توجه به آیه‌ی **«إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا»** کدام مورد از پیامدهای چنین نگرشی نیست؟

(۱) شادابی و نشاط زندگی را از دست می‌دهد و از دیگران کناره می‌گیرد.

(۲) زندگی چند روزه‌ی دنیا برایش بی‌ارزش می‌شود؛ در نتیجه به یأس و نامیدی دچار می‌شود.

(۳) خود را به هر کار درست و نادرستی سرگرم می‌سازند تا آینده‌ی تلحی را که در انتظار دارند، فراموش کنند.

(۴) مرگ را پایان‌بخش دفتر زندگی می‌دانند و آن را غروبی می‌دانند که طلوعی دیگر در پیش دارد.

۵۴- آن جا که «احساس تشنجی» با «آب» برطرف می‌شود و آن جا که «مصلح» و «مفاسد» پاداشی در خور صلاح و فساد دریافت می‌کنند، به ترتیب معاد براساس و مفهوم می‌گردد.

(۱) ضرورت- عدل- حکمت (۲) امکان- حکمت- عدل (۳) ضرورت- حکمت- عدل (۴) امکان- عدل- حکمت

۵۵- ارتباط عالم بزرخ با دنیا را آثار اعمال انسان‌ها اثبات می‌کند و تأثیر مقدار فضیلت‌های بزرخیان، دیدارشان را با خانواده‌ی خوبیش، رقم می‌زند و استمرار بخش ارتباط انسان با دنیا، آثار رفتارهای او است.

(۱) ماتقدم- کیفیت- ماتقدم (۲) ماتآخر- کیمیت- ماتآخر (۳) ماتقدم- کیمیت- ماتآخر (۴) ماتآخر- کیفیت- ماتقدم

۵۶- به بیان نبی **«غَرَاسِيُّ اسْلَامٌ هُمْ نَشِينُ جَدَابِيَّ نَاضِيرُ انسَانٍ»** او است که ثبت حقیقت آن به عهده‌ی می‌باشد.

(۱) عمل- فرشتگان (۲) ایمان- فرشتگان (۳) عمل- شاهدان (۴) ایمان- شاهدان

۵۷- اگر گفته شود: «حقیقت این است که دل به هر جا رود عمل هم به همان جا می‌رود»، بر صحّت کدام مورد مهر تأیید زده شده است؟

(۱) ظاهر و باطن، دو ماهیت تأثیرگذار بر یکدیگرند و بین آن دو، تناسب حاکم است.

(۲) رفتارهای ظاهری به تدریج بر باطن انسان تأثیر می‌گذارد و روحیه‌ی فرد را تغییر می‌دهد.

(۳) توجه به زیبایی ظاهر که شیوه‌ی پیشوایان دینی در هر زمان است، دلیل تقدم ظاهر بر باطن است.

(۴) ظاهر هر کس تجلی درون اوست و اندیشه‌ها، اخلاق و روحیات، اعمال و ظواهر را می‌سازند.

۵۸- در میدان «عمل به نظارت همگانی، آن جا که نافرمانان متجاوز از حدود به استمرار سرپیچی‌ها اصرار دارند»، پرداختن به وظیفه‌ی که پیام آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد، وجوب خود را اعلام می‌دارد تا به بیان امام علی **«لَا يَنْهَى عَنِ الْمُحْكَمِ»**

(۱) نخستین- **«يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ»**- راه اجابت دعاها مفتوح بماند.

(۲) دومین- **«يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ»**- راه اجابت دعاها مفتوح بماند.

(۳) دومین- **«وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أَمَةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ»**- همه‌ی واجبات برپا شود.

(۴) نخستین- **«وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أَمَةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ»**- همه‌ی واجبات برپا شود.

۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی **«وَإِذَا سَأَلَكُ عَبْدِي عَنِ فَانِي قَرِيبٌ أَجِيبُ دُعَوةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ...»** خداوند کسانی را به راه راست هدایت می‌کند و

(۱) دعوت خداوند را پیذیرند- از صمیم قلب او را بخوانند.

(۳) خدا را نزدیک به خود بدانند- به او ایمان آورند.

۶۰- کدام نیاز از نیازهای انسان است که خود را در سؤال **«چگونه زیستن»** نشان می‌دهد؟ «جامعیت و قابلیت کسب اعتماد» از ویژگی‌های انسان است.

(۱) کشف راه درست زندگی- سوال‌های مطرح شده از سوی

(۲) در ک هدف زندگی- سوال‌های مطرح شده از سوی

(۳) کشف راه درست زندگی- پاسخ‌های داده شده به پرسش‌های ناگزیر

(۴) در ک هدف زندگی- پاسخ‌های داده شده به پرسش‌های ناگزیر و در حقیقت

۶۱- لازمه‌ی استقرار و ماندگاری یک دعوت، و در حقیقت

(۱) تبلیغ دائمی و مستمر همراه با ایمان راسخ است- پیدایش ادیان مختلف مورد قبول قرآن می‌باشد.

(۲) پایبندی به اصول و ارزش‌های آن می‌باشد- پیدایش ادیان مختلف مورد قبول قرآن می‌باشد.

(۳) تبلیغ دائمی و مستمر همراه با ایمان راسخ است- دین همه‌ی انبیا یکی بوده اما در برخی احکام فرعی تفاوت داشتند.

(۴) پایبندی به اصول و ارزش‌های آن می‌باشد- دین همه‌ی انبیا یکی بوده اما در برخی احکام فرعی تفاوت داشتند.

۶۲- با توجه به آیه‌ی **«أَفَلَا يَتَذَبَّرُونَ الْقَرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»** و این که «قرآن، کتاب دیروز، امروز و فرداهای انسان‌هاست» به ترتیب بیان گر کدام جنبه از نشانه‌های محتوایی و معنایی قرآن است؟

(۱) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن- جامعیت و همه‌جانبه بودن

(۲) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن- تازگی و شادابی دائمی

(۳) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- جامعیت و همه‌جانبه بودن

(۴) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- تازگی و شادابی دائمی

- ۶۳- اگر گفته شود: «طرح و برنامه‌ی خداوند برای جامعه‌ی اسلامی، پس از رحلت رسول خدا چیست و رهبری این جامعه در طول تاریخ آینده بر عهده‌ی چه کسانی است؟» مفهوم کدام آیه پاسخ به این سؤال است؟
- (۱) **﴿يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُوتِ وَقَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ﴾**
 - (۲) **﴿بِإِيمَانِهَا أَلَّذِينَ آمَنُوا أَطْبَاعُ اللَّهِ وَأَطْبَاعُ الرَّسُولِ وَأَوْلَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾**
 - (۳) **﴿فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾**
 - (۴) **﴿إِنَّمَا وَلِيَكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَلَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾**
- ۶۴- از کتاب حذف شده است.
- ۶۵- آشکار کردن رهنمودهای قرآنی» و «انتقال آداب زندگی پیامبر ﷺ به فرزندان» و «بهره‌مند ساختن مسلمانان از معارف الهی» به ترتیب از ثمرات حضور امامان مucchom ملکه در جهت تحقق کدام مورد بوده است؟
- (۱) تعلیم و تفسیر قرآن - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر ﷺ - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
 - (۲) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر ﷺ - تعلیم و تفسیر قرآن - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
 - (۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - تعلیم و تفسیر قرآن - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر ﷺ
 - (۴) تعلیم و تفسیر قرآن - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر ﷺ
- ۶۶- نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ، اصلی به نام را در دل ها زنده می‌کند که شناخت هدف و «نه» گفتن به واقعیت‌های ناهنجار موجود، به ترتیب از ویژگی‌های و برخوردار از این اصل است.
- (۱) انتظار - جامعه - انسان
 - (۲) انتظار - انسان - جامعه
 - (۳) موعود - انسان - جامعه
- ۶۷- قرآن کریم از جامعه‌ی اسلامی می‌خواهد که و آیه شریفه‌ی مؤید آن است.
- (۱) گروهی وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین کنند - **﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينَ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَهُ عَلَى الْأَرْضِ...﴾**
 - (۲) آن کس را که توانایی لازم برای برپایی حکومت دارد حمایت کنند - **﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينَ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَهُ عَلَى الْأَرْضِ...﴾**
 - (۳) گروهی وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین کنند - **﴿مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ...﴾**
 - (۴) آن کس را که توانایی لازم برای برپایی حکومت دارد حمایت کنند - **﴿مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ...﴾**
- ۶۸- امام علی علیه السلام، «از شمندی حق» را آن جا حتمی اعلام می‌فرماید که
- (۱) وظایف متقابل حاکم و مردم نسبت به یکدیگر معمول گردد
 - (۲) صلاح حاکمان به اصلاح مردم و نیکوبی حاکمان به پایداری مردم محقق شود
 - (۳) بزرگ‌ترین حقی که خدا واجب کرده است که حق رهبر بر مردم است، محترم شمرده شود
 - (۴) حق مردم بر رهبر که بزرگ‌ترین حق واجب از سوی خدا است، محترم شمرده شود
- ۶۹- اگر بگوییم: «رابطه‌ی ما و دیگر موجودات، مانند رابطه‌ی بروتوهای نور با منبع آن است»، از این تشییه به پی می‌بریم که به ترتیب و مفهوم می‌گردد.
- (۱) نیاز پدیده‌ها به پدیدآور در ایجاد و بقا - فقیر - غنی
 - (۲) خالقیت خداوند بی‌نیاز و مخلوقیت پدیده‌ها - فقیر - غنی
 - (۳) وابستگی کامل مخلوقات به خالق توانا - غنی - فقیر
 - (۴) نیازمندی ذاتی پدیده‌ها و بی‌نیازی ذاتی پدیدآور - غنی - فقیر
- ۷۰- اگر بگوییم: «تدبیر همه‌ی امور هستی، به دست خداوند است»، به توحید در تأکید کرده‌ایم که برخاسته از توحید در است و بیان گر امر نخستین آن، پیام آیه شریفه‌ی می‌باشد.
- (۱) ربویت - خالقیت - **﴿إِنَّ رَبَّكَ مَا تَحْرِثُونَ * أَنَّمَا تَنْزَرُ عَوْنَةً إِنْ نَحْنُ الْأَزَارُونَ﴾**
 - (۲) ربویت - خالقیت - **﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تَرْجُعُ الْأَمْوَالُ﴾**
 - (۳) خالقیت - ربویت - **﴿فَلَمَّا خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾**
 - (۴) عبادت - خالقیت - **﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدُوهُ مُخْلِصِّينَ لِهِ الَّذِينَ﴾**
- ۷۱- از دقت در کدام آیه «نتیجه‌ی توحید در خالقیت و ربویت» که نفی اطاعت از غیر خداوند است، به دست می‌آید؟
- (۱) **﴿بِإِيمَانِهَا النَّاسُ انتَمْ لِفَقْرَاءِ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ إِنْ يَشَاءُ يَذْهَبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعِزِيزٍ﴾**
 - (۲) **﴿وَمِنْ يُسَلِّمُ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعِرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَيْهِ اللَّهُ عَاقِبَةُ الْأَمْوَالِ﴾**
 - (۳) **﴿إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ إِنْ تَزُولاً وَلَئِنْ زَالتَا إِنْ امْسِكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ﴾**
 - (۴) **﴿إِذْعَ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادَلَهُمْ بِالْتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾**
- ۷۲- حاکم شدن خواست‌ها و تمایلات شخصی به جای فرمان الهی در روابط خود با یکدیگر» زنگ خطر گرفتار آمدن به شرک عبادی در بعد است که پیام آیه شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) فردی - **﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَائِنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَانُوا بِهَا ...﴾**
 - (۲) اجتماعی - **﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَائِنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَانُوا بِهَا ...﴾**
 - (۳) فردی - **﴿إِنَّمَا اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرَهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمُسِيحَ إِبْرَاهِيمَ ...﴾**
 - (۴) اجتماعی - **﴿إِنَّمَا اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرَهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمُسِيحَ إِبْرَاهِيمَ ...﴾**

۷۳- فرو ریختن دیوار کج، یک الهی است. این متناسب با آن دیوار، یعنی کجی آن است و حضرت علی در پاسخ آن فرد فرمودند: «از الهی به الهی پناه می برم.»

(۱) تقدير - تقدير - قضای - قضای - قدر

(۲) قانون و قضای - قضای - قضای - تقدير خاص - قضای - قدر

(۳) قانون و قضای - قضای - تقدير خاص - تقدير - قضای

۷۴- «برقراری پیوند برداری با هم کیشان خود در سراسر جهان» و «اعلام سلطه‌ی علمی خداوند بر انسانیت انسان» به ترتیب، پیام دریافتی از کدام آیات است؟

(۱) ﴿مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءٌ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ﴾ - (وَ نَعْلَمُ مَا تَوَسُّوْسُ بِهِ نَفْسَهُ)

(۲) ﴿وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَ سُطْلًا لَتَكُونُوا شَهِداءً عَلَى النَّاسِ﴾ - (وَ نَعْلَمُ مَا تَوَسُّوْسُ بِهِ نَفْسَهُ)

(۳) ﴿مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءٌ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ﴾ - (أَنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ)

(۴) ﴿وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَ سُطْلًا لَتَكُونُوا شَهِداءً عَلَى النَّاسِ﴾ - (أَنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ)

۷۵- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی ﴿وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَ سُطْلًا لَتَكُونُوا شَهِداءً عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً﴾ مفهوم می‌گردد که

(۱) خروج از حد اعتدال و گرایش به افراط یا تغییر، شایسته‌ی انسان نیست.

(۲) لزوم وصول به مقام الگوبی برای دیگر امت‌ها، حرکت در جاده‌ی «اعتدال» است.

(۳) مشیت خداوند، اقتضای اسوه شدن پیامبر ﷺ برای مؤمنان و موحدان را فراهم ساخت.

(۴) هماهنگی با اصل حاکم بر هستی که «عدل» است، مورد انتظار خدا و رسول از مؤمنان است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

■■ Grammar and vocabulary

76- We have completed ten items we started doing this exercise.

- 1) when 2) since 3) enough 4) whether

77- I decided to start my own business my brother began work in a factory.

- 1) whereas 2) which 3) so that 4) in order to

78- I can't find today's newspaper. Somebody it away.

- 1) must throw 2) should throw 3) must have thrown 4) should have thrown

79- The only nice piece of in the room was an antique desk.

- 1) mantle 2) graphics 3) impression 4) furniture

80- John doesn't seem to be happy that he is to our Tokyo branch next month.

- 1) joining 2) hiring 3) transferring 4) devoting

81- My of books and magazines is nothing in comparison with that of a library.

- 1) collection 2) production 3) involvement 4) performance

82- This cloth has been slowly in order to make it waterproof.

- 1) released 2) processed 3) researched 4) predicted

83- Mothers are often the ones who provide support for the family.

- 1) mild 2) natural 3) anxious 4) emotional

84- The government has been blamed for not answering to the needs of the homeless.

- 1) appropriately 2) comfortably 3) artificially 4) surprisingly

85- As he was absent from school for a month, he found it hard to with the rest of the class.

- 1) pick up 2) keep up 3) wake up 4) turn down

■■ Cloze Test

The word philosophy is usually supposed to come from the Latin language. primitive philosophy concerns the basic ...86... of life and the world held by the first human beings to live on Earth. That was a very long time ago, ...87... thousands of years or even longer. You may ...88... how we are able to know anything about ...89... people thought or did in the far ...90... past. The answer is that we cannot know for certain but we can make some good guesses, based on various pieces of reasons.

- | | | | |
|----------------|------------|--------------|-------------|
| 86- 1) samples | 2) stances | 3) officials | 4) ideas |
| 87- 1) for | 2) perhaps | 3) until | 4) only |
| 88- 1) bother | 2) expect | 3) wonder | 4) require |
| 89- 1) what | 2) which | 3) when | 4) why |
| 90- 1) bright | 2) away | 3) distant | 4) previous |

■■ Reading Comprehension

■ Passage (1):

Dramatic changes in children's language occur during early childhood. At about 18 months, children may know about 30 words and can speak one word, such as "Doggie!" or "More!", at a time. This ability shows that children have learned to use words as symbols that stand for objects, actions, and people. Then suddenly, within just a month or so, children's vocabularies double to about 70 words, and they begin to put words together to form two-word sentences such as "There doggy" or "Mummy come". When early childhood ends at six years, children know from 8,000 to 14,000 words and speak in long, accurate sentences.

Children's first words and sentences are about the visible, here-and-now world. By the age of four, children begin to talk about things that they cannot see as well as those they can, and about the past and the future, as well as the present. They also make up fantasies and stories about things that never happened.

As children grow older, they become better able to express complex ideas and judge what they need to say in order to make themselves understood. Children also become more skillful at adjusting their speech to different people. They learn to talk formally and respectfully to adults, and informally to their friends. They speak "baby-talk" to infants.

91- What is the best title for the passage?

- 1) Language Development
- 2) Second Language Learning
- 3) Vocabulary Learning by Children
- 4) Opinion Expression: Age Effect

92- If a child begins to say "Daddy leave", it must

- 1) be aged 18 months
- 2) know about 70 words
- 3) also be able to express complex ideas
- 4) be at the end of early childhood

93- The word "those" in paragraph 2 refers to

- 1) children
- 2) things
- 3) words and sentences
- 4) the past and the future

94- Paragraph 2 mainly deals with

- 1) the content of children's speech
- 2) the accuracy of the language used by children
- 3) children's ability to use language to invent stories
- 4) the effect of the actual world on children's language learning

95- It can be understood from the last paragraph that children

- 1) sometimes speak informally when they are required to use formal language
- 2) use their speech to learn new skills
- 3) can change the language forms they use according to their audience
- 4) rarely attempt to judge the effect of their speech on the people with whom they communicate

■ Passage (2):

A dream can be defined as a train of thoughts and fancies occurring during sleep. It is now known that everyone dreams, even if they cannot recall doing so. Recording the electrical activity of the brain (EEG) during sleep shows that there are two kinds of sleep. If people are awakened from the deeper kind, they seldom recall dreaming. But if they are awakened from the lighter kind, called REM sleep because of the rapid eye movements which accompany this kind of sleep, they nearly always recall a dream.

The newborn infant spends about half its sleeping time in REM sleep; the adult about one-sixth. Someone who sleeps for seven and a half hours generally spends about one and a half hours dreaming. REM sleep is abolished by sleeping pills; but when a person stops taking these, he dreams almost continuously, as though he needed to catch up on what he had lost. REM sleep also occurs in all species of mammals and animals so far studied.

These facts about dreams suggest that they must serve some important biological function in all higher animals including human beings. But scientists do not agree on what this function is. Although we spend about a third of our lives asleep, and rapidly become confused and ill if we are deprived of sleep, no one fully understands why we have to sleep so much. So it is not surprising that there have been a number of different theories about dreams.

96- The phrase “doing so” in paragraph 1 means

- 1) knowing 2) sleeping 3) recalling 4) dreaming

97- If you wake up someone dreaming during his deeper kind of sleep he

- 1) goes back to REM sleep 2) can seldom continue dreaming again
3) is unlikely to remember his dreams 4) almost always recalls his dreams

98- According to the passage, the REM sleep

- 1) varies with age 2) is specific to human beings
3) makes up one-sixth of an adult's life 4) is made deeper when sleeping pills are used

99- All of the following are true, according to the passage, EXCEPT that

- 1) REM sleep is not the light kind of sleep
2) humans spend about two thirds of their lives awake
3) the brain has electrical activity when one is asleep
4) the biological function of dreams in living things is not determined

100- The paragraph following this passage would most probably discuss

- 1) different kinds of dreams 2) how great the number of our dreams is
3) why it is not surprising that we dream a lot 4) some theories about dreams