

عالم جلیل دہلیز بنوار

اسفند ۱۳۹۷

ویژہ نامہ



اللَّهُمَّ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ



ویژه‌نامه / اسفند ماه ۱۳۹۷

دهمین شماره سالنامه

تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره
به کوشش: مهدی مظاهری
ویراستار: مجید عبداللہی
گرافیک و صفحه آرایی: مصطفی برجی
با تشکر از همکاری آقایان: محسن طالبی،
سید رضا سیدکلبدی، مجید عبداللہی،
محمدجواد توکلی، حسین حیدری، عمران اسلامی
شمارگان: ۱۴۰۰ نسخه

سخن دبیر / ۴

گفت‌وگوها / ۹

گزارش فعالیت‌های اجرایی دبیرخانه / ۲۱

جشنواره دهم از نگاه آمار / ۲۵

منتخبین جشنواره / ۴۵

چکیده آثار برتر / ۵۱

گزارش جشنواره‌های استانی / ۶۱

نگاهی گذرا به مراسم نهمین جشنواره / ۸۹

یک دهه جشنواره علامه حلی در قاب نمودار / ۱۰۵



آدرس:

جمکران، ابتدای بلوار انتظار، مرکز مدیریت حوزه‌های
علمیه، دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره)

www.jhelli.ir



جشنواره علامه حلی (ره) در مسیر رشد و نقش آفرین در تمدن سازی نوین اسلامی

حجت الاسلام والمسلمین محمد صالح مازنی
دبیر دهمین جشنواره علامه حلی (ره)

سرآغاز

این نشانه امیدبخش، از شجره طیبه ای خبر می دهد که شاخه ها و برگ های آن به دورترین نقاط مدارس علمیه در سراسر کشور رسیده و در مسیر رشد و نقش آفرین در تمدن سازی نوین اسلامی به پیش می رود.

کمیت آثار ۱۰ دوره جشنواره علامه حلی (ره) از گستره پژوهش میان طلاب جوان و گسترش ورود طلاب در تولید آثار علمی حکایت می کند.

از مجموع ۱۰۵۷۸۰ اثر رسیده به دبیرخانه در ادوار گذشته، سهم برادران ۶۱۵۱۷ اثر، معادل ۵۸ درصد و سهم خواهران ۴۴۲۶۳ اثر معادل ۴۲ درصد بوده است.

از مجموع این آثار، ۳۶ درصد به مرحله اصلی

سپاس بی کران خویش را بر آستان حضرت حق می نهیم و در ایام جشن ولادت فرزندی از تبار رسول اعظمش که شکافنده علم بود و دارنده حلم، موهبت برگزاری دهمین جشنواره علامه حلی (ره) در حضور اندیشه وران فرهیخته را پاس می داریم.

مروری بر ده سال جشنواره علامه حلی (ره)

از اولین آیین پایانی جشنواره علامه حلی (ره) در سال ۱۳۸۷ تا ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ که شاهد برگزاری دهمین اختتامیه آن هستیم، ده سال می گذرد. آثار ارائه شده به جشنواره از ۲۲۴۹ اثر در اولین دوره به ۲۱۹۹۶ اثر در دوره جاری رسیده است.

و پایان‌نامه‌ها با ۴٫۵۳ درصد بیشترین سهم برگزیدگی را کسب کردند.

■ بررسی خطی حرکت بر مبنای قالب اثر، روند منطقی و روبه رشد تولید اثر در قالب مقاله را نشان می‌دهد. در قالب کتاب، از دوره سوم شاهد افت شدید عددی به نسبت آثار همان سال هستیم که از آن پس تا دوره دهم این نسبت، رشد قابل توجهی نداشته است. روند ارسال تحقیق‌های پایانی توسط خواهران، منطقی و روبه رشد بوده است. بیشترین نوسان تولید اثر در تألیف پایان‌نامه دیده می‌شود؛ آثار هر دو گروه برادران و خواهران طلبه از این حیث مشترک است.

■ تشکیل دبیرخانه‌های استانی موجب رشد فزاینده تولید اثر در سطحی فراگیرتر توسط طلاب مناطق مختلف کشور شده است؛ به عنوان نمونه با شکل‌گیری ۳ دبیرخانه استانی در سومین دوره جشنواره، شاهد افزایش قابل توجه آثار ثبت شده توسط طلاب این استان‌ها در سامانه ثبت نام جشنواره برای دور بعد بودیم و با پایان یافتن اعطای مجوز برگزاری جشنواره استانی به تمامی استان‌ها، با رسیدن به عدد ۲۱۹۹۶ اثر در دهمین دوره، رشد بیش از ۵ برابری نسبت به آغاز صدور مجوز را شاهد هستیم. این ارقام دلیلی بر موفقیت سیاست توسعه‌ای جشنواره است.

■ براساس تجربه به دست آمده، در ادامه روند توسعه فراگیر جشنواره و با توجه به سیاست‌ها و مأموریت‌های مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه در خصوص مدرسه‌محوری، تقویت واحدهای آموزشی، واگذاری حداکثری وظایف و امورات به آنان و تصمیم شورای سیاست‌گذاری جشنواره بر شبکه‌ای شدن ارزیابی‌ها، دستورالعمل مرحله مدرسه‌ای جشنواره تدوین و هم‌زمان با فراخوان یازدهمین دوره جشنواره به معاونت‌های پژوهش استانی حوزه برادران جهت اجرا ابلاغ شده است.

■ تقویت نشاط علمی و گسترش روحیه تحقیق و پژوهش در بین طلاب جوان خواهر و برادر زیر

رقابت راه یافتند و ۶۴ درصد باقیمانده (به دلایلی نظیر ضعف در ساختار ظاهری، عدم سازماندهی و ترتیب منطقی مباحث، فقدان منابع معتبر، عدم نوآوری در تنظیم مطالب و ارائه محتوا و ضعف در تبیین و تحلیل مطالب) در ارزیابی اجمالی متوقف شده و از ادامه رقابت بازماندند. از میان آثار راه‌یافته به ارزیابی تفصیلی، ۱۲ درصد به ارزیابی دوم رسیدند تا وزن آنها بیشتر سنجیده شود و در نهایت، از ۴۲۶۵۰ ارزیابی تفصیلی صورت گرفته، با توجه به نظرات مکتوب ارزیابان محترم و تأیید اعضای محترم شورای علمی جشنواره، ۷۴۱ اثر، معادل ۰/۷ درصد، حائز رتبه شناخته شدند.

■ برادران با تخصیص ۱۸ و خواهران ۴۰ درصدی برای گروه «اخلاق و تربیت»، از اهتمام بیشترشان در تألیف و ترجمه اثر در این حوزه خبر دادند. در همین راستا، گروه «علوم حدیث و درایه» در آثار برادران با سهم ۲ درصدی و گروه «اصول فقه» در آثار خواهران با سهم ۰٫۴ درصدی، کمترین اقبال را داشته است.

■ بررسی میزان رشد آثار در هر یک از گروه‌های علمی، از روند ثابت میزان اثر در گروه «اصول فقه» نویسندگان خواهر ظرف ۱۰ دوره حکایت می‌کند؛ در حالی که نویسندگان برادر توجهشان به تولید اثر در این گروه رشد قابل توجهی دارد. در گروه «فقه و حقوق اسلامی» برادران و خواهران مسیر را عکس هم طی کردند؛ به نحوی که آثار برادران مسیر افزایشی و آثار خواهران مسیر کاهش داشته است. رصد آمار خطی گروه‌های دیگر هم به کاهش درصد آثار خواهران اشاره دارد و آثار برادران را خصوصاً در گروه «علوم انسانی مرتبط با حوزه دین» دارای رشدی چشمگیری داد.

■ علی‌رغم اینکه ۷۹ درصد تلاش نویسندگان در قالب مقاله، ۲٫۵ درصد کتاب، ۱۶ درصد تحقیق پایانی و ۲٫۵ درصد پایان‌نامه بوده است، با لحاظ نسبت برگزیدگی به تعداد آثار رسیده در هر قالب، مقاله‌ها با میزان ۰٫۲۶ درصد کمترین

گرفت و مراحل آن به همت جمعی از پژوهشگران و فرهیخته‌گان در حال اجرا است.

گزارش دهمین جشنواره

■ حاصل قلم به دست گرفتن ۱۸۰۴۴ طلبه جوان سراسر کشور در سال ۱۳۹۶، تألیف، تصحیح و ترجمه ۲۱۹۹۶ اثر در قالب‌های کتاب، مقاله، تحقیق پایانی و پایان‌نامه شده است.

■ این آثار ابتدا در دبیرخانه‌های استانی مورد ارزیابی اجمالی و تفصیلی قرار گرفتند و ضمن تقدیر از آثار برتر در هر یک از دبیرخانه‌های استانی، ۳۸۷ اثر برگزیده آنها به دبیرخانه کشوری ارسال شد.

■ آثار رسیده به دبیرخانه کشوری جشنواره، مجدداً مورد ارزیابی قرار گرفتند. تفاوت ارزیابی تفصیلی آثار این دوره با دوره‌های قبل در این بود که با هدف تقویت و اعتباربخشی هرچه بیشتر دبیرخانه‌های استانی، میانگین نمره ارزیابان استانی به عنوان یک ارزیابی مقبول کشوری لحاظ گردید و پس از یک بار ارزیابی تفصیلی، تنها آثاری در دبیرخانه کشوری به ارزیابی دوم ارسال شدند که میان ارزیابی استان و ارزیابی دبیرخانه کشوری، اختلاف بیش از ۱۵ امتیاز بود.

■ در ارزیابی تفصیلی آثار این دوره، از همکاری بیش از ۵۰۰ نفر صاحب‌نظر و اندیشه‌مند حوزوی و دانشگاهی در تمامی دبیرخانه‌های استانی و کشوری بهره‌گرفتیم. محصول تلاش و دقت نظر علمی ایشان در ارزیابی آثار، به ضمیمه تأیید شورای علمی جشنواره، معرفی ۳۴ اثر برتر کشوری بوده است.

■ برادران ۱۳۴۶۲ مقاله و خواهران ۵۷۰۱ مقاله تألیف کردند. ۳۲۷ کتاب توسط برادران و ۲۴ کتاب توسط خواهران تألیف یا ترجمه شد. خواهران ۱۶۹۹ تحقیق پایانی و برادران ۳۰۵ تحقیق پایانی. در تدوین پایان‌نامه سهم خواهران ۲۴۲ و سهم برادران ۲۳۶ پایان‌نامه بوده است.

■ درصد پراکندگی آثار در گروه‌های علمی به ترتیب

۳۱ سال و افزایش سطح مشارکت و رقابت آن‌ا گامی بود که بدون مشارکت و همکاری همگان در سازمان پژوهش حوزه‌های علمیه کشور ناممکن و با دشواری‌های بسیاری همراه بود. با برنامه‌ریزی و ایجاد بسترهای لازم در مدیریت‌های استانی حوزه‌های علمیه برادران و خواهران، هم‌اکنون دبیرخانه استانی این جشنواره در همه استان‌های کشور دایر شده است. البته به دلیل محدودیت‌های سال جاری. به‌ویژه در بخش بودجه و اعتبار. علی‌رغم انجام تمامی مراحل مربوط به دریافت و ارزیابی آثار، تعدادی از استان‌ها هنوز امکان برگزاری آیین پایانی خود را نیافته‌اند.

■ بخشی از استعدادهای برتر پژوهشی از رهگذر جشنواره شناسایی شده است. حمایت از این استعدادهای و قرار گرفتن منتخبین در چرخه برنامه‌ریزی‌های پسینی. نظیر معرفی به مرکز امور نخبگان و استعدادهای برتر. از جمله فعالیت‌های دبیرخانه جشنواره است.

■ تشویق طلاب جوان به تألیف اثر در گرایش‌های تخصصی علوم حوزوی و علوم انسانی اسلامی و همچنین، هدایت آنان به سمت نیازهای حوزه و نظام از جمله توفیق‌های نسبی جشنواره است؛ اگرچه حجم نیازها و انتظارات جامعه اسلامی و نظام، نگاه راهبردی و اراده معطوف به حل مسائل حال و آینده را ضروری می‌نماید.

■ دستیابی به سطح قابل‌قبولی از اعتبار علمی، دستاوردی است که جشنواره علامه حلی (ره) طی این دوره‌ها کسب کرده است. ضعف‌ها و کاستی‌های موجود، با تجربه عملی مسئولان اجرایی، نظرات اعضای محترم شورای سیاست‌گذاری، ارزیابان و برگزیدگان، شناسایی و تا حدودی رفع گردید؛ اما ضرورت ارتقای کیفی و حداکثری جشنواره و تقویت اثربخشی آن، مطالعه و کارشناسی مستقلی در این زمینه را ضرورت می‌بخشد. از این رو، طرح راهکارهای عملیاتی‌سازی تحول و توسعه در جشنواره علامه حلی (ره) در دستور کار دبیرخانه قرار

دستاورد مطلوبی نخواهد داشت:

۱. نظام‌دار بودن جشنواره: این جشنواره، فرایندی برنامه‌ریزی شده و حاوی مراحل مختلف اجرایی، علمی و آیین پایانی است. اجرای موفق جشنواره منوط به رعایت همه مراحل این فرایند است و بروز اشتباه در هر یک از این مراحل، تأثیرات منفی و گاه جبران‌ناپذیری در سایر مراحل آن خواهد داشت.
۲. متکی بودن بر مشارکت: موفقیت در تکمیل چرخه برگزاری جشنواره منوط به جلب همکاری همه ذی‌نفعان، ذی‌نفعدها، ذی‌صلاح‌ها و همه کسانی است که در طراحی، استقرار و مدیریت نظام پژوهش نقش داشته و مؤلفه‌های این نظام، نظیر منابع انسانی، فرهنگ-سازی و ترویج پژوهش، آموزش پژوهش، اخلاق و حقوق پژوهش و اقتصاد پژوهش را تشکیل می‌دهند. این بدان معنا است که برنامه‌ریزان و دست‌اندرکاران اصلی جشنواره در فرایند اجرا، ارزیابی، شوراها، سیاست‌گذاری و علمی به تنهایی قادر به رساندن جشنواره به اهدافش نیستند. رسیدن به این مهم، همدلی دیگر ارکان نظام تعلیم و تربیت را نیز در ایفای درست نقش خویش می‌طلبد. هدایت و حمایت‌های نهادهای تأثیرگذار و تصمیم‌گیر نظیر شورای عالی حوزه‌های علمیه، مدیریت حوزه‌های علمیه و همکاری معاونت‌های دیگر، به ویژه معاونت آموزش و معاونت تهذیب با طراحی و اجرای نظام آموزش پژوهش محور مهذب‌پرور، تأثیر فراوانی در دستیابی به اهداف جشنواره دارد.
۳. مداوم و مستمر بودن: برگزاری جشنواره فرایندی یک‌باره نیست؛ بلکه به دلیل رسالت همیشگی حوزه‌های علمیه در تعلیم و تربیت جوانان و بسط اندیشه‌های اسلامی و همچنین، لزوم پاسخ درخور به نیازهای نوپدید جامعه امروز، این جشنواره نیازمند تداوم، پویایی و نشاط است.
۴. گامی مهم بودن در برنامه‌ریزی پژوهش: جشنواره علامه حلی (ره)، مؤلفه‌ای است که نیاز به برنامه‌ریزی پیشینی نظیر اصلاح برنامه آموزشی،

بیشترین سهم از این قرار است:

- ◆ گروه اخلاق و تربیت: ۲۶٫۲ درصد؛
- ◆ گروه علوم انسانی: ۲۴٫۳ درصد؛
- ◆ گروه کلام: ۱۱٫۸ درصد؛
- ◆ گروه فقه و حقوق اسلامی: ۱۱٫۵ درصد؛
- ◆ گروه اصول فقه: ۷٫۲ درصد؛
- ◆ گروه تفسیر و علوم قرآنی: ۵٫۸ درصد؛
- ◆ گروه ادبیات: ۵٫۶ درصد؛
- ◆ گروه تاریخ اسلام: ۵٫۲ درصد؛
- ◆ گروه فلسفه و منطق: ۱٫۵ درصد؛
- ◆ گروه علوم حدیث و درایه: ۰٫۹ درصد.

■ طلاب جوان کشور افغانستان با ۲۱ اثر، هندوستان ۵، پاکستان و عراق هرکدام ۴، ترکیه و کانادا هم هرکدام ۱ اثر در این رقابت شرکت کردند.

■ سهم برگزیدگان رقابت کشوری از میان ۳۸۷ اثر برگزیده جشنواره‌های استانی براساس قالب اثر عبارت است از:

- ۱۴ پایان‌نامه؛ ۹ تحقیق پایانی؛ ۹ مقاله و ۲ کتاب.
 ■ گروه‌های «اخلاق و تربیت» و «کلام» هرکدام با ۸ اثر برگزیده بیشترین، و گروه‌های «تاریخ اسلام» و «علوم حدیث و درایه» هرکدام با ۱ اثر برگزیده کمترین سهم برگزیدگان را به خود اختصاص دادند.
 ■ توزیع فراوانی برگزیدگان جشنواره کشوری از میان استان‌ها بدین قرار است:

- ◆ استان قم: ۱۵ اثر برگزیده؛
- ◆ استان آذربایجان شرقی: ۴ اثر برگزیده؛
- ◆ استان اصفهان: ۳ اثر برگزیده؛
- ◆ استان تهران: ۲ اثر برگزیده؛
- ◆ استان‌های آذربایجان غربی، البرز، ایلام، بوشهر، سیستان و بلوچستان، قزوین، کرمانشاه، لرستان، هرمزگان و همدان: هرکدام ۱ اثر برگزیده.

اصول و مفروضات جشنواره

جشنواره علامه حلی (ره) مانند هر اقدام دیگری در عرصه مدیریت پژوهش، مبتنی بر مجموعه‌ای از مفروضات و اصول است که بدون توجه به آنها

علمی، نخبگان و صاحب‌نظران جهت تکمیل و ارتقای این سند بالادستی ابلاغ شده است؛ پیش روی همگان، از جمله علماء، صاحب‌نظران، فرهیختگان، روحانیان و به ویژه طلاب جوان است.

■ دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره) در مسیر حرکت به سوی تمدن‌سازی نوین اسلامی، بیانیه گام دوم و «منشور روحانیت» امام خمینی (ره) را به عنوان بخش ویژه جشنواره یازدهم در کنار موضوعات «نقش حوزه در تحولات سیاسی - اجتماعی صد سال اخیر»، «آسیب‌های اجتماعی»، «سبک زندگی ایرانی - اسلامی» و «چهل سالگی انقلاب اسلامی» به طلاب جوان پیشنهاد نموده و انتظار دارد دبیران استانی و معاونان و مسئولان پژوهش در جشنواره‌های مدرسه‌ای با مشارکت سایر ارکان تعلیم و تربیت در حوزه، نسبت به بررسی و تحقیق و پژوهش ذیل محورهای این سند راهبردی برنامه‌ریزی نمایند.

■ در خاتمه از همه عزیزانی که در اجرای دهمین دوره جشنواره علامه حلی (ره) همکاری کرده‌اند؛ اعم از طلاب برادر و خواهر شرکت‌کننده در جشنواره، ارزیابان محترم، اساتید، صاحب‌نظران، فرهیختگان، مدیران و معاونین محترم مراکز مدیریت حوزه‌های علمیه برادران و خواهران، اعضای محترم شوراهای سیاست‌گذاری و علمی، خصوصاً حضرت آیت‌الله اعرافی، مدیر محترم حوزه‌های علمیه، حضرات حجج اسلام والمسلمین بهجت‌پور، مدیر محترم حوزه‌های علمیه خواهران، میرمعزی، رئیس محترم شورای سیاست‌گذاری، حصاری، نایب‌رئیس محترم شورای سیاست‌گذاری و جناب مستطاب آقای مظاهری کارشناس مسئول محترم دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره) و دبیران محترم جشنواره‌های استانی تشکر و قدردانی می‌کنم.

و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب

آموزش مهارت‌های پژوهشی و فعالیت‌های الزامی پژوهشی دارد؛ در عین حال جهت‌بخش بوده و نحوه و ماهیت مراحل بعدی پژوهش متأثر از آن است. کاربردی کردن نتایج آثار پژوهشی برگزیده و قرار گرفتن در چرخه تصمیم‌گیری و عملیاتی‌سازی برنامه‌ریزان، از جمله گام‌های جهت‌دهنده جشنواره به شمار می‌رود.

۵. مبتنی بودن بر تفکر راهبردی و بلندمدت: اساساً پژوهش با تصمیمات دفعی و آنی تناسب ندارد؛ بلکه نتایج آن معمولاً درون‌داد و برای تصمیمات بلندمدت و استراتژیک است. از سویی عصاره عملکرد و تصمیمات و سیاست‌گذاری‌های پیشینی است و از سوی دیگر رویکردی راهبردی و آینده‌محور دارد، نه ضربتی و کوتاه‌مدت. نتایج آن نیز در افاق‌های زمانی بلندمدت اثربخش است.

سخن آخر

■ علم و دانش دینی راه پر نشیب و فرازی را پیموده است. وقوع انقلاب اسلامی در دوران معاصر، فرصتی بی‌ظن و بی‌مانند است و به دلیل سرعت تحولات و تغییرات شتابان در حوزه‌های مختلف علم، فناوری، فرهنگ و زندگی عموم مردم از یک طرف، و تحریم‌ها، سوءمدیریت‌ها و ناکارآمدی‌ها از سوی دیگر، برخی از دوستان انقلاب را با نگرانی و مخالفان را با قضاوت‌های بدبینانه مواجه کرده است.

■ در میان سایه‌بازی‌های جهان‌پیش‌رو، چراغ روشن‌شده توسط بنیان‌گذار فقید انقلاب اسلامی، با بیانیه گام دوم مقام معظم رهبری روشن‌تر شد. مسیر پرافتخار پیموده شده در چهل سال گذشته و برکات خیره‌کننده آن در رساندن ایران عزیز به جایگاه شایسته ملت تبیین، و بر امید واقع‌بینانه به آینده و نقش بی‌بدیل جوانان در حرکت به سوی آرمان‌ها تأکید شد. این بیانیه که روشنی‌بخش راه طولانی آینده است، به انضمام پیش‌نویس الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت که در ۲۲ مهر سال جاری توسط رهبر معظم انقلاب به دستگاه‌ها، مراکز



گفت و گوها





دستاوردهای ده دوره برگزاری جشنواره

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسین میرمعزی
معاون پژوهش حوزه‌های علمیه و رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره

شود. برای اینکه این اتفاق بیافتد معاونت پژوهش برنامه کامل و جامعی تدوین کرده و در دست اقدام دارد. اما برای آنکه طلاب جوان با انگیزه و شور و شوق بیشتری به این برنامه‌ها عمل کنند، تصمیم گرفته شد در قالب جشنواره علامه حلی (ره) طلاب جوان به این فعالیت‌ها ترغیب شوند و با ایجاد رقابت بین آن‌ها، از برترین‌هایشان تقدیر مناسبی صورت گیرد. در حقیقت این جشنواره که یک جشنواره کشوری است و طلاب همه مدارس در کلیه استان‌های کشور امکان شرکت در آن را دارند، میدان رقابت طلاب جوان در فعالیت‌های پژوهشی اعم از کتاب و مقاله و تحقیقات پایانی و پایان‌نامه است و عامل انگیزه‌بخش و مشوق طلاب برای فعالیت‌های پژوهشی است.

جشنواره علامه حلی (ره) در منظومه فعالیت‌های معاونت پژوهش چه جایگاهی دارد؟

یکی از مأموریت‌های معاونت پژوهش، ترویج و توسعه پژوهش بین طلاب در سطوح مختلف تحصیلی است. هدف آن است که طلبه از ابتدای ورودش به حوزه، در ضمن درس‌هایی که فرا می‌گیرد، روحیه تفکر و پرسش‌گری و کاوش برای یافتن پاسخ و روحیه و توان خلاقیت و نوآوری در او بارور شود و همچنین با مهارت‌ها و روش‌های پژوهش آشنا شده و به تدریج پژوهش را تمرین کند و این توانایی‌ها و مهارت‌ها به تدریج در او تقویت شود؛ به گونه‌ای که وقتی در سطح ۴ دوره تحصیل او به پایان می‌رسد، همزمان از این بُعد هم به کمال رسیده و تبدیل به یک پژوهشگر توانا

چشم‌اندازی که برای این جشنواره در نظر گرفتیم هر طلبه حداقل یک اثر پژوهشی است که امیدواریم در آینده نه چندان دور به آن دست یابیم.

۲. تسلط به روش‌ها، مهارت‌ها و فنون پژوهش
 ۳. استاد راهنمای توانمند
 ۴. برخورداری از محیطی آرام که در آن منابع و ابزارها و فناوری‌های لازم فراهم است.
 معاونت پژوهش برای دستیابی به این وضعیت مطلوب اقداماتی را به این شرح انجام داده است:
الف. معاونت پژوهش به این نتیجه مهم رسیده است که برای تربیت طلاب با انگیزه، پرسش‌گر و متفکر باید نظام آموزشی از یک نظام آموزشی تعلیمی و حافظه‌محور به یک نظام آموزشی پژوهش‌محور تحول یابد. به همین دلیل این معاونت با همکاری معاونت آموزش اقدام به تدوین طرح پژوهشی نظام آموزشی پژوهش‌محور و انجام پژوهش‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت در این باره نموده و بخش‌هایی از آن را از طریق کمک به تدوین متون آموزشی پژوهش‌محور و برگزاری کارگاه‌های تدریس پژوهش‌محور اجرا کرده است. البته این اقدامات برای تحول نظام آموزشی کافی نیست و تحقق کامل این تحول در بلندمدت میسر است.

ب. تدوین برنامه جامع آموزش روش‌ها و مهارت‌ها و فنون پژوهش همراه با فعالیت‌های الزامی و غیرالزامی پژوهش برای همه سطوح تحصیلی و تصویب آن و اجرای بخش‌هایی از آن در سطح مدارس کشور و برنامه‌ریزی جهت ظرفیت‌سازی و ایجاد مقدمات اجرای بخش‌های دیگر.

ج. تدوین و تصویب برنامه جامع ارتقای مهارت‌ها و فنون و توانمندی پژوهشی اساتید که نقش استاد راهنما را برای طلاب ایفا می‌کنند. این برنامه برای حدود پنج هزار استاد به روش خودخوان یا

با توجه به برگزاری ده دوره جشنواره علامه حلی(ره)، دستاوردهای این جشنواره را چگونه ارزیابی می‌کنید و گمان می‌کنید تا چه میزان به اهداف خود دست یافته است؟

این جشنواره پس از ده سال تبدیل به شجره طیبه‌ای شده است که «تُوْتِي اُكْلَهَا كُلَّ جِينٍ بِاِذْنِ رَبِّهَا» و با مجاهدت دست‌اندرکاران برگزاری آن در استان‌ها و در کل کشور بحمد الله در راستای اهدافی که برای آن در نظر گرفته شده با سرعت و قوت پیش رفته است. در جشنواره اول بیش از دو هزار اثر از کل کشور به این جشنواره رسید و اکنون در جشنواره دهم حدود بیست و دو هزار اثر از طلاب جوان به این جشنواره رسیده است. این نشان‌دهنده آن است که از جهت کمیت، آثار ارائه شده به این جشنواره در این ده سال گسترش خوبی داشته است. از جهت کیفیت نیز چنین است؛ یعنی هر سال آثار واصله دارای محتوای غنی‌تری نسبت به سال پیش از آن بوده. با این وجود هنوز برای رسیدن به وضعیت مطلوب راه زیادی در پیش است و باید تلاش گسترده‌ای بشود. با توجه به جمعیت طلاب در حال تحصیل در سطوح مختلف حوزه، این آثار می‌تواند به پنج برابر ارتقا یابد. چشم‌اندازی که برای این جشنواره در نظر گرفتیم هر طلبه حداقل یک اثر پژوهشی است که امیدواریم در آینده نه چندان دور به آن دست یابیم.

به نظر شما طلاب جوان برای شرکت در فعالیت‌های پژوهشی با چه موانع و دغدغه‌هایی روبه‌رو هستند و معاونت پژوهش چه برنامه‌هایی برای رفع این موانع و دغدغه‌ها دارد؟

در یک وضعیت مطلوب، طلاب جوان برای شرکت در فعالیت‌های پژوهشی باید از امور زیر برخوردار باشند:

۱. برخورداری از انگیزه و نشاط، روحیه پرسش‌گری و جستجوگری و تفکر و خلاقیت

برای تربیت طلاب با انگیزه، پرسش‌گر و متفکر باید نظام آموزشی از یک نظام آموزش تعلیمی و حافظه‌محور به یک نظام آموزشی پژوهش‌محور تحول یابد.

از طریق برگزاری کارگاه‌های حضوری و مجازی در سطح کشور در حال اجرا است.

۵. کمک به تجهیز کتابخانه‌ها و تأمین منابع و ابزارها و برنامه‌های کامپیوتری برای آنها. البته باید اعتراف کنیم که به دلیل محدودیت‌های مالی که در سال‌های اخیر برای حوزه‌های علمیه ایجاد شده، ما در این امر موفق نبوده‌ایم و لازم است ستاد کل و مدیریت‌های استانی و مدارس به فکر جبران این نقیصه از طریق ایجاد منابع پایدار غیردولتی باشند.

از منظر پژوهش، بیانیه راهبردی اخیر مقام معظم رهبری تحت عنوان گام دوم انقلاب را چگونه تحلیل می‌کنید و الزامات این بیانیه برای پژوهش در گام دوم انقلاب چیست؟

در بیانیه مهم و راهبردی مقام معظم رهبری (ادام الله ظله الشریف) توصیه به علم و پژوهش در صدر توصیه‌های ایشان به جوانان است. این توصیه با جمله زیر شروع می‌شود:

دانش، آشکارترین وسیله عزت و قدرت یک کشور است. روی دیگر دانایی، توانایی است.

ایشان ابتدا پیشرفت‌های علمی در این چهل سال را یادآور می‌شوند ولی در ادامه اینگونه هشدار می‌دهند:

ما هنوز از قله‌های دانش جهان بسیار عقبیم؛ باید به قله‌ها دست یابیم. باید از مرزهای کنونی دانش در مهم‌ترین رشته‌ها عبور کنیم. ما از این مرحله هنوز بسیار عقبیم؛ ... ما اکنون حرکت را آغاز کرده و با شتاب پیش می‌رویم، ولی این

شتاب باید سال‌ها با شدت بالا ادامه یابد تا آن عقب‌افتادگی جبران شود. این جانب همواره به دانشگاه‌ها و دانشگاهیان و مراکز پژوهش و پژوهندگان، گرم و قاطع و جدی در این باره تذکر و هشدار و فراخوان داده‌ام، ولی اینک مطالبه عمومی من از شما جوانان آن است که این راه را با احساس مسئولیت بیشتر و همچون یک جهاد در پیش گیرید. سنگ بنای یک انقلاب علمی در کشور گذاشته شده و این انقلاب، شهیدانی از قبیل شهدای هسته‌ای نیز داده است. به‌یادگیری و دشمن بدخواه و کینه‌توز را که از جهاد علمی شما بشدت بیمناک است ناکام سازید.

ایشان در بخشی از این بیانیه خطاب به جوانان می‌فرمایند: دهه‌های آینده دهه‌های شما است و شما باید کارآموزده و پیرانگیزه از انقلاب خود حراست کنید و آن را هرچه بیشتر به آرمان بزرگش که ایجاد تمدن نوین اسلامی و آمادگی برای طلوع خورشید ولایت عظمی (ارواحنا فداه) است، نزدیک کنید.

طلاب جوان حوزه‌های علمیه نیز مخاطب این توصیه هستند و باید با جهاد علمی به قله دانش‌های اسلامی به ویژه علوم انسانی اسلامی که نرم‌افزار ساخت تمدن نوین اسلامی است دست یابند.

معاونت پژوهش نیز به عنوان ستاد کل مدیریت و راهبری پژوهش باید در گام دوم انقلاب با مدیریت جهادی الزامات این جهاد علمی را احصا کرده و نقشه راه و سیاست‌ها و برنامه‌های تحقق این الزامات را تدوین و در همین راستا اقدام نماید.

همانگونه که مقام معظم رهبری فرمودند بی‌تردید طلاب جوان ما نیز روزی را خواهند دید که حوزه‌های علمیه در قله دانش‌های اسلامی و انسانی قرار دارد و علوم اسلامی مورد نیاز برای تحقق آرمان بزرگ انقلاب اسلامی یعنی ایجاد تمدن نوین اسلامی را به نحو کامل و جامع تولید کرده است.



ظرفیت‌ها و کاستی‌های جشنواره برای تبدیل شدن به تراز پژوهشی ملی

در گفت‌وگو با سرکار خانم
ریحانه حقانی

عضو شورای سیاست‌گذاری
جشنواره و معاون پژوهش
جامعه الزهراء(س)

جشنواره مورد توجه قرار گرفت و بر اساس این آسیب‌شناسی، طرح‌های مرحله‌ای تدوین گردید. در گام اول راه‌های تقویت حضور در دستور کار قرار گرفت که بخشی از آن به بعد علمی و ارتقای مهارت‌های دانشی طلاب باز می‌گردد که برای طلاب حائز شرط سنی و توانمند کارگاه‌های علمی به همراه استاد راهنما تعیین شد تا در این حلقه‌های علمی یک موضوع پژوهشی را مورد تحقیق و پژوهش قرار دهند و برای جشنواره ارسال کنند.

بخشی از آن هم به بعد اجرایی و فرایندها بازگشت داشت که لازم بود طلاب از ماهیت، اهداف و ضرورت این جشنواره آگاه شوند و اطلاعیه‌ها و پوستره‌های همایش در معرض دید قرار گیرد، زیرا برخی از طلاب اطلاعی از این موضوع نداشته

**جشنواره علامه حلی(ره) در منظومه فعالیت‌های
معاونت پژوهش جامعه الزهراء(س) چه
جایگاهی دارد؟**

کشف استعداد های طلاب جوان در امر پژوهش، منجر به نهادینه‌سازی فرهنگ تحقیق و پژوهش در حوزه‌ها می‌شود. در حال حاضر یکی از برنامه‌های مهم در معاونت پژوهش جامعه الزهراء(س) برنامه‌ریزی و ساماندهی جشنواره علامه حلی(ره) است. ضرورت توجه به طلاب جوان و استعداد های برتر و جهت‌دهی فعالیت‌های پژوهشی ایشان، معاونت را بر آن داشت تا برنامه‌ریزی دقیقی به صورت فازبندی شده در این موضوع طراحی کند.

در بدو امر آسیب‌شناسی حضور کم‌رنگ طلاب جوان و پژوهشگر جامعه الزهراء(س) در این

با توجه به برگزاری ده دوره جشنواره علامه حلی (ره)، دستاوردهای این جشنواره را چگونه ارزیابی می‌کنید و گمان می‌کنید تا چه میزان به اهداف خود دست یافته است؟

جشنواره علامه حلی (ره) با هدف تقویت نشاط علمی و گسترش روحیه پژوهش در بین طلاب و شناسایی نخبگان و استعداد های علمی برتر طلاب شکل گرفته است، لذا بعد از این ده دوره باید میزان موفقیت را با شاخصه ها سنجید و در بررسی هر یک از مؤلفه ها رشد یا عدم آن را تحلیل کرد؛ وگرنه نمی‌توان به نتیجه درستی دست پیدا کرد. آن چه به وضوح دیده می‌شود این است که جشنواره، در ایجاد رقابت علمی و نشاط بین حوزویان در ارائه آثار، خوب عمل کرده و در حال حاضر شرکت در این جشنواره برای طلاب یک امتیاز محسوب می‌شود و طلاب مستعد انگیزه حضور در این رقابت علمی را دارند. به خصوص آن‌که در موضوعاتی که هر سال در بخش ویژه مطرح می‌گردد و متناسب با مباحث روز و کاربردی جامعه است موضوعاتی مانند: «مهدویت؛ فرصت‌ها و آسیب‌ها»، «نقش شیعه در پیدایش و گسترش علوم اسلامی»، «بایسته‌های حوزه انقلابی»، «نقش حوزه در تحولات سیاسی اجتماعی صد سال اخیر»، «آسیب‌های اجتماعی»، «سبک زندگی ایرانی اسلامی» و «چهل سالگی انقلاب اسلامی ایران» ...

اما آنچه مهم است اینکه آیا بعد از جشنواره فعالیت‌های علمی و ساماندهی طلاب چگونه صورت می‌گیرد؟ آیا شناسائی نخبگان و حمایت از آن‌ها صورت می‌گیرد یا خیر؟ آیا پژوهش‌های طلاب در یک نظام فکری گنجانده می‌شود و می‌توان در هر دوره‌ای ادعا کرد نیاز علمی موضوعی برطرف شده است یا حداقل زمینه‌سازی گسترش

برای آن که جشنواره فقط در سطح رقابتی باقی نماند و با هدف آینده‌نگری در موضوعات پژوهشی ورود داشته باشد یک کارگروه علمی جهت تعیین موضوعات پژوهشی توسط مراکز حوزوی به صورت ستادی تشکیل شود و برنامه‌های خود را از نگاه پژوهشی تصویب و ابلاغ کند.

و یا طرق دسترسی را نمی‌دانستند، لذا نیاز بود ستادی در خود معاونت در این زمینه تشکیل شده و برنامه‌ها سازمان دهی شود. علاوه بر آن که کانال‌های داخلی برای اطلاع شرایط و مراحل جشنواره تشکیل شد، جلسات متعددی با معاونت آموزش تشکیل شد و مصوبات متعددی از جمله شیوه‌های انگیزه‌بخشی به طلاب، جهت دهی آثار علمی و بررسی قالب‌های قابل ارائه را در برداشت.

از سوی دیگر جلساتی با اساتید تحقیق کارورزی و روش تحقیق جهت تقویت حضور و تشویق طلاب برای شرکت در جشنواره برگزار شد.

در نهایت، معاونت پژوهش در جشنواره استانی علامه حلی سال ۹۷، موفق شد یکصد و سی اثر ارائه کند و این تعداد خروجی با آمار تمامی مدارس استانی و بنت‌الهدی برابری می‌کرد و از ۱۲ طلبه برگزیده بانو در جشنواره استانی، شش نفر از جامعه الزهراء (س) بودند که این نشان‌دهنده ظرفیت خوب پژوهش‌گران جوان و خروجی گام اول برنامه‌ریزی برای جشنواره است؛ اما به نظر می‌رسد برای تقویت این موضوع لازم است گام‌های بعدی را جدی تر ادامه دهیم.

می‌تواند در سه نگاه کلان نیازسنجی پژوهشی، گسترش فرهنگ پژوهش و تربیت پژوهش‌گر فعال باشد.

به نظر شما طلاب پژوهشگر با چه موانع و دغدغه‌هایی روبه‌رو هستند و معاونت تحت مدیریت شما تاکنون چه برنامه‌هایی در جهت رفع این موانع و دغدغه‌ها داشته و دارد؟

جشنواره علامه حلی (ره) ویژه طلاب جوانی است که تلاش‌های خود را در راستای نهادینه شدن امر پژوهش معطوف می‌کنند، اما با مسائلی روبرو هستند:

۱- نیاز به استاد مجرب که راهنمایی و جهت‌دهی امور را به عهده داشته باشد؛ زیرا اساتید فاضل حوزوی به دلیل مشغله‌های فراوان امکان و فرصت کافی جهت اختصاص به این امر را ندارند.

۲- نیازهای معیشتی که بعضاً طلاب مستعد را از موضوع مورد اهمیت به موضوع کم‌اهمیت‌تر رهنمون می‌کند.

۳- نیاز به مهارت‌های روشی و ارتقائی

۴- نیاز به منابع مکتوب و ابزارهای پژوهشی به خصوص نرم‌افزارهای به‌روز و آشنائی با شیوه‌های پژوهشی جدید

۵- عدم نظام جامع پژوهشی و برنامه‌ریزی دقیق علمی هدفمند و...

معاونت پژوهش جامعه‌الزهراء (س) برای امور یاد شده فعالیت‌های متعددی را پیش‌بینی کرده است؛ به طور مثال در موضوعات تخصصی، کلان‌پروژه‌های علمی تعریف کرده است که طلاب تحت اشراف استاد راهنمای مجرب، پژوهش‌های خود را انجام داده و به نتیجه مطلوب برسند و طبیعتاً از تعیین موضوع و تصویب آن تا خروجی علمی، مورد نظارت و حمایت مادی و معنوی قرار می‌گیرند که این طرح به عنوان طرح تربیت پژوهش‌گر در حال انجام است.

نظام موضوعی را در برداشته است یا خیر؟ از سوی کلان‌تر، با توجه به سیاست جلب مشارکت اساتید، مدیران، طلاب و فضلا در این موضوع، آیا ایشان به این باور در سطح انگیزشی به طلاب و در فرایند علمی رسیده‌اند و جشنواره در این حیطة چه فعالیتی را انجام داده است؟

به نظر شما جشنواره در راستای دستیابی به اهداف مدنظر و تبدیل شدن به یک تراز پژوهشی در سطح ملی چه ظرفیت‌ها و یا کاستی‌هایی دارد؟ آیا برای رفع کمبودها و حفظ و تقویت نقاط قوت، پیشنهادی دارید؟

آنچه مسلم است این که جشنواره علامه حلی (ره) در رسیدن به یک تراز پژوهشی گام‌های خوبی را برداشته است و اما ظرفیت‌های بالقوه‌ای خصوصاً در حوزه‌های علمیه خواهران وجود دارد که باید بالفعل شود.

اگر به این نکته توجه شود که طلبه‌ای در عرصه تحصیل، تدریس، تبلیغ و... موفق است که پژوهش‌گر خوبی باشد؛ اگر مهم‌ترین شاخصه‌های یک پژوهش‌گر موفق، حضور فعال و شناخت نیاز جامعه و شناسایی اولویت‌های پژوهشی جامعه اسلامی و لزوم آینده‌نگری پژوهشی در مباحث است، در نتیجه تحقیق در بین طلاب به صورت جدی ترانجام خواهد شد. از سوی دیگر باید دست‌اندرکاران امر در سیاستگذاری کلان آن اهتمام به این موضوع داشته باشند.

به نظر می‌رسد برای آن که جشنواره فقط در سطح رقابتی باقی نماند و با هدف آینده‌نگری در موضوعات پژوهشی ورود داشته باشد و طلاب بتوانند برنامه سالیانه خود را نظام‌مند انجام دهند، یک کارگروه علمی و تعیین موضوعات پژوهشی از مراکز حوزوی به صورت ستادی تشکیل شود و برنامه‌های خود را از نگاه پژوهشی تصویب و ابلاغ کند. این برنامه‌ها

جشنواره در بحث ایجاد رقابت علمی و نشاط بین حوزویان در ارائه آثار، خوب عمل کرده است و در حال حاضر شرکت در این جشنواره برای طلاب یک امتیاز محسوب می‌شود.

مسأله در کنار اخلاق پژوهشی و نیازمحور بودن فعالیت‌های پژوهشی بسیار حائز اهمیت است. اگر با وجود آثار متعدد و پایان‌نامه‌های زیادی که در حوزه نگارش می‌یابد، مسأله اصلی پاسخ داده نمی‌شود، علت را باید جویا شد. این مسأله در دو سطح قرار دارد: یک سطح سیاستگذاری است که باید طلاب را به تعمیق در پژوهش سوق دهند و یک سطح پژوهش‌گران و طلاب هستند که باید از انجام کارهای سطحی، تکراری و جمع‌آوری پرهیز داشته باشند. طلاب باید در منابع تتبع کافی داشته و رجوع به مصادر علمی اصیل نمایند. لذا چند محور جهت ارتقای سطح کمی و کیفی توصیه می‌شود:

- ۱- حاکمیت اخلاق پژوهشی
- ۲- اهتمام به رویکرد نیازمحوری در موضوعات پژوهشی
- ۳- استفاده از منابع اصیل و دست اول
- ۴- بهره‌مندی از اساتید متخصص در هر موضوع
- ۵- پرهیز از پژوهش‌های تکراری
- ۶- توجه به نوآوری و خلاقیت در عرصه تحقیق
- ۷- کسب و ارتقای مهارت‌های پژوهشی به روز و کارآمد

به نظر می‌رسد اگر نظام فکری با محوریت موارد یاد شده در قالب کارگروه‌ها شکل بگیرد، جشنواره می‌تواند پاسخگوی نیازهای عمومی در حوزه اندیشه دینی باشد.

برای ارتقای روشی و مهارتی کارگاه‌های مورد نیاز عمومی و تخصصی را برنامه‌ریزی کرده که این برنامه در دو سطح طلاب و اساتید دیده شده است. از سوی دیگر طلاب باید فرایند علمی روشنی در برنامه‌های پژوهشی خود داشته باشند که برای این موضوع دستورالعمل جامع ساماندهی پشتیبانی‌های پژوهشی و رتبه‌بندی‌های پژوهشی در دستور کار قرار گرفت که نتیجه خوبی را در برداشت.

فضای کتابخانه‌ای و فضای مجازی از دیگر نیازهای یک پژوهشگر است که جامعه الزهراء (س) هم از جهت فیزیکی فضایی در چهار طبقه با سالن‌های متعدد عمومی و تخصصی در اختیار محققان قرار داده است و هم از جهت منابع مکتوب و دیجیتال، نرم‌افزارها و ابزارهای پژوهشی مانند پژوهیار، هم‌چنین سایت‌های متعدد علمی را به صورت سایت باز در اختیار پژوهش‌گران قرار داده است.

توصیه شما برای بالا بردن سطح کیفی و کمی تحقیقات حوزوی چیست و چه سازوکاری می‌توان بین نیازهای عمومی در حوزه اندیشه دینی و دستاوردهای جشنواره برقرار کرد؟

تفکر نظام حوزه که برخاسته از نظام فکری شیعه است بر پایه تالیف و پژوهش است. این



تأکید بر مسأله محوری، روشنندی و نافع بودن و رعایت اخلاق پژوهش

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین
احمد دیانی
عضو شورای علمی جشنواره علامه حلی (ره)

به نظر شما یک پژوهش مولد و روشمند چه ویژگی‌هایی دارد؟

روش دیگر. اگر مسأله من فقهی است باید با روش فقهی آن را حل کنم.

ویژگی دیگر اینکه تحقیق باید فایده‌ای داشته و به تعبیر روایات، علم نافع باشد. روی مسأله‌ای تحقیق کنیم که تعداد موهای فلانی چند عدد است؟ پاسخ این مسأله اهمیتی ندارد. ولی اینکه می‌خواهم بدانم که چرا گوشت در کشور گران شده است تا جلوگیری کنم و با عامل آن مبارزه کنم، این تحقیق جا دارد.

البته تحقیق مفید دو گونه است: یکی تحقیق نظری و بنیادین است که مشکل فکری و مینایی ما را حل می‌کند و دیگری کاربردی است که مشکل عملی را حل می‌کند. مثلاً می‌خواهم آن طرف رودخانه بروم به همین خاطر پل درست می‌کنم؛ این مشکل عملی من را حل می‌کند. هر دو این‌ها مفید هستند. فایده داشتن فقط منحصر به تحقیق کاربردی نیست حتماً به تحقیق نظری هم نیاز داریم، ولی نباید صرفاً در بحث‌های نظری بمانیم حتماً باید به تحقیقات کاربردی هم بپردازیم.

ویژگی دیگر تحقیق این است که اخلاق مدار باشد. وقتی تحقیق می‌کنم اگر از استادی یاد گرفتم باید

پژوهش باید مسأله محور باشد؛ یعنی برای پژوهش‌گر سؤال پیش آمده باشد و تا سؤالی پیش نیاید و ابهامی ایجاد نشود، پژوهش‌گر دنبال تحقیق نمی‌رود. پژوهش باید مبتنی بر یک سؤال باشد. هر پژوهش تلاشی است برای پاسخ به یک سؤال محوری.

غیر از مسأله محوری، پژوهش باید روش و متدولوژی درستی داشته باشد. یعنی برای حل مسأله روش درستی اتخاذ نماید. من اگر در بحث عقلی تحقیق می‌کنم، روش آن این نیست که به قرآن رجوع کنم. مسأله عقلی، باید با روش عقلی حل شود. اگر در مسأله قرآنی سؤالی برای من پیش آمد و ندانستم که نظر قرآن در فلان مورد چیست با عقل و روش عقلی به پاسخ نخواهم رسید. به هر حال؛ هر مسأله‌ای روش حل خود را دارد.

یک پژوهش مولد باید روش حل مسأله و روش تحقیق و به تعبیر غربی‌ها متدولوژی درست و دقیقی داشته باشد تا عقیم نماند. علم فیزیک به گونه‌ای و علم ریاضی به گونه دیگر تحقیق می‌کند و فقه هم به

قید کنم که از فلانی یاد گرفته‌ام. باید در نقد کردن، منصفانه نقد کنم. یا اگر تحلیل می‌کنم به گونه‌ای نباشد که خودم را بزرگ کنم. رعایت اخلاق پژوهش و نقد هم یکی از مؤلفه‌های پژوهش است که در یک تحقیق مؤلّد باید باشد وگرنه اثرگذاری آن کم می‌شود. پس مسأله محوری، روشمند بودن، نافع بودن، چه به صورت بنیادی و چه به صورت کاربردی و رعایت اخلاق پژوهش از بایسته‌های پژوهش مؤلّد و روشمند است.

برگزاری جشنواره‌های علمی تا چه حد در ایجاد و مانایی فرهنگ پژوهش موثر است؟

برگزاری جشنواره‌ها قطعاً مؤثر است و در این مسأله تردیدی وجود ندارد. برای نمونه جشنواره علامه حلی (ره) که امسال دهمین سال برگزاری آن است نسبت به سال‌های اولیه تفاوت‌ها و برجستگی‌های آشکاری دارد. در سال اول، شرکت‌کنندگان کم بودند و مشارکت بانوان خیلی محدود بود. در سال اول ۲۲۰۰ نفر شرکت کردند اما الآن که در سال دهم هستیم ۲۲ هزار نفر شرکت کرده‌اند که این رشد بسیار بالایی را نشان می‌دهد و نشان‌گر این است که فرهنگ‌سازی شده و تنوع موضوعات بیشتر و متوجه به نیازها شده است. همچنین کیفیت کار ارتقا یافته است. آثاری که در دوره‌های ابتدایی جشنواره رتبه اول را کسب می‌کردند، امروز رتبه آخر هم نمی‌شوند، چون کیفیت کار رشد کرده است.

پس هم از لحاظ کمیت و هم از لحاظ کیفیت سطح آثار بالا رفته است. نکته دیگر، افزایش حضور بانوان در جشنواره است که در دهمین دوره که مراسم آن برگزار خواهد شد، سی و پنج درصد آثار متعلق به بانوان است و این امر خوبی است. از جهت دیگر، در دوره‌های اولیه اغلب آثار از قم، مشهد، اصفهان و چند شهر محدود دیگر بودند، اما امروز از کردستان، اردبیل و شهرهای دوردست مثل سیستان و بلوچستان هم آثاری به دبیرخانه ارسال می‌شود و معنای آن این است که جشنواره در سی استان تنوع

پیدا کرده است.

پس برگزاری جشنواره‌ها و خصوصاً جشنواره علامه حلی (ره) در گسترش و عمق دهی به پژوهش تأثیر زیادی دارد. البته نمی‌گوییم وضعیت فعلی خیلی خوب است، شاید اگر ما بهتر عمل می‌کردیم، نتیجه بهتر می‌شد؛ اما همین الآن هم با رشد خوبی مواجه هستیم. گستره کار از نظر کمی خیلی خوب شده است و باید مقداری کیفیت آن را بیشتر کنیم.

برگزاری جشنواره تأثیر فراوانی بر مانایی و ایجاد فرهنگ پژوهش دارد؛ مخصوصاً در خیلی از جاهایی که پژوهش نبوده است؛ مثلاً بیست سال پیش اغلب طلاب قلم زدن بلد نبودند اما الآن در مسائلی که مهم است ورود می‌کنند و نتیجه تلاش و تحقیق را در قالب مقاله، پایان‌نامه و کتاب عرضه می‌کنند.

جنابعالی برای ارتقای جشنواره و نیل به اهداف آن چه پیشنهادی دارید؟

من در مجموع از روند رو به رشد جشنواره راضی هستم، ولی در عین حال فکر می‌کنم خیلی بهتر هم می‌شود بود. برای بهتر شدن مطالبی را عرض می‌کنم:

ما اول در سی استان جشنواره برگزار می‌کنیم، بعد وارد مرحله متمرکز و نهایی می‌شویم. دست‌اندرکاران جشنواره استانی دو گروه مدیران پژوهش و ارزیاب‌ها هستند. آثار از استان‌های مختلف در ده رشته علمی به جشنواره ارائه می‌شود؛ این‌ها باید در حوزه‌های متعدد ارزیابی شوند. تعداد آثار زیاد است بنابراین جهت راهنمایی طلاب و سنجش آثار به تعداد زیادی راهنما و ارزیاب نیاز داریم که این افراد باید آموزش‌های زیادی ببینند. پیشنهاد می‌کنم که برای این افراد به صورت متمرکز یا از طریق سیستم‌های دیجیتال، دوره‌های آموزشی مهارت راهنمایی و ارزیابی مقاله، پایان‌نامه و کتاب و مهم‌تر از آن مهارت روش تحقیق برگزار کنیم تا آموزش‌های واحد ببینند و ارزیابی‌هایمان در همه استان‌ها یک‌دست شود. از سوی دیگر باید سامانه‌ای ایجاد کنیم تا به سؤال‌های طلاب شرکت‌کننده پاسخ دهیم. پس

کردن تحقیق پایانی، خلاصه پیشنهادهای من در این زمینه است.

با توجه به حضور شما در شورای علمی جشنواره، آثاری که به مرحله برگزیدگی می‌رسند معمولاً واجد چه ویژگی‌هایی هستند و آیا در شورای علمی جشنواره برای انتخاب آثار برتر، ملاحظات خاصی در نظر گرفته می‌شود؟

شورای علمی الآن نقش تعیین کننده‌ای در تعیین سطح علمی آثار ندارد؛ به دلیل کثرت آثار ارزیابی‌ها اول در استان‌ها انجام می‌شود و سپس آثار برتر استان‌ها در کمیته‌های علمی دبیرخانه مرکزی دآوری می‌شود و متأسفانه شورای علمی در تعیین مدیران و ارزیابان استانی و نیز تعیین کمیته‌های دبیرخانه مرکزی نقشی ندارد. من نقش شورای علمی را کم‌وبیش تشریفاتی می‌بینم. به نظر من، شورای علمی باید در انتخاب مسئولان پژوهشی شهرستان‌ها، روند ارزیابی، خودارزیاب‌ها و مسئولان کمیته‌ها دخالت بیشتری داشته باشد. الآن دخالت کم است. ولی در همین حدی که هست به سطح و کیفیت اثر و روشمند بودن آن توجه می‌شود.

در مجموع عمده کار علمی جشنواره را داورها انجام می‌دهند. مثلاً در رشته کلام، گروه کلام دبیرخانه ارزیابی آثار کلامی را انجام می‌دهد و در شورای علمی جشنواره گزارشی از روند ارزیابی آثار ارائه می‌شود و آثار به صورت جزئی بررسی نمی‌شوند، اما به قوت کار و روشمند بودن و اتقان کار توجه می‌شود.

اگر منظور از ملاحظات خاص، ملاحظات علمی و روشی و اتقان است، قطعاً ملاحظه می‌شود، اما ملاحظات غیرعلمی من تاکنون ندیده‌ام. البته معنای این حرف، این نیست که بگوییم در روند علمی اصلاً اشتباه نمی‌شود.

تلاش این است که تأکید بر معیارها باشد اما کسی که برجستگی خاصی داشته باشد، مثلاً اگر طلبه‌ای با تحصیلات و سن پایین یا از مناطق محروم اثری ارائه کرده که از طلبه قمی بهتر نوشته است، این موارد را لحاظ می‌کنیم.

نکته اول، آموزش مدیران و ارزیابان است. همچنین میزان جوایز معنوی و مادی برگزیدگان را زیاد کنیم تا مشوق خوبی برای طلاب باشد مثلاً از هزاران پژوهش‌گر، دویست نفر از افراد برتر و دارای استعداد بالای پژوهشی را به اردو ببریم تا استعدادهایشان به فعلیت برسد. اردوی تابستانی در قم و مشهد برگزار کنیم و با برگزاری کارگاه آموزشی سطح علمی و مهارتی آنها را بالا ببریم.

برگزاری اردو می‌تواند بر اساس رشته علمی باشد؛ مثلاً افرادی که در علم کلام رتبه بالایی کسب کرده‌اند و یا به صورت منطقه‌ای؛ یعنی افرادی که رتبه‌های بالای استانی کسب کرده‌اند را به اردو ببریم و این‌گونه اردوها که هدف از آن هم‌افزایی، کسب تجربیات و آموزش‌های کارگاهی است، سطح علمی و مهارتی پژوهش‌گران را رشد می‌دهد.

نکته دیگر در حوزه برادران این است که اوائل سطح پژوهش طلاب پایین بود اما با فعالیت جشنواره علامه حلی (ره) در این سال‌ها و برنامه‌ریزی معاونت پژوهش در پانزده سال اخیر سطح پژوهش طلاب بالاتر آمده است. اکنون می‌توانیم در مقاطع تحصیلی، برای طلاب برادر پژوهش را اجباری کنیم. در حوزه خواهران انجام پژوهش پایان سطح دو، اجباری است. برای طلاب برادر هم باید پژوهش در اتمام پایه سه یا پایه شش اجباری شود و اگر این کار صورت بگیرد، کارمان پیشرفت چشمگیرتری خواهد کرد.

در سیستم فعلی آموزشی حوزه برادران اگر طلبه تا ده سال چیزی ننویسد مشکلی ندارد ولی ده سال خیلی دیر است، حداقل باید بعد از پنج سال در حوزه برادران رساله‌نویسی اجباری شود. چون طلبه اگر از اول بنویسد، خود به خود راه می‌افتد.

پیشنهادم این است که آخر پایه سه تحقیق کم‌رنگی باشد، آخر پایه شش تحقیق پایانی باشد و در پایان سطح سه پایان‌نامه داشته باشیم.

پس آموزش مهارت هدایت و ارزیابی دست‌اندرکاران جشنواره در استان‌ها، آموزش روش پژوهش و روش ارائه آن برای طلبه‌های برجسته استان‌ها و اجباری

با فعالیت جشنواره علامه حلی (ره) در این سال‌ها و معاونت پژوهش در پانزده سال اخیر سطح پژوهش طلاب بالاتر آمده است.

توصیه شما برای طلابی که علاقه‌مند به پژوهش هستند، چیست؟

پیشرفت مملکت به علم است و پیشرفت علم هم به تحقیق و پژوهش است. مثلاً ما در انرژی هسته‌ای در حد صفر بودیم، اما چند جوان غیرتی شدند و با خلوص نیت و دقت بصورت جهادی تحقیق کردند و دشمن هم فکر نمی‌کرد که در غنی‌سازی به پنج درصد برسیم اما با تلاش روشمند و مخلصانه به بیست درصد رسیدیم. این در سایه پژوهش حاصل شد. نظام ما، اسلامی است و قرار است نظام را بر اساس اسلام اداره کنیم. سؤال‌های مربوط به دیدگاه اسلامی را طلبه باید جواب دهد. ما باید از فرصت‌ها استفاده کنیم. استفاده از فرصت‌ها برای پیشبرد و حل مسأله و یادگیری مهارت‌ها و ارائه تحقیق از توصیه‌های من به طلبه‌ها است. فرصت زود می‌گذرد. انسان چهل سال را که رد کرد سطح یادگیری‌اش پایین می‌آید. حوصله هم نمی‌کند. مدت یادگیری پانزده سال یا بیست سال است. این مدت یادگیری و فرصت را باید غنیمت شمرد. از فرصت‌ها باید برای آموزش‌های کافی در تحقیق و کسب مهارت‌ها استفاده کنیم.

توصیه دوم بکارگیری مهارت‌هایی است که یاد گرفته‌ایم. این‌گونه نباشد که کلاس روش تحقیق رفته باشیم اما آن را رعایت نکنیم. اگر مدتی آن قواعد و مهارت‌ها را بکار نگیریم فراموش می‌کنیم. از تجربیات افراد پیشکسوت باید استفاده کنیم. باید با محققان و نویسندگان ارتباط برقرار کرده و در مقابل افراد باتجربه زانو بزنیم. با زانو زدن در مقابل

افراد تجربه‌دار انسان پیشرفت می‌کند. نقدپذیر باشیم و خود را در معرض نقد دیگران قرار دهیم. تحمل ما در نقد باید بالا باشد و این باعث رشد افراد می‌شود. هم خود را عرضه کنیم و هم نقدپذیری مان بالا باشد و همان اول نگوییم حرفی که من زدم حرف آخر است.

یکی از کارهای لازم دیگر این است که پژوهش‌گر باید چندین مجله به‌روز آن رشته را ببیند. باید نسبت به آن علم به‌روز باشد. نمی‌شود کسی بگوید من پزشک هستم و علم سی سال قبل را می‌دانم ولی از پیشرفت‌ها و ابزار جدید پزشکی بی‌خبرم. علم کلام و فقه هم همین‌طور است؛ لذا ما باید با مسائل روزآمد آن رشته در تماس باشیم و بهترین راه، مطالعه مجلات علمی - پژوهشی است.

کارهای تکراری هم اگر به صورت تمرینی باشد، خوب است ولی همیشه تمرین نکنیم. دو بار تمرین کنیم و بار سوم موضوعات و مسائل جدید را حل کنیم. نکته دیگر اینکه اگر جشنواره برای برگزیدگان گروه و کانال ویژه‌ای ایجاد کند و پژوهش‌گران در آنجا با یکدیگر در ارتباط باشند و از هم سؤال کنند خوب است. اگر جشنواره این کار را نکرد، خود افراد برجسته جشنواره این کار را انجام دهند. چیزی شبیه قانون فارغ‌التحصیلان تا با هم ارتباط داشته باشند و هم‌افزایی کنند.

ضعف جدی حوزه‌ها در ارائه پژوهش و تحقیق انجام شده است؛ یعنی در مهارت ارائه تحقیق ضعف داریم. طلاب باید در بخش ارائه کردن تحقیق در قالب مقاله، پایان‌نامه، کتاب و... بیشتر کار کنند و هنوز ما در این بخش عقب هستیم. من در حوزه و دانشگاه تدریس کرده‌ام. دانشگاهی‌ها در ارائه‌ها ما بهتر هستند. ما در پژوهش قوی‌تر هستیم و عمیق‌تر از دانشگاهی‌ها مسأله را حل می‌کنیم، اما در ارائه تحقیق و پژوهش هم باید کار بیشتری صورت گیرد.

یکی از توصیه‌های دیگر تسلط کافی برای استفاده از نرم‌افزارهای علوم اسلامی و مهارت تایپ و کار با رایانه است.



گزارش فعالیت‌های اجرائی دبیرخانه



گزارش فعالیت‌های اجرایی دبیرخانه



مه‌دی مظاهری

مدیر اجرایی جشنواره علامه حلی (ره)

و مکتوب) و اطلاع‌رسانی فردی (همچون ارسال پیام کوتاه به تلفن همراه کلیه طلاب واجد شرایط، ارسال ایمیل و...) فعالیت داشته است.

فراخوان دهمین دوره جشنواره از ۲۸ تیر ماه ۱۳۹۶ آغاز شد و با یک بار تمدید، تا اوایل بهمن ماه همان سال ادامه یافت. با اصلاح برخی از شرایط شرکت در جشنواره توسط شورای سیاست‌گذاری، مجدداً در فروردین ماه ۱۳۹۷ طلاب واجد شرایط در یک بازه هفت‌روزه موفق به ثبت نام در جشنواره شدند. در این دوره، استفاده از فضای مجازی به عنوان یکی از کارآمدترین و در عین حال، کم‌هزینه‌ترین شیوه‌های اطلاع‌رسانی در دستور کار دبیرخانه قرار داشت؛ به‌گونه‌ای که فراخوان جشنواره دهم حدود ۲۷۰۰۰ بازدیدکننده در فضای مجازی داشت که با این میزان بازدید به جرأت می‌توان ادعا کرد اکثریت مخاطبین جشنواره موفق شده‌اند از طریق فضای مجازی از فراخوان جشنواره دهم اطلاع پیدا کنند.

همچنین در ایام فراخوان جشنواره دهم، هیأت‌هایی از کارشناسان دبیرخانه به برخی از استان‌ها اعزام شدند که ضمن برپایی جلساتی با مسئولین حوزه‌های علمیه این استان‌ها در خصوص جشنواره، در برخی از مدارس خواهران و برادران نیز در جمع طلاب حاضر شده و آنها را به شرکت در جشنواره ترغیب و راهنمایی‌های لازم را به آنان ارائه کردند.

جشنواره علامه حلی (ره) یکی از مهم‌ترین رخداد‌های پژوهشی سالانه در حوزه‌های علمیه است که هر دو مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه برادران و خواهران در برگزاری آن مشارکت دارند.

این جشنواره از سال ۱۳۸۷ تا کنون، با برگزاری ده دوره رقابت در بین آثار پژوهشی طلاب جوان خواهر و برادر و در راستای فرهنگ‌سازی و ایجاد فضای ذهنی مناسب برای گسترش پژوهش در حوزه‌های علمیه، شناسایی استعداد‌های پژوهشگری در بین طلاب جوان و تکریم کسانی که بهترین آثار را در حوزه تدوین می‌کنند، رسالت خود را انجام داده است.

اقدامات اجرایی دبیرخانه برای برگزاری دهمین دوره جشنواره به پنج بخش عمده «فراخوان و اطلاع‌رسانی»، «دریافت، ثبت و طبقه‌بندی آثار»، «ارزیابی آثار»، «هماهنگی جشنواره‌های استانی» و «برگزاری مراسم» قابل تقسیم است.

فراخوان و اطلاع‌رسانی

در این بخش، همانگونه که از نام آن پیداست، دبیرخانه جشنواره با هدف آگاه‌سازی طلاب واجد شرایط سراسر کشور از بازه زمانی فراخوان جشنواره، از طریق اطلاع‌رسانی عمومی (همچون طراحی و ارسال پوستر جشنواره به کلیه استان‌ها، نصب بنر در سطح شهر و استفاده از سایر رسانه‌های دیداری، شنیداری

طراحی شده، واجد شرایط راه‌یابی به مرحله ارزیابی تفصیلی تشخیص داده می‌شوند به آدرس ارزیابان جشنواره ارسال می‌شوند و دبیرخانه ضمن ارتباط‌گیری مداوم با آنها، فرایند امتیازدهی این آثار را پایش و ثبت می‌نماید.

آثاری که در این مرحله حد نصاب لازم را کسب کنند، جهت ارزیابی تفصیلی دوم به آدرس یکی دیگر از ارزیابان همان گروه ارسال می‌شوند و فرایند قبل مجدداً تکرار می‌شود.

ماحصل تلاش دبیرخانه‌های استانی در این دوره، انتخاب ۴۶۹ اثر به عنوان آثار برگزیده و شایسته تقدیر در همه استان‌ها و راه‌یابی این آثار به مرحله رقابت کشوری است که تمام مراحل ذکر شده، در دبیرخانه مرکزی جشنواره نیز انجام شده است.

پس از انجام هر ارزیابی، نمرات و توضیحاتی که ارزیابان جشنواره در فرم‌های مربوط و در خصوص نقاط قوت و ضعف اثر مکتوب نموده‌اند، در بانک اطلاعاتی جشنواره ثبت می‌شود تا پس از برگزاری جشنواره، این نمرات و توضیحات به اطلاع صاحبان آثار رسانده شود.

هماهنگی جشنواره‌های استانی

در دهمین جشنواره علامه حلی (ره)، علاوه بر استان‌هایی که در دوره‌های گذشته امتیاز برگزاری جشنواره‌های استانی را کسب کرده و جشنواره را به صورت استانی و دو مرحله‌ای برگزار می‌کردند، سه استان آذربایجان غربی، ایلام و هرمزگان نیز برای نخستین بار مجوز برگزاری جشنواره استانی را دریافت کردند و در حال حاضر تمامی استان‌های کشور دارای دبیرخانه استانی هستند.

در همین ارتباط، برگزاری جلسات توجیهی و همچنین ارتباط مداوم دبیرخانه مرکزی با دبیرخانه‌های استانی از جمله اقدامات صورت گرفته در این دوره محسوب می‌شود. گزارش‌های مربوط به جشنواره‌های استانی در ادامه همین ویژه‌نامه ارائه شده است.

«دریافت، ثبت و طبقه‌بندی آثار»

آثار پژوهشی در جشنواره علامه حلی (ره) در چهار قالب «مقاله»، «کتاب»، «تحقیق پایانی» و «پایان‌نامه» و در ده گروه علمی «فقه و حقوق اسلامی»، «اصول فقه»، «تفسیر و علوم قرآنی»، «علوم حدیث و درایه»، «کلام»، «فلسفه و منطق»، «تاریخ اسلام»، «ادبیات»، «اخلاق و تربیت» و «علوم انسانی مرتبط با حوزه دین» جای می‌گیرند.

همچنین، کلیه آثار ارسالی به جشنواره در چهار سطح علمی ارزیابی می‌شوند:

سطح ۱: آثار طلاب پایه‌های یکم تا سوم حوزه‌های علمیه برادران و خواهران؛

سطح ۲: آثار طلاب پایه‌های چهارم تا ششم حوزه‌های علمیه برادران و پایه‌های چهارم و پنجم دوره عمومی و پایه اول سطح ۳ حوزه‌های علمیه خواهران؛

سطح ۳: آثار طلاب پایه‌های هفتم تا نهم حوزه‌های علمیه برادران و پایه دوم تا پایان سطح ۳ حوزه‌های علمیه خواهران؛

سطح ۴: آثار طلاب پایه دهم و شاغل به درس خارج حوزه‌های علمیه برادران و سطح ۴ حوزه‌های علمیه خواهران.

آثاری که پس از ثبت نام در سامانه جشنواره به دبیرخانه‌های استانی و نهایتاً به دبیرخانه مرکزی جشنواره ارسال می‌شوند، هم از حیث قالب و گروه علمی و هم از حیث سطح ارزیابی، مورد بررسی دقیق قرار گرفته و جهت ارائه به گروه‌های علمی جشنواره طبقه‌بندی می‌شوند.

ارزیابی آثار

پس از طبقه‌بندی آثار واجد شرایط، جلسات گروه‌های ده‌گانه علمی جشنواره برگزار می‌شود که در این جلسات، آثار هر گروه توسط مسئول و دو نفر از ارزیابان هر کدام از این گروه‌ها مورد ارزیابی اجمالی قرار می‌گیرد.

آثاری که توسط گروه‌های علمی و بر اساس فرم‌های



برگزاری مراسم

با مشخص شدن برگزیدگان و شایستگان تقدیر هر دوره، اقدامات دبیرخانه جهت برگزاری مراسم پایانی جشنواره شدت می‌یابد. در همین راستا، با تشکیل کمیته برگزاری مراسم در محل دبیرخانه و تقسیم وظایف واحدهای مختلف، اقدامات زیر صورت می‌گیرد:

- تأیید صلاحیت عمومی برگزیدگان توسط مراجع ذی صلاح؛
- ارتباط با منتخبین و تکمیل اطلاعات و سوابق مورد نیاز؛
- به‌روزرسانی اطلاعات مدعوین و دعوت از مسئولان، اساتید و پژوهشگران حوزه‌های علمیه خواهران و برادران، مسئولان حوزه‌های علمیه استان‌ها، مسئولان مراکز و مؤسسات دانشگاهی، پژوهشی و تخصصی و همچنین صاحبان آثار ارسالی به جشنواره؛
- تبلیغات، اطلاع‌رسانی و پوشش خبری زمان و مکان مراسم جشنواره و همچنین برنامه‌های روز مراسم؛
- تدوین و انتشار ویژه‌نامه جشنواره؛
- تهیه بسته فرهنگی برای اهداء به شرکت‌کنندگان در مراسم اختتامیه؛

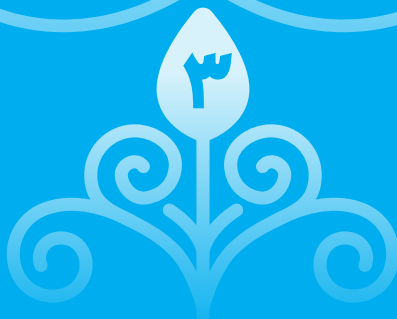
- برگزاری مراسم متناسب با شأن و منزلت فرهیختگان حوزه‌های علمیه جهت تقدیر از صاحبان آثار برتر؛
- برپایی نمایشگاه آثار منتخب جشنواره.

سخن آخر

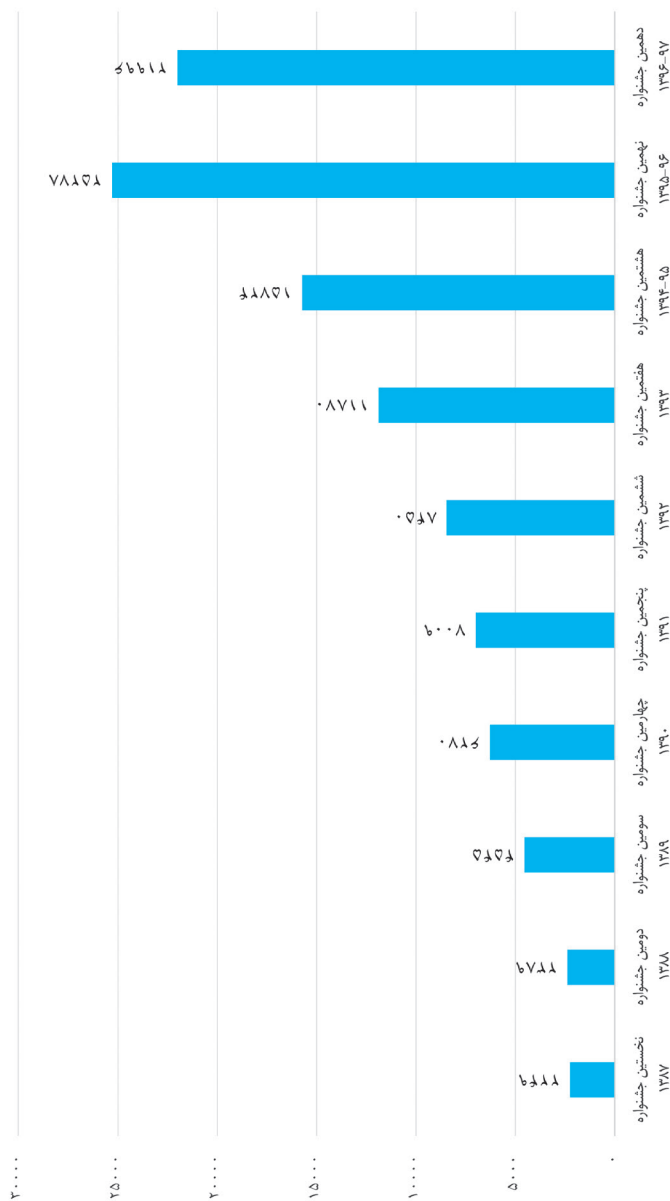
اینک دبیرخانه جشنواره به لطف خدا و همکاری عزیزانی بی‌شمار، آیین اختتامیه و مراسم تجلیل از صاحبان آثار برتر دهمین دوره را برگزار می‌کند. بی‌تردید جشنواره امسال بدون حمایت‌های اثربخش معاونان پژوهش حوزه‌های علمیه برادران و خواهران، هدایت‌های مشفقانه دبیر خوش‌فکر و پرتلاش جشنواره، مساعدت اعضای محترم شوراهای سیاستگذاری و علمی و ارزیابان محترم جشنواره و همچنین تلاش‌های خالصانه دبیران جشنواره‌های استانی به انجام نمی‌رسید. در پایان، بر خود لازم می‌دانم از خدمات سخت‌کوشانه همکارانم در دبیرخانه مرکزی جشنواره، آقایان: سید رضا سیدکلبادی، محسن طالبی، مجید عبداللهی و محمدجواد توکلی و همچنین آقای مرتضی کرامتی در مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران سپاسگزاری کرده و از تلاش‌های آنان به نیکی یاد کنم.



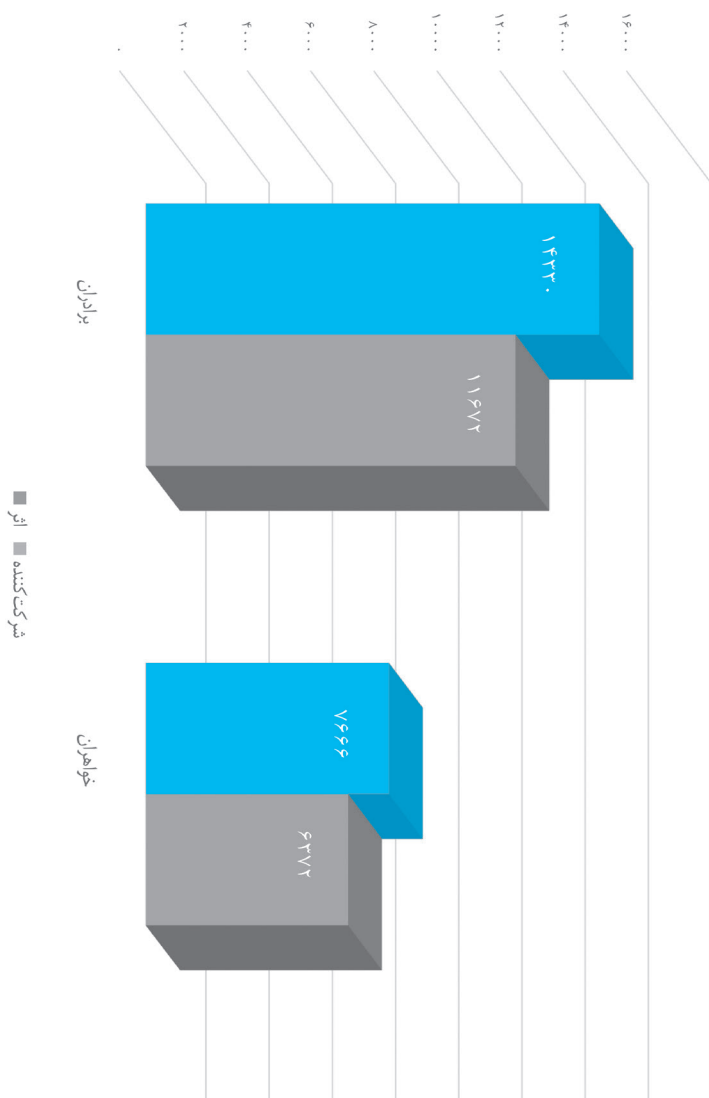
جشنواره دهم از نگاه آمار



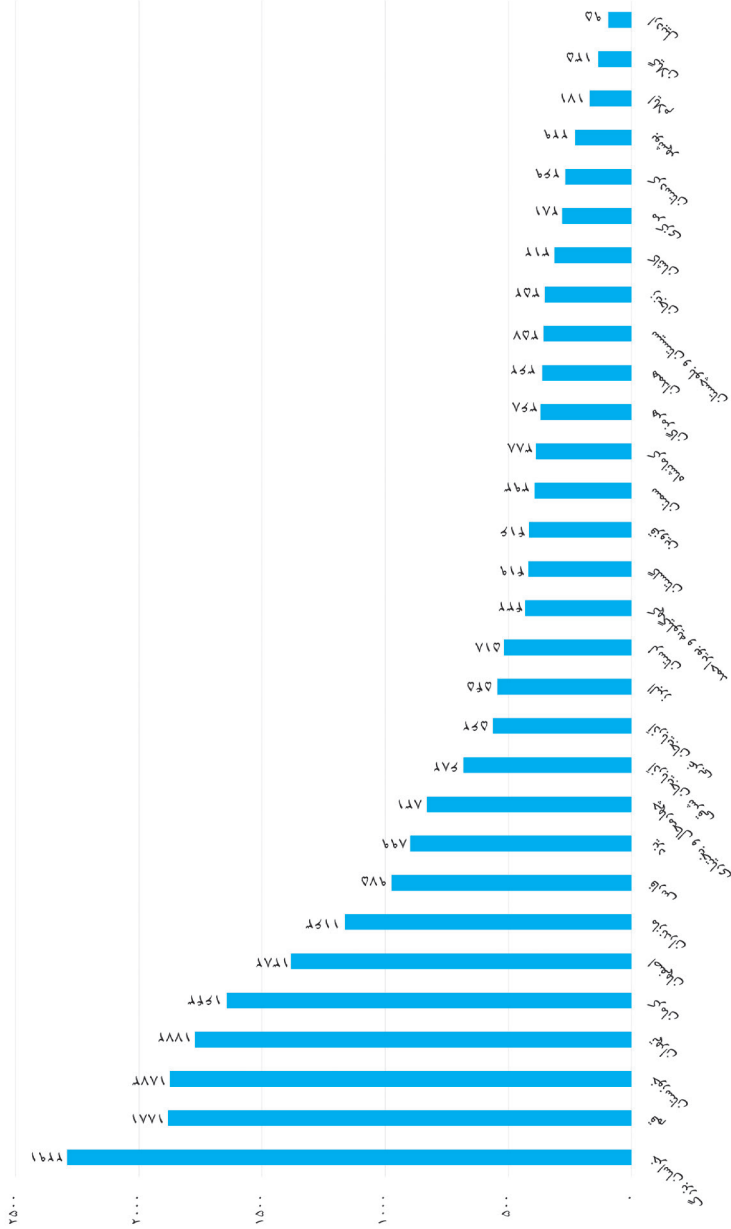
رشد آثار دوره اول تا دهم جشنواره



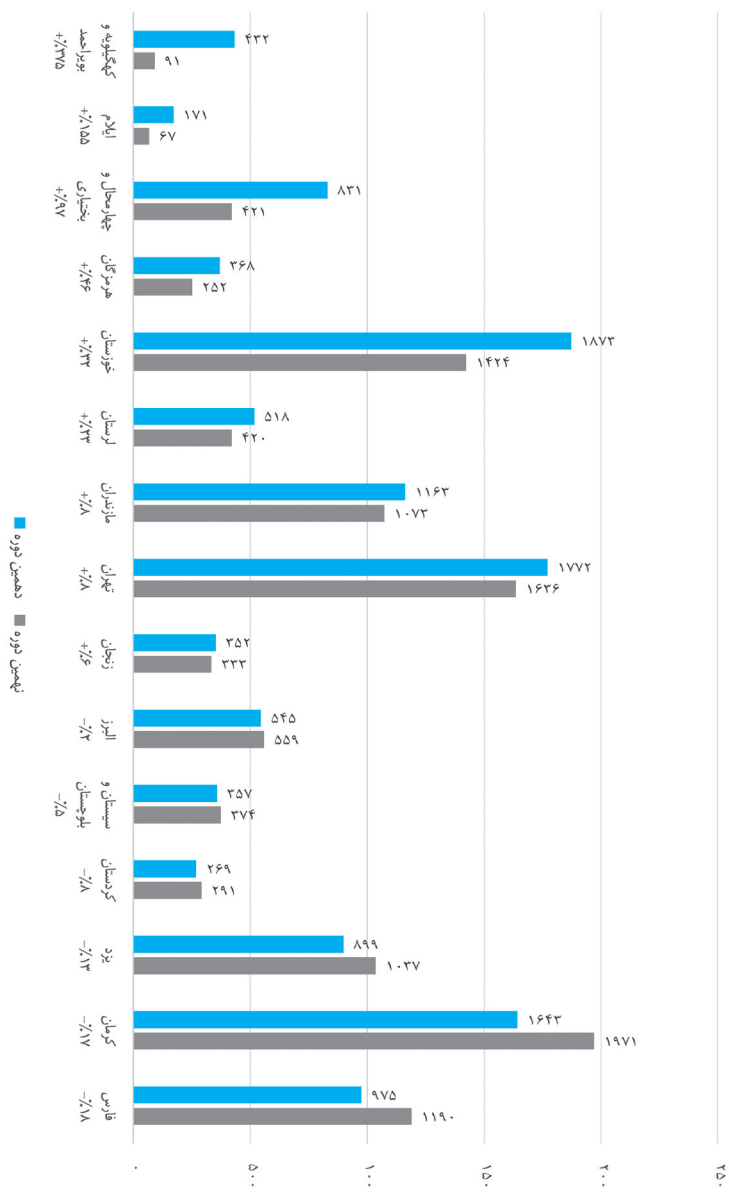
تعداد کل افراد شرکت‌کننده و کل آثار دهمین جشنواره به تفکیک جنسیت



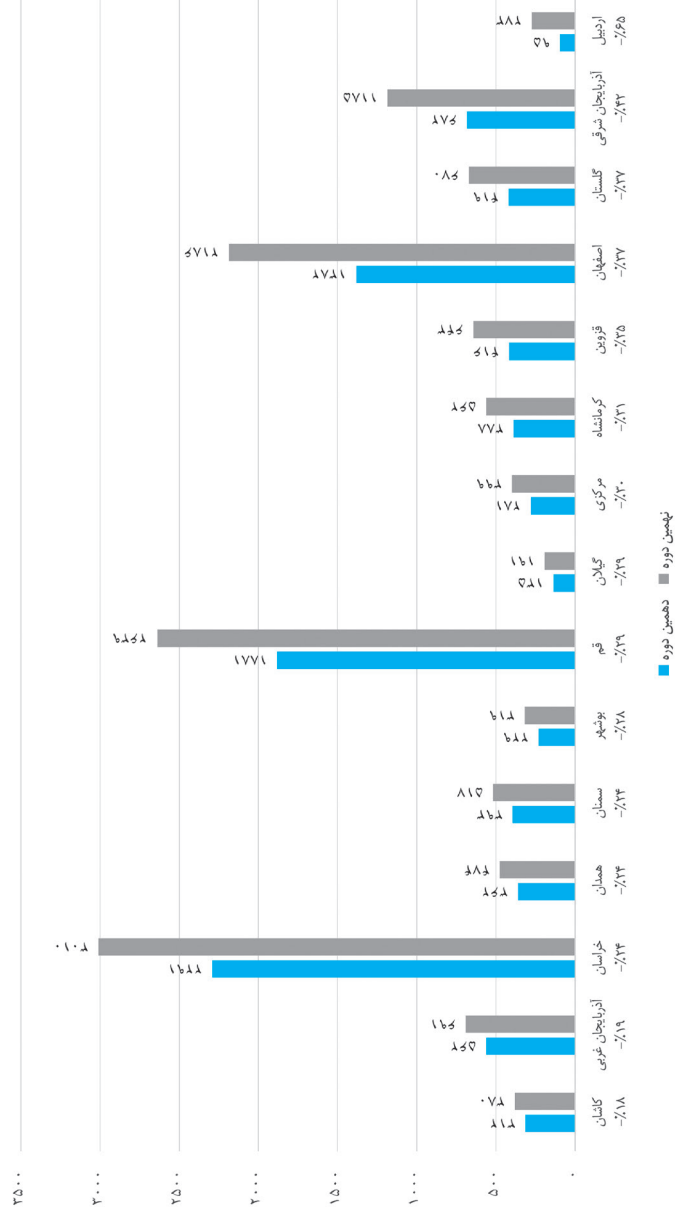
آثار دهمین جشنواره به تفکیک استان



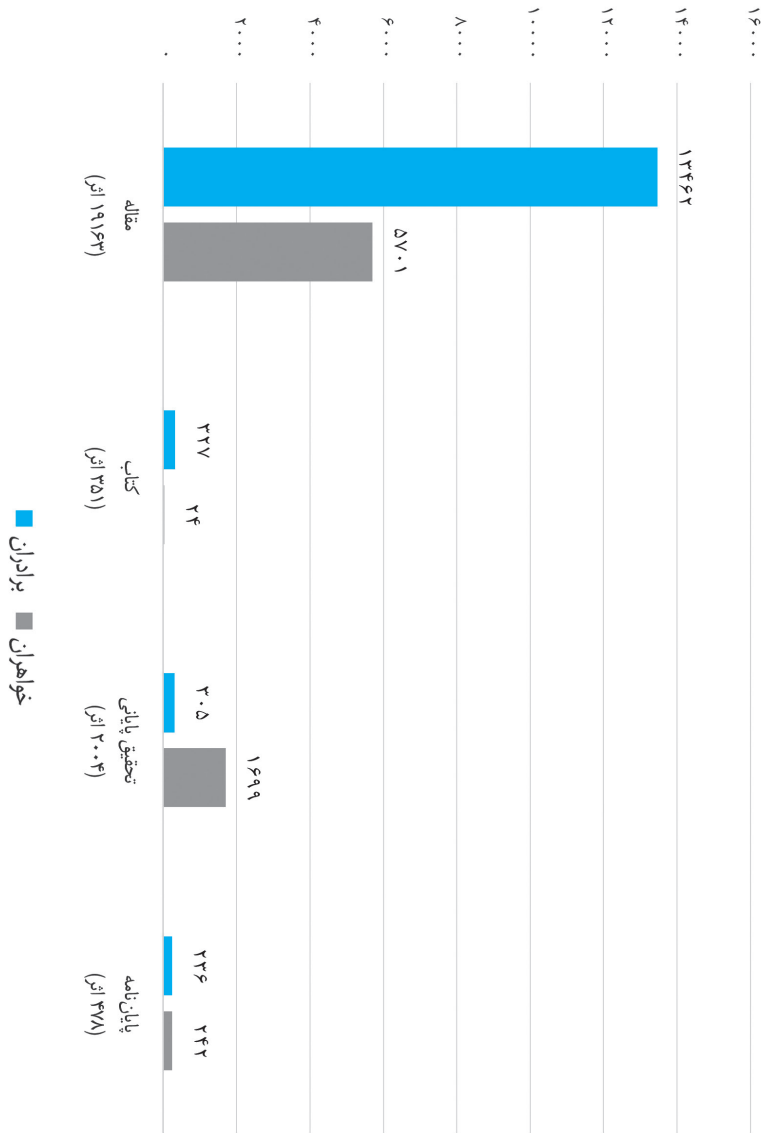
آثار دبیرخانه‌های استانی در دوره دهم در مقایسه با دوره قبل (به ترتیب درصد رشد) - ۱



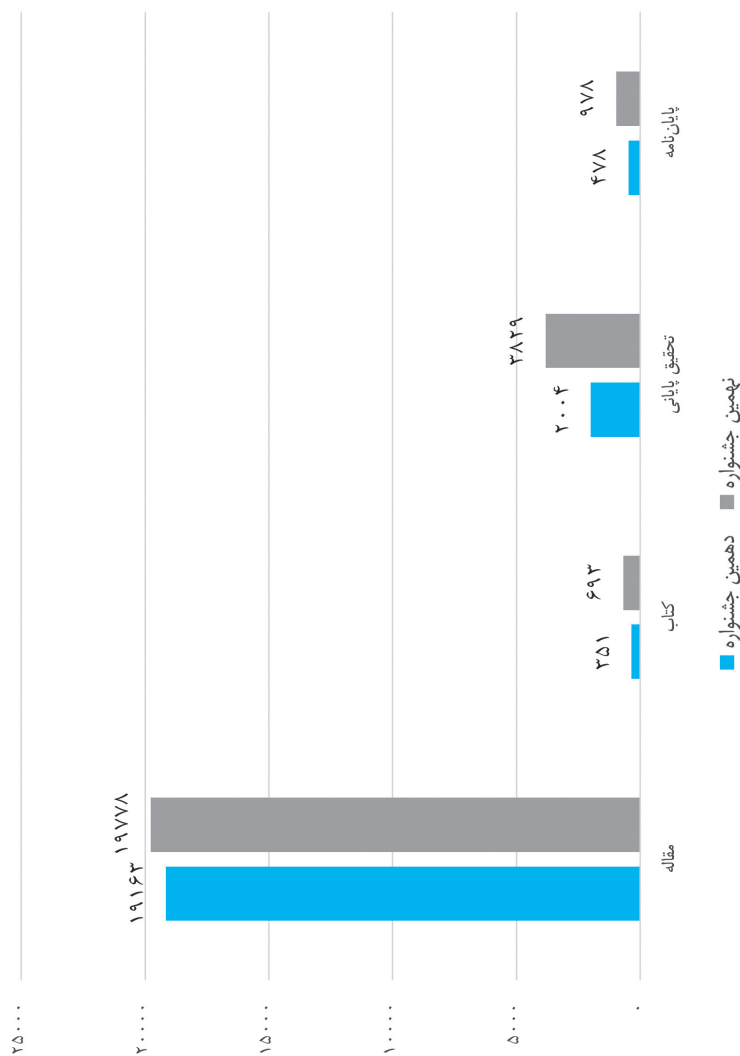
آثار دبیرخانه‌های استانی در دوره دهم در مقایسه با دوره قبل (به ترتیب درصد رشد) - ۲



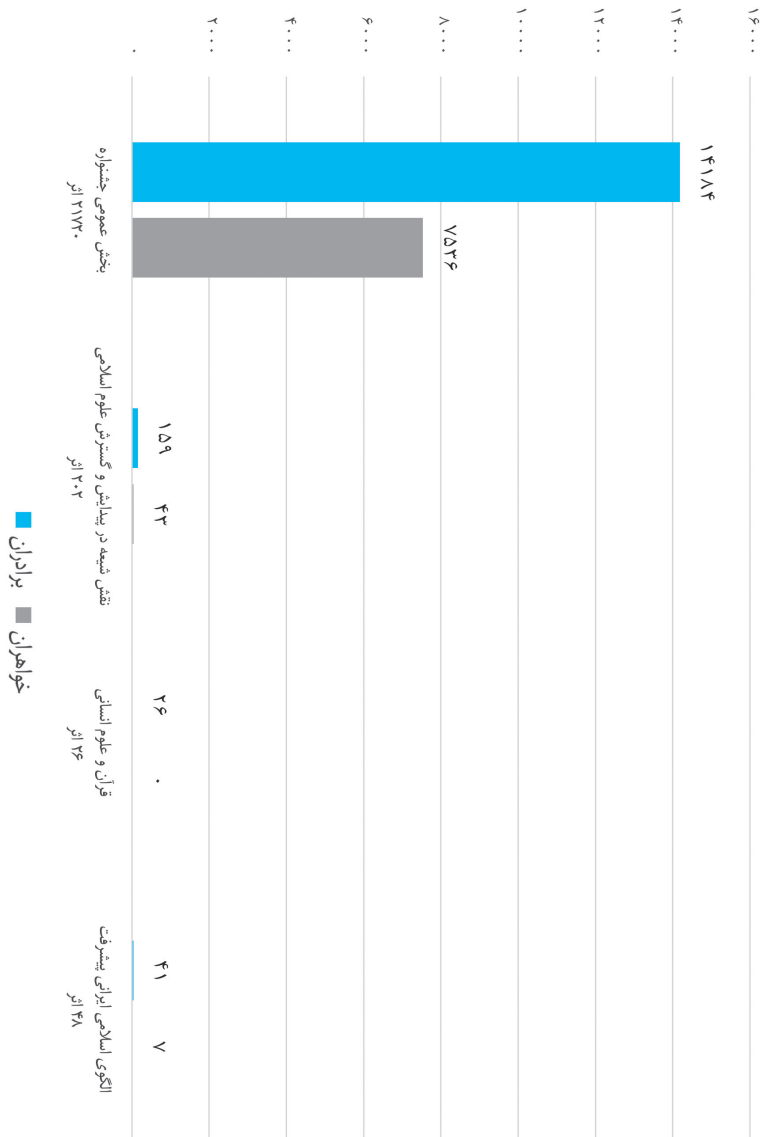
آثار دهمین جشنواره به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان و قالب اثر



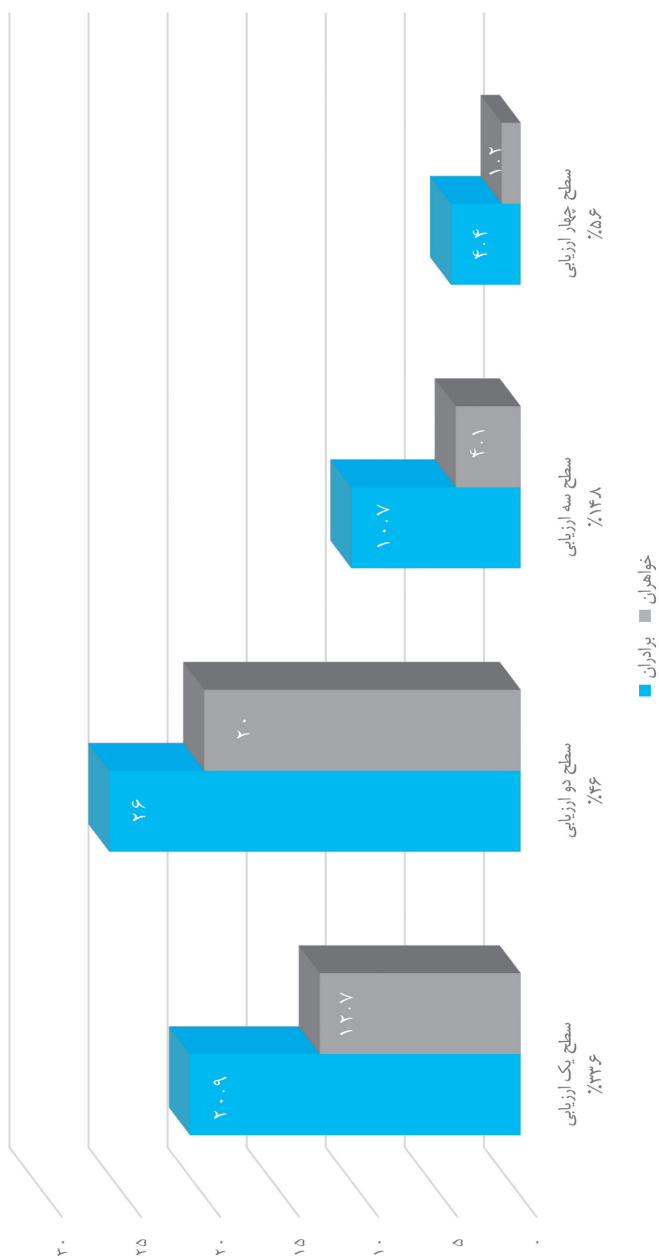
قالب آثار دهمین جشنواره در مقایسه با دوره قبل



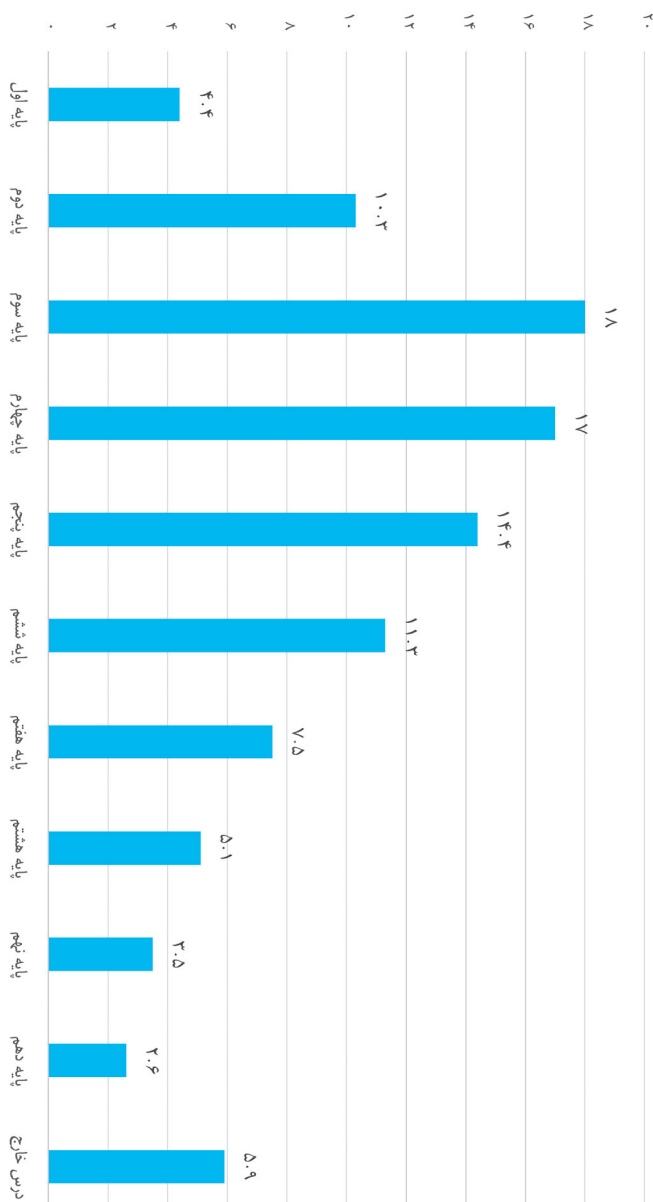
میزان مشارکت طلاب در بخش عمومی و سه موضوع بخش ویژه جشنواره به تفکیک جنسیت



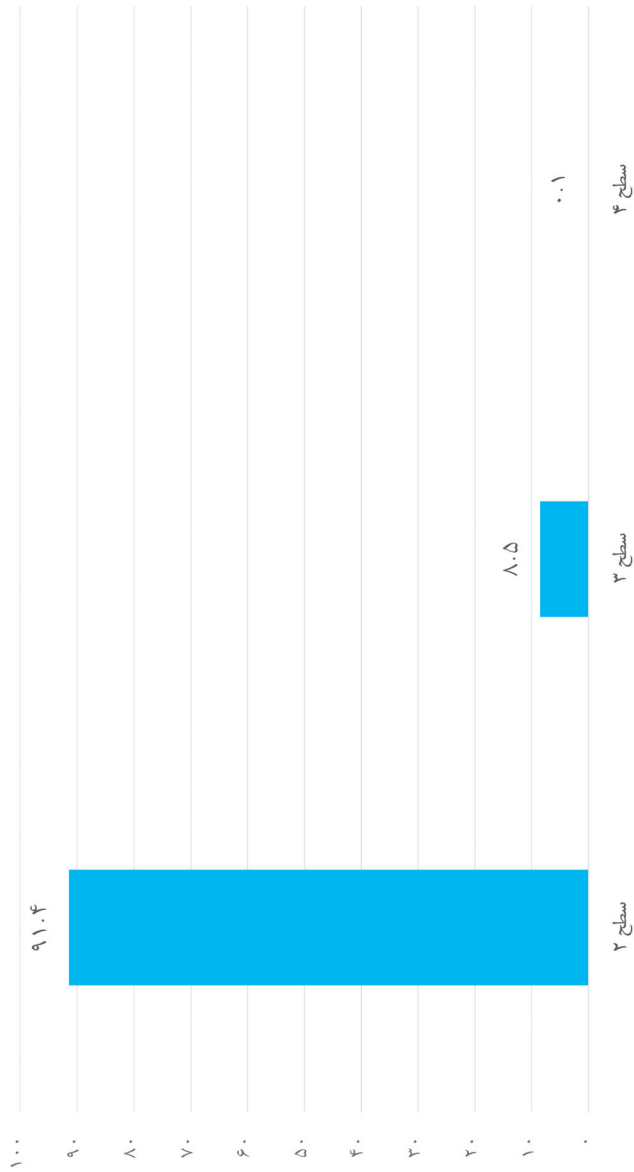
آثار دهمین دوره بر اساس سطح ارزیابی جشنواره به تفکیک جنسیت



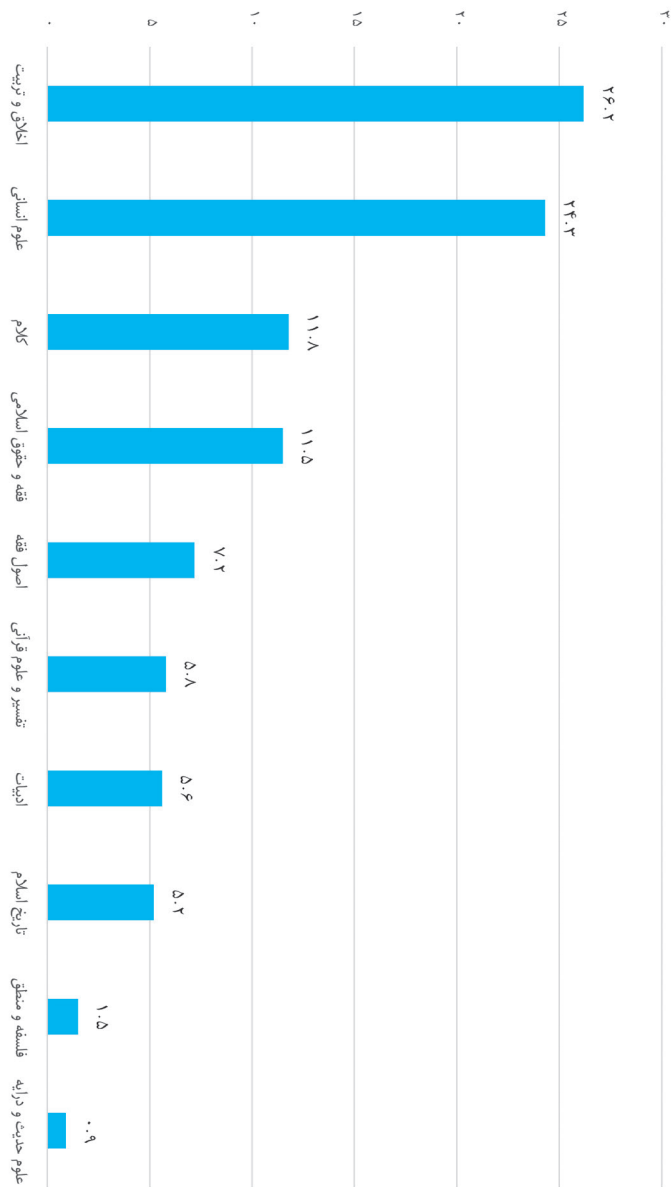
درصد آثار برادران به تفکیک پایه تحصیلی شرکت‌کنندگان



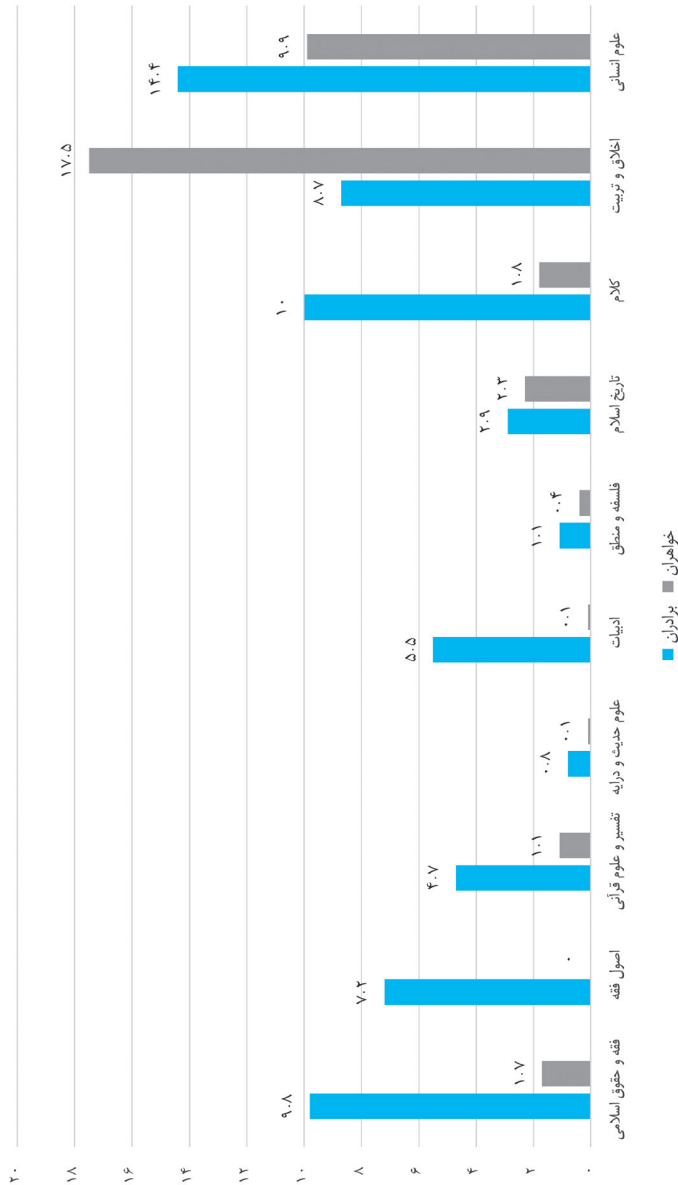
درصد آثار خواهران به تفکیک سطح تحصیلی شرکت‌کنندگان



درصد کل آثار دهمین جشنواره به تفکیک گروه علمی



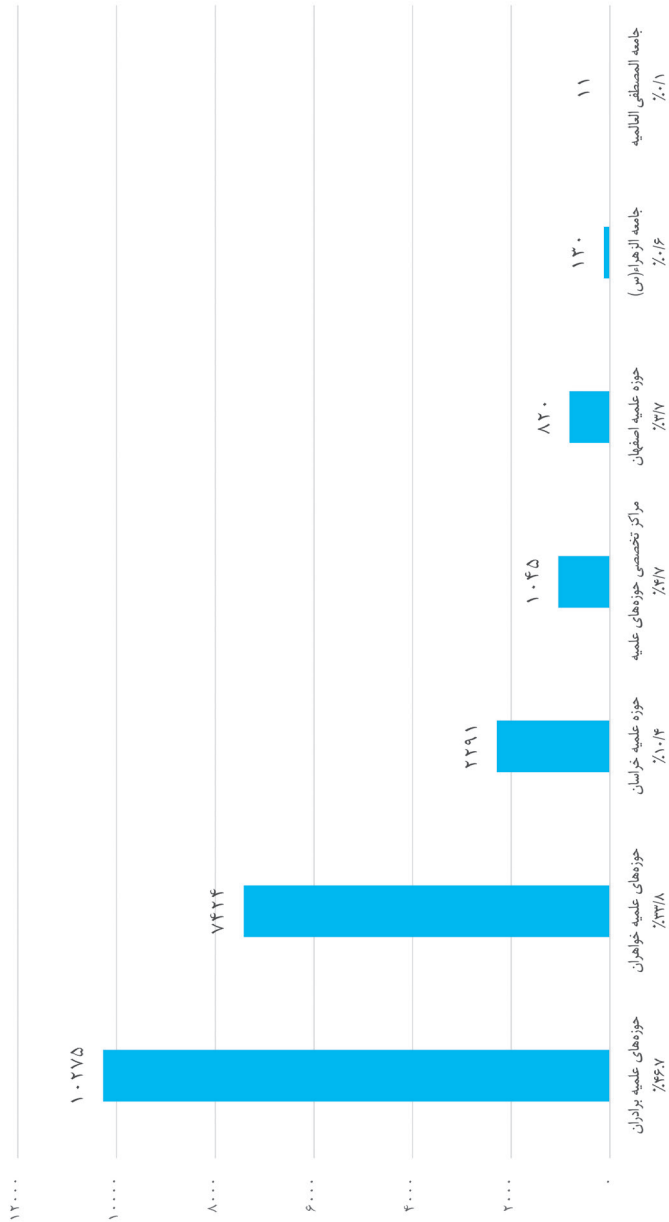
درصد آثار دهمین جشنواره به تفکیک گروه علمی اثر و جنسیت شرکت‌کنندگان



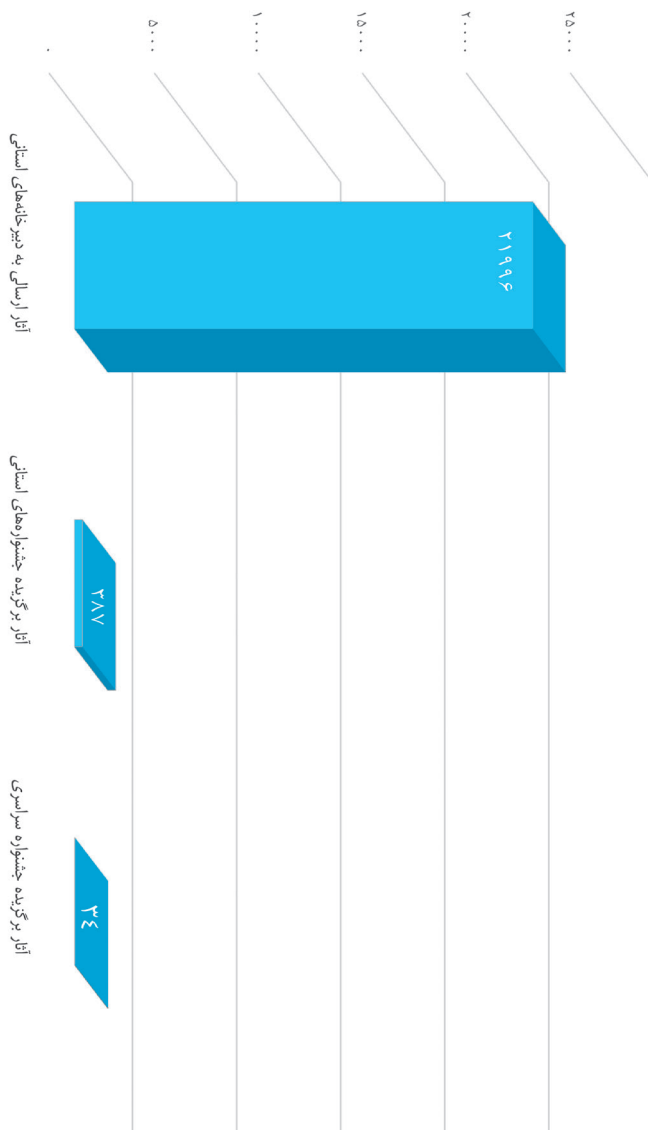
شرکت‌کنندگان در دهمین جشنواره بر اساس ملیت



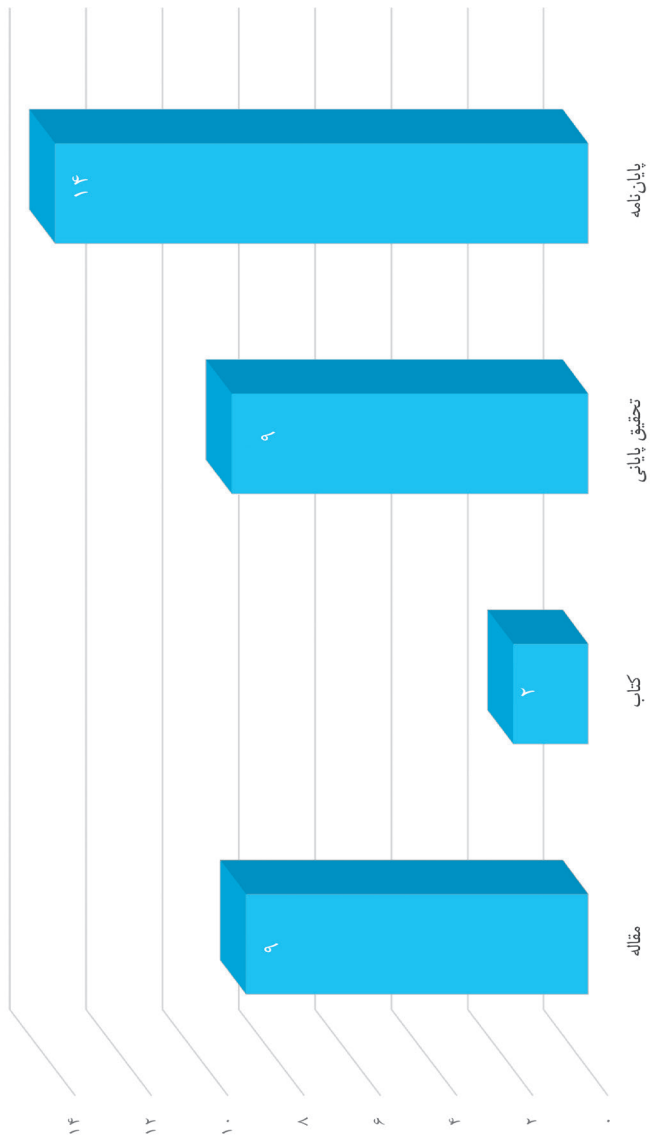
آثار دهمین جشنواره بر اساس مرکز تحصیلی شرکت‌کنندگان



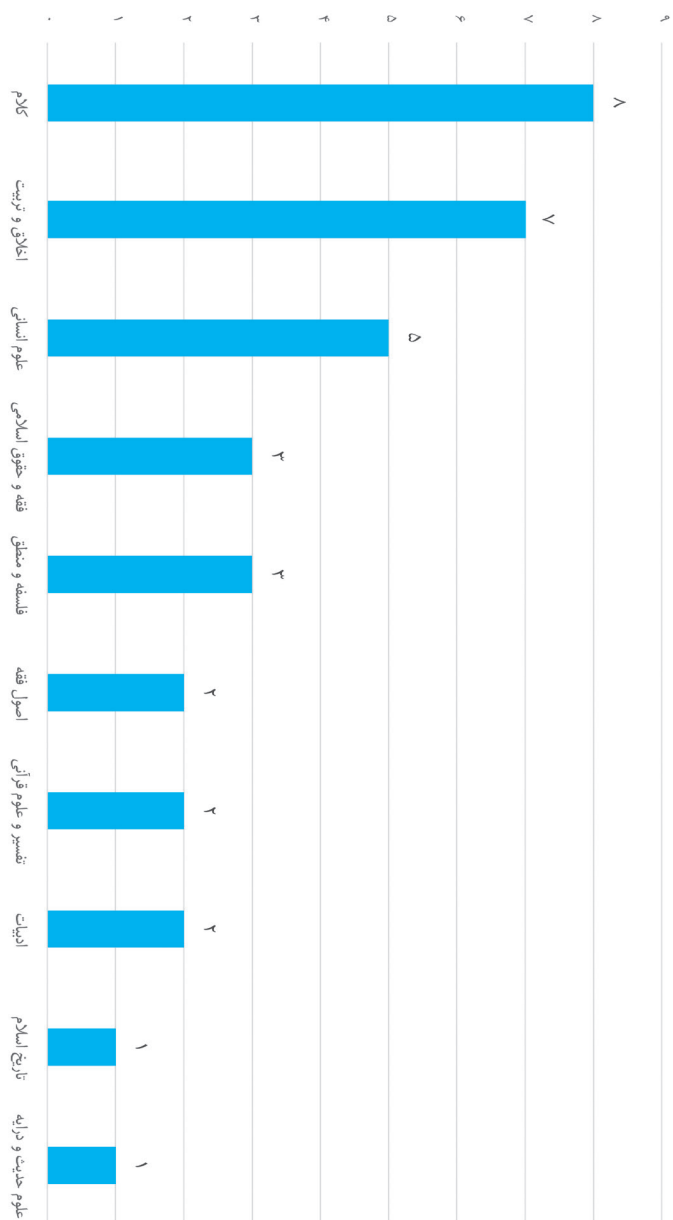
آثار برگزیده دهمین جشنواره به تفکیک مراحل جشنواره



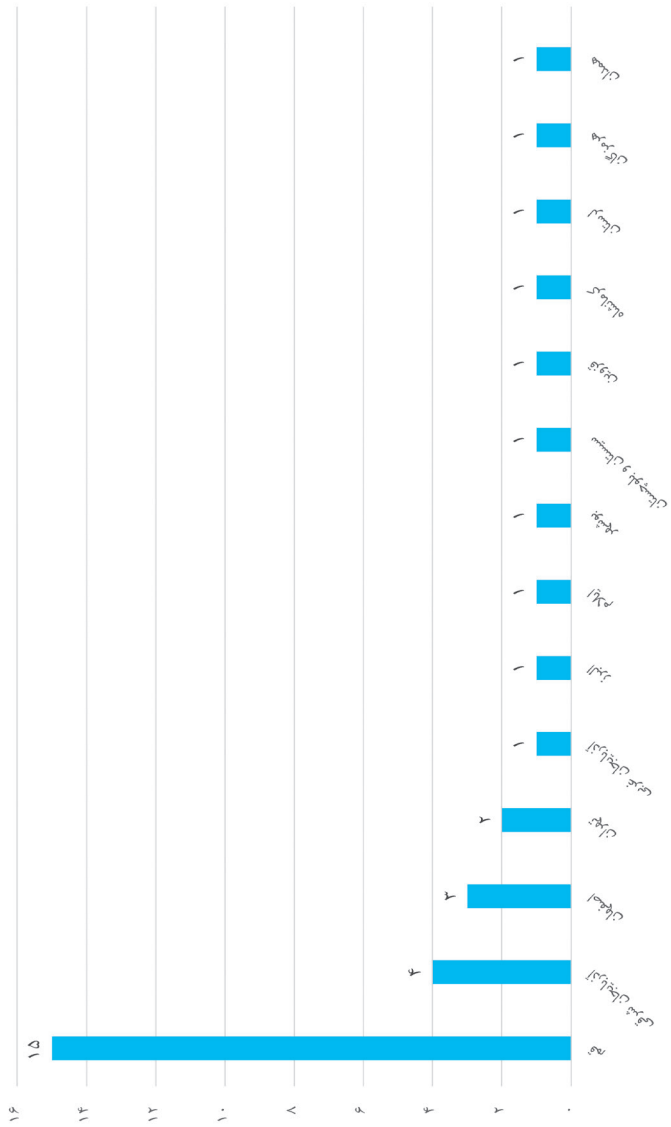
آثار برگزیده دهمین جشنواره سراسری بر اساس قالب اثر



آثار برگزیده دهمین جشنواره سراسری بر اساس گروه علمی



آثار برگزیده دهمین جشنواره سراسری بر اساس استان





منتخبين جشنواره



فهرست برگزیدگان دهمین جشنواره علامه حلی(ره)


مقاله سطح ۲

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		محمدحسین اقتدارپرور	بررسی معنای مباهته در قبایل اهل بدعت و رویکردهای متفاوت در قبایل آن	فقه و حقوق اسلامی	فلسوف الدوله تهران	برگزیده رتبه ۳
۲		حسین حق شناس	بررسی انگیزه بزرگان شهر مدینه در برپایی قیام حره واقم	تاریخ اسلام	فلسوف الدوله تهران	برگزیده رتبه ۳
۳		سجاد قلی پور کارنامی	نقش انصراف در استنباط	اصول فقه	حقانی قم	برگزیده رتبه ۳

مقاله سطح ۳

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		نگار کرمی	بررسی روش تربیت جنسی کودک توسط والدین	اخلاق و تربیت	مدرسه علمیه عالی ولی عصر(عج) کرمانشاه	برگزیده رتبه ۳
۲		جواد محمدی سیاه بومی	تضمین در برزخ نحو و بلاغت	ادبیات	معصومیه قم	برگزیده رتبه ۳

مقاله سطح ۴

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		محمد امینی	اخلاق اسلامی و کارآفرینی در نظام سرمایه‌داری	علوم انسانی	امام حسن مجتبی(ع) ملایر	برگزیده رتبه ۲
۲		حامد حیاتی	بررسی توصیه‌های رسول خدا(ص) در نهج الفصاحه برای طراحی مسکن	اخلاق و تربیت	جوادا لائمه(ع) آبدانان	برگزیده رتبه ۳
۳		محسن حسین نیا قصرالدشتی	نظریه ادراکات اعتباری و جایگاه آن در علوم اسلامی با نگاه به آثار علامه طباطبایی(ره)	علوم انسانی	الهادی(ع) قم	برگزیده رتبه ۳
۴		مهدی شجریان	نگرشی نوین در تبیین ضرورت عقلی عمل به دستورات شرعی	کلام	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۳

تحقیق پایانی سطح ۲

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		نسرین رنجبری	شنیدن مردگان از منظر آیات و روایات	کلام	صادقیه تبریز	برگزیده رتبه ۲
۲		لیلا حمدی نجف‌آباد	نقد مبانی فمینیسم از منظر آیات و روایات	علوم انسانی	فاطمه الزهراء(س) سلماس	برگزیده رتبه ۲
۳		آذر فلاح	بررسی مسأله بدا و ارتباط آن با دعا	کلام	فاطمیه(س) الیگودرز	برگزیده رتبه ۳
۴		الهام علی نیا	مقایسه توبه در اسلام و اعتراف در مسیحیت	کلام	کوثر(س) قزوین	برگزیده رتبه ۳

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۵		حدیث جهانگیر	نقد و بررسی دیدگاه صوفیه درباره شیطان	کلام	شهید مطهری (ره) کرج	برگزیده رتبه ۳
۶		زهرا ناظریان جزئی	تغییر جنسیت و آثار فقهی - حقوقی غیر مالی آن بر خانواده	فقه و حقوق اسلامی	الزهراء المرضیه (س) اصفهان	برگزیده رتبه ۳
۷		فهیمة احدی پور	مستندات قرآنی اهل سنت در نظریه عدالت صحابه	کلام	فاطمه الزهراء (س) آذرشهر	برگزیده رتبه ۳
۸		فاطمه مهدوی پور	آثار شرح صدر در پیش برد رسالت مدیران جامعه‌ی اسلامی	اخلاق و تربیت	الزهراء (س) بندرعباس	برگزیده رتبه ۳
۹		عاطفه محمدی جوزدانی	خرافات ؛ ابزار دشمن در جنگ نرم	علوم انسانی	فاطمه الزهراء (س) نجف آباد	برگزیده رتبه ۳

پایان نامه سطح ۳


ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		محمد حسینی	نظریه صدور در الهیات سینوی و الهیات نوافلاطونی	فلسفه و منطق	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۱
۲		علی شاکری	شمول و گستره ادعیه در مطالعه تطبیقی بین صحیفه سجادیه و زبور حضرت داوود	علوم انسانی	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۲
۳		مرتضی حائری شیرازی	مفهوم معروف، عوامل پدیداری و روند شکل گیری آن از منظر قرآن و حدیث	علوم حدیث و درایه	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۲
۴		عبدالله رحیمی	رابطه خداآگاهی با خودمهارگری با توجه به خودآگاهی و حرمت خود	اخلاق و تربیت	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۲

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۵		مرضیه سعادت	بررسی تطبیقی وحی و الهام از منظر فارابی و ملاصدرا	فلسفه و منطق	مؤسسه آموزش عالی حوزوی مجتهده امین اصفهان	برگزیده رتبه ۲
۶		محمدسعید کرمی اسفه	ابعد و چالش‌های اخلاقی تنوع‌طلبی جنسی	اخلاق و تربیت	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۳
۷		فاطمه آبتی غفاری	بررسی میزان انطباق سبک زندگی زنان معلم شهر قزوین با سبک زندگی اسلامی (مورد مطالعه: معلمین شش مدرسه از ناحیه ۱)	اخلاق و تربیت	جامعه الزهراء (س) قم	برگزیده رتبه ۳
۸		مجتبی اسماعیلی	بررسی معانی لام مفرده جاره همراه با تطبیق معانی بر آیات شریفه قرآن کریم	ادبیات	امام علی بن موسی الرضاع) قم	برگزیده رتبه ۳
۹		سید محمد حاجتی شورکی	بررسی ادعای تأثیرپذیری اسلام از دین زرتشت در آموزه معاد؛ تحلیل تاریخی و محتوایی	کلام	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۳
۱۰		سید ابوالقاسم کاظمی شیخ شبانی	بررسی مبانی کلامی محمد عماره در باب مشروعیت حکومت	کلام	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۳
۱۱		وحیده احمدپور	اخلاق حرفه‌ای مفسران	تفسیر و علوم قرآنی	مؤسسه آموزش عالی حوزوی الزهراء (س) تبریز	برگزیده رتبه ۳
۱۲		سمیه شیخی	معناداری زندگی از منظر قرآن و سنت	اخلاق و تربیت	مؤسسه آموزش عالی حوزوی حضرت نجس) زاهدان	برگزیده رتبه ۳
۱۳		حسن محمودی	ارث زوجه از خیار معامله اموال غیر منقول	فقه و حقوق اسلامی	طلبه آزاد بوشهر	برگزیده رتبه ۳
۱۴		محمد باقری صدر	گونه‌های یهودیان مخاطب قرآن و راه‌کار مواجهه با آن	تفسیر و علوم قرآنی	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۳

کتاب سطح ۴

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		احمد میرزانی	فرآیند ثبوتی و اثباتی احکام	اصول فقه	طلبه آزاد قم	برگزیده رتبه ۳

کتاب ترجمه

ردیف	تصویر	نام و نام خانوادگی	نام اثر	گروه علمی	محل تحصیل	نوع انتخاب
۱		عبدالمجید علی محمدی	ترجمه و متن لباب الاشارات و التنبیهات فخر رازی «نمط‌های ده‌گانه»	فلسفه و منطق	طلبه آزاد تبریز	برگزیده رتبه ۳



چكیده آثار برتر



محمد حسینی



نظریه صدور در الهیات سینوی و الهیات نوافلاطونی

نظریه صدور در الهیات نوافلاطونی و سینوی، یکی از راه‌حل‌های ارائه شده برای تحلیل رابطه علیت است. پژوهش حاضر به دنبال آن است تا نظریه صدور را در اندیشه نوافلاطونی و سینوی، با استفاده از روش جریان‌شناسی تاریخ تفکر بکاود. در این نوشتار، ابتدا تلاش شده تا در دو نظام فلسفی یاد شده، نظریه صدور مورد مطالعه مفهوم‌شناختی قرار بگیرد و سپس کاربرد آن مورد کاوش قرار گیرد.

در فلسفه نوافلاطونی، نظریه صدور برای حل مشکل ربط معلول‌های متکثر به علت واحد در قالب نظریه فیض پیشنهاد شده است؛ فیض، به فرآیند فیضان از مبداء واحد اشاره دارد و بیان می‌دارد که مبداء واحد به دلیل غنای ذاتی سبب برآمدن معلول نخستین می‌گردد و معلول نخستین نیز واسطه انتشار کثرت در عالم است.

ابن سینا با پذیرش قسمت‌هایی از نظریه فیض رابطه علت و معلول را براساس نگرش وجودی تبیین کرده است. نقطه اشتراک اندیشه نوافلاطونی و سینوی در آن است که رابطه علیت را در فعالیت وجودی و حوزه ما بعد الطبیعه جستجو کند اما ابن سینا با طرح نظریه تفکیک وجود از ماهیت و تحلیل رابطه وجودی علت و معلول براساس مواد ثلاث فلسفی تقریر جدیدی از نظریه فیض ارائه نمود. می‌توان طرح نظریه صدور براساس دو مفهوم ایجاد و ایجاب را یکی از مهم‌ترین فرآورده‌های فلسفه سینوی دانست.

در فلاسفه نوافلاطونی نظریه صدور براساس گونه خاصی از وحدت میان علت و معلول نخستین تقریر می‌شود، اما ابن سینا میان وجود علت و معلول رابطه تباین برقرار نموده و اتحاد وجودی علت و معلول را نفی می‌نماید؛ همچنین مفهوم ضرورت درونی اجزاء عالم که یکی از لوازم نظریه نوافلاطونیان است در فلسفه سینوی به نظریه وجود علی مبدل گردیده است؛ از این رو در اندیشه سینوی برخلاف نگرش نوافلاطونی رابطه معلول با علت در امکان ذاتی معلول نهفته است در حالی که نوافلاطونیان، امکان نهفته در معلول را از سنخ امکان استعدادی می‌پندارند.



نسرين رنجبري

شنیدن مردگان از منظر آیات و روایات

در این تحقیق سعی شده است آیه قرآنی که دلالت بر عدم سماع اموات دارد، از دیدگاه‌های مفسران شیعه و سنی تا قرن هفت و بعد از قرن هفت در مورد بررسی قرار گیرد، تا مشخص شود آیا تفکر عدم سماع اموات، تفکری بوده که از زمان‌های اولیه جزو اعتقادات مسلمانان بوده یا در طول زمان وارد اعتقادات اسلامی شده است و اگر در طول زمان این طرز تفکر وارد اعتقادات مسلمانان شده است برای اولین بار توسط چه کسانی مطرح شده است. با توجه به اینکه انکار سماع اموات می‌تواند پیامدهای زیادی برای مسلمانان از جمله انکار توسل و شفاعت داشته باشد، بررسی این موضوع دارای اهمیت زیادی است.

در این تحقیق با استفاده از روش کتابخانه‌ای، سعی در روشن کردن ابعاد این موضوع تا حد امکان شده است و در نهایت با بررسی آیه قرآنی مورد استدلال منکران شنیدن مردگان و بررسی تفاسیر شیعه و سنی به این نتیجه رسیده است که با توجه به تفاسیر مفسران سنی تا قرن هفت، هیچ مفسر سنی ادعای عدم شنیدن مردگان را نکرده است و انکار شنیدن مردگان بعد از قرن هفت وارد مضامین تفسیری شده و تعداد اندکی از مفسران سنی با استدلال به آیات قرآنی به انکار شنیدن مردگان پرداخته‌اند، ولی در میان مفسران شیعه از قرن اول تا کنون هیچ مفسری ادعای عدم شنیدن مردگان را مطرح نکرده است؛ بنابراین تفکر عدم شنیدن بعد از قرن هفت و با ظهور تفکرات ابن تیمیه شروع شده است و یک اعتقاد اصیل نیست.

در میان روایات نیز، احادیث نبوی بیش از سایر احادیث به شنیدن مردگان تصریح کرده و این روایات به صورت متواتر در کتب اهل سنت آمده است. روایات سایر معصومان علیهم‌السلام نیز به صورت غیرمستقیم و با تأیید حیات برزخی برای مرده، شنیدن مردگان را تأیید کرده‌اند.



حامد حیاتی

بررسی توصیه‌های رسول خدا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ در نهج الفصاحه برای طراحی مسکن

هدف مقاله، فهم و استنباط عوامل مؤثر بر طراحی مسکن با تکیه بر احادیث رسول خدا (ص) می‌باشد. روش تحقیق از نوع تحلیلی-منطقی و میان‌رشته‌ای است. با بررسی تمامی ۳۲۲۷ احادیث رسول خدا (ص) در کتاب نهج الفصاحه، ۴۹ حدیث مرتبط با ساخت سکونت‌گاه و فضاهای شهری تشخیص داده شد. سپس با استفاده از روش تحلیل محتوا ده اصل به عنوان عوامل مؤثر بر طراحی مسکن استخراج و پیشنهاد گردید. برای صحت‌سنجی اصول مستخرج، ضمن طراحی یک پرسش‌نامه، نظرات دو گروه، اساتید معماری و اندیشمندان حوزه علوم حدیث در این خصوص جمع‌آوری گردید و با تحلیل‌های آماری مربوطه صحت نتایج مورد تأیید قرار گرفت. اصولی چون طهارت، حریم، امنیت درونی و بیرونی مسکن، وحدت واحد همسایگی، قاعده لا ضرر، سلسله مراتب، ظرفیت مادی و معنوی مسکن، وسعت زیاد مسکن، مکان‌یابی در اماکن اسلامی و هم‌پیوندی با طبیعت، به عنوان عوامل مؤثر بر طراحی مسکن در کلام پیامبر (ص) هستند.



مجتبی اسماعیلی

بررسی معانی لام مفرده جاره همراه با تطبيق معانی بر آیات شریفه قرآن کریم

همواره یکی از دغدغه‌های ادیبان، شناخت معانی الفاظ بوده است. معانی اسماء و افعال، عموماً در کتب لغت بحث شده اما معانی حروف و ادوات، علاوه بر آن، در کتب نحوی نیز بررسی شده است. در این بین، حروف جر دارای اهمیت خاصی هستند و بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند. عده‌ای از نحویین معتقدند هر کدام از حروف جر دارای معانی متعدد هستند و در موارد بسیار به معنای یکدیگر به کار می‌روند. در مقابل، عده دیگر معتقدند هر کدام از حروف جر دارای یک معنا هستند و اصطلاحاً از یکدیگر در معنایشان نیابت نمی‌کنند. این عده، در مواردی که در نگاه اولیه، حرف جری معنای نیابتی پیدا کرده باشد، کلام را یا به صورت تأویل و معنی مجازی و یا در قالب تضمین توضیح می‌دهند. نگارنده، بر این باور است که هر کدام از حروف جریک یا دو معنا دارند و در محاورات، اگر چه ممکن است نیابت حرف جری از حرف جر دیگر در معنا رخ دهد، اما در کلام فصیح مخصوصاً قرآن کریم چنین اتفاقی نمی‌افتد. با این توضیح، نگارنده این فرضیه را در موضوع نوشتار یعنی لام جاره دنبال می‌کند که لام جاره، برای معنای اختصاص و تعلیل وضع شده و نیز گاهی زائده قرار می‌گیرد. اختصاص و تعلیل، دو معنایی هستند که لام برای آنها وضع شده است و سایر معنای (قریب به بیست معنای دیگر) که ادعا شده لام در آنها به کار می‌رود، قابل اثبات نیستند و در موارد ادعای معنای جدید برای لام، یا معنای مجازی و یا تضمین وجود دارد، و یا اینکه معنای فعل متعلق لام به درستی لحاظ نشده، و یا اینکه خلط مفهوم و مصداق باعث توهم معنای جدید شده است؛ گرچه موارد اندکی نیز حمل بر شذوذ می‌شود.

در بررسی تطبیقی، در مواردی که شاهد مثال‌های ذکر شده برای یک معنا محدود باشند، تلاش شده همه شاهد مثال‌ها و در موارد دیگر، شاهد مثال‌های جدی‌تر بررسی شده‌اند. نگارنده، موارد مختلف از نمونه‌های قرآنی برای کاربرد لام در معنای دیگر را ذکر می‌کند و در همه موارد، تلاش می‌کند با استفاده از نظر نحویین و مفسرین، بر فرضیه خود مبنی بر کاربرد لام در یکی از دو معنای اختصاص و یا تعلیل؛ و یا صورت لام زائده، پایبند بماند.



زهرا ناظریان جزی



تغییر جنسیت و آثار فقهی - حقوقی آن بر خانواده

مسئله تغییر جنسیت یکی از موضوعات بحث برانگیز در دهه‌های اخیر در جوامع بشری می‌باشد، که برخی انسان‌ها به خاطر مشکلات جسمی یا روانی اقدام به عمل تغییر جنسیت می‌کنند. اگر این عمل در خانواده و ما بین زن و شوهر صورت گیرد، آثاری در فقه و حقوق به همراه خواهد داشت. فقها برای حرمت یا مشروعیت عمل تغییر جنسیت اختلاف نظر دارند، برخی از آنان معتقدند انجام عمل تغییر جنسیت مفاسده‌ای را به دنبال دارد و در نتیجه کار حرامی است، و برخی فقها آن را نوعی درمان برای بیماری می‌دانند، لذا قائل به جواز هستند که افراد با انجام این عمل، جنسیت نهفته خود را آشکار کنند.

با انجام این عمل احکام فقهی و آثار حقوقی افراد در خانواده تغییر می‌کند که با توجه اهمیت موضوع در دهه‌های اخیر نیاز به بررسی و روشنگری دارد.

یافته‌های تحقیق حاضر نشان می‌دهد که پس از انجام عمل تغییر جنسیت، آثار فقهی - حقوقی، مالی و غیر مالی اشخاص در خانواده تغییر می‌کند که به عنوان مثال می‌توان به مباحثی از جمله ارث، مهریه، نفقه، عده، ولایت، سرپرستی فرزندان و... اشاره کرد که برای هر کدام از موارد ذکر شده به احکام فقهی و آثار حقوقی آن پرداخته شده است.





محمد امینی

اخلاق اسلامی و کارآفرینی در نظام سرمایه‌داری

ماکس وبر پدید آمدن نظام سرمایه‌داری را به باورهای اخلاقی و مذهبی پروتستان نسبت داد و در مقابل، اسلام را فاقد ویژگی‌هایی دانست که بتواند مشوق سرمایه‌داری باشد. این مقاله درصدد بود تا بعد از شناخت ریشه‌های اخلاقی و مذهبی پروتستان و سرمایه‌داری، قابلیت و وجاهت اسلام را برای پدید آوردن نظام سرمایه‌داری از طریق تشویق و تحریک به کارآفرینی بررسی کند. این پژوهش با روش اسنادی و با استفاده از تحلیل متن و استنباط از متون به انجام رسید. در بین منابع مورد مطالعه، محوریت و تأکید بر سخنان علی ابن ابی طالب (ع) در دو کتاب نهج البلاغه و غرر الحکم و دررالکلم بود. نتایج حاکی است که اسلام موجد سرمایه‌داری نیست؛ چرا که اولاً بر اهمیت کار، تأکید و تشویق یک‌جانبه و افراطی ندارد و ثانیاً ثروت‌اندوزی به معنای انباشت مال و درآمد مازاد بر نیاز را اکیداً توصیه نمی‌کند. توجه به این مهم در فعالیت‌های آموزشی و ترویجی کارآفرینی از احتمال دچار شدن به انحراف تاریخی پروتستان خواهد کاست.

فاطمه آیتی غفاری



بررسی میزان انطباق سبک زندگی زنان معلم شهر قزوین با سبک زندگی اسلامی

سعادت مندی و یا شقاوت مندی هر شخص رهین رفتارهای اختیاری اوست که برخاسته از باورها و ارزش‌های او می‌باشد و از آن به فرهنگ یاد می‌شود. بنابراین سبک زندگی هر کس مبتنی بر نوع فرهنگ اوست و سبک زندگی اسلامی مبتنی بر ارزش‌ها و عقاید اسلامی می‌باشد. در این میان طبیعی است که از معلمین آموزش و پرورش که قشر فرهیخته جامعه و به عنوان گروه مرجع محسوب می‌شوند، انتظار می‌رود در انطباق سبک زندگی‌شان با آموزه‌های دینی و سبک زندگی اسلامی بیش از دیگران پیش‌رو باشند.

بر این اساس، به منظور سنجش این انطباق در واقعیت جامعه کنونی، قشر معلمان شهر قزوین را به عنوان نمونه انتخاب نموده و مدل زیست دینی این افراد را مورد سنجش قرار دادیم تا میزان انطباق سبک زندگی آنان با سبک زندگی اسلامی و آموزه‌های دینی در سه حوزه ازدواج، خانواده و تفریحات آنان نمایان گردد.

جامعه آماری در این تحقیق، بانوان معلم شهر قزوین از شش مدرسه در ناحیه یک این شهر بود که ۷۳/۳ درصد آنها دارای مدرک لیسانس می‌باشند. همچنین انتخاب این شش مدرسه به طور تصادفی بوده است. روش این پژوهش، پیمایشی و با ابزار پرسش‌نامه در مقیاس لیکرت صورت گرفته و نتایج بدست آمده در این تحقیق از طریق آزمون T تک‌نمونه‌ای به انجام رسیده است. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهند که سبک زندگی افراد جامعه (بانوان معلم شهر قزوین در این شش مدرسه) در هر سه مقوله ازدواج، خانواده و تفریحات به طور نسبی با مدل غربی آمیخته نبوده و تا حد نسبتاً خوبی انطباق با سبک زندگی اسلامی و آموزه‌های دینی وجود دارد. البته لازم به ذکر است که در هیچ یک از سه مورد ذکر شده انطباق کامل و تمام در نگاه این افراد با آموزه‌های اسلامی مشاهده نمی‌شود.



عبدالله رحیمی

رابطه خداآگاهی با خودمهارگری با توجه به خودآگاهی و حرمت خود

خودمهارگری به عنوان توانایی عالی انسانی برای یک زندگی ارزشمند، امری حتمی و اجتناب‌ناپذیر است. اهمیت خودمهارگری در زندگی انسان موجب شده است که پژوهش‌گران، عوامل اختصاصی افزایش خودمهارگری را بررسی کنند. یکی از عرصه‌های حائز اهمیت در مسأله خودمهارگری، شناسایی متغیرهای تأثیرگذار، پیش‌بین و مداخله‌گر در خودمهارگری است. با جستجو در منابع اسلامی می‌توان به سه متغیر در این زمینه دست یافت: خداآگاهی، خودآگاهی و حرمت خود. پژوهش پیش رو با هدف شناسایی رابطه و مدل رابطه علی بین خداآگاهی و خودمهارگری با میانجی‌گری خودآگاهی و حرمت خود در میان زنان و مردان انجام گرفت. روش پژوهش توصیفی از نوع همبستگی است که از روش تحلیل مسیر، برای تجزیه و تحلیل داده‌های چهارمقیاس خداآگاهی، خودکنترلی، خودشناسی انسجامی و حرمت خود که به‌طور همزمان بر روی ۹۳۳ نفر از دانشجویان جامعه المصطفی العالمیه (ص) و جامعه الزهراء (س) با روش نمونه‌گیری خوشه‌ای اجرا شده بود، استفاده شد. یافته‌ها حاکی از وجود رابطه معنادار و مثبت بین خداآگاهی و خودمهارگری با میانجی‌گری خودآگاهی و حرمت خود و برازش مطلوب مدل علی ارائه شده و الگوی تحلیل مسیر خداآگاهی تا خودمهارگری از طریق میانجی‌گری خودآگاهی و حرمت خود بود. بنابراین، تأثیر خداآگاهی و ذکر و یاد خداوند در خودمهارگری از طریق فرایندهای خودآگاهی و حرمت خود، تبیین پذیر است.

مرتضی حائری شیرازی



مفهوم معروف، عوامل پدیداری و روند شکل‌گیری آن از منظر قرآن و حدیث

معروف، در این پژوهش، پس از بررسی لغوی و استعمالات قرآنی و حدیثی به «کار خوب» یا «کار شناخته شده» تعریف شده است. عده‌ای فقط به واجبات و مستحبات در این تعریف بسنده کرده یا آن را «کار شناخته شده» یا «کار خوب» معرفی کرده‌اند. گوهر معنایی این واژه، شناخت فراگیر و آرامش‌بخش است.

وجود مصادیقی از کارهای خوب برای معروف و تقابل با منکر، «شایسته» بودن آن را می‌رساند. بر این اساس، معروف «کار خوب شناخته شده» و دارای سه رکن معنایی معرفت، شهرت و فضیلت است. لذا با واژه‌های عام ارزشی اخلاقی و مفاهیم کلی رفتارهای اجتماعی تفاوت‌های اساسی دارد. معروف، کار خوب شناخته شده برای عموم افراد جامعه است. آن چه ملاک برای شناخت و حُسن این رفتار است عواملی چون عقل و فطرت، دین، قانون و عُرف است.

این عوامل سبب می‌شوند که کار نیکو در طی روندی سه مرحله‌ای به معروف در جامعه تبدیل شود. می‌توان این مراحل را در فرهنگ‌سازی اسلامی موجود در آیات و روایات مشاهده کرد. مرحله اول، تبیین فضائل اخلاقی برای تک‌تک افراد است. پس از آن، به شناخت عمومی در امور پسندیده کمک می‌کند که به معروف تبدیل شود. سپس از معروف متولد شده با «سفارش بر آن» و «تأکید بر امر به معروف و نهی از منکر» پاسداری می‌کند. در این راستا، با چالش‌هایی چون تعارض عوامل در معروف‌سازی روبه‌رو می‌شود. معروفی که در حیطه رفتار قرار نگیرد، معروفی که منکر شده یا منکری که معروف است از چالش‌های «معروف‌سازی» در جامعه می‌باشد.



جشنواره‌های استانی



فراوانی آثار دهمین جشنواره در استان‌ها



با هدف افزایش عدالت در رقابت میان طلاب و همچنین مشارکت مدیریت‌های استانی حوزه‌های علمیه در برگزاری جشنواره، از سومین دوره جشنواره در سال ۱۳۸۹ به مرور دبیرخانه‌های استانی جشنواره علامه حلی (ره) در تمامی استان‌ها راه‌اندازی شد که این دبیرخانه‌ها بر اساس دستورالعمل برگزاری جشنواره‌های استانی، آثار طلاب استان خود را دریافت، ارزیابی، طی مراسمی از برگزیدگان جشنواره در استان خود تقدیر می‌نمایند. با اتمام جشنواره در مرحله استانی، آثار برتر دبیرخانه‌های استانی جهت رقابت کشوری به دبیرخانه مرکزی جشنواره ارسال می‌شوند. آنچه در پی می‌آید، گزارشی است اجمالی که توسط دبیران جشنواره در استان‌های مختلف از فرایند برگزاری جشنواره‌های استانی ارائه شده است.

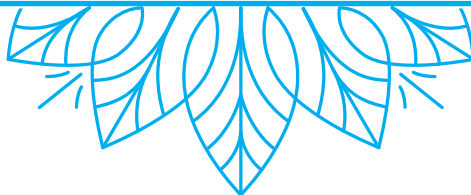


گزارش برگزاری چهارمین جشنواره علامه حلی رحمته الله علیه آذربایجان شرقی

■ **حجت الاسلام والمسلمین رحیم شاهی**
مسئول دبیرخانه در استان آذربایجان شرقی

با عنایت الهی جلّ اسمه و توجهات حضرت ولی عصر (عج) در ظل برکات نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری برای رشد و توسعه فرهنگ پژوهش در بین طلاب علوم دینی، جشنواره علامه حلی (ره) به همت حوزه‌های علمیه برادران و خواهران برای چهارمین بار در سطح استان آذربایجان شرقی برگزار شد. لازم به ذکر است که در این دوره تعداد ۶۲۸ اثر در سه قالب مقاله، پایان نامه و کتاب و در چهار سطح علمی به دبیرخانه جشنواره واصل شد. ۵۳۸ اثر متعلق به برادران طلبه و ۹۰ اثر نیز متعلق به طلاب خواهر بود. این آثار مطابق آیین نامه جشنواره در گروه‌های ده‌گانه علمی توسط بیست نفر از اساتید منتخب طی چند مرحله (اصالت یابی، اجمالی و تفصیلی اول و دوم، و در برخی موارد تفصیلی سوم) ارزیابی و نهایتاً تعداد ۱۴ اثر که متشکل از ۳ مقاله، ۲ پایان نامه و ۲ کتاب تألیفی و ترجمه‌ای بود، منتخب و ضمن تجلیل در استان، برای ادامه فرایند ارزیابی به دبیرخانه مرکزی ارسال شدند.

لازم است در این مجال از محضر رئیس محترم شورای حوزه علمیه و نماینده ولی فقیه در استان، مدیر محترم حوزه علمیه برادران و مدیران محترم سابق و حاضر حوزه علمیه خواهران و همچنین اساتید گرانقدری که ما را در برگزاری این دوره از جشنواره یاری نمودند، کمال تشکر را داشته و از خداوند متعال دوام توفیقات ایشان را خواستار باشیم.



گزارش برگزاری نخستین جشنواره علامه حلی آذربایجان غربی

■ جعفر علی‌زاده

مسئول دبیرخانه در استان آذربایجان غربی



انسان با علم حیات می‌یابد و مراتب کمال را می‌پیماید. پژوهش نیز حیات و بالندگی دانش است. پژوهش با پرسش آغاز می‌شود و با نوآوری به ثمر می‌نشیند. بدون توجه به پرسش و روحیه پرسش‌گری در نظام‌های آموزشی، نمی‌توان به معنای واقعی آموزش داشت و پژوهش کرد. فراگیران یک دانش، در حقیقت، با پژوهش قلمرو جان خود را در گستره علم توسعه می‌دهند و از این رهگذر، افق‌های رشد و تعالی را برای جامعه نیز ترسیم می‌نمایند.

جشنواره علامه حلی (ره) بستری است تا انگیزه تحقیق و جستجوگری را در طلاب جوان تقویت نموده و ره‌آورد ارزشمند آنان را شناسایی کرده و پاس‌بدارد و نشاط علمی و روحیه پژوهش را در بین طلاب بگستراند. روشن است که نیل به اهداف جشنواره، در کنار دیگر برنامه‌های مؤثر و استقرار نظام آموزش پژوهش‌محور بهتر میسر می‌شود. معاونت پژوهش استان از سال تحصیلی ۹۵ - ۱۳۹۴ با رویکردی جدید، فعالیت خود را با تعیین اهداف مشخص آغاز نموده و به صورت گام‌به‌گام مسیر رشد را پیموده است. به منظور زمینه‌سازی و رسیدن به سطح لازم و کسب شرایط برگزاری جشنواره علامه حلی (ره)، یک جشنواره بومی با ساز و کار جشنواره علامه حلی (ره) در استان برگزار شد که در نتیجه آن، استان آذربایجان غربی با ۹۸۰ درصد رشد در جشنواره نهم، بالاترین نرخ رشد مشارکت در جشنواره را در سطح کشور به دست آورد.

پس از کسب شرایط لازم، نخستین جشنواره علامه حلی (ره) در استان، همزمان با جشنواره دهم سراسری آغاز به کار نمود. اطلاع‌رسانی و تشویق، برگزاری کلاس‌ها و کارگاه‌های متعدد روش تحقیق و مقاله‌نویسی و دعوت از اساتید دبیرخانه مرکزی و کنگره بین‌المللی نقش شایسته در پیدایش و گسترش علوم انسانی برای حضور در مدارس استان، از جمله اقدامات انجام گرفته در این دوره می‌باشد. استان آذربایجان غربی ۱۲ مدرسه برادران و ۱۲ مدرسه خواهران دارد. در نخستین دوره جشنواره استانی، ۵۶۲ اثر ثبت شد که از این تعداد، ۳۵۶ اثر به مرحله ارزیابی تفصیلی راه یافت. جلسه انتخاب برگزیدگان نهایی جشنواره استانی پس از حدود ۴ ساعت بررسی، ۱۲ اثر را به عنوان آثار برگزیده معرفی نمود و حدود ۳۰ اثر نیز به عنوان شایسته تقدیر تعیین شدند.

لازم به ذکر است که مدارس استان نیز از لحاظ: ۱. میزان مشارکت و توفیق در گسترش پژوهش در مدرسه، ۲. کیفیت و میزان تولید آثار علمی و ۳. نحوه تعامل، هماهنگی و نظم سازمانی، مورد ارزیابی و رتبه‌بندی قرار می‌گیرند و در نهایت کارنامه پژوهشی با تعیین نقاط قوت و ضعف برای مدارس صادر می‌شود. در مراسم اختتامیه، علاوه بر تقدیر از طلاب برگزیده، از مدارس برگزیده برادران و خواهران نیز تقدیر به عمل می‌آید. در پایان خداوند متعال را به خاطر توفیقات به دست آمده، مخصوصاً برگزاری جشنواره شاکر هستیم و از زحمات همه بزرگوارانی که در این امر قدمی برداشتند و جشنواره استانی را یاری نمودند، قدردانی نموده و تلاش‌های اساتید گرانقدر را ارج می‌نهمیم و برای همه مسئولان دلسوز و خدوم، مخصوصاً اعضای محترم دبیرخانه مرکزی، دوام توفیق و سلامتی و طول عمر مسئلت می‌نماییم.



گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته اردبیل

■ حجت الاسلام والمسلمین مهرداد پوراسکندری
مسئول دبیرخانه در استان اردبیل

جشنواره علامه حلی (ره) از مهم‌ترین سیاست‌های معاونت پژوهش برای ایجاد روحیه پژوهش و تقویت آن در بین طلاب جوان است. امسال نیز همچون سنوات گذشته، اطلاع‌رسانی لازم نسبت به جشنواره در مدارس علمیه انجام شد؛ اما به دلیل پاره‌ای از مشکلات، تعداد محدودتری از حوزه علمیه برادران برای شرکت در دومین جشنواره استانی اقدام کردند؛ به طوری که کل آثار ثبت شده برادران ۵ اثر در قالب مقاله بود که پس از انجام ارزیابی اجمالی، ۳ اثر موفق به راه‌یابی به مرحله ارزیابی تفصیلی شدند. از بین این آثار نیز، ۲ اثر موفق به احراز رتبه برگزیده و شرکت در مرحله کشوری جشنواره شدند. در بخش خواهران نیز در مجموع ۹۰ اثر در قالب ۶۱ مقاله، ۲۷ تحقیق پایانی و ۲ کتاب شرکت داده شد که پس از ارزیابی‌های اجمالی و تفصیلی، در نهایت ۱۴ اثر منتخب این بخش نیز به مرحله کشوری راه پیدا کردند.



گزارش برگزاری هشتمین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه

اصفهان

■ محمد اکبری

مسئول دبیرخانه در استان اصفهان



دبیرخانه استان اصفهان در هماهنگی با دبیرخانه مرکزی جشنواره تا ۳۰ دی ماه ۱۳۹۶ فراخوان جشنواره را از طریق پیامک، بنر و پوستر اطلاع‌رسانی کرد.

در این دوره ۸۲۰ اثر توسط برادران طلبه و ۵۶۲ اثر توسط خواهران طلبه (جمعا ۱۳۸۲ اثر) به دبیرخانه اصفهان ارسال شد که پس از انجام ارزیابی اجمالی، ۳۵۰ اثر از برادران و ۲۰۶ اثر از خواهران به مرحله ارزیابی تفصیلی راه پیدا کردند. در این مرحله، هر کدام از این آثار دو بار ارزیابی تفصیلی شدند که نتیجه آن راهیابی ۲۵ اثر از برادران و ۲۶ اثر از خواهران به مرحله داوری بود که نهایتا با برگزاری شورای علمی، ۱۰ اثر از برادران و ۱۵ اثر از خواهران به عنوان برگزیده استان انتخاب شدند.

مراسم اختتامیه هشتمین جشنواره علامه حلی (ره) استان اصفهان روز پنج‌شنبه ۱ آذر ماه ۱۳۹۷ در آستانه میلاد با سعادت نبی مکرم اسلام، در سالن مؤسسه تحقیقات و نشر معارف اهل البیت علیهم‌السلام با پیام مرجع عالی قدر حضرت آیت‌الله العظمی مظاهری و سخنرانی آیت‌الله حسینی بوشهری، دبیر شورای عالی حوزه‌های علمیه برگزار و از صاحبان آثار برگزیده تجلیل به عمل آمد.





گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی البرز

■ حجت الاسلام والمسلمین علی اکبر رضایی
مسئول دبیرخانه در استان البرز

دیگر چنان ریشه بخشکاند که آفتاب سوزان، این‌گونه نامهربان و سوزنده نیست. زیرا هنوز تمامی مدارس آن چنان چالاک و چُست نیستند تا صخره‌های پژوهش را به سهولت پیمایند و بیم آن می‌رود که در دژه بی‌تجربگی فرو افتند یا از نَفَس حق‌گویی باز ایستند. پس باید بیشتر کوشید تا جشنواره علامه حلی (ره) نه تنها فرهنگ پژوهش‌گری را به دورترین نقطه حوزوی میهن رساند که نشانی مَهِین و نامور در عرصه جهانی سازد.

۳. ایده سرانه تغذیه برای هر طلبه هم عدالت‌محور است و هم عموم‌گستر. به نظر حقیر اگر سید پرپیماانه حمایتی از پژوهش، سرانه هر طلبه را فرا گیرد و به غفلت یا عمد جامانده‌ای نگذارد و نه برای یک بار که در گستره تحصیل اعاده شود، هر دانش‌آموخته حوزوی خواهد و باید توانست که یک دوره آموزش «روش تحقیق» را فراچنگ آورد و ذهن پژوهش‌گر خود را ورزیدگی و تنومندی دهد و دل پژوهش‌خواه خویش را آسودگی و خرسندی بخشد.

۴. پیشینه دوساله البرز نشان‌گر جنب‌وجوش وصف‌ناپذیر طلاب برای حضور جدی و شایسته در کارزار جشنواره است. رجوع به گذشته چنین به یاد می‌آورد که عدد شرکت‌کنندگان خواهر و برادر از شمار انگشت‌های یک دست، کاستی می‌پذیرفت. اما تلاش برخی و همت و حمایت بعضی دیگر بدان حد نتیجه بخشید که در دوره دوم جشنواره استان البرز خواهران عدد ۲۸۸ و برادران شماره ۲۵۷ را در کارنامه خود ثبت کردند. از این میان، شش خواهر از رتبه اول تا سوم را پیمودند و یک برادر نیز در رتبه سوم جای گرفت. هر چند این آمار با توجه به سابقه پیش‌گفته بسیار امیدآفرین است، اما حقیر بر آموزش عمیق‌تر طلاب و ارتقای کیفیت آثار پای می‌فرشم و بر این باورم که همچنان می‌بایست کوشید و همت به خرج داد تا هم عدد شرکت‌کننده برافزارد و هم نشان کیفیت پرزنگ‌تر گردد. البته به لطف و عنایت حضرت باری و توجه حضرت صاحب‌(عج).

بی‌شبهه برگزاری جشنواره علامه حلی (ره) که اکنون به شجره‌ای تنومند می‌ماند و شاخه‌های آن گستره حوزه‌های علمیه را در نور دیده است، برنامه‌ای به غایت استوار، انگیزه‌ساز و هدفمند می‌نماید. چنان که طلیعه‌ای شکفت‌انگیز و فرح‌بخش برای شیفتگان و پدیده‌ای دهشت‌بار برای بدخواهان و معاندان به شمار می‌آید.

اماصد افسوس که حوزه علمیه در کمند دشمنی و خیره‌سری برخی گرفتار آمده است. لیک این همه غمگنی و غصه‌اندوزی نباید راهبردهای پیش‌برنده حوزه را به چالش‌های فرصت‌سوز و مشکل‌ساز افکند. بلکه ضروری است تا هیئت‌های اندیشه‌ورز، راه‌های برون‌رفت و ره‌آورد رهایی‌انشار کنند و نیروهای کوشا در جاده جدیت و همت گام نهند. نه آن‌که بر ریشه‌های درهم تنیده و فرو رفته آن، تیغ تیزی بی‌مهری نهند و بهانه کم‌مایگی و سخت‌روزی ساز کنند. چرا که اگر گرد و غبار بی‌مهری و کژ اندیشی، سیمای برومند جشنواره را بیالاید، به یقین امید بهروزی و سعادت‌مندی را از دل‌های تفتیده بر می‌افکند و چابکی و چالاک‌ی پژوهش‌گران را می‌رباید. پس جشنواره پژوهش‌گران جوان ضرورتاً سزامنند نیروبخشی، پویایی و روزآمدی افزون‌تر است و می‌باید که دامن همت گسترده و پیرایه‌های مادی و معنوی را زدود.

در این جا تذکار چند نکته به نظر می‌آید:

۱. حقیر که تاکنون دبیری چند دوره استانی را تجربه کرده‌ام، چنین می‌اندیشم که ارتباط دبیرخانه مرکزی و سایر فرهیختگان استانی می‌بایست از قرابت، صمیمیت و استواری بیشتری کامیاب گردد و دوره‌های و خوشخوشان‌های بیشتری تحقق یابد تا گرمی و شادابی دل‌ها نو به نو شود و همواره خوانِ گرم اندوخته‌ها گسترده باشد.

۲. گرچه واسپاری امور به مدارس، امری شایسته می‌نماید لیکن جشنواره مدرسه‌ای در شرایطی که ساز و برگ امور مهیا نیست، یعنی تنزل از عرش بر فرش، یعنی حراج اندوخته‌ها به ثمن بخت. این طرح همچون برخی

گزارش برگزاری نخستین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه ایلام



■ حجت الاسلام والمسلمین علی اصغر بسطامی
مسئول دبیرخانه در استان ایلام

جشنواره علامه حلی (ره) از اقدامات قابل توجه و موثر در جهت احیا و نهادینه کردن امر پژوهش در حوزه‌های علمیه است و بستر مناسبی است برای اینکه در رقابتی سازنده، طلاب و روحانیون جوان، ذوق و استعداد پژوهشی خود را به آزمون گذارند. با توجه به اینکه هنوز چند سالی بیش نیست که این جشنواره در سطح استان‌ها برگزار می‌شود، طبیعتاً در کنار نقاط قوت آن، کاستی‌هایی نیز هست؛ اما با اندوخته تجربه برگزاری دوره‌های قبل و برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری‌های جامع‌تر امید است این حرکت مبارک، بتواند تر به راه خود ادامه دهد و هر سال شاهد برگزاری پررونق آن میان طلاب و روحانیون علاقه‌مند باشیم.

حوزه علمیه استان ایلام امسال این توفیق را پیدا کرد که با هماهنگی دبیرخانه مرکزی جشنواره و اخذ مجوزهای لازم، شاهد برگزاری اولین جشنواره استانی علامه حلی (ره) باشد. با توجه به زمان محدودی که در اختیار داشتیم ناگزیر بصورت فشرده و پرکار شروع به فراهم آوردن مقدمات جشنواره نمودیم. بعد از تشکیل شورای جشنواره و تعیین دبیر استانی، در اولین قدم اقدام به اطلاع‌رسانی فراخوان جشنواره شد. اهم این اقدامات عبارت بودند از: چاپ و توزیع پوسترو بنر در سطح مدارس، اطلاع‌رسانی در کانال‌ها و گروه‌های مجازی طلاب و روحانیون و مصاحبه با خبرنگاری‌های مرتبط با حوزه. در مرحله بعد اقدام به برگزاری کارگاه‌های آموزشی روش پژوهش و مقاله‌نویسی شد و در مجموع تعداد ۱۵ جلسه در سطح هفت مدرسه علمیه استان برگزار گردید. در تکمیل این کارگاه‌ها در کانال معاونت پژوهش استان نیز آموزش‌های مختلف با برگزاری و در سطح گروه‌های مجازی مرتبط با طلاب باز نشر داده می‌شد.

بحمدالله با آنکه اولین دوره جشنواره در استان بود اما استقبال طلاب و روحانیون قابل توجه بود و نوید چشم‌انداز روشنی برای آینده پژوهش در حوزه‌های علمیه استان را داد. در این دوره از جشنواره جمعاً تعداد ۱۷۱ اثر از ۱۴۲ نفر خواهر و برادر طلبه به جشنواره ارسال شد. بعد از ارزیابی‌های علمی توسط داوران جشنواره، تعداد ۲۸ اثر حائز مقام‌های اول تا سوم و شایسته تقدیر شدند.

مراسم اختتامیه اولین جشنواره استانی حوزه‌های علمیه استان ایلام در روز سه‌شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۹/۰۶ با حضور نماینده محترم ولی فقیه در استان و امام جمعه معزز ایلام، اساتید و رؤسای دانشگاه‌ها، مدیران دستگاه‌های فرهنگی و طلاب حوزه‌های علمیه خواهران و برادران استان برگزار شد و از برگزیدگان با اهدای تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیر به عمل آمد.



گزارش برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه

بوشهر

■ حجت‌الاسلام والمسلمین حسین فقیه

مسئول دبیرخانه در استان بوشهر

قرآن کتاب هدایت انسان است و در مسیر هدایت بخشی، به تفکر و تدبیر در معارف و حیانی توجه ویژه دارد. «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا» (محمد - ۲۴). افزون بر این، این کتاب الهی با تشویق انسان موجود در عالم ماده به اندیشه در آیات انفسی و آفاقی، او را به شدت از تقلید، تعصب، جمود فکری، قشری‌گری و روزمرگی بر حذر می‌دارد و بدترین جنبندگان را کرو و لالانی می‌شمارد که اهل تعقل نیستند «إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضَّمَمُ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يُعْقِلُونَ» (انفال - ۲۲). بنابراین از آموزه‌های قرآنی به دست می‌آید که تنها از مسیر تفکر در آیات کتاب تدوین (قرآن) و کتاب تکوین (عالم هستی) می‌توان به رضا و رضوان الهی در دنیا و آخرت راه یافت. تفکر مقدمه وحی و مقدم بر آن است؛ چرا که بدون تفکر دسترسی به فهم درست، عمیق و جامع معارف و حیانی امکان پذیر نیست. پژوهش نیز چیزی جز فهم خلّاق در راستای پاسخ‌گویی به مسائل حل‌ناشده علوم و پیش بردن مرز دانش در عرصه‌های گوناگون نیست. بر همین اساس، یکی از مؤلفه‌های اصلی استقلال هر کشوری، پژوهش‌های ناظر به نیازهای آن کشور است. جشنواره علامه حلی (ره) نیز در همین راستا قابل تفسیر است؛ زیرا می‌تواند بستر مناسبی برای شناسایی، شکوفایی و جهت‌دهی به استعدادها و پژوهشی طلاب جوان باشد.

مجموع آثار ارسالی به این دوره از جشنواره استانی در قالب مقاله، کتاب، تحقیق پایانی و پایان‌نامه، ۲۲۹ اثر است که ۱۲۲ اثر آن مربوط به حوزه علمیه برادران و ۱۰۷ اثر آن مربوط به حوزه علمیه خواهران می‌باشد. دبیرخانه جشنواره استانی از همکاری ۸ ارزیاب از اساتید شاخص و مجرب حوزه‌های علمیه خواهران و برادران استان بهره برد. پس از بررسی‌های اجمالی و تفصیلی آثار، تعداد ۲۲ اثر به عنوان آثار برتر استان انتخاب شدند که ۱۳ اثر مربوط به طلاب برادر و ۹ اثر مربوط به طلاب خواهر بود. از ۱۳ اثر برادران، ۷ اثر برگزیده و ۶ اثر شایسته تقدیر شناخته شد و از ۹ اثر خواهران نیز یک اثر برگزیده و ۸ اثر شایسته تقدیر معرفی شد.

جهت تقویت انگیزه و ارتقای سطح پژوهش شرکت‌کنندگان در جشنواره، برگه ارزیابی آثار، شامل نقاط قوت و ضعف هر اثر، به شرکت‌کنندگان ارائه گردید و افراد منتخب نیز جوایز خود را در مراسم اختتامیه سومین جشنواره علامه حلی (ره) بوشهر در تاریخ چهارشنبه ۲۳ آبان ماه سال ۱۳۹۷ دریافت نمودند.

گزارش برگزاری هشتمین جشنواره استانی علامه حلی تهران

■ محمد کریمی

مسئول دبیرخانه در استان تهران



هشتمین جشنواره علامه حلی (ره) استان تهران در سال جاری در شرایطی برگزار شد که مجموع کل آثار ارسالی حوزه علمیه برادران و خواهران شامل مقاله، کتاب و پایان‌نامه؛ بالغ بر ۱۷۷۲ اثر بوده است. از مجموع آثار ارسالی، به تفکیک ۷۲۵ اثر از حوزه علمیه برادران و ۱۰۴۷ اثر از حوزه علمیه خواهران استان تهران در این رقابت علمی مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند. فرایند ارزیابی در سه سطح اجمالی، تفصیلی اول و تفصیلی دوم صورت پذیرفته که پس از مرحله اول و با کنار رفتن آثار فاقد شرایط اولیه، ۴۷۹ اثر از مجموع آثار حوزه خواهران و برادران به مرحله ارزیابی تفصیلی راه پیدا کردند. در نهایت و پس از طی دو و در بعضی موارد، سه مرحله دآوری علمی در سطح ارزیابی تفصیلی، رقابت‌ها با نتایج زیر به پایان رسید:

یک اثر از حوزه علمیه خواهران حایز رتبه دوم و ۱۳ اثر در جایگاه سوم قرار گرفتند، همچنین یک اثر به عنوان شایسته تقدیر و ۹ اثر به عنوان قابل تحسین شناخته شدند. در میان آثار برادران نیز، ۱۲ اثر در رتبه سوم قرار گرفتند و هشت اثر به عنوان شایسته تقدیر شناخته شدند.

از جهت تعداد آثار ارسالی، امسال نسبت به سال گذشته شاهد رشد نسبی هستیم و از جهت کیفی نیز با توجه به تجربه چند ساله ارزیابان و مجموعه دبیرخانه استان تهران، سعی شده است کیفیت محتوای آثار صعود کننده به مرحله تفصیلی دوم، در مقایسه با یکدیگر و با توجه به سطح نویسنده ملاحظه شود. بنابراین سنجش کیفیت آثار صرفاً متکی بر مؤلفه‌های تکنیکی مقاله، کتاب و پایان‌نامه نویسی نبوده است و سعی شده عیار کیفی اثر در مواجهه و مقایسه نسبی با دیگر آثار سنجیده شود. این مقایسه و سنجش نیز با توجه به شاخص کیفیت استدلال بر عهده ارزیابان بوده است.

دبیرخانه جشنواره علامه حلی استان تهران با تأکید بر ایجاد فضای رقابت سالم میان طلاب پژوهش‌گر، هرساله توسعه رقابت به سطح مدارس را به مثابه یک استراتژی مهم سرلوحه کار خود قرار داده است. بدین منظور، فهرست تفصیلی آمار رقابتی مدارس علمیه خواهران و برادران با توجه به کمیت و کیفیت آثار ارسالی، در ویژه‌نامه اختتامه جشنواره استان تهران منتشر می‌گردد تا از این رهگذر مدارس علمیه عیار فعالیت علمی پژوهشی خود را در مقایسه با دیگر مدارس مشاهده نمایند.

تلاش دبیرخانه جشنواره علامه حلی استان تهران همواره بر رعایت اخلاق و دقت در ارزیابی‌ها و بر تقویت شور رقابت علمی در میان طلاب و مدارس علمیه استان تهران معطوف بوده است. از این رو بر این باوریم که هرگونه رشد بالنده در سطح گسترده (و نه فردی) در حوزه‌های علمیه از رهگذر حمایت از این‌گونه جشنواره‌ها ممکن خواهد بود.



گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی چهارمحال و بختیاری

■ حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حمید نادری
مسئول دبیرخانه در استان چهارمحال و بختیاری

دهمین دوره جشنواره کشوری علامه حلی (ره) در استان چهارمحال و بختیاری در قالب دومین جشنواره استانی، همزمان با سراسر کشور آغاز شد و علی‌رغم ملاحظات و مشکلات مالی و اجرایی موجود، در سطحی مناسب و در مجموع با ثبت نام ۸۳۱ اثر از حوزه‌های علمیه خواهران و برادران استان برگزار شد.

در این دوره از جشنواره، ۴۹۹ اثر از حوزه علمیه برادران و ۳۳۲ اثر از حوزه علمیه خواهران به دبیرخانه استانی جشنواره ارسال گردید. از این تعداد و پس از انجام بررسی‌های لازم و ارزیابی آثار در سه مرحله اجمالی، تفصیلی اول و دوم و در موارد لازم ارزیابی سوم، تعداد ۱۲ اثر به تفکیک ۶ اثر از حوزه علمیه خواهران و ۶ اثر از حوزه علمیه برادران به عنوان اثر برگزیده مشخص شده و برای شرکت در مرحله کشوری به قم ارسال شد.

همچنین در جلسه شورای جشنواره استانی، تعداد ۱۴ اثر از حوزه علمیه خواهران و ۵ اثر از حوزه علمیه برادران استان به عنوان آثار شایسته تقدیر انتخاب شدند و مراسم اختتامیه دومین جشنواره استانی روز شنبه ۲۷ بهمن ماه با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین مازنی، دبیر محترم جشنواره کشوری، در شهرکرد برگزار شد.

لازم به ذکر است از آنجایی که از آغاز فعالیت معاونت پژوهش مدیریت حوزه علمیه استان مدت کمی می‌گذرد، افزایش تعداد آثار ارسالی برادران به جشنواره از تعداد ۹ اثر در سال ۱۳۹۳ به ۶۴ اثر در سال ۱۳۹۴، ۲۰۵ اثر در سال ۱۳۹۵ و ۸۳۱ اثر در سال ۱۳۹۶، نشان از موفقیت برنامه‌ریزی این استان در راستای ارتقای سطح برگزاری جشنواره استانی علامه حلی (ره) بوده و برگزاری دومین دوره جشنواره در استان، گامی مهم در فرایند رشد و ارتقای علمی و پژوهشی حوزه‌های علمیه استان محسوب می‌شود. ارتقای سطح کیفی آثار ارسالی طلاب به جشنواره استانی علامه حلی (ره) از سال گذشته در دستور کار قرار گرفته و در این راستا طلاب و اساتید مستعد پژوهشی در مدارس علمیه استان شناسایی شده و برنامه تقویت علمی و پژوهشی ایشان اجرایی می‌گردد.

لازم به ذکر است نداشتن منابع اعتباری مستقل و مناسب، نوبایی فعالیت‌های پژوهشی در استان، مشکلات ناشی از ابلاغ سازمان نفرت نیروی انسانی پژوهش مدارس علمیه از جمله موانع و مشکلات پیش روی فعالیت‌های پژوهشی در این استان می‌باشد که امید است با لطف و عنایت الهی و حمایت هر چه بیشتر مادی و معنوی معاونت پژوهش حوزه‌های علمیه شاهد رشد، توسعه و شکوفایی بیش از پیش فعالیت‌های علمی و پژوهشی در مدارس علمیه استان باشیم.

گزارش برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله خوزستان

■ حجت الاسلام والمسلمین محمدصادق رستم‌پور
مسئول دبیرخانه در استان خوزستان



در مسیر پیشرفت و تعالی حوزه‌های علمیه یکی از عواملی که می‌تواند حرکت این پیشرفت را شتاب ببخشد، ارتقای سطح پژوهش و تحقیق در این نهاد مقدس است. به تعبیر رهبر معظم انقلاب، بدون تحقیق، نوآوری و ژرف‌یابی در هیچ مقوله‌ای انسان نمی‌تواند به هدف‌های والا دست پیدا کند. به این مهم نمی‌رسیم، مگر اینکه نخست آگاهی طلاب جوان حوزه‌های علمیه نسبت به شیوه‌ها و الگوهای پژوهش در علوم دینی بالا برود و سپس با تمرین در پژوهش و تحقیق و روان شدن قلم علمی طلبه، سطح بالا از آگاهی صورت پذیرد. آنگاه در بخش تولید علم شاهد شکوفایی این حوزه علمیه مبارک باشیم.

جشنواره علامه حلی (ره) به عنوان پرچم دار تحقق این اهداف می‌تواند گام بزرگی را در این عرصه بردارد و هم‌چنین با معرفی استعداد‌های ناب طلاب جوان، دست‌اندرکاران پژوهش حوزه‌های علمیه را با سرمایه‌های انسانی خود آشنا کرده و از توان این جمع‌نخبگانی بهره‌مند گردد. با فعال شدن دبیرخانه‌های استانی، دبیرخانه جشنواره در حوزه علمیه استان خوزستان که در ابتدای مسیر قرار دارد، با برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی در سطح استان خوزستان توانسته است نقش خود را در راستای به ثمر رساندن آن اهداف متعالی ایفا کند.

بحمدالله دبیرخانه سومین جشنواره علامه حلی استان خوزستان با دریافت ۱۸۷۳ مقاله توانسته است رشد خوبی نسبت به آمار سال گذشته خود داشته باشد. از این آمار ۱۶۲۱ اثر مربوط به طلاب برادر و ۲۵۲ اثر نیز مربوط به طلاب خواهر بوده است. از این تعداد آثار، ۱۶ اثر به عنوان برگزیده جشنواره در استان و ۱۲ اثر هم شایسته تقدیر شدند که در اختتامیه جشنواره علامه حلی استان خوزستان از آن‌ها تقدیر شد. امیدواریم در سال‌های آینده بتوانیم شرایط لازم را جهت رشد بهتر در استان ایجاد نماییم.





گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه زنجان

■ حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی مرادخانی
مسئول دبیرخانه در استان زنجان

توسعه مرزهای علوم اسلامی و پاسخگویی به شبهات و سؤالات نو و حل مسائل اسلامی مورد نیاز جامعه و نظام اسلامی، از مأموریت‌های اصلی حوزه‌های علمیه است. انجام این مأموریت بدون تربیت طلاب و فضایی که در مرزهای علوم اسلامی قدم می‌زنند و علاوه بر تسلط بر این علوم واجد انگیزه‌ها و توانایی‌های لازم جهت پژوهش در این علوم هستند، میسر نیست. چنین تربیتی در نظام آموزشی حافظه‌محور امکان‌پذیر نیست. این نظام آموزشی تنها ابزاری برای انتقال معلومات است چرا که فراگیران، مهارت درک و حل مسائل نوظهور را کسب نخواهند کرد. افزایش جایگاه تفکر و یادگیری فعال و ایجاد انگیزه و مهارت پژوهش در فراگیران، محصول نظام آموزش همراه با پژوهش است که در آن آموزش و پژوهش باهم درآمیخته‌اند.

به همین منظور معاونت پژوهش حوزه‌های علمیه، دبیرخانه جشنواره علامه حلی را در سال ۱۳۸۷ با هدف تقویت روحیه پژوهش در بین طلاب، تقویت نگارش آثار علمی، افزایش رقابت طلاب در عرصه‌های علمی، زمینه‌سازی گرایش طلاب به مباحث تخصصی و جهت‌دهی فعالیت‌های پژوهشی طلبه‌ها به سمت نیازهای پژوهشی حوزه را تأسیس نمود که به مرور زمان این جشنواره با توجه به ظرفیت‌های استانی در استان‌ها نیز شروع به کار کرد.

مجوز برگزاری جشنواره استانی در زنجان در سال ۱۳۹۵ و با توجه به حجم آثار ارسالی استان زنجان از سوی دبیرخانه مرکزی صادر شد. بعد از انجام روال اداری و امضاء توافقتنامه بین حوزه علمیه برادران و حوزه علمیه خواران، دبیرخانه جشنواره آغاز به کار کرده و نخستین جشنواره را در سال ۱۳۹۶ برگزار کرد. اکنون به فضل الهی دومین جشنواره علامه حلی استان زنجان را برگزار می‌کنیم که در این دوره شاهد رشد ۵۰ درصدی آثار نسبت به دوره گذشته هستیم.

بعد از اتمام مدت تعیین‌شده برای ارسال آثار، ۳۵۲ اثر در قالب مقاله، پایان‌نامه و تحقیق پایانی به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که ۲۳۶ اثر متعلق به برادران طلبه و ۱۱۶ اثر نیز متعلق به خواران طلبه بود. این آثار جهت ارزیابی به گروه‌های ارزیاب تحویل داده شد که از بین آنها ۱۰۲ اثر به مرحله تفصیلی راه پیدا کرد و در پایان ۷ اثر به‌عنوان آثار برگزیده جشنواره استان زنجان به مرحله کشوری معرفی شد و ۱۳ اثر نیز به‌عنوان شایسته تقدیر شناخته شد که از میان آثار برگزیده، برادران ۲ اثر و خواران ۵ اثر و از میان آثار شایسته تقدیر ۸ اثر برای برادران و ۸ اثر برای خواران بود.

دست‌آورد امروز نتیجه حمایت‌های معاونان پژوهش حوزه‌های علمیه برادران و خواران کشور، مسئولان محترم جشنواره علامه حلی مرکز مدیریت و تلاش مدیران و معاونان پژوهش مدارس علمیه برادران و خواران استان و نیز اساتید ارزیاب جشنواره و تلاش‌های بی‌وقفه معاون پژوهش حوزه علمیه خواران سرکار خانم میرعیسی خانی می‌باشد. کمال امتنان را از همه بزرگواران دارم.

گزارش برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه سمنان



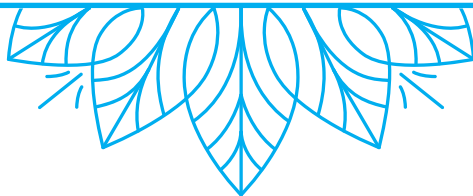
■ **حجت الاسلام والمسلمین محسن انصاری نیا**
مسئول دبیرخانه در استان سمنان

در جشنواره علامه حلی استان سمنان، تعداد ۳۸۸ اثر به دبیرخانه استانی ارسال شد که ۲۹۸ اثر اختصاص به برادران و ۹۰ اثر اختصاص به خواهران داشت. ۳۴ اثر نیز به عنوان آثار ویژه، در دبیرخانه ثبت شد.

در ارزیابی‌هایی که توسط ۳۱ ارزیاب صورت گرفت ۲۳۱ اثر در ارزیابی اجمالی پذیرفته شد که ۱۹۰ اثر آن، متعلق به برادران بود و در ارزیابی تفصیلی اول نیز ۱۴۷ اثر پذیرفته شد که ۱۱۰ اثر آن، متعلق به برادران بود. در ارزیابی تفصیلی دوم هم ۱۰۷ اثر پذیرفته شد که ۷۱ اثر متعلق به برادران بود. در نهایت ۴۴ اثر به داوری استانی راه پیدا کردند که ۲۵ اثر آن مربوط به برادران بود و در داوری استانی که در نهایت دقت و سخت‌گیری انجام شد ۶ اثر به عنوان برگزیده رتبه ۳ انتخاب شدند که ۵ اثر آن متعلق به خواهران می‌باشد.

از آثار ارسالی به این دوره از جشنواره استانی، ۹۲ اثر مربوط به گروه علمی کلام، ۷۸ اثر مربوط به اخلاق و تربیت، ۷۵ اثر مربوط به علوم انسانی مرتبط با حوزه دین، ۶۴ اثر مربوط به فقه و حقوق اسلامی، ۳۰ اثر مربوط به ادبیات عرب، ۲۵ اثر مربوط به تفسیر و علوم قرآنی، ۹ اثر مربوط به اصول فقه، ۴ اثر مربوط به تاریخ اسلام، ۲ اثر مربوط به علوم حدیث و ۲ اثر مربوط به فلسفه و منطق بوده است.

اختتامیه جشنواره استانی در ۱۶ بهمن ۹۷ با حضور روحانیون، طلاب پژوهش‌گرو اساتید پژوهشی خواهر و برادر برگزار شد. سخنران اختتامیه حجت الاسلام والمسلمین دکتر احمد رهدار، رئیس مؤسسه مطالعات و تحقیقات اسلامی فتوح اندیشه بود. قبل از ایشان، حجت الاسلام والمسلمین محمد حسن رستمیان، رئیس جشنواره علامه حلی استان گزارشی از روند جشنواره ارائه نمودند و دو نفر از منتخبین جشنواره نیز به ارائه آثار خویش پرداختند تا در نهایت از ۶ اثر منتخب استانی تجلیل شود.





گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی سیستان و بلوچستان

■ حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمدرضا کیخا
مسئول دبیرخانه در استان سیستان و بلوچستان

امام باقر(ع) می‌فرماید: «همه جنبندگان زمین بر طالب علم درود می‌فرستند، حتی ماهی‌های دریا» مهم‌ترین وظیفه طلبه فاضل، پاسداری از حقیقت و دعوت انسان‌ها به سوی خداوند است. این مهم به صرف داشتن نیت پاک محقق نمی‌شود، بلکه باید همراه با عنصر بصیرت و آگاهی باشد. بصیرت و آگاهی به مسائل روز جامعه اسلامی اگر بر پایه دانش، بینش و دقت لازم باشد می‌تواند حلال مشکلات فکری، اعتقادی و اجتماعی گردد.

پژوهش علاوه بر اینکه کلید فتح قله‌های موفقیت و سعادت دنیا است، تضمین‌کننده کمال اخروی نیز خواهد بود. به همین دلیل است که خداوند متعال تنها راه پذیرش دین را تحقیق قرار داده و اصول دین را از راه پژوهش، تحقیق و تدبیر می‌پذیرد و تقلید در آنها را بر نمی‌تابد؛ چرا که فردی که از این مسیر به حقیقت دین دست پیدا کند به ندرت در برابر وسوسه‌های خناسان و شبهات دچار لغزش می‌گردد. به این لحاظ، اساتید و طلاب جوان و خردمند باید توجه داشته باشند که پژوهش از آموزش جدا نیست بلکه این دو مکمل یکدیگرند. یعنی اگر آموزش صرف باشد قطعاً میوه شیرین آن در دسترس مردم قرار نخواهد گرفت و از طرف دیگر امر پژوهش بدون آموزش ره به جایی نخواهد برد. لذا بر اساتید و طلاب گرانقدر لازم است با توجه به پویا بودن فقه امامیه و نیازهای زمان، در پی ژرف‌اندیشی در مبانی فقهی، اصولی، اعتقادی، تفسیری و... بوده تا جویندگان راه حقیقت را به سوی سخن و اندیشه‌ای صحیح هدایت کنند.

جشنواره علامه حلی (ره) که مزین به نام یک پژوهش‌گرتوانا و مورد تحسین عالمان و متفکران است، زمینه مناسب احیا و تعالی فکری و پژوهشی برای شکوفایی حوزه‌های علمیه را فراهم خواهد نمود. امید که روزه‌روز شاهد شکوفایی فکری طلاب جوان برای پیش‌برد اهداف متعالی فقه امامیه در سراسر عالم باشیم.

در دومین جشنواره استانی سیستان و بلوچستان جمعا ۳۵۷ اثر از طلاب برادر و خواهر وارد رقابت علمی شدند که از این تعداد ۲۸۳ اثر متعلق به برادران طلبه و ۷۴ اثر متعلق به خواهران طلبه بود. با وجود کاهش سن شرکت‌کنندگان از ۴۰ سال به ۳۱ سال در این دوره، آثار برادران استان نسبت به سال قبل ۲۵ درصد رشد داشت و آثار خواهران با کاهش ۵۰ درصدی مواجه بود. با انجام ارزیابی‌ها نهایتاً ۷ اثر حائز رتبه برگزیدگی شدند که سه اثر مربوط به برادران و چهار اثر مربوط به خواهران بود.

گزارش برگزاری پنجمین جشنواره استانی علامه حلی فارس



■ حجت الاسلام والمسلمین علی حسین کراری
مسئول دبیرخانه در استان فارس

حوزه‌های علمیه مکتب تشیع همواره در طول تاریخ مکانی برای استخراج اندیشه‌های زلال و ناب قرآن و اهل بیت (ع) بوده‌اند و عده زیادی از انسان‌هایی که در جان و دل مجذوب جلوه‌های ربوبی خداوند گشته بودند، این جلوه‌ها را به حق در ثقلین یافتند و عمر گرانبهای خویش را در این حوزه‌ها در راه تفهیم و تفهّم قرآن و پیامبر مکرم اسلام (ص) و عترت طاهرینش (ع) صرف نمودند تا قطره‌ای از این اقیانوس بی‌کرانه را بشناسند و بشناسانند.

اکنون که در ظلّ توجهات و تفضلات الهی، فرصتی تاریخی نصیب نسل فعلی حوزویان شده است، بر ما لازم است در این راستا تلاش نموده و به این اقیانوس دانش و معرفت پیوسته و جهانیان را با این مکتب آشنا نماییم. از این رو واضح است که بایستی به اقتضای زمان خود از ابزارهای نوین ارتباطی و علمی استفاده نموده و آن معارف بلند را در قالب‌های مقاله و کتاب و... به جویندگان معارف عرضه داریم.

جشنواره علامه حلی (ره) یکی از این زمینه‌ها و ابزارهای خوب جهت رونق بخشی به این وظیفه خطیر و پرثمر است. در استان فارس نیز که پنجمین دوره جشنواره استانی برگزار گردید، با تأکید و توجه به رهنمودهای بجا و منطقی معاونت محترم پژوهش حوزه‌های علمیه و سایر اعضای محترم شورای سیاست‌گذاری جشنواره علامه حلی (ره) ضمن تلاش در راستای حفظ و توسعه کمیّت موجود، بر کیفی‌گرایی توجه شد و از میان ۴۸۱ اثر برادران و ۴۹۴ اثر خواهران و در مجموع از بین ۹۷۵ اثری که به دبیرخانه پنجمین جشنواره علامه حلی استان فارس رسیده بود، پس از انجام مراحل مختلف ارزیابی‌های اجمالی، تفصیلی اول، تفصیلی دوم و تأیید روند جشنواره توسط شورای علمی، تعداد ۱۴ اثر به عنوان آثار برگزیده استان فارس انتخاب شدند. از این میان ۵ اثر مربوط به برادران و ۹ اثر مربوط به خواهران بود.





گزارش برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه قزوین

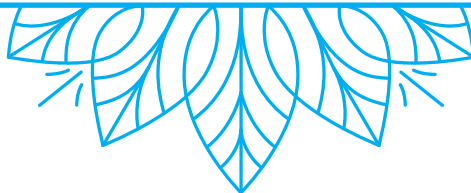
■ حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی بیگدلی
مسئول دبیرخانه در استان قزوین

«المؤمن اذا مات وترك ورقهً واحدةً عليها علمٌ تكون تلك الورقة يوم القيامة سترًا فيما بينه وبين النار واعطاه الله تبارك و تعالی بكل حرفٍ مكتوبٍ عليها مدينةً أوسع من الدنيا سبع مرات ...»
(امالی - صدوق)

شکر خداوند متعال را که خالق و مالک زمین و آسمان است، رب و مدبری که همه امور را تدبیر و هدایت کرد و بدین ترتیب وظیفه دیگری انجام گردید و در انتها به اختتامیه سومین جشنواره علامه حلی استان قزوین منتهی شد.

جشنواره علامه حلی (ره) یک جشنواره پژوهشی و رسمی حوزوی در راستای شناسایی آثار برتر پژوهشی و طلاب پژوهشگر موفق جهت حمایت و تقویت ایشان است. ارتقای روحیه علمی و پژوهشی و ترغیب طلاب محترم حوزه‌های علمیه استان قزوین برای دست به قلم بردن نیز از اهداف ضمنی جشنواره است، زیرا که مکتوب کردن مطالب علمی در دین اسلام جایگاه والایی دارد و روایت ذکر شده و ادله دیگر براهمیت آن صحه می‌گذارند و به لطف خداوند متعال جشنواره در این مسیر قدم برداشته و موفق بوده است. در این جشنواره ۴۱۶ اثر توسط طلاب قزوین ثبت نام شده بود که ۲۹۰ اثر برای برادران و ۱۲۶ اثر برای خواهران بوده است. از بررسی این آثار در مجموع ۱۸ اثر که شامل ۸ اثر از برادران و ۱۰ اثر از خواهران بود به عنوان آثار برتر انتخاب شدند که از نظر شورای علمی، ۸ اثر دارای شرایط برگزیدگی و باقی آثار نیز شایسته تقدیر بودند.

در انتها از همه اساتید و دوستان و عزیزانی که ما را در انجام این وظیفه یاری و همراهی کردند و مخصوصاً مدیران و معاونان پژوهش حوزه برادران و حوزه خواهران تشکر ویژه داشته و قدردانی می‌کنم. امیدوارم که زحمات این دوستان مورد رضایت خداوند متعال قرار گرفته باشد.



گزارش برگزاری پنجمین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه

قم



■ **حجت الاسلام والمسلمین سید موسی هاشمی تنکابنی**
مسئول دبیرخانه در استان قم

در پنجمین دوره جشنواره علامه حلی (ره) حوزه علمیه قم، ۱۸۸۱ اثر پژوهشی مشارکت داده شد که از این میان ۲۶۷ اثر متعلق به طلاب جوان خواهر و ۱۶۱۴ اثر مربوط به طلاب جوان برادر بود. از لحاظ قالب آثار نیز ۱۴۸۶ اثر در قالب مقاله، ۶۱ اثر در قالب کتاب، ۱۰۱ اثر در قالب تحقیق پایانی و ۲۳۳ اثر در قالب پایان نامه سطح ۳ شرکت داده شد.

همچنین از مجموع آثار دریافتی، ۴۲۹ اثر در سطح چهار، ۴۴۲ اثر در سطح سه، ۶۰۴ اثر در سطح دو و ۴۰۶ اثر در سطح یک جشنواره ارزیابی شدند.

به لحاظ موضوع آثار نیز، ۴۴۵ اثر در موضوع فقه و حقوق اسلامی، ۲۲۰ اثر در اصول فقه، ۳۵۶ اثر در موضوع ادبیات، ۱۷۸ اثر در موضوع کلام، ۱۷۳ اثر در موضوع اخلاق و تربیت، ۱۲۷ اثر در موضوع علوم انسانی مرتبط با حوزه دین، ۸۰ اثر در موضوع تفسیر و علوم قرآنی، ۶۸ اثر در موضوع فلسفه و منطق، ۵۳ اثر در موضوع تاریخ اسلام و ۲۵ اثر در موضوع علوم حدیث و درایه جای داشتند.

پس از انجام ارزیابی‌ها و سپس برگزاری شورای علمی، نهایتاً ۸۵ اثر به عنوان آثار منتخب این دوره از جشنواره استان قم انتخاب شدند که ۱۰ اثر حائز رتبه اول برگزیدگی، ۲۰ اثر حائز رتبه دوم برگزیدگی و ۲۳ اثر حائز رتبه سوم برگزیدگی شدند و ۳۲ اثر نیز عنوان شایسته تقدیر را کسب کردند. از میان ۸۵ اثر منتخب، طلاب برادر دارای ۴۵ اثر برگزیده و ۲۸ اثر شایسته تقدیر و بانوان طلبه دارای ۸ اثر برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر بودند.

مراسم پایانی پنجمین جشنواره علامه حلی استان قم روز پنج‌شنبه یازدهم بهمن ماه با سخنرانی آیت‌الله مروی برگزار شد.





گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی کردستان

■ حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا شریفی خواه
مسئول دبیرخانه در استان کردستان

بی‌شک رقابت سالم بین گروه‌های علمی موجب آن خواهد بود تا متعلمان و دانش‌پژوهان پشتکار خود را بیشتر کرده و مرزهای جدیدی از علم و دانش را درنوردند و همواره برغانی اندوخته‌های علمی خود بیفزایند. بر همین اساس یکی از ابتکارهای خوبی که در حوزه‌های علمیه ایجاد شده و چندین سال است بین طلاب علوم دینی در حال برگزاری و اجراست جشنواره علامه حلی (ره) است و بحمدالله دهمین دوره این جشنواره علمی در سطح حوزه‌های علمیه برگزار می‌شود.

حوزه علمیه استان کردستان نیز به حول و قوه الهی در این مسیر دومین جشنواره استانی علامه حلی (ره) را به صورت مشترک با حوزه علمیه خواهران استان برگزار کرد که در این جشنواره مجموعاً از هر دو حوزه برادران و خواهران تعداد ۲۶۹ اثر شرکت کردند. از میان این آثار، ۲۱۰ اثر مربوط به حوزه علمیه خواهران و ۵۹ اثر مربوط به حوزه علمیه برادران بود. از مجموع آثار دریافتی، تعداد ۲۳۳ اثر در قالب مقاله و ۳۶ اثر در قالب تحقیق پایانی بود که در پایان ارزیابی‌ها، ۱۳ اثر از حوزه علمیه خواهران و ۲ اثر از حوزه علمیه برادران به عنوان منتخب جشنواره استان معرفی و به مرحله کشوری راه یافتند.

در راستای برگزاری این جشنواره در استان با توجه به نبود بودجه تخصیصی از ستاد قم و عدم وجود منابع محلی، با مشکل پرداخت حق الزحمه کارشناسان ارزیاب روبه‌رو بودیم. در ضمن، نبود نیروی متخصص و من به الکفایه مشکل را مضاعف می‌کند به طوری که تشکیل گروه‌های علمی برای هر رشته ناممکن است و به ناچار برای بررسی آثار از استان همدان دریافت کمک شد. با تمام این کاستی‌ها به اندازه‌ای که در توان بود ایجاد تعادل بین تشویق طلاب و کیفیت بررسی آثار مد نظر قرار گرفت.

با توجه به عدم منابع، امکان برگزاری کلاس‌ها و دوره‌های آموزش پژوهش مقدور نیست و این خود کیفیت آثار را تنزل می‌دهد و آینده این نوع کارهای علمی و جشنواره‌ها را با مشکل مواجه می‌کند. به نظر یکی از جنبه‌هایی که در کنار جشنواره علامه حلی (ره) باید صورت بگیرد تقویت سواد پژوهشی است؛ چرا که در کنار ایجاد رقابت، با شناسایی نقاط ضعف باید برای برطرف کردن آن‌ها برنامه‌ریزی شود و الاً صرف برگزاری یک جشنواره تأثیر زیادی نخواهد داشت. دریایان از همه عزیزان دست اندر کار این جشنواره و راهنمایی‌های ایشان در جهت برگزاری هر چه بهتر آن کمال تشکر و قدردانی را داریم.

گزارش برگزاری پنجمین جشنواره استانی علامه حلی کرمان



■ حجت الاسلام والمسلمین علیرضا انجم شعاع
مسئول دبیرخانه در استان کرمان

بحمد الله امسال نیز در دهمین جشنواره طلاب جوان علامه حلی (ره) که برای پنجمین سال پیاپی در استان کرمان برگزار شد شاهد رشد حضور طلاب پژوهش‌گر بودیم. در این دوره تعداد ۱۶۴۳ اثر در قالب‌های مختلف به دبیرخانه استان ارسال شد. آثار هم به لحاظ شکلی و هم به لحاظ کیفی نسبت به سال گذشته متفاوت بود. در این فضای ۴۰ سالگی انقلاب و فعالیت‌های ده‌ساله جشنواره به نظر می‌رسد باید یک تحول اساسی در حرکت پژوهشی طلاب و اساتید اتفاق بیفتد. باید سیستم و شبکه‌ای برای تحقیقات به وجود بیاید که بتوان تحقیقات را در منظومه‌ای منسجم و منظم هدایت کرد. امروزه در دنیا سیستم و شبکه تحقیقاتی به وجود آورده‌اند که سؤال و مسأله موضوع‌شناسی شده و حکم آن استخراج می‌شود، نحوه اجرا و بازخوردها معین می‌شود. اما در حوزه هنوز با روش‌ها و صورت‌مسأله‌های گذشته تحقیقات انجام می‌شود. در این فضا و گام دوم انقلاب اگر حوزه نسبت به مسائل حکومت اسلامی بی‌تفاوت باشد، قطعاً نظام آسیب دیده و طبعاً حذف دین از صحنه عینیت جامعه رقم خواهد خورد.

پس از برگزاری چندین سال جشنواره علامه حلی در سطح کشور باید مجدداً اهداف و آرمان‌های برگزاری این جشنواره را مورد دقت قرار دهیم. اگر هدف ترویج علم و پژوهش بوده است، چه مقدار توانستیم این هدف را تعمیق دهیم؟ آسیب‌های ما چه بوده است؟ به چه میزان توانسته‌ایم در مسیر مطالبه‌های نظام حرکت کنیم؟

حوزه دارای بنیان‌های فکری اصیل است و باید انقلاب را جهت‌دهی کند و الگوها و مدل‌های اداره جامعه را طراحی کند تا به تمدن اسلامی برسیم. تمدن اسلامی تحقق نمی‌یابد مگر اینکه در حوزه تحولی بزرگ بیفتد. تحول باید عمیق و زیربنایی باشد تا به ساختارها برسد. اگر این تحول در حوزه اتفاق بیفتد، به طور طبیعی دانشگاه و صحنه اجرا را هم تحت تأثیر قرار داده و آنها را به سمت دگرگونی و تحول سوق می‌دهد.



گزارش برگزاری نخستین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه کهگیلویه و بویراحمد

■ **حجت‌الاسلام والمسلمین خلیل نظری**
مسئول دبیرخانه در استان کهگیلویه و بویراحمد

نخستین دوره استانی جشنواره علامه حلی (ره) استان کهگیلویه و بویراحمد در سال ۹۷-۹۶ در شرایطی برگزار شد که ۴۳۲ مقاله و تحقیق پایانی از مدارس علمیه برادران و خواهران به دبیرخانه استانی ارسال شد.

از مجموع آثار ارسالی به تفکیک ۲۳۸ اثر از مدارس علمیه برادران و ۱۹۴ اثر از مدارس علمیه خواهران در این رقابت علمی مورد ارزیابی قرار گرفتند. پس از بررسی اجمالی، ۲۲۷ اثر به مرحله تفصیلی راه پیدا کردند و پس از طی دو مرحله داوری علمی در سطح ارزیابی تفصیلی، این رقابت علمی با نتایج زیر به پایان رسید:

مجموع ۱۵ اثر حایز رتبه شدند که از مجموع این تعداد، شش اثر مربوط به برادران به عنوان برگزیده رتبه سوم و نه اثر مربوط به خواهران به عنوان برگزیده رتبه سوم معرفی شدند. ۱۸ اثر حایز رتبه شایسته تقدیر شدند که ۱۴ اثر از برادران و ۴ اثر از خواهران بود و ۱۴ اثر نیز حایز رتبه قابل تحسین شدند که ۱۱ اثر متعلق به برادران و ۳ اثر متعلق به خواهران بود. از جهت تعداد آثار ارسالی، این جشنواره توانست رشدی بیش از ۶۳۰ درصد نسبت به دوره‌های گذشته داشته باشد و بالغ بر ۳۵۰ درصد رشد کیفی مقالات و برگزیده گان در سطوح مختلف داشته باشد.

دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره) استان کهگیلویه و بویراحمد ضمن ایجاد رقابت سالم توانسته است نسبت به کیفی سازی مقالات و موضوعات ارائه شده تلاش کرده و با وسواس از کپی برداری جلوگیری و تک به تک مقالات را در اینترنت جستجو و از مشابه سازی ممانعت کند. این مهم در حالی صورت پذیرفت که متأسفانه هیچ‌گونه حمایت مالی از سوی مراکز مدیریت حوزه‌های برادران و خواهران کشور از جشنواره استان صورت نگرفت. امیدواریم با عنایت بیشتری به طلاب محقق و پژوهشگر بارقه امید و تلاش مضاعف را در مجموعه طلاب ایجاد نماییم.

گزارش برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه گلستان

■ **حجت الاسلام والمسلمین عباس علی رضایی**
مسئول دبیرخانه در استان گلستان



مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه جهت ارتقای سطح و فرهنگ پژوهش بین طلاب جوان، اقدام به برگزاری جشنواره علامه حلی (ره) کرده است. این جشنواره فرصت بسیار مناسبی است که در اختیار طلاب جوان قرار می‌گیرد تا در یک رقابت سالم علمی قرار گیرند. خوشبختانه برگزاری این جشنواره به صورت استانی فرصتی برای طلاب هر استان فراهم نموده تا تعداد بیشتری از آثار آنها حایز رتبه و مقام شوند. در همین راستا دبیرخانه جشنواره استانی علامه حلی (ره) گلستان در سایه الطاف حضرت ولی عصر (عج) موفق به برگزاری سومین دوره جشنواره شد و خود را برای چهارمین دوره آن با مشارکت حداکثری طلاب آماده می‌نماید.

دبیرخانه جشنواره استان گلستان پس از ابلاغ فراخوان سراسری و امضای تفاهم‌نامه بین دو مرکز خواهران و برادران استان، اقدام به اطلاع‌رسانی جامع و گسترده بین کلیه مدارس اعم از خواهر و برادر نمود و با توجه به برنامه ریزی قبلی و برگزاری کارگاه‌های مقاله‌نویسی برای طلاب، موفق به دریافت ۴۱۹ اثر گردید. در ادامه با دعوت از اساتید و پژوهش‌گران خبره، گروه‌های علمی را تشکیل و به منظور هماهنگی بین ارزیابی‌ها، جلسه توجیهی ارزیابان جشنواره را برگزار کرد. سپس در سه مرحله: اجمالی، تفصیلی اول و تفصیلی دوم، آثار دریافتی را مورد ارزیابی قرار داد. نهایتاً طی جلسه شورای علمی جشنواره استان، تعداد ۱۶ اثر حائز رتبه برگزیده و ۸ اثر نیز به عنوان شایسته تقدیر معرفی شدند. طی مراسمی در تاریخ ۸ آذر ماه ۹۷ از آنان تجلیل به عمل آمد.

در اینجا بر خود لازم می‌دانم از معاونت محترم پژوهش حوزه‌های علمیه و دبیرخانه جشنواره کشوری به عنوان متصدی برگزاری چنین جشنواره‌ای تقدیر و به عنوان دبیر جشنواره استانی اعلام دارم که اعتماد و واگذاری امور جشنواره‌ها به استان، ثمرات بسیاری در پی دارد و موجب اشتیاق بیشتری بین طلاب و مدارس علمیه می‌گردد. همچنین با توجه به تدوین و ابلاغ دستورالعمل جشنواره مدرسه‌ای که گام دیگری در این راستا است، مشارکت بیشتری از طلاب را در این رقابت سالم پژوهشی امید داریم.



گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی گیلان

■ سرکار خانم زهرا جهانی
مسئول دبیرخانه در استان گیلان

معمولاً کاری که بدون تفکر و تحقیق انجام گیرد، یا اصلاً منتج به نتیجه‌ای نمی‌گردد و اگر نتیجه‌ای هم داشته باشد، پایدار و استوار نخواهد بود؛ لذا باید حوزه‌های علمیه را به سمت وسوی پژوهش سوق داد و پژوهش را در حوزه‌ها نهادینه کرد.

جشنواره علامه حلی (ره) این فرصت را ایجاد کرده تا طلاب جوان بتوانند ضمن افزایش توانایی خود در نگارش، در محیطی سالم به رقابت بپردازند.

در استان گیلان با هدف نهادینه کردن پژوهش در حوزه‌های علمیه، برای دومین سال متمادی جشنواره استانی برگزار شد. در این دوره از جشنواره که با مشارکت طلاب خواهر از ۸ مدرسه علمیه و مرکز تخصصی برگزار شد، ۱۳۳ اثر در قالب مقاله و تحقیق پایانی ثبت و توسط اساتید برجسته پژوهشی ارزیابی شد که از مجموع آثار ارائه شده، ۶۸ اثر به مرحله ارزیابی تفصیلی راه یافتند و در جلسه داوری که با حضور حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای انصاری، مدیر حوزه علمیه استان برگزار شد، ۲ اثر حایز رتبه دوم و ۱۱ اثر حایز رتبه سوم شدند و ۱۴ اثر نیز شایسته تقدیر معرفی شدند.

اختتامیه جشنواره روز چهارشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۷، مقارن با هفته پژوهش، در سالن همایش مصلی رشت و با حضور حجت الاسلام والمسلمین حصار، نایب رییس محترم شورای سیاستگذاری جشنواره کشوری، آیت الله فلاحی، نماینده ولی فقیه در استان، مسئولان مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خاوران و برادران استان و ۲۰۰ نفر از اساتید و طلاب حوزه‌های علمیه خاوران برگزار شد که در پایان مراسم از صاحبان ۲۷ اثر برگزیده تقدیر به عمل آمد.



گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه لرستان

■ حجت الاسلام والمسلمین کامران پنام
مسئول دبیرخانه در استان لرستان



جشنواره علامه حلی (ره) یکی از پربارترین برنامه‌هایی است که در حیطه فعالیت‌های معاونت پژوهش اجرا می‌شود و هر ساله به اقبال طلاب شرکت‌کننده در آن افزوده شده و تشکیل جشنواره‌های استانی باعث پربارتر شدن آن نیز گشته است. از این رو دومین جشنواره علامه حلی (ره) استان لرستان با همت و پیگیری‌های مکرر مدیران محترم حوزه علمیه برادران و خواهران استان حجج اسلام والمسلمین میناپور و موسوی و همکاری بسیار خوب اعضای محترم دبیرخانه مرکزی شروع به فعالیت نمود که در مجموع ۵۱۸ اثر در قالب‌های کتاب، مقاله، پایان‌نامه و تحقیق پایانی به دبیرخانه رسید. در تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ آیین اختتامیه آن در خرم‌آباد و با حضور طلاب گران‌قدر و مدیران حوزوی و استانی برگزار و از ۲۷ اثر برتر و ۵ مدرسه فعال تجلیل به عمل آمد.

انتخاب مجدد دبیر جشنواره، انعقاد تفاهم‌نامه بین حوزه برادران و خواهران استان، انتخاب سرگروه‌های علمی و ارسال روزه آنها به دبیرخانه مرکزی، حضور دبیر جشنواره در مدارس علمیه استان جهت تشویق طلاب برای شرکت در جشنواره، برگزاری ۳۰ کارگاه پژوهشی در مدارس استان، برگزاری نشست توجیهی ارزیابان جشنواره و آسیب‌شناسی جشنواره قبل از اهم اقدامات جشنواره علامه حلی (ره) استان لرستان می‌باشد.

در پایان از همه مدیران و همکاران استانی و ستادی که با تلاش خستگی‌ناپذیر خود زمینه رشد و تعالی طلاب و حوزه‌های علمیه را فراهم می‌آورند تشکر می‌کنم و امیدوارم در ظل توجهات خداوند متعال مستدام و موفق باشند.





گزارش برگزاری سومین جشنواره استانی علامه حلی مازندران

■ حجت الاسلام والمسلمین محمدصادق فاضل

مسئول دبیرخانه در استان مازندران

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بخشی از نیروهای نخبه حوزوی، همانند شهید بهشتی، شهید باهنر، مقام معظم رهبری و... وارد عرصه سیاست و امور کشورداری شدند. برخی از روحانیون نیز، همانند گذشته به تبلیغ دین اسلام پرداختند و سنگرهای مساجد و محلات را پر کردند. در این میان، علی‌رغم نیاز شدید به تبیین گزاره‌های اسلامی و مبانی دینی به واسطه پژوهش و تحقیق، تعداد کمی از حوزویان وارد عرصه پژوهش و پژوهش‌گری شدند. تعداد پایین پژوهش‌گران حوزوی، علاوه بر اینکه موجب شد تمدن‌سازی اسلامی به کندی پیش برود، سبب عدم تبیین ضرورت پژوهش در حوزه‌های علمیه نیز گردید. نتیجه این امر، مهجور شدن پژوهش در حوزه‌های علمیه بوده است که سال‌ها گریبان‌گیر حوزه بوده و موجب ایجاد دغدغه میان دلسوزان انقلاب از جمله مقام معظم رهبری شده است.

در این میان، جشنواره علامه حلی (ره) توانست جان تازه‌ای به کالبد و پیکره پژوهش در حوزه‌های علمیه وارد کند. در استان مازندران نیز، سومین جشنواره علامه حلی (ره) علاوه بر برگزاری موفق و همراه با رشد کمی و کیفی آثار، تأثیر بسزایی در ترویج پژوهش میان طلاب استان داشته است. طلاب استان مازندران، ۱۱۶۳ اثر در دهمین جشنواره علامه حلی (ره) ثبت کردند. ثبت این تعداد آثار، رشد ۲۸ درصدی نسبت به آثار (طلاب زیر ۳۱ سال) سال گذشته را نشان می‌دهد. همچنین تعداد آثار منتخب این دوره ۶۳ اثر بوده است که با توجه به تعداد آثار منتخب (زیر ۳۱ سال) سال گذشته شاهد رشد کیفی ۱۳۰ درصدی در جشنواره علامه حلی استان مازندران بودیم.

علاوه بر رشد کمی و کیفی آثار سومین جشنواره علامه حلی (ره)، استان مازندران توانست با شناسایی اساتید مستعد در زمینه ارزیابی آثار و آموزش ارزیابی تفصیلی به ایشان، در زمینه اساتید ارزیاب نیز رشد قابل توجهی داشته باشد.

همچنین دبیرخانه جشنواره علامه حلی استان مازندران، اقدام به رتبه‌بندی مدارس بر اساس عملکرد آنها در جشنواره علامه حلی (ره) کرده است. رتبه یادشده بر اساس: ۱. درصد مقاله‌نویسان مدرسه نسبت به کل تعداد طلاب واجد شرایط مدرسه؛ ۲. معدل امتیاز تفصیلی اول آثار ارسالی به دبیرخانه از طرف مدرسه؛ ۳. امتیازات ویژه (برگزیده رتبه یک: ۲۰ امتیاز؛ برگزیده رتبه دو: ۱۵ امتیاز؛ برگزیده رتبه سه: ۱۰ امتیاز و شایسته تقدیر: ۵ امتیاز) محاسبه شده است. بر این اساس سرکار خانم فاطمه عزیز، معاون پژوهش مدرسه علمیه الزهراء (س) ساری با کسب ۳۲۶،۵۳ امتیاز، رتبه اول را کسب نمود، جناب آقای محمدصادق فاضل با کسب امتیاز ۲۷۵،۳۴ رتبه دوم را به دست آورد و سرکار خانم معصومه باقرزاده، معاون پژوهش مرکز تخصصی نورالزهراء (س) با کسب ۲۴۳،۳۷ امتیاز، موفق به کسب رتبه سوم شد.

گزارش برگزاری دومین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه

مرکزی



■ **حجت الاسلام والمسلمین محمود مرادی**

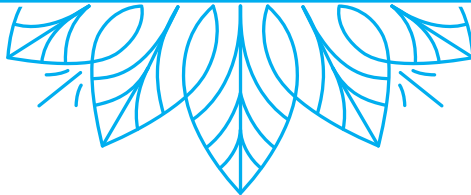
مسئول دبیرخانه در استان مرکزی

دومین جشنواره علامه حلی (ره) استان مرکزی از خرداد ماه ۹۶ با انتصاب دبیر آغاز به کار نمود. پیش از آن و از سال ۹۳ با برگزاری ۶۰ دروه کارگاه مهارت‌های پژوهشی و روش مقاله‌نویسی، زمینه استعدادیابی طلاب را فراهم نموده و اقدام عملیاتی برای شرکت حداکثری طلاب را فراهم نمودیم. سپس با حضور در جمع طلاب مدارس به تشویق و ترغیب چهره به چهره طلاب پرداخته و از حیث مادی و معنوی آنها را برای دست به قلم بردن و شرکت در جشنواره تشویق کردیم. برای ارتقای کیفیت آثار نیز با الزامی کردن طرح تحقیق برای هر اثر و مسأله محور نمودن عناوین پژوهشی، مسیر کیفی سازی آثار را طی نمودیم. حاصل این تلاش‌ها شرکت ۲۸۱ اثر از طلاب خواهر و برادر استان در این دوره از جشنواره بود که جملگی دارای شرایط شکلی قابل قبول و کیفیت مناسب بودند.

برگزاری جلسات شورای پژوهشی حوزه علمیه استان مرکزی با همکاری مدیران حوزه برادران و خواهران و معاونین پژوهش از مرحله تصویب برگزاری، انتخاب دبیر و اعتباربخشی به ارزیابی‌ها تا اختتامیه جشنواره ادامه یافت.

داوری و قضاوت آثار علمی، کاری دشوار و حساس می‌باشد؛ لذا بیشترین زمان اساتید را می‌گیرد. در این دوره ۲۴ استاد محترم ارزیاب به داوری آثار پرداخته و نکات لازم را نیز در فرم‌های ارزیابی مرقوم کردند. نقاط ضعف و قوت هر اثر نیز تذکر داده شده است.

در نهایت، در جلسه شورای جشنواره استان مرکزی که در ۱۶ دی ماه ۹۷ برگزار شد، ۶۱ اثر به عنوان آثار برگزیده، شایسته تقدیر و قابل تحسین انتخاب شدند که در مراسم اختتامیه جشنواره استانی از آنان تقدیر می‌شود.





گزارش برگزاری پنجمین جشنواره استانی علامه حلی

همدان

■ حجت‌الاسلام والمسلمین محسن غلامی

مسئول دبیرخانه در استان همدان

یکی از مهم‌ترین پیام‌های قرآن و روایات معصومین (ع) تشویق انسان به فراگیری علم و دانش است. قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ (زمر، ۹)، نبی مکرم اسلام (ص) می‌فرماید خداوند برای کسی نیکی بخواهد او را عالمی ژرف‌نگر در دین می‌سازد. (المحجة البيضاء، ج ۱، ص ۱۸)

در کنار اهمیت و ارزش کلی علم و عالم در اسلام، پژوهش محوری حوزه‌های علمیه از مطالبات مقام معظم رهبری است و در حوزه‌های علمیه به مطالبات رهبری باید به صورت ویژه پرداخته شود. برای طلاب نوقلم، جشنواره علامه حلی بستری مناسب برای این مسئله است؛ زیرا هدف از برگزاری جشنواره، ترویج فرهنگ علم و پژوهش‌گری در بین طلاب جوان است. خداوند متعال را شاکریم که توفیق داد حوزه علمیه همدان پنجمین دوره جشنواره علامه حلی (ره) را برگزار کند. در این دوره که به صورت مشترک با حوزه علمیه خاههران استان برگزار شد مجموعاً ۳۶۲ اثر در قالب پایان‌نامه، مقاله، کتاب و تحقیق پایانی به دبیرخانه رسید و از این تعداد ۶ اثر از حوزه علمیه برادران و ۵ اثر حوزه علمیه خاههران به عنوان برتر شناخته شدند. در تاریخ سوم دی ماه ۱۳۹۷ اختتامیه این دوره با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین میرمعزی، معاون محترم پژوهش حوزه‌های علمیه و رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره برگزار و به افراد برگزیده جوایز نفیسی اهدا شد. شایسته است در پایان، از معاونت پژوهش حوزه‌های علمیه و مدیران حوزه علمیه خاههران و برادران استان بابت حمایت‌های مادی و معنوی در برگزاری جشنواره تقدیر شود.



گزارش برگزاری چهارمین جشنواره استانی علامه حلی رحمته الله علیه

یزد



■ حجت‌الاسلام والمسلمین محمد فیاضی

مسئول دبیرخانه در استان یزد

علوم انسانی از نقش و جایگاهی انکارناپذیر در توسعه علوم برخوردارند و حوزه‌های علمیه در طول تاریخ پرچمدار تولید و انتقال علوم به نسل‌های بعد به ویژه در زمینه علوم انسانی بوده‌اند. پیروزی نهضت دینی به رهبری فقیهی مجاهد و تأسیس نظام اسلامی در کشور، توسعه کمی و کیفی گسترده علوم حوزوی و پژوهش‌های مربوط به آن را ایجاد می‌کرد. بر این اساس پس از پیروزی انقلاب ضرورت تحول در مدیریت آموزشی و پژوهشی حوزه‌های علمیه مورد توجه قرار گرفت و گام‌های بلندی نیز از سوی برخی اعظام برداشته شد.

با وجود این‌که در چند سال اخیر شاهد کوشش‌های مؤثری در زمینه تولید علم دینی هستیم، این امر همچنان به عنوان یک ضرورت در حوزه‌های علمیه مطرح بوده و محتاج تحول در ساختار و نظام پژوهشی حوزه است. تدوین چشم‌انداز بیست ساله کشور و تأکید مقام معظم رهبری بر گسترش تولید علم و نهضت نرم‌افزاری، این ضرورت را بیش از پیش مطرح ساخته است.

از این رو در باب اهمیت و جایگاه پژوهش می‌توان گفت: در هر جامعه‌ای تحقیق و پژوهش زیربنای تولید علم است. پژوهش تغذیه‌کننده آموزش؛ و در راستای بالا بردن سطح فرهنگ؛ برآورده کردن نیازهای اعتقادی جامعه؛ برطرف کردن مشکلات فرهنگی، اجتماعی، اعتقادی و اقتصادی و معرفی آخرین دست‌آوردهای علمی جهان، بالا بردن سطح آگاهی است؛ در یک کلام عامل ارتقای سطوح مختلف نیازهای دینی، اعتقادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی افراد جامعه می‌باشد.

یکی از پژوهش‌های مورد نیاز بشریت در جوامع دینی، برآورده ساختن نیازهای دینی و معنوی آن‌هاست و برآورده ساختن این نیازها به دست توانمند معماران فکری و فرهنگی، دینی و اعتقادی آن جامعه صورت می‌گیرد. آشنایی با این یافته‌های دینی و برآورده ساختن نیازهای اعتقادی و پاسخ به شبهات در گرو برگزاری جشنواره‌هایی است که بتوان با دغدغه‌های دین‌داران و معتقدین آشنا شد. در این راستا برگزاری جشنواره علامه حلی (ره) موجب آشنا شدن با دوست‌داران پژوهش، پژوهشگران حوزوی و معرفی آنان است که به دنبال پاسخ به سؤال‌های اعتقادی و دینی در زمینه‌های گوناگون و برطرف کردن این نیازهای دین‌داران است. در راستای برگزاری چهارمین جشنواره علامه حلی استان یزد، به تمام حوزه‌های علمیه استان اطلاع‌رسانی شد و به دنبال آن، طلاب محترم برادر و خواهر آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمودند که پس از ارزیابی تفصیلی اول، ۳۷۲ اثر به مرحله ارزیابی تفصیلی دوم راه یافتند و پس از ارزیابی تفصیلی دوم، ۱۰ اثر حائز رتبه برگزیده و ۱۷ اثر به عنوان شایسته تقدیر انتخاب شدند.

این جشنواره آغازی است برای برگزاری دیگر جشنواره‌ها در سال‌های آینده و مقاله‌های بیشتر از نظر کیفی و کمی در جهت برطرف کردن نیازهای دین‌داران و تبلور بخشیدن به دین مبین اسلام و فرقه ناجیه شیعه در عصر حاضر.



نگاهی گذرا به مراسم نهمین جشنواره



پیام حضرت آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی (دامت برکاته) به اختتامیه نهمین جشنواره علامه حلی(ره)

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد از ابلاغ سلام و تحیت؛

لازم می‌دانم تشکیل این جشنواره‌ی پژوهشی را به همه دست‌اندرکاران و همه شما عزیزان شرکت‌کننده تبریک بگویم.

عالمان بزرگوار شیعه در طول تاریخ همواره پیشگامان عرصه تحقیق، نوآوری و تولید علم بوده‌اند. پویایی فقه شیعه برگرفته از نگاه بلند فقهای است که در مکتب اهل بیت (علیهم‌السلام) درس تعقل و تدبیر را آموخته‌اند.

جمال‌الدین حسن بن یوسف بن مطهر معروف به علامه حلی(ره) یکی از اندیشمندان است که در عمر پربرکت هشتاد ساله مبارک خود به نشر علوم و معارف اهل بیت(ع) پرداخت و آثار فقهی و اصولی و کلامی فراوان و کتاب‌های ادبی، تفسیری متعددی از خود به یادگار گذاشت.

تلاش‌ها و مجاهدت‌های این عالم کم‌نظیر تا جایی بود که پیش از بلوغ و در سنین کودکی به مقامات عالی علمی و درجه اجتهاد نائل آمد.

امید است که طلاب جوان ضمن مطالعه احوال بزرگان و علمای سلف همانند علامه حلی(ره) و شناخت نیازهای روز جامعه، دامن همت به کمر زده و در نشر و گسترش معارف ناب اهل بیت(ع) و پاسخ‌گویی به شبهات مخالفان تلاش مضاعف نمایند.

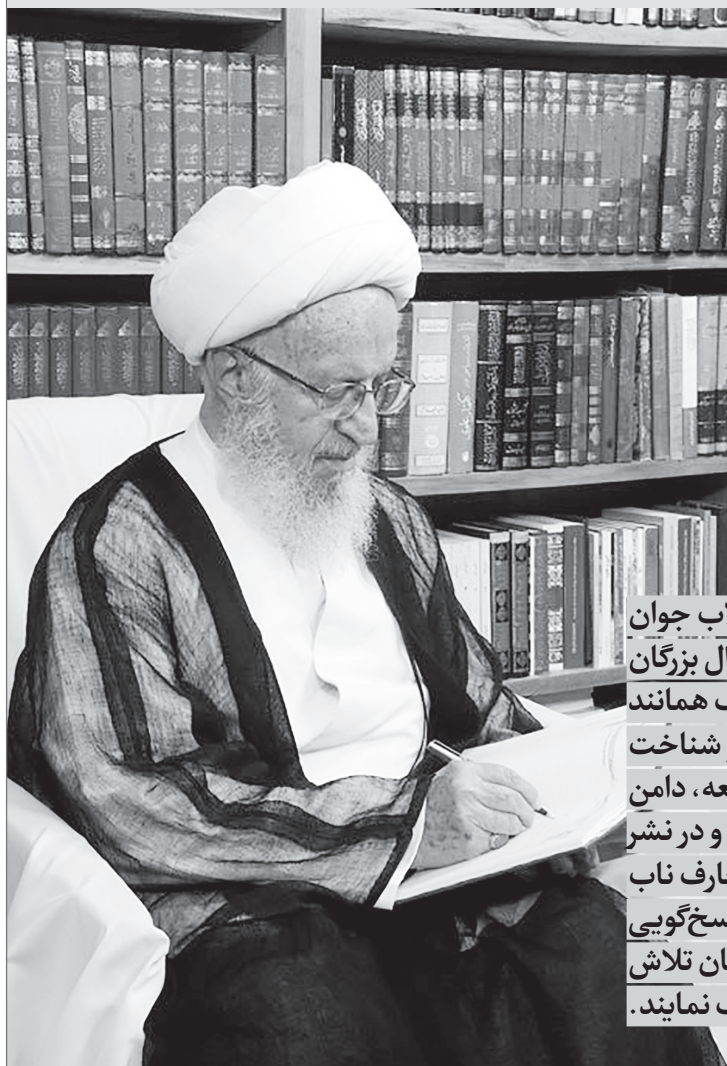
بر مسئولان حوزه‌های علمیه است تا با برنامه‌ریزی دقیق و هدفمند، زمینه رونق روحیه پژوهشگری را در طلاب جوان ایجاد نموده و ضمن شناخت استعدادهای برتر و حمایت از آنها، در ترویج فضای نوآوری علمی در حوزه‌های علمیه کوشا باشند.

در پایان از تمامی مسئولان و برگزارکنندگان جشنواره علامه حلی(ره) که رقابت علمی سازنده و مؤثری را در بین طلاب جوان و مستعد کشور ایجاد کرده‌اند تشکر نموده و برای موفقیت همه طلاب جوان و اساتید محترم دعا می‌کنم.

والسلام علیکم ورحمة الله

ناصر مکارم شیرازی

۹۶/۱۰/۰۶



امید است که طلاب جوان
ضمن مطالعه احوال بزرگان
و علمای سلف همانند
علامه حلی (ره) و شناخت
نیازهای روز جامعه، دامن
همت به کمرزده و در نشر
و گسترش معارف ناب
اهل بیت (ع) و پاسخ‌گویی
به شبهات مخالفان تلاش
مضاعف نمایند.

جشنواره علامه حلی پژوهش را در میان طلاب تقویت می‌کند



پژوهش حوزه‌ها برخوردار کنیم و انواع روش‌های حوزه‌ها در زمینه پژوهش، میراث ما است. مدیر حوزه‌های علمیه افزود: در هر دوره‌ای، از علمای حوزه‌ها افرادی بودند که در زمینه علم اسلامی دست به تولید محتوا زدند، این افراد در بستر سنت‌های حوزه این کار را انجام دادند، علمایی همچون شیخ مفید (ره) و علامه حلی (ره) و در تاریخ معاصر علامه طباطبایی (ره) و امام خمینی (ره) از این دسته بودند.

آیت‌الله علی‌رضا اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه، در مراسم اختتامیه نهمین جشنواره علامه حلی (ره) با اشاره به ضرورت توجه به سنت‌های تاریخی حوزه در امر پژوهش اظهار کرد: نباید در این زمینه راه افراط یا تفریط را پیش بگیریم و باید یک راه میانه را انتخاب کنیم. وی ادامه داد: حوزه‌های علمیه نقش زیادی در ترویج ارزش‌های اسلامی داشته‌اند و نمی‌توانیم به بهانه تغییر زمان، به سادگی با سنت‌های

رسیدن به فقاہت جامع در دین نیازمند تقویت پایه‌های پژوهش در حوزه‌های علمیه است و جشنواره علامه حلی (ره) در این زمینه فرهنگ‌سازی می‌کند.

نو استقبال می‌کند و هیئت‌های خارجی از بهره‌گیری حوزه‌ها از فناوری‌های نو تعجب می‌کنند.

مدیر حوزه‌های علمیه افزود: قوانین در حوزه‌ها برای تشویق طلاب در پرداختن به پژوهش و دست به قلم شدن اصلاح شده است.

آیت‌الله اعرافی، فقه را دانش دین دانست و تصریح کرد: براساس روایات اگر خداوند بهترین نیکی را برای کسی بخواهد، او را فقیه می‌کند و رسیدن به فقاہت جامع در دین نیازمند تقویت پایه‌های پژوهش در حوزه‌های علمیه است که جشنواره علامه حلی (ره) در این زمینه فرهنگ‌سازی می‌کند.

وی ادامه داد: باید دانش‌های دینی در حوزه‌های علمیه به اندازه‌ای گسترش پیدا کند که پاسخگوی نیازهای امروز باشد، اهمیت این مسأله با وجود برپایی نظام اسلامی در کشورمان بیشتر می‌شود.

مدیر حوزه‌های علمیه در پایان خاطر نشان کرد: باید تمرکزگرایی را در حوزه‌ها از بین ببریم و با تقویت حوزه‌های علمیه شهرستان‌ها در نقاط مختلف کشور فقیه پرورش دهیم.

آیت‌الله اعرافی با اشاره به سنت‌های حوزوی در زمینه پژوهش اظهار کرد: یکی از این سنت‌ها مباحثه و پیش‌مطالعه است که جزو سنت‌های درست است، همچنین سنت دیگر در این زمینه مباحثه استاد و شاگرد است که هم برای استاد و هم برای شاگرد مفید است.

وی ادامه داد: تقریرنویسی جزو سنت‌های برجسته حوزه‌ها است که به استادها خدمت زیادی می‌کند و تقریرنویسی موجب ثبت علوم دینی شده است، همچنین حاشیه‌نویسی هم جزو سنت‌های پس‌نندیده حوزه‌ها است که از اضافه‌کاری کم می‌کند.

مدیر حوزه‌های علمیه افزود: تدریس و تحصیل توأمان جزء سنت‌های قدیمی حوزه‌ها است که اکنون کمرنگ شده و باید دوباره این سنت را احیا کنیم؛ همچنین باید آزادی انتخاب استاد برای طلاب ادامه داشته باشد.

آیت‌الله اعرافی سنت درس خارج را از سنت‌های مهم دانست و تصریح کرد: انواع درس‌های خارج را باید در حوزه‌ها داشته باشیم. همچنین دانش‌های روش‌شناختی در حوزه‌های علمیه جزو دانش‌های فاخر است.

وی ادامه داد: حوزه علمیه از فناوری‌های

اکنون به همت طلاب و اساتید
حوزه‌های علمیه خواهران،
انحصار تولید علم در حوزه‌های
بزرگ شکسته شده و حوزه‌های
علمیه خواهران در سراسر
کشور به کانون‌های تولید علم
تبدیل شده‌اند.



مدیر سابق حوزه‌های علمیه خواهران افزود: آمار مشارکت طلاب خواهر در ۹ دوره جشنواره علامه حلی (ره) امیدوار کننده است و در اکثر استان‌ها مشارکت طلاب خواهر در جشنواره‌های استانی علامه حلی بیشتر از مشارکت طلاب برادر بوده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین جمشیدی، ترویج فرهنگ پژوهش جمعی را دغدغه اساتید حوزه دانست و تصریح کرد: اکنون ۷۰۰ هسته پژوهشی در میان فارغ‌التحصیلان حوزه‌های علمیه خواهران وجود دارد و ۳۷۰ هسته پژوهشی مربوط به خود اساتید است.

وی ادامه داد: جشنواره رشد در حوزه‌های علمیه خواهران با موضوع پژوهش‌های گروهی

حجت‌الاسلام والمسلمین محمودرضا جمشیدی، مدیر سابق حوزه‌های علمیه خواهران، در مراسم اختتامیه نهمین دوره جشنواره با اشاره به رشد توجه به پژوهش در حوزه‌های علمیه خواهران اظهار کرد: طی سال‌های اخیر شاهد گسترش پژوهشگری در میان خواهران طلبه بودیم، البته موفقیت‌های حوزه‌های علمیه خواهران انعکاسی از ظرفیت‌های حوزه‌های علمیه برادران است.

وی ادامه داد: فرهنگ پژوهش در حوزه‌های علمیه خواهران عمومی شده است. پنج سال برای فرهنگ‌سازی در این زمینه در حوزه‌های علمیه خواهران تلاش شد و به دنبال تحقق شعار «هر طلبه یک پژوهش‌گر» در این عرصه هستیم.

پژوهش در حوزه‌های علمیه خواهران فرهنگ عمومی شده است

وی ادامه داد: اکنون به همت طلاب و اساتید حوزه‌های علمیه خواهران، انحصار تولید علم در حوزه‌های بزرگ شکسته شده و حوزه‌های علمیه خواهران در سراسر کشور به کانون‌های تولید علم تبدیل شده‌اند.

مدیر سابق حوزه‌های علمیه خواهران در پایان خاطرنشان کرد: در دنیای امروز با هجوم انواع شبهات مواجه هستیم و حوزه‌ها باید پاسخگوی نیازها باشند. اکنون ۱۰ هزار طلبه خواهر به تولید علم دینی در فضای مجازی می‌پردازند و این فضا بستری برای انتقال مطالب دینی به سراسر جهان است.

است و در طول ۶ دوره این جشنواره تاکنون، ۳۰ هزار اثر ارائه شده است. فرهنگ کار جمعی در حوزه‌های علمیه خواهران به تدریج در حال گسترش است.

مدیر سابق حوزه‌های علمیه خواهران افزود: ۲۵۷۸ نشست علمی در این حوزه‌ها برگزار شده و ۳۹۴ کانون پژوهشی در حوزه‌های علمیه خواهران وجود دارد که پژوهش جمعی را ترویج می‌کنند.

حجت‌الاسلام والمسلمین جمشیدی در خصوص ظرفیت حوزه‌های علمیه خواهران اظهار کرد: این حوزه‌ها ظرفیت زیادی دارند و می‌توانیم از ظرفیت‌های حوزه‌های علمیه خواهران در بخش‌های مختلفی استفاده کنیم.

هدف جشنواره علامه حلی تشویق طلاب جوان به پژوهش است

استانی خواهیم داشت.
دبیر سابق جشنواره علامه حلی (ره) افزود:
خراسان بزرگ، قم، اصفهان، کرمان و تهران
به ترتیب بیشترین آثار را در نهمین جشنواره
علامه حلی (ره) داشتند و میزان باورمندی مدیر،
معاون پژوهش و مسئولان حوزه هر استان
به مساله پژوهش و میزان فعالیت آنها تأثیر
مستقیمی در رشد کمی و کیفی آثار طلاب جوان
آن استان دارد.
حجت الاسلام والمسلمین اسماعیل نیا با اشاره
به عدم برگزاری جشنواره علامه حلی (ره) در بقیه

حجت الاسلام والمسلمین جواد اسماعیل نیا،
دبیر سابق جشنواره علامه حلی (ره)، در مراسم
اختتامیه نهمین دوره جشنواره با اشاره به معیار
انتخاب برگزیدگان این جشنواره اظهار کرد: تنها
معیار دبیرخانه جشنواره در انتخاب برگزیدگان،
ارزش علمی اثر بود.
وی ادامه داد: در نخستین دوره جشنواره علامه
حلی ۲۲۴۹ اثر داشتیم، اما در نهمین دوره تعداد
آثار به بیش از ۲۵ هزار رسید. امسال جشنواره
علامه حلی (ره) در ۲۶ دبیرخانه استانی برگزار شد
و در دهمین دوره در تمامی استان ها جشنواره

توسعه فرهنگ پژوهش و نهادینه شدن آن در همه حوزه‌های علمیه، ثمره شیرین تمرکززدایی علمی و پژوهشی و موفقیت استان‌های کوچک و دوردست و کمتر برخوردار بوده است.

جشنواره را داشته‌اند. هدف جشنواره تشویق طلاب جوان است. با بالابردن سن شرکت در جشنواره امسال به ۴۰ سال، آمار شرکت‌کنندگان جشنواره علامه حلی تنها ۲۵ درصد افزایش پیدا کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین اسماعیل نیا با اشاره به قالب‌های شرکت در جشنواره علامه حلی (ره) اظهار کرد: مجموع پایانه‌نامه‌ها و تحقیقات پایانی این جشنواره ۴۹۰۰ عنوان است که ۳۶ اثر از آنها به عنوان برگزیده انتخاب شدند و در بین گروه‌های علمی، اخلاق و تربیت، کلام و علوم انسانی رتبه‌های برتر را در میان برگزیدگان دارند. وی ادامه داد: توسعه فرهنگ پژوهش و نهادینه شدن آن در همه حوزه‌های علمیه، ثمره شیرین تمرکززدایی علمی و پژوهشی و موفقیت استان‌های کوچک و دوردست و کمتر برخوردار سیستان و بلوچستان و سمنان در جشنواره کشوری برگزیده داشتیم.

دبیر سابق جشنواره علامه حلی (ره) در پایان خاطرنشان کرد: بیشتر برگزیدگان از استان‌های قم، تهران و اصفهان است. این جشنواره در حوزه علمیه برادران و خواهران بودجه حمایتی بسیار اندکی دارد. همچنین عدم تناسب و کمبود نیرو در این جشنواره را شاهد هستیم. در حال حاضر نیز جایگاه مدیر علمی در دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره) وجود ندارد.

استان‌ها اظهار کرد: استان‌های اردبیل، فارس، تهران و مازندران به لحاظ کمی افت آثار داشت، اما کرمانشاه، لرستان، سیستان و بلوچستان، چهارمحال و بختیاری دارای رشد آثار بودند.

وی ادامه داد: رشد مقاله‌نویسی ۵۸ درصد، رشد کتاب‌نویسی ۲۳۰ درصد، رشد پایان‌نامه‌نویسی ۲۲۵ درصد و رشد کتاب ۳۹ درصد نسبت به دوره گذشته بود. با نهادینه شدن فرهنگ پژوهش و نویسندگی، طلاب جوان به سمت پژوهش‌های اختیاری می‌روند.

دبیر سابق جشنواره علامه حلی (ره) افزود: اختصاص پنج نمره به پژوهش در حوزه برادران و فراخوان جشنواره‌های مختلفی همچون علامه حلی در افزایش مقاله‌نویسی طلاب حوزه‌های علمیه نقش داشته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین اسماعیل نیا با اشاره به تفکیک گروه علمی آثار نهمین دوره جشنواره اظهار کرد: در این جشنواره در به کارگیری از ظرفیت طلاب خارجی در قم موفق نبودیم و تنها ۳۰ طلبه خارجی در جشنواره علامه حلی شرکت کردند.

وی ادامه داد: در سال‌های گذشته مراکز تخصصی حوزه مشارکت خوبی در جشنواره علامه حلی نداشتند، اما امسال رشد مشارکت این مراکز در جشنواره علامه حلی چشمگیر بود. دبیر سابق جشنواره علامه حلی افزود: آقایان ۲۱ ساله و خانم‌های ۳۴ ساله بیشترین استقبال از

نهمین جشنواره علمیه حلی (۱۱)

مراسم تقدیر از برترین آثار پژوهشی طلاب جوان سراسر کشور

۱۳۹۶ - ۹۸ - ۱۳۹۵



رونمایی از کتاب آیت‌الله ابراهیم امینی با عنوان «رهنمودهایی به طلاب و دانشجویان جوان»

که نوشته‌ام رهنمودهایی به طلاب و دانشجویان جوان برای حل این مشکل ارائه کرده‌ام. آیت‌الله امینی مسأله اخلاق در حوزه‌های علمیه مهم را دانست و تصریح کرد: در حوزه‌ها یا درس اخلاق گفته نمی‌شود یا اینکه طلاب در این درس شرکت نمی‌کنند؛ این در حالی است که برگزاری درس اخلاق در حوزه‌های علمیه باید به صورت جدی پی‌گیری شود.

وی ادامه داد: بخشی از اخلاق گفتنی است، اما مهم‌ترین است که به آن عمل شود. نمونه‌هایی از علمای اخلاق که در جامعه تأثیر گذاشتند را در کتاب رهنمودهایی به طلاب و دانشجویان معرفی کرده‌ام.

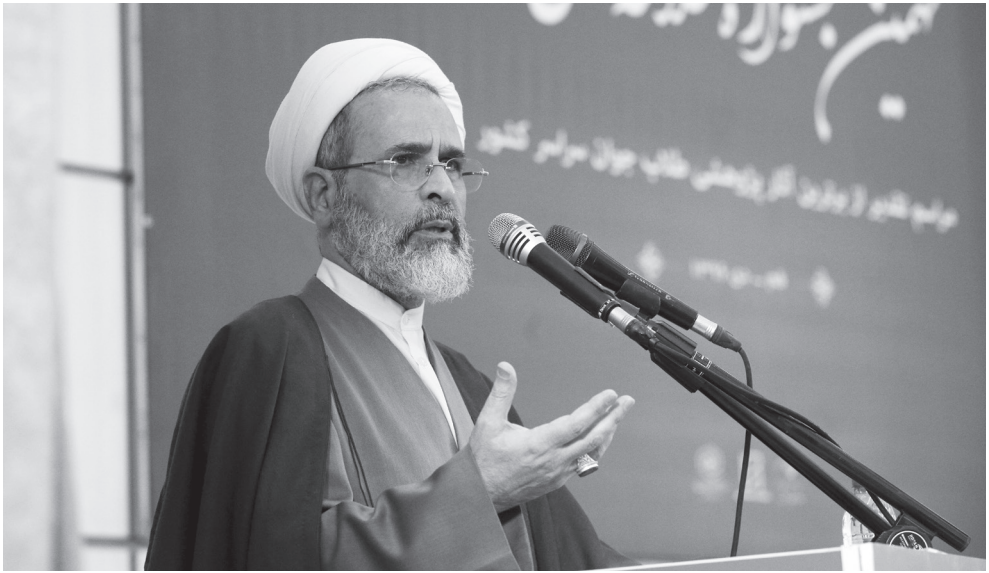
عضو هیأت رئیسه مجلس خبرگان رهبری در پایان خاطرنشان کرد: علامه طباطبایی (ره) درس فقه و اصول را تدریس می‌کرد. آن مرحوم همه این درس‌ها را رها کرد و به دلیل احتیاج جامعه به سراغ تدریس تفسیر و فلسفه در حوزه رفت و ایثار علامه طباطبایی موجب موفقیت او شد.

در ادامه مراسم اختتامیه نهمین جشنواره از کتاب "رهنمودهایی به طلاب و دانشجویان جوان" اثر آیت‌الله ابراهیم امینی با حضور آیت‌الله اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه، آیت‌الله غروی، عضو شورای عالی حوزه‌های علمیه و حجت‌الاسلام والمسلمین جمشیدی، مدیر سابق حوزه‌های علمیه خاوران رونمایی شد.

آیت‌الله امینی پیش از رونمایی کتاب خود، در سخنانی با اشاره به اهمیت دوره جوانی برای تحصیل علم اظهار کرد: این دوره مزایا و مشکلاتی دارد و جوانان در این دوره نیاز به یک مشاور دارند. وی ادامه داد: طلاب جوان در حوزه‌ها مشاوره ندارند که از راهنمایی آنها برای تحصیل استفاده کنند؛ طلاب جوان نیاز به راهنما دارند.

عضو هیأت رئیسه مجلس خبرگان رهبری افزود: طلاب جوان در زمینه کیفیت درس خواندن و انتخاب هم‌مباحثه و اولویت‌های انتخاب رشته تخصصی مشکلاتی دارند و من براساس تجربیات تحصیل و تدریس در حوزه‌های علمیه در کتابی

گزارش تصویری اختتامیه نهمین جشنواره علامه حلی (ره)



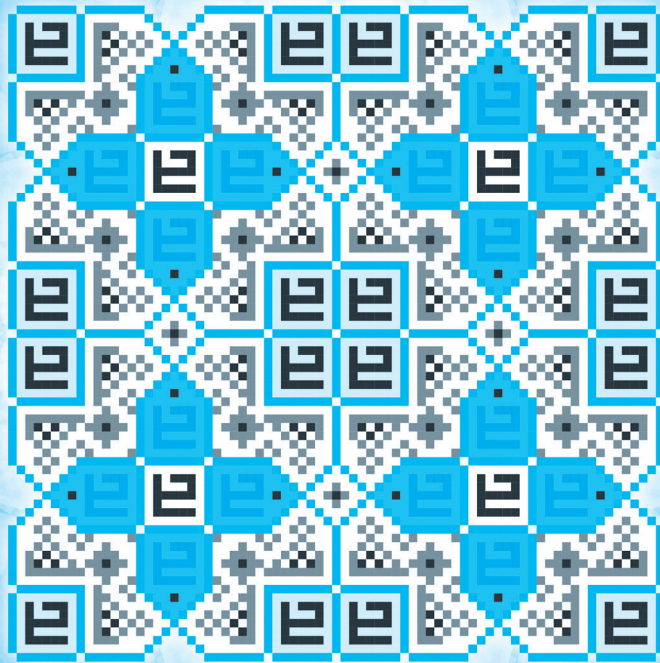




گزارش تصویری نشست منتخبین نهمین دوره بامسئولین جشنواره







فراخوان

یازدهمین جشنواره علامه حلی

- موضوعات بخش ویژه جشنواره:
- نقش حوزه در تحولات سیاسی - اجتماعی صدسال اخیر
 - چالش‌های انقلاب اسلامی ایران
 - سبک زندگی ایرانی - اسلامی
 - آسیب‌های اجتماعی
- فراخوان مقاله، کتاب و پایان‌نامه در موضوعات علوم اسلامی و علوم انسانی مرتبط با حوزه دین
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
- اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام: www.jhelli.ir

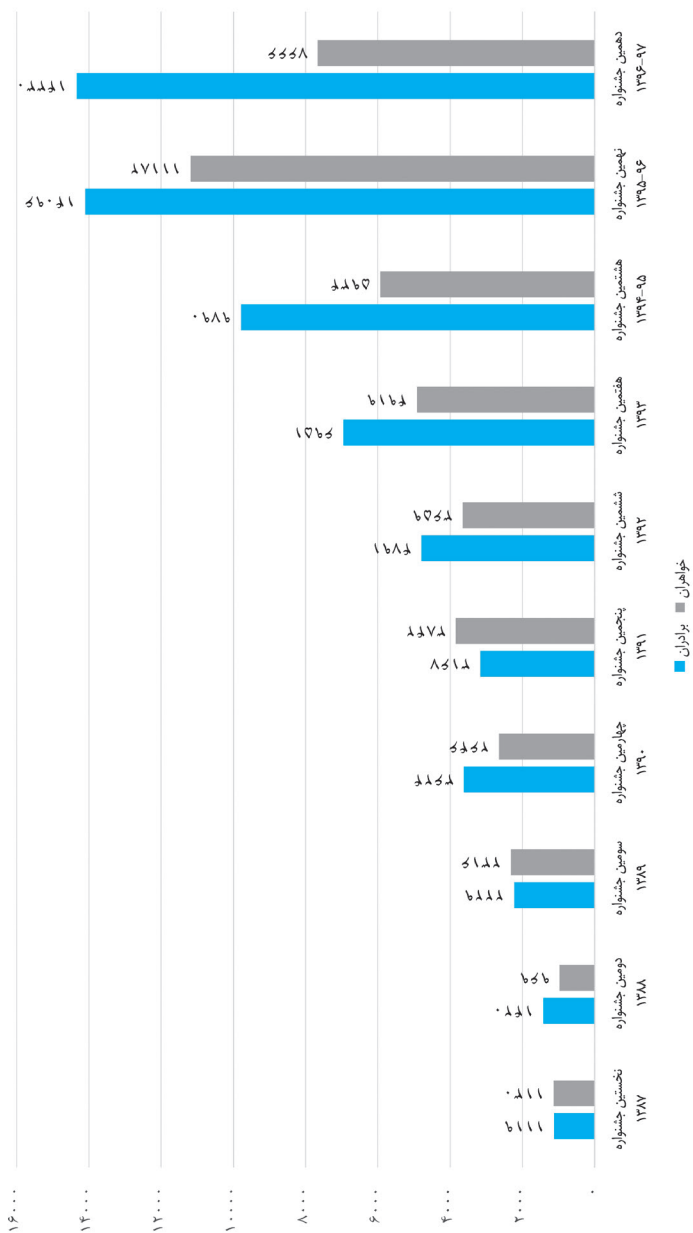


مجلس شورای اسلامی

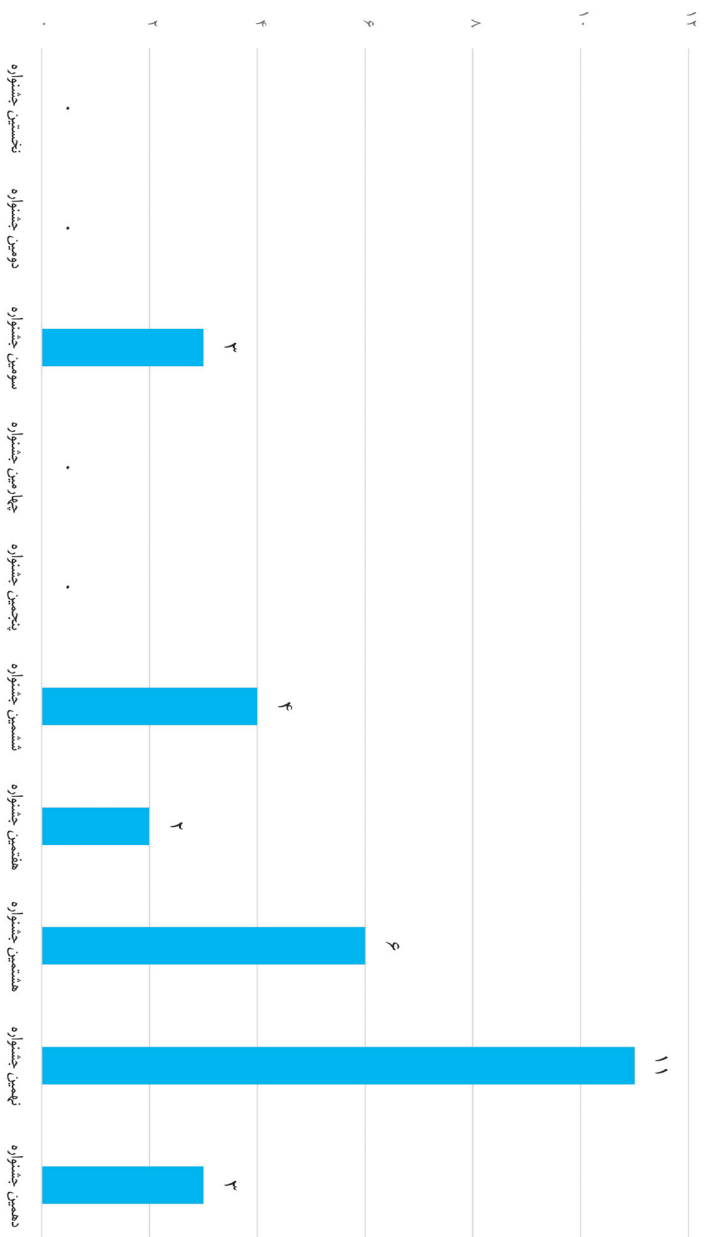
کمیسیون عالی پژوهش



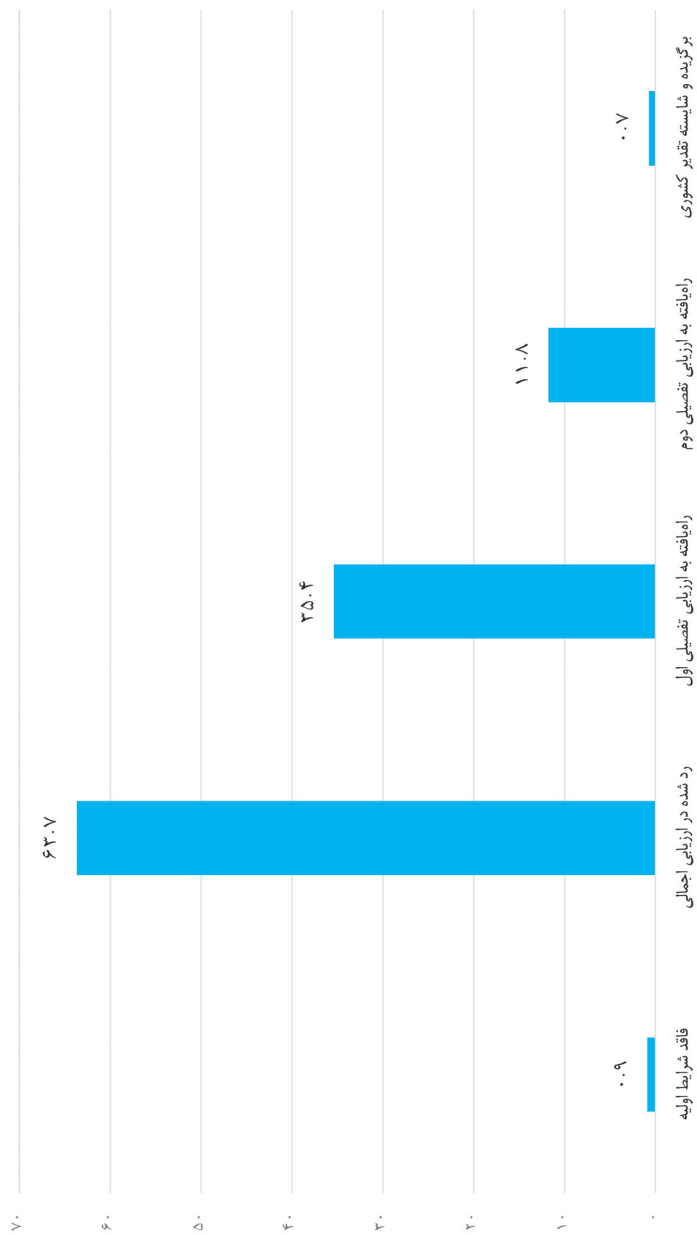
یک دهه جشنواره
علامه حلی رحمۃ اللہ علیہ
در قالب نمودار



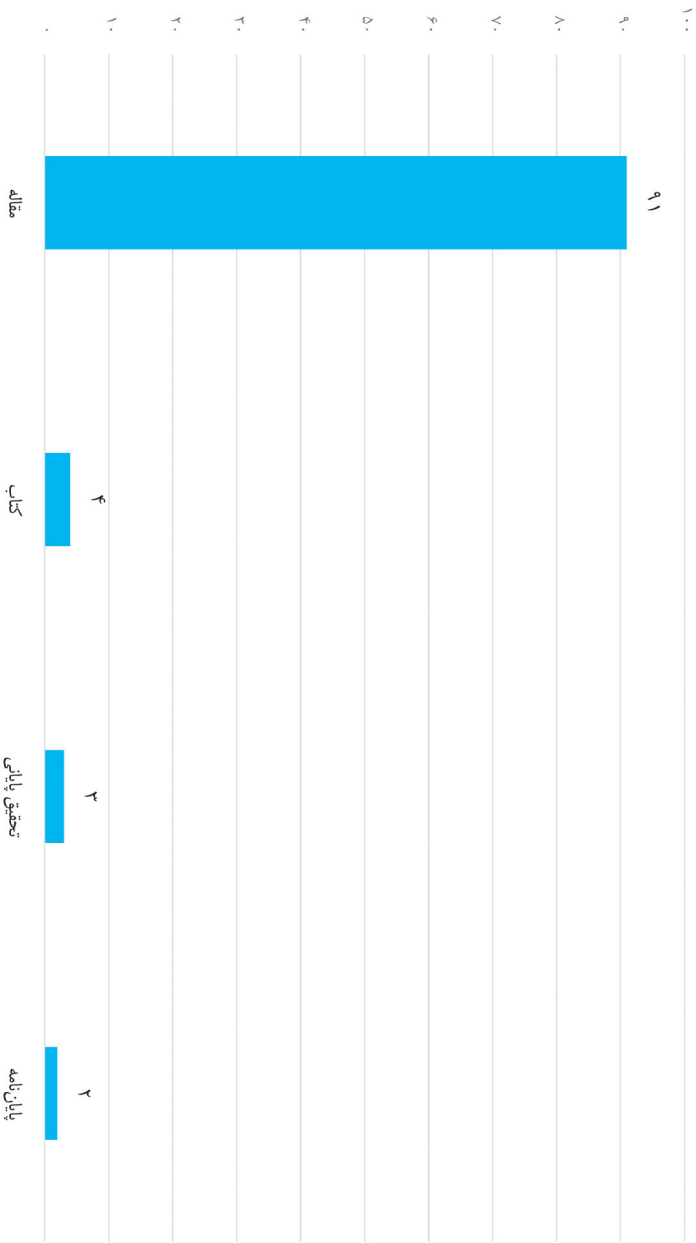
رشد آثار دوره اول تا دهم جشنواره به تفکیک جنسیت



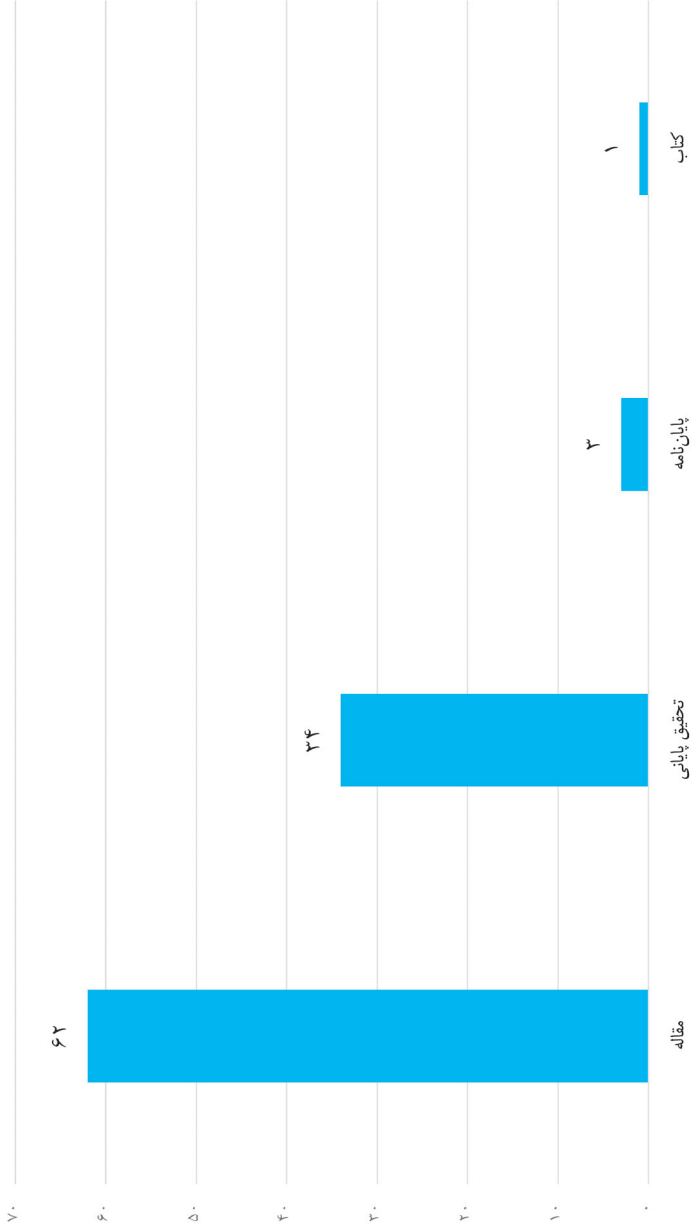
صدور مجوز دبیرخانه های استانی در ادوار مختلف چشواره



درصد کل آثار ده دوره جشنواره در مراحل ارزیابی

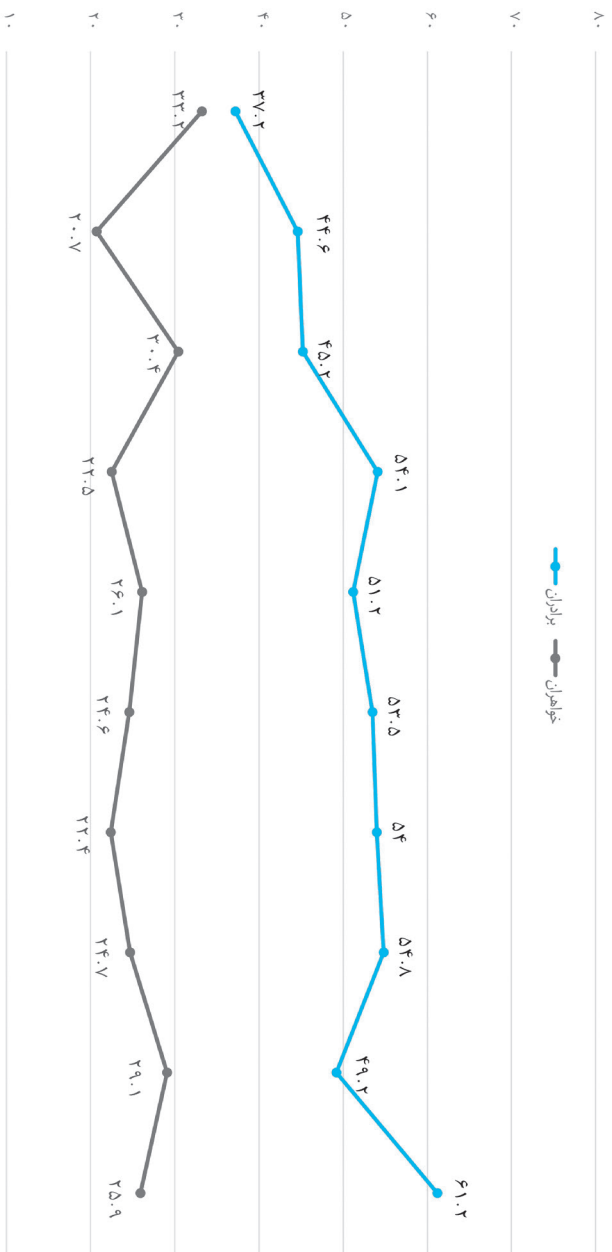


درصد کل آثار برادران طلبه در ده دوره جشنواره بر اساس قالب های مختلف



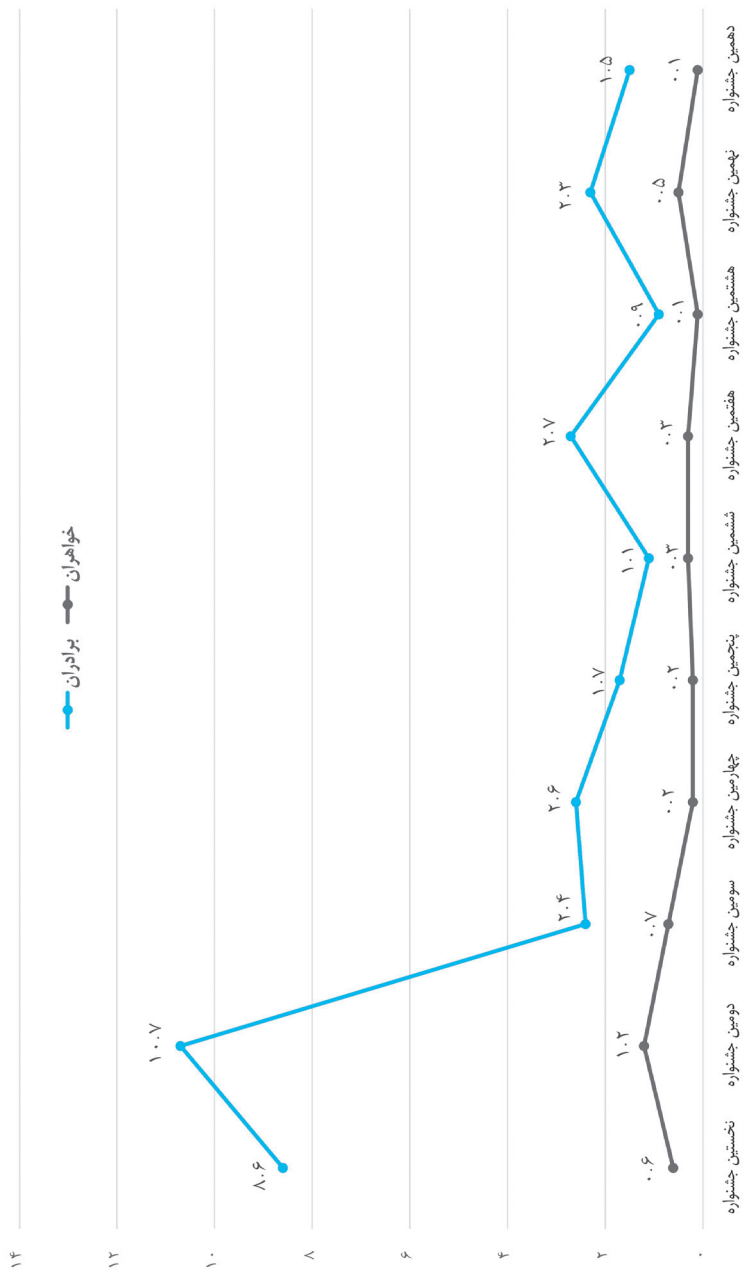
درصد کل آثار خواهران طلبه در ده دوره جشنواره بر اساس قالب‌های مختلف

—●— خواجهان —●— برادران

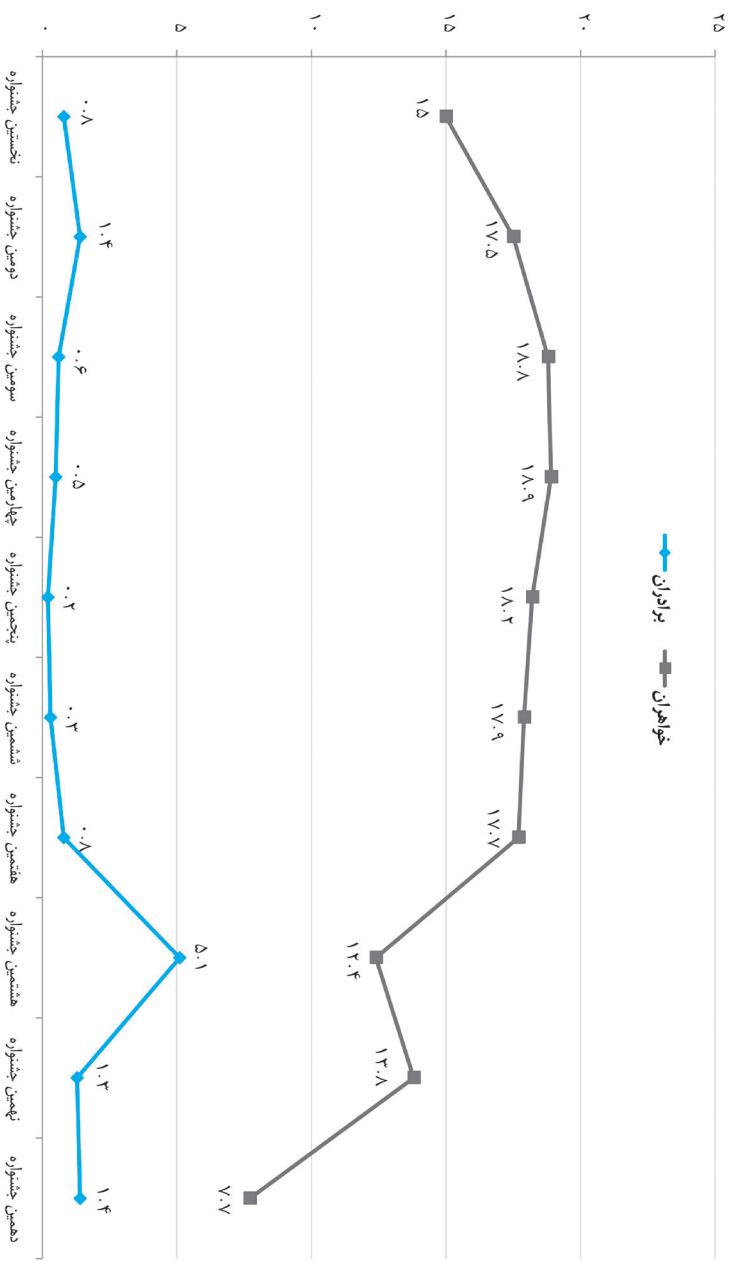


درصد مقالات ارائه شده به ادوار مختلف چشواره نسبت به کل آثار همان دوره به تفکیک جنسیت

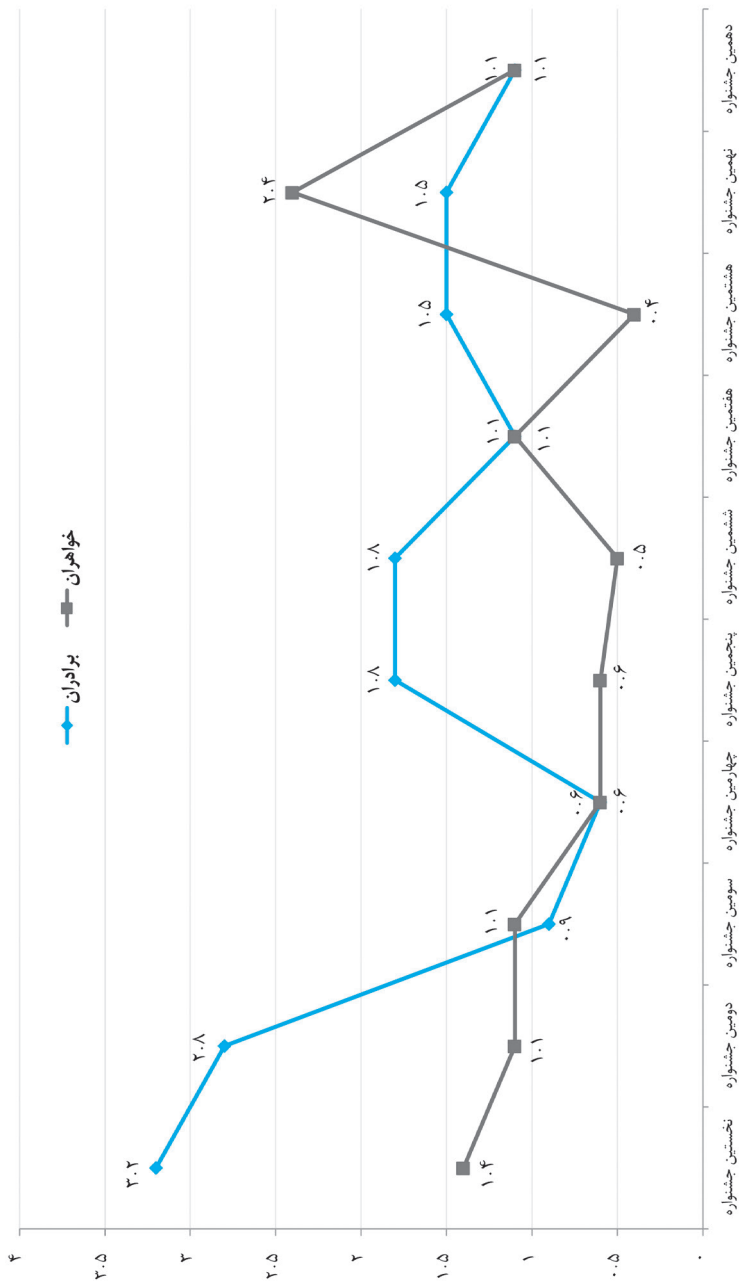
دهمین چشواره نهمین چشواره هشتمین چشواره هفتمین چشواره ششمین چشواره پنجمین چشواره چهارمین چشواره سومین چشواره دومین چشواره نخستین چشواره



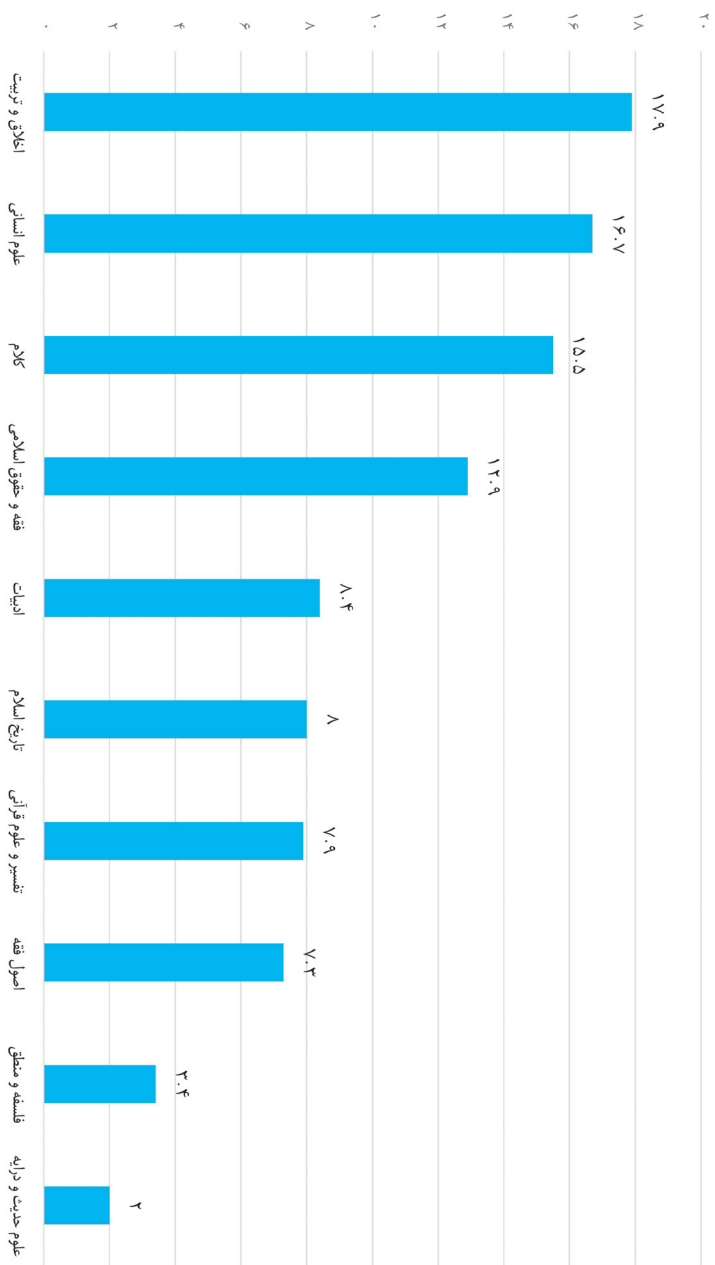
درصد کتاب‌های ارائه شده به ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل آثار همان دوره به تفکیک جنسیت



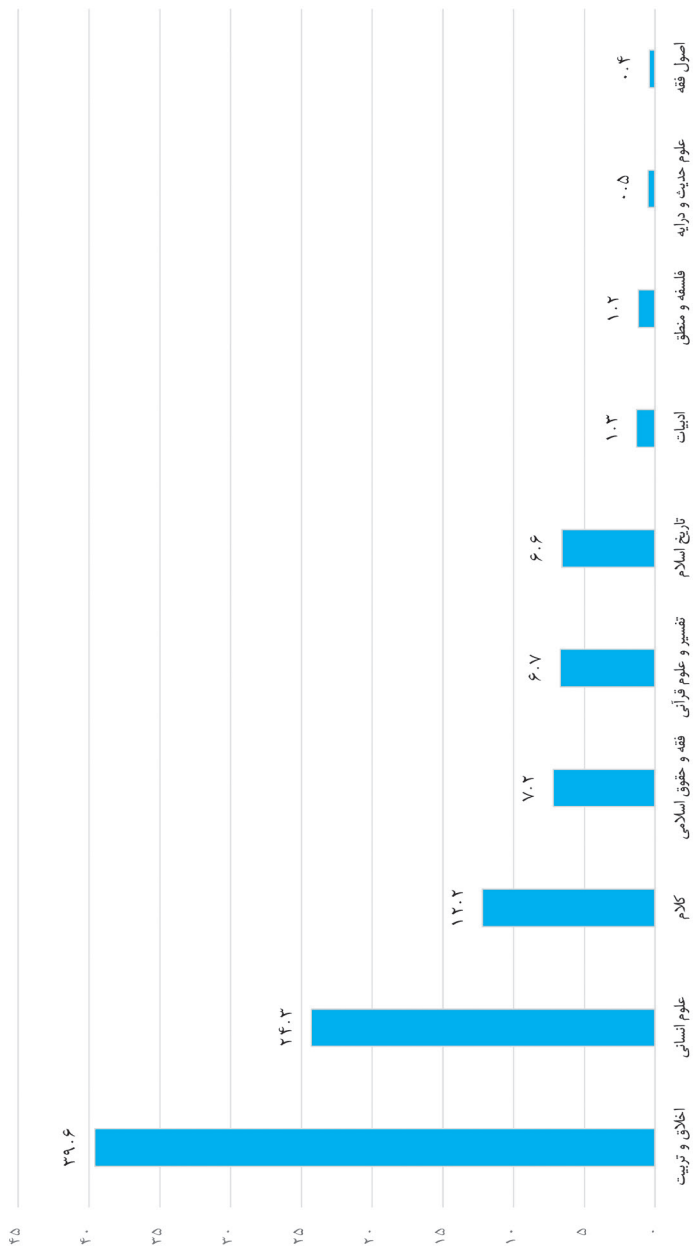
درصد تحقیق های پایانی ارائه شده به ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل آثار همان دوره به تفکیک جنسیت



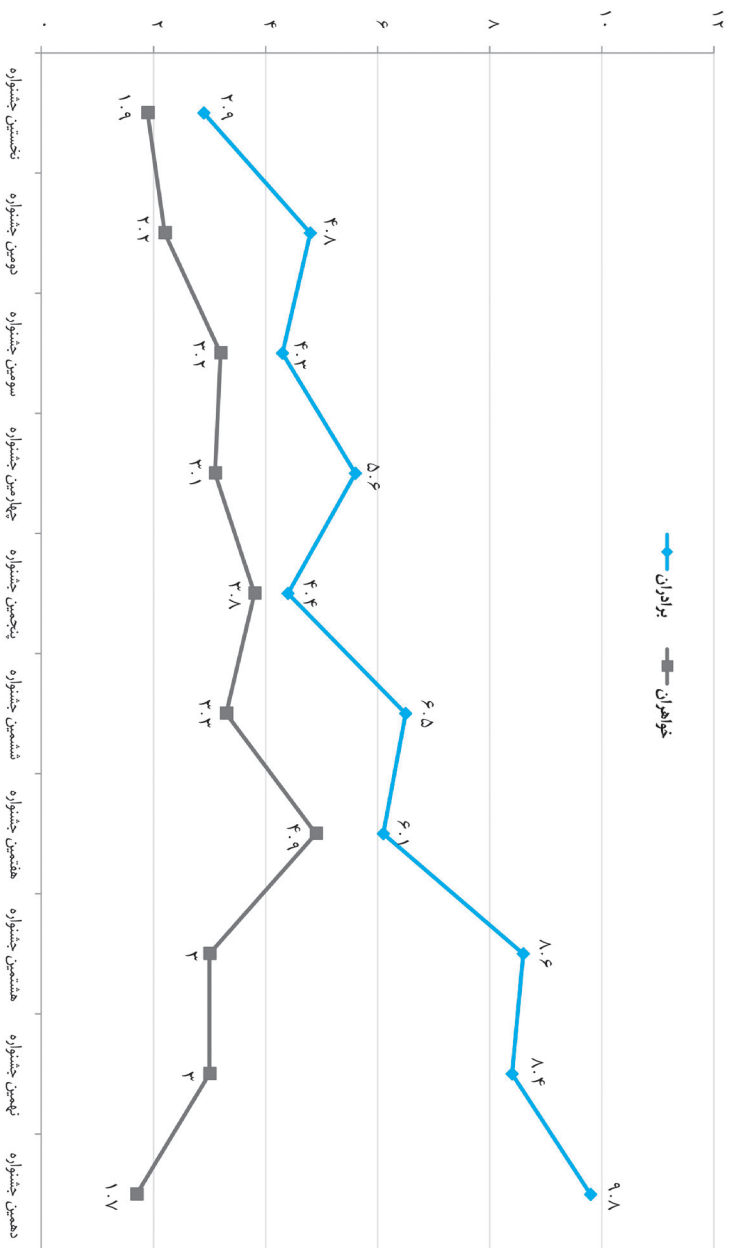
درصد پایان نامه های ارائه شده به ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل آثار همان دوره به تفکیک جنسیت



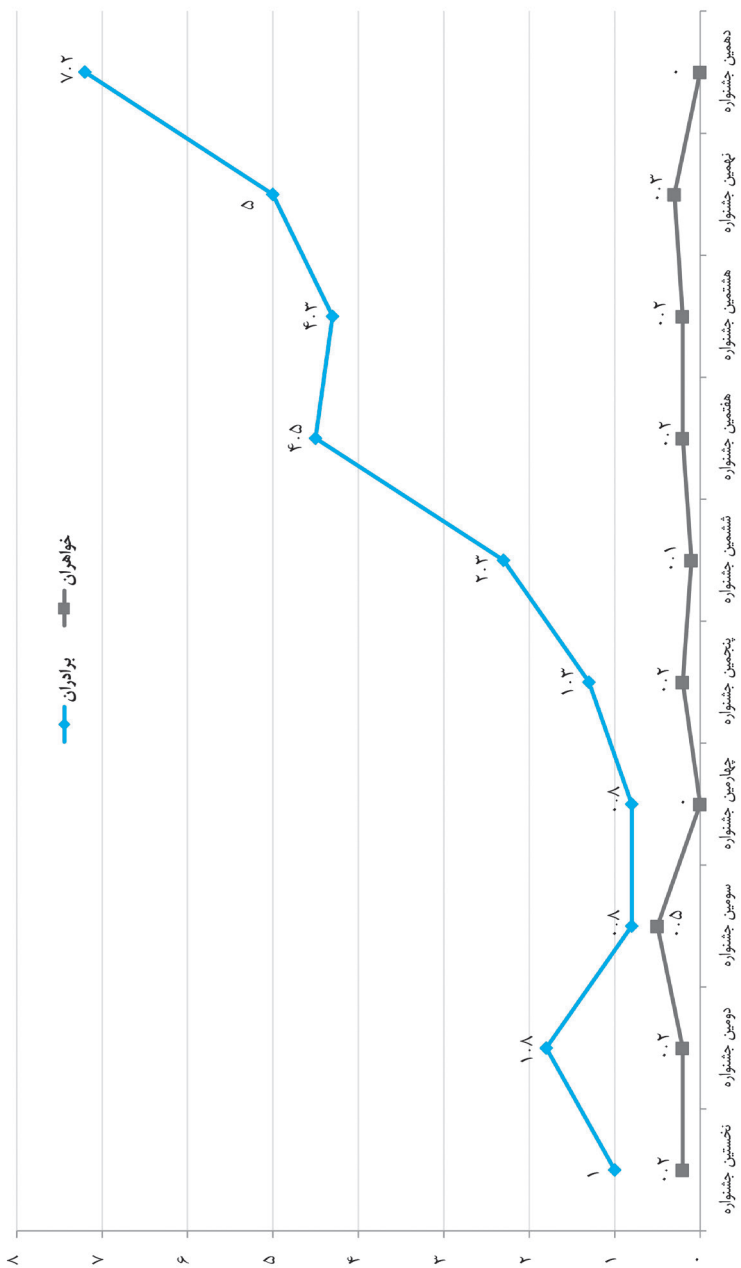
درصد آثار ارائه شده توسط طلاب برادر به ده دوره جشنواره به تفکیک گروه‌های علمی



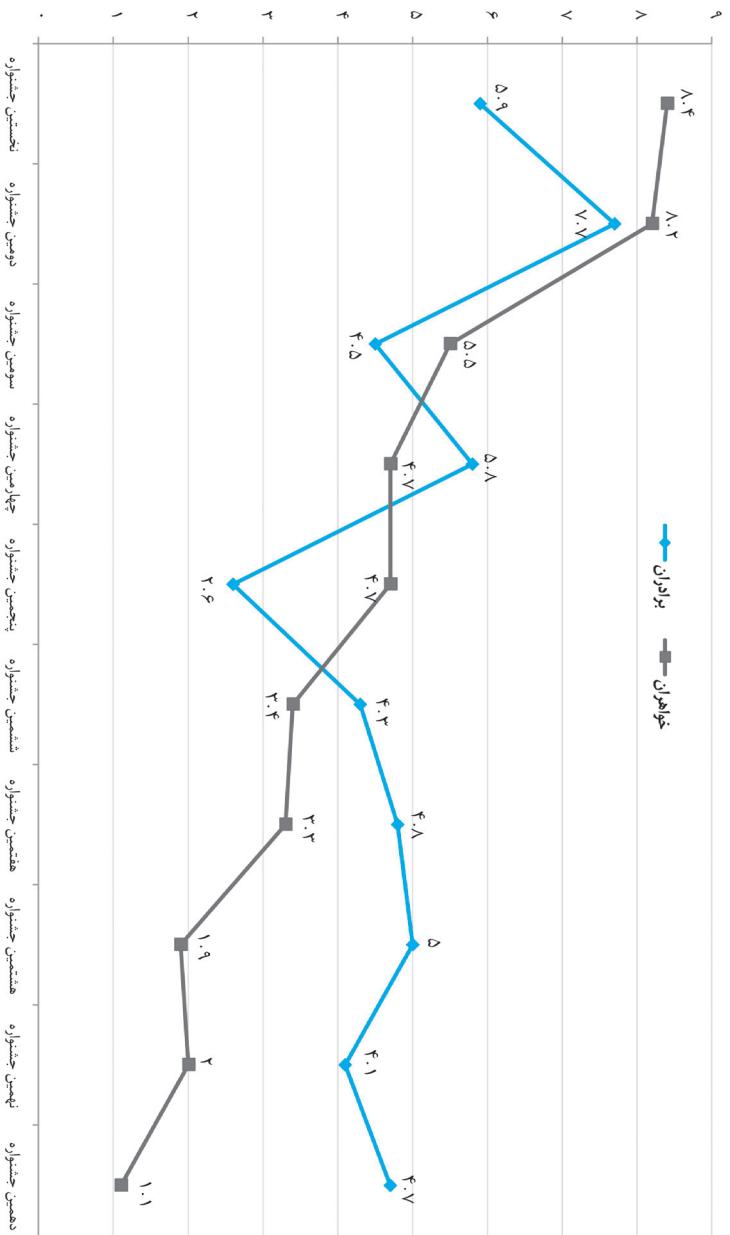
درصد آثار ارائه شده توسط طلاب خواهر به ده دوره جشنواره به تفکیک گروه‌های علمی



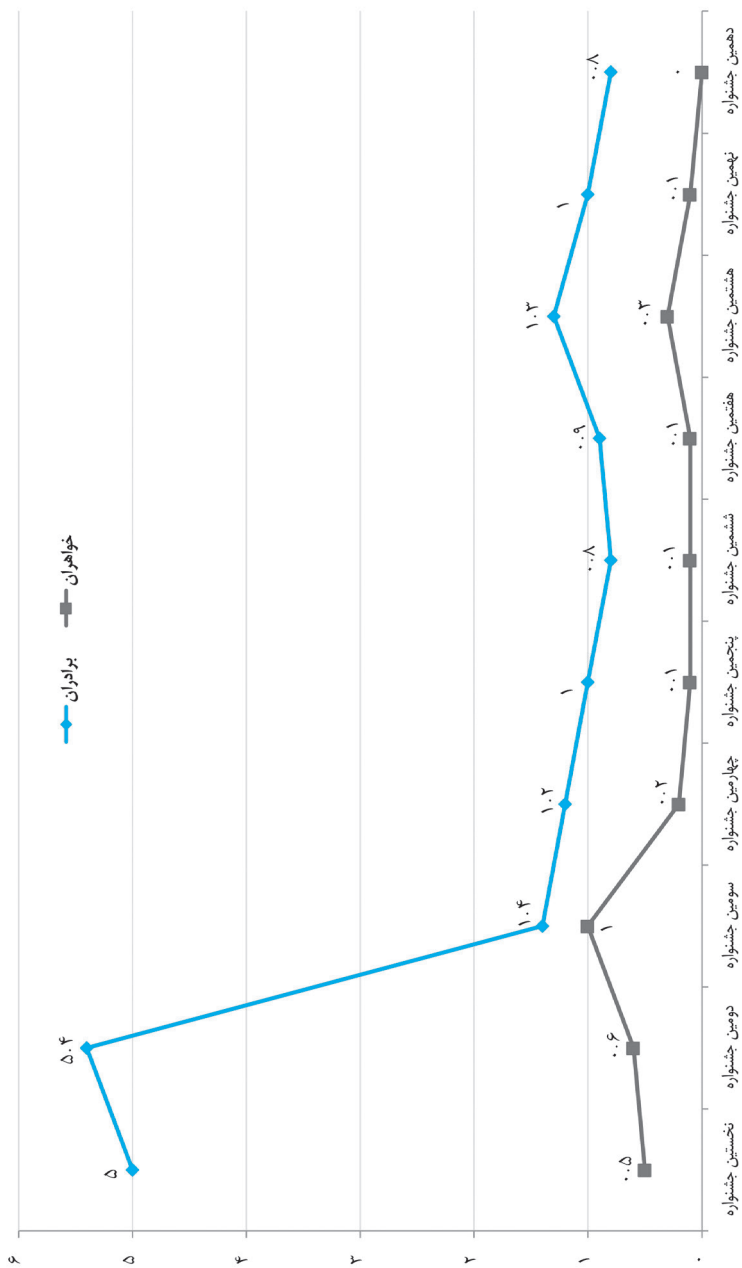
درصد آثار گروه علمی «فقه و حقوق اسلامی» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



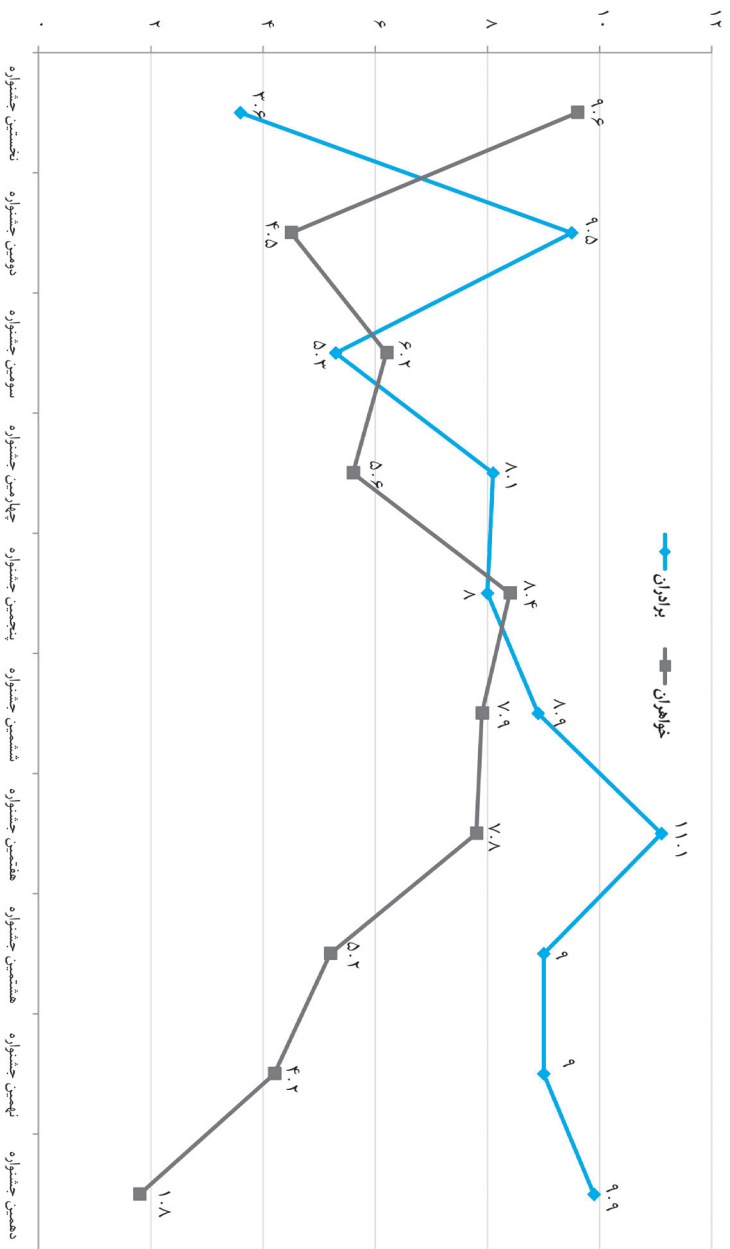
درصد آثار گروه علمی «اصول فقه» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



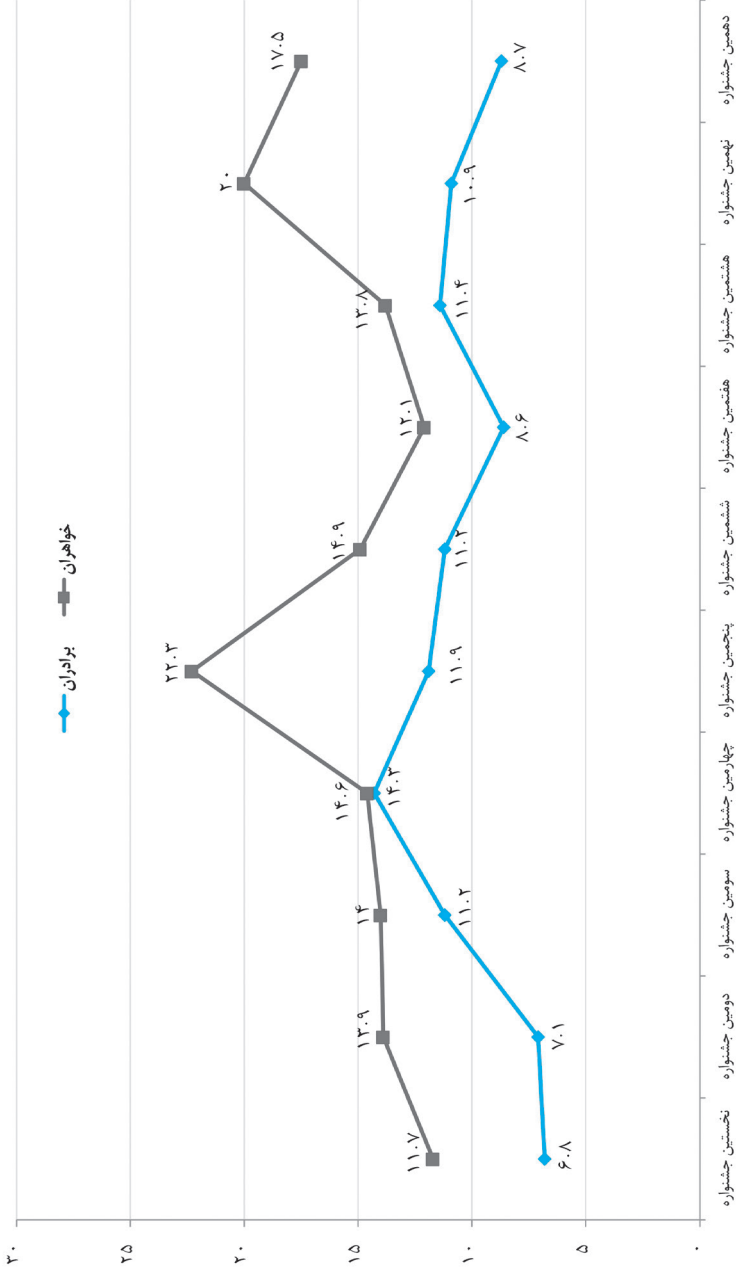
درصد آثار گروه علمی «تفسیر و علوم قرآنی» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



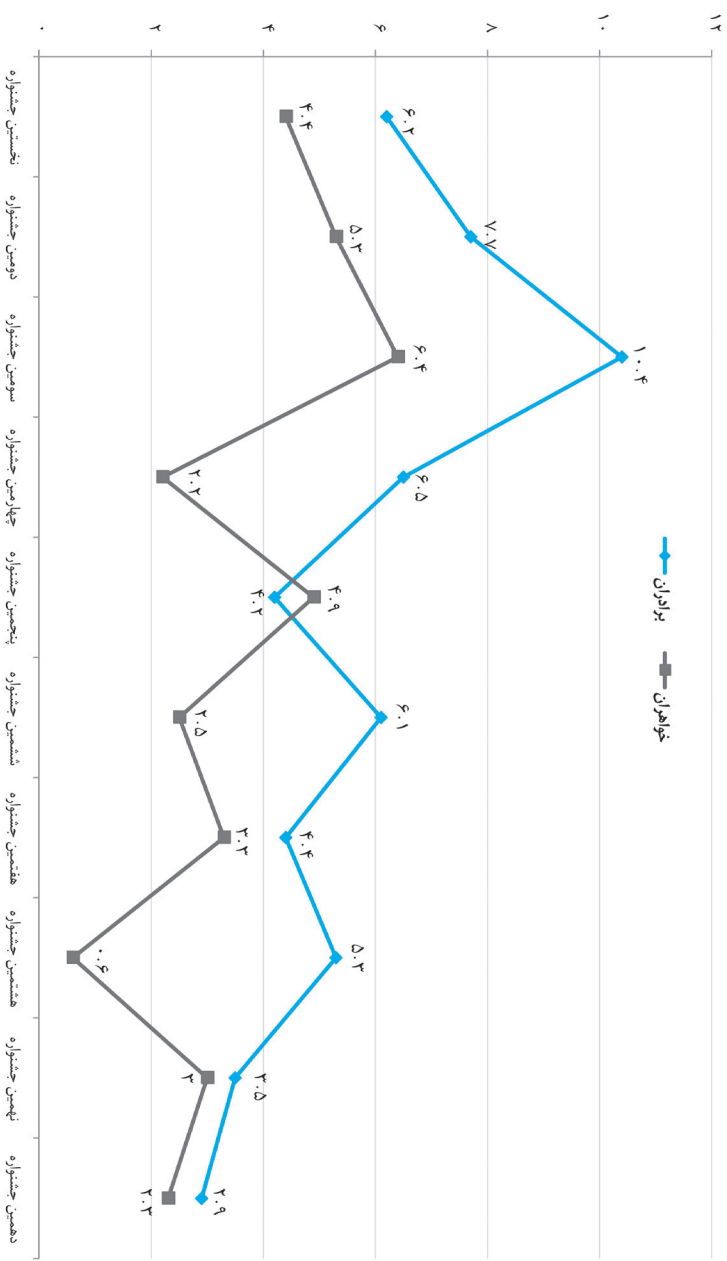
درصد آثار گروه علمی «علوم حدیث و درایه» به کل آثار همان دوره به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



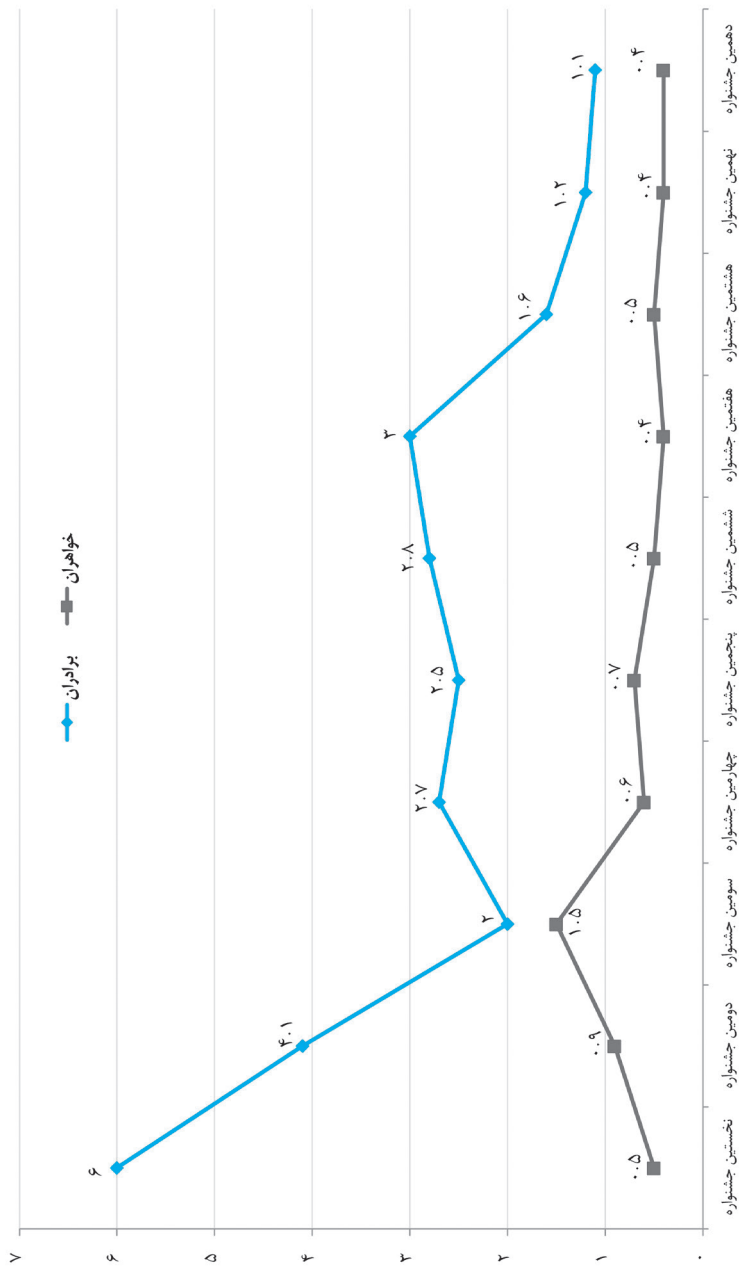
درصد آثار گروه علمی «کلام» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



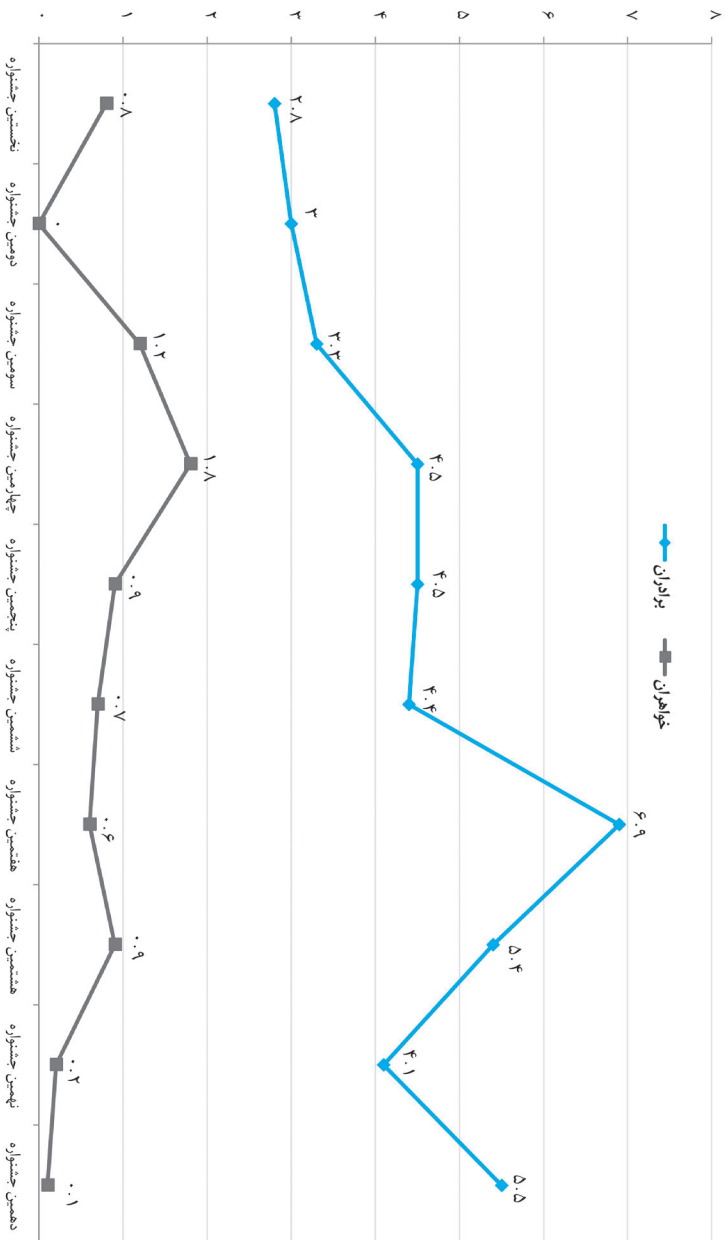
درصد آثار گروه علمی «اخلاق و تربیت» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



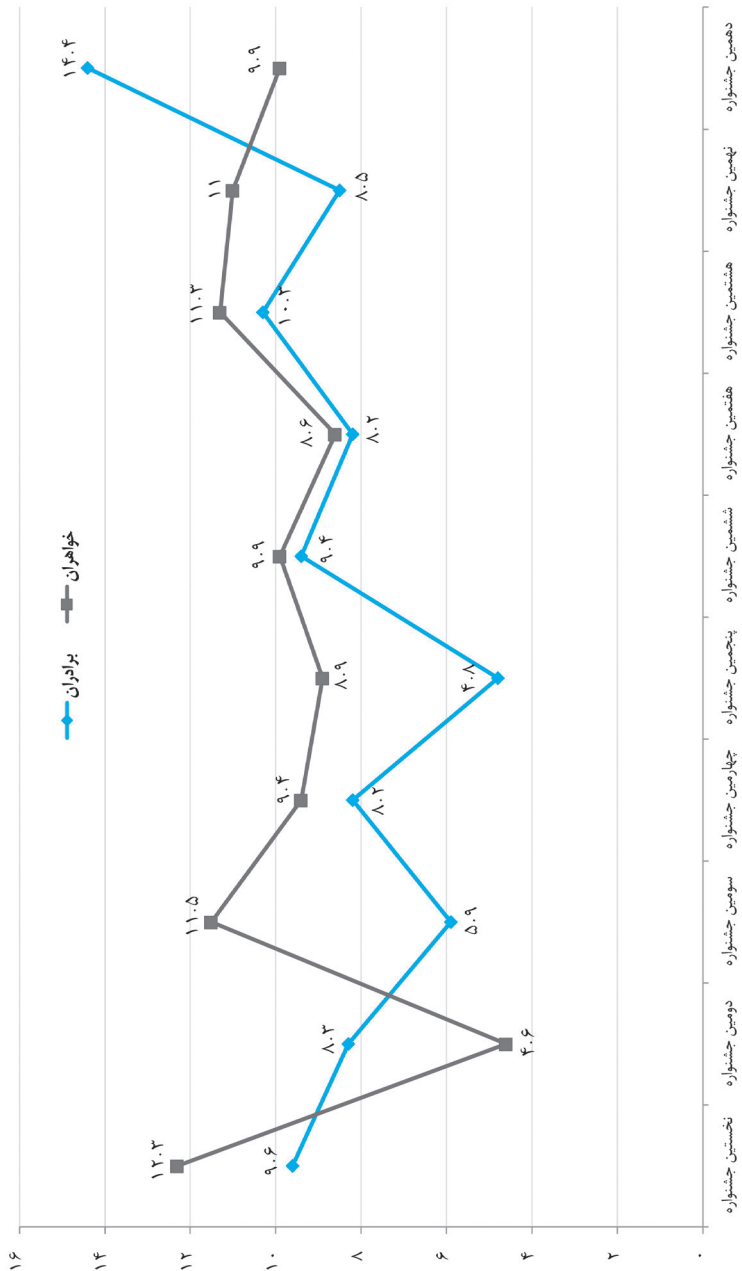
درصد آثار گروه علمی «تاریخ اسلام» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



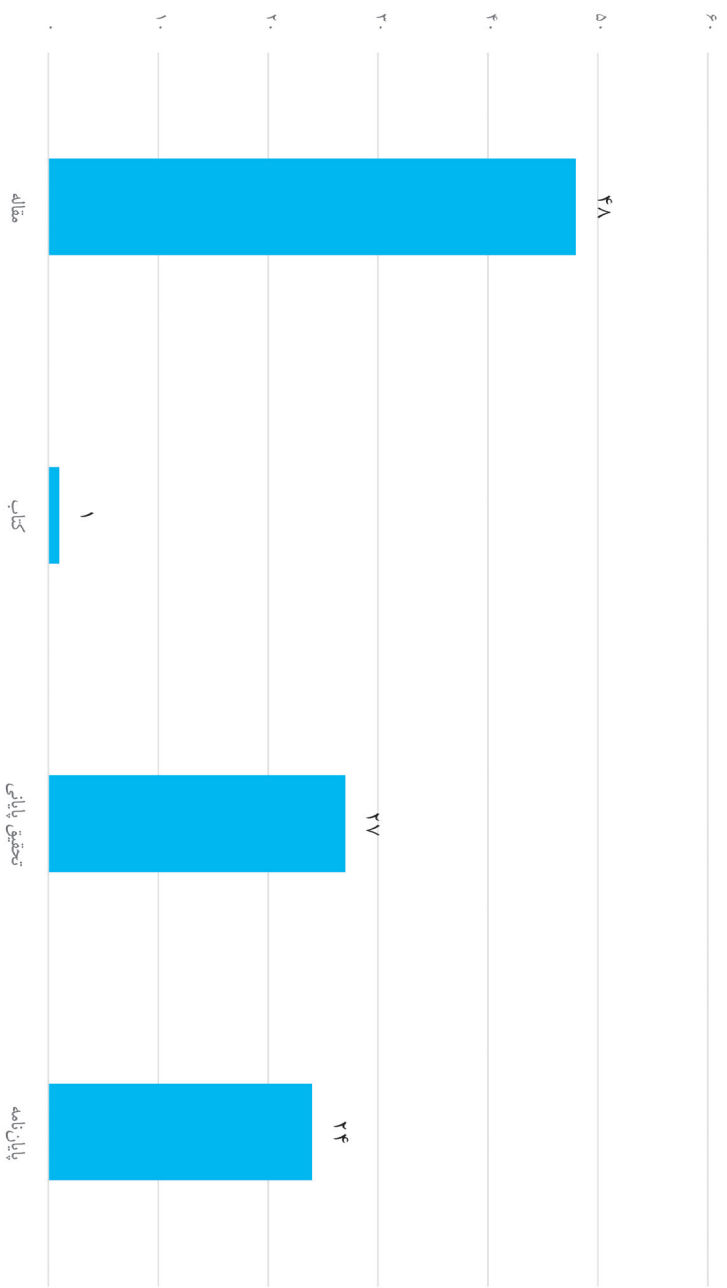
درصد آثار گروه علمی «فلسفه و منطق» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



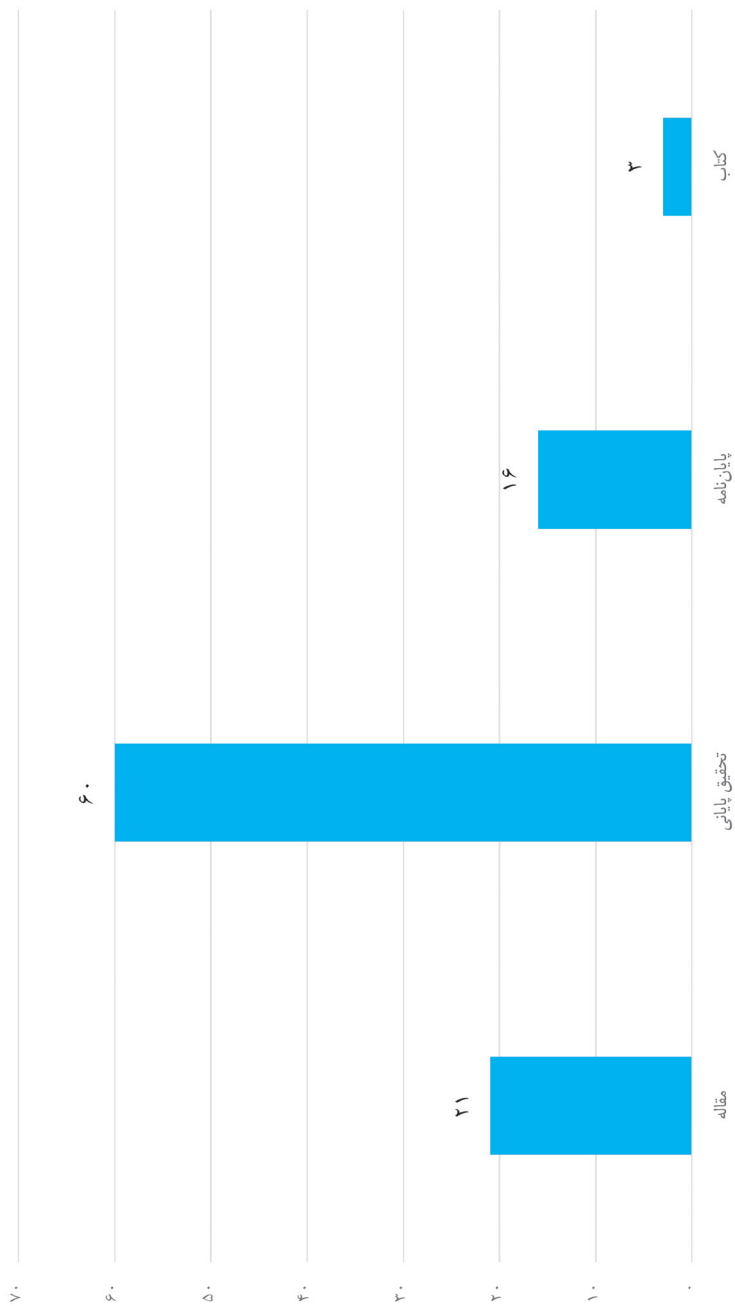
درصد آثار گروه علمی «ادبیات» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



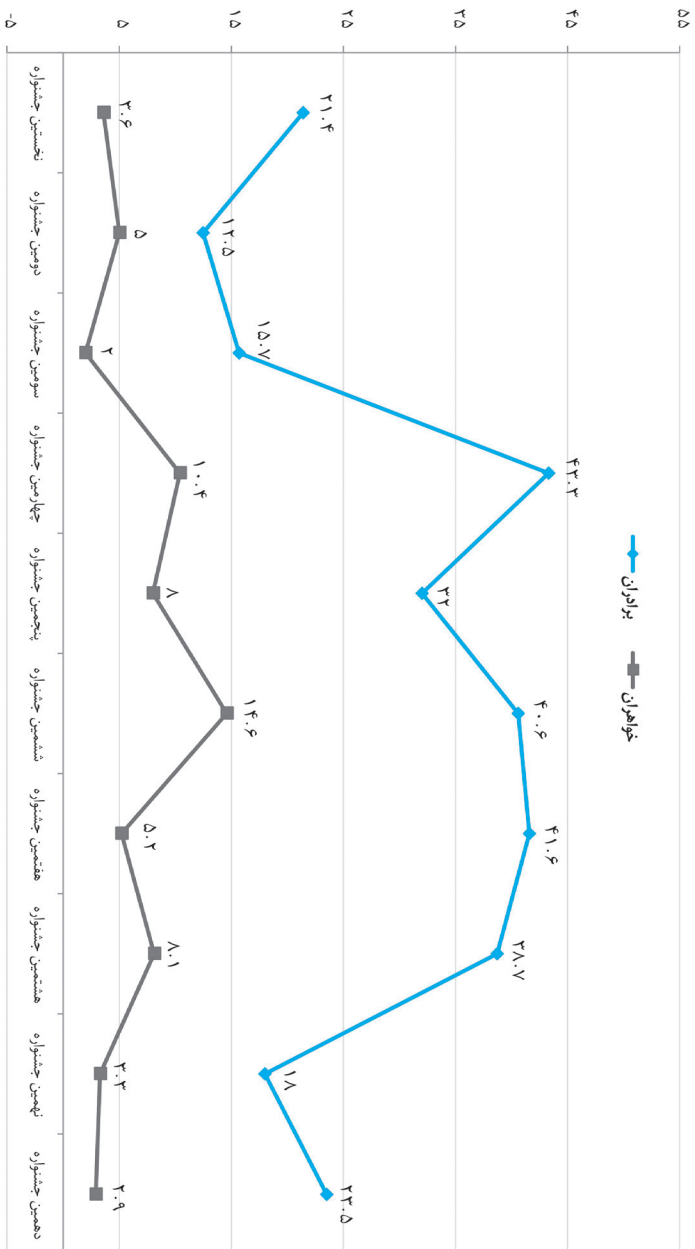
درصد آثار گروه علمی «علوم انسانی» به کل آثار همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



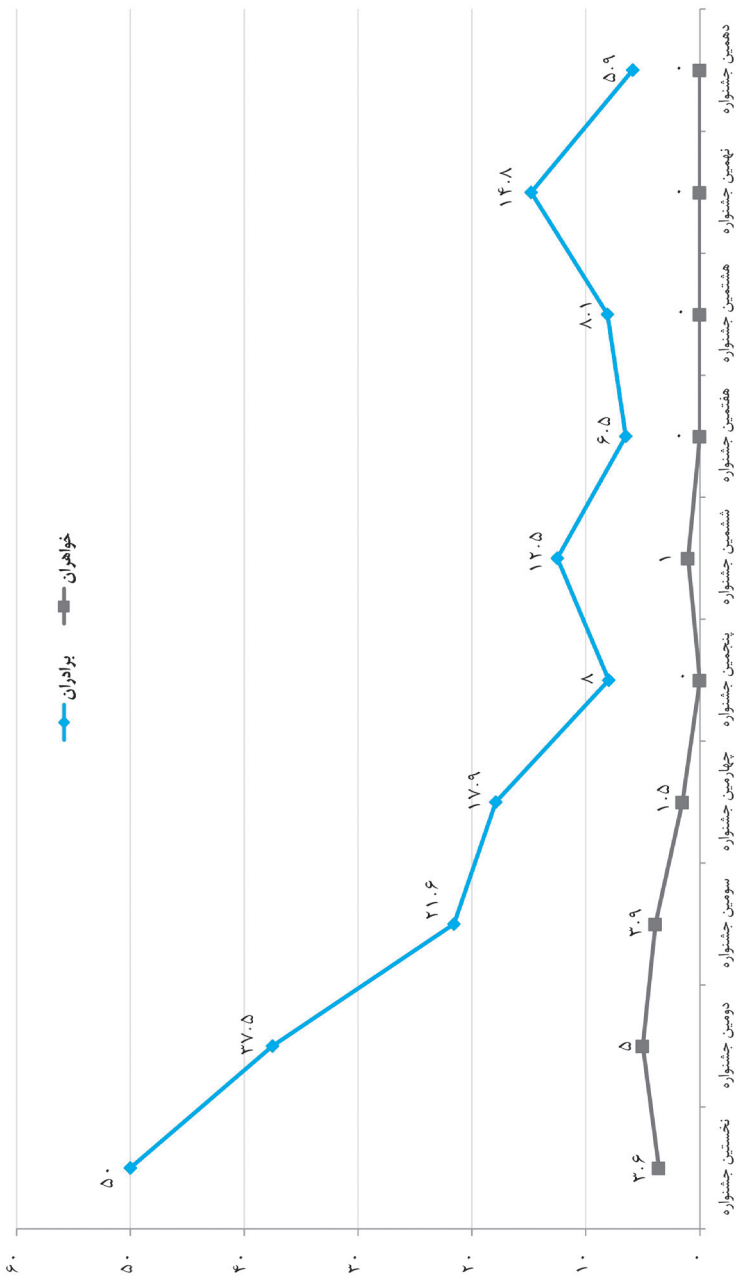
درصد کل آثار برگزیده برادران در ده دوره جشنواره بر اساس قالب های مختلف



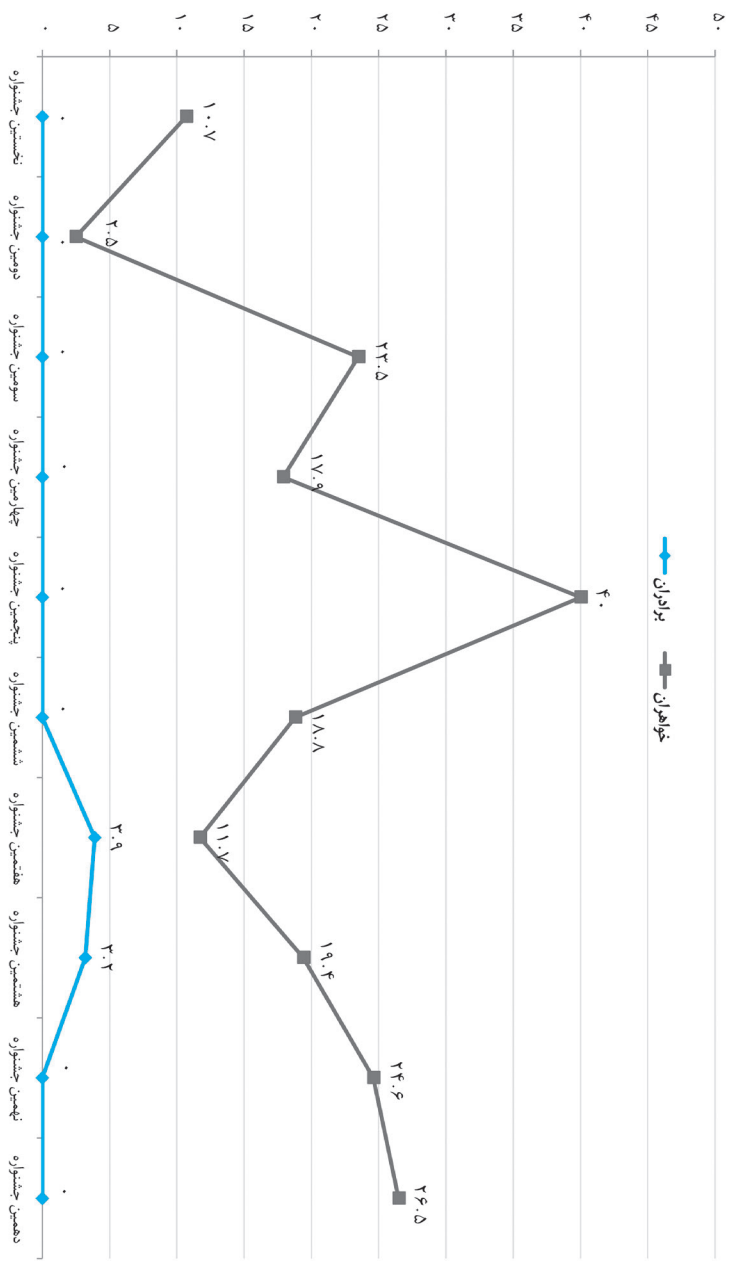
درصد کل آثار برگزیده خواهران در ده دوره جشنواره براساس قالب های مختلف



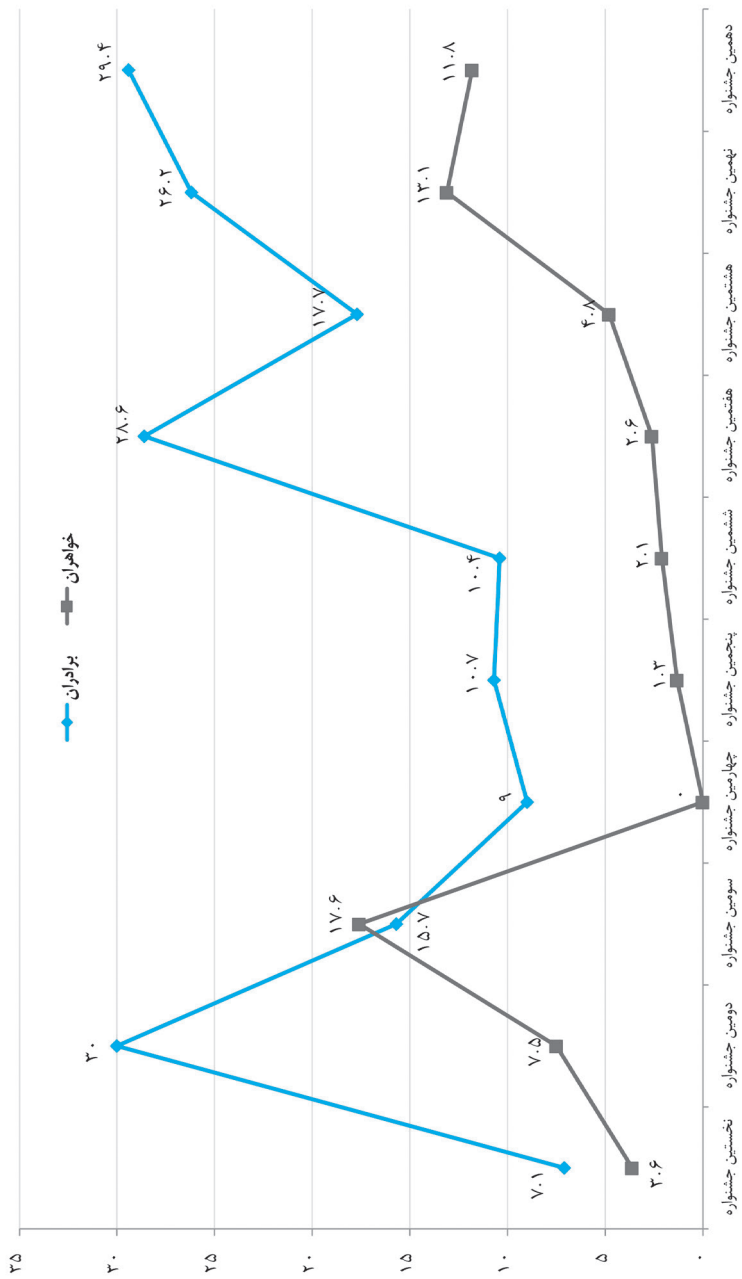
درصد مقالات برگزیده شده در ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت



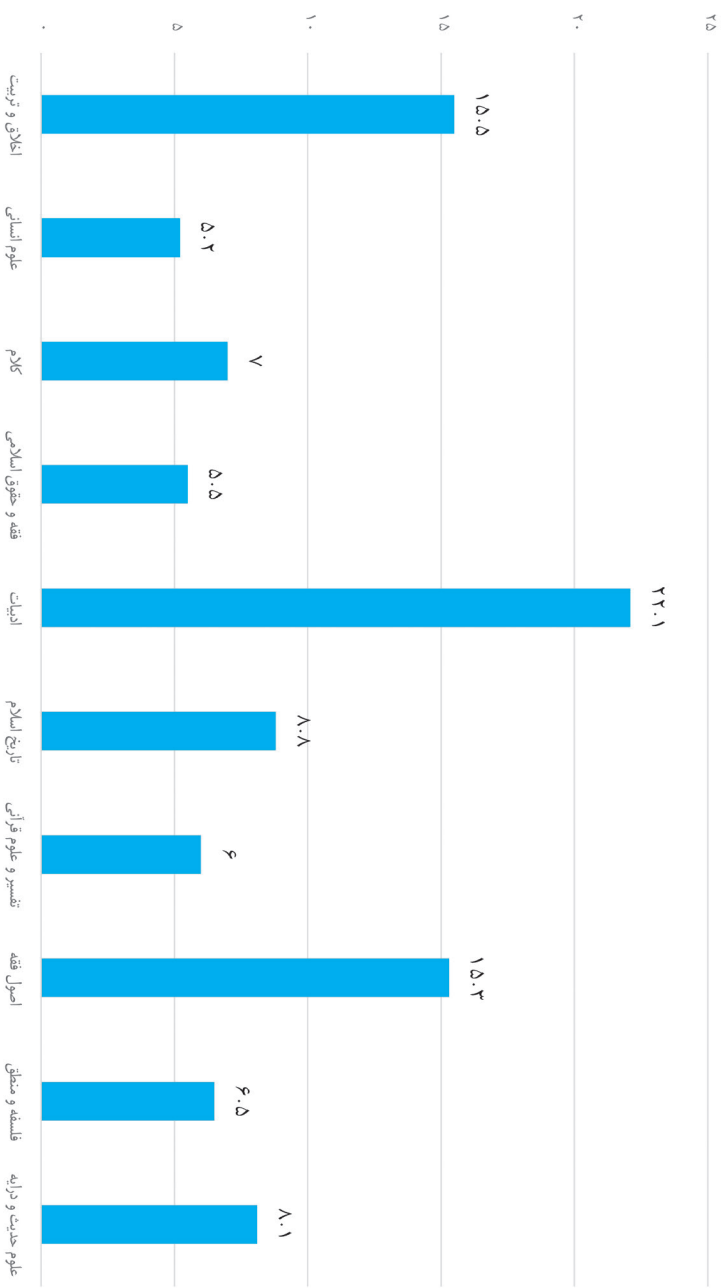
درصد کتاب‌های برگزیده شده در ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت



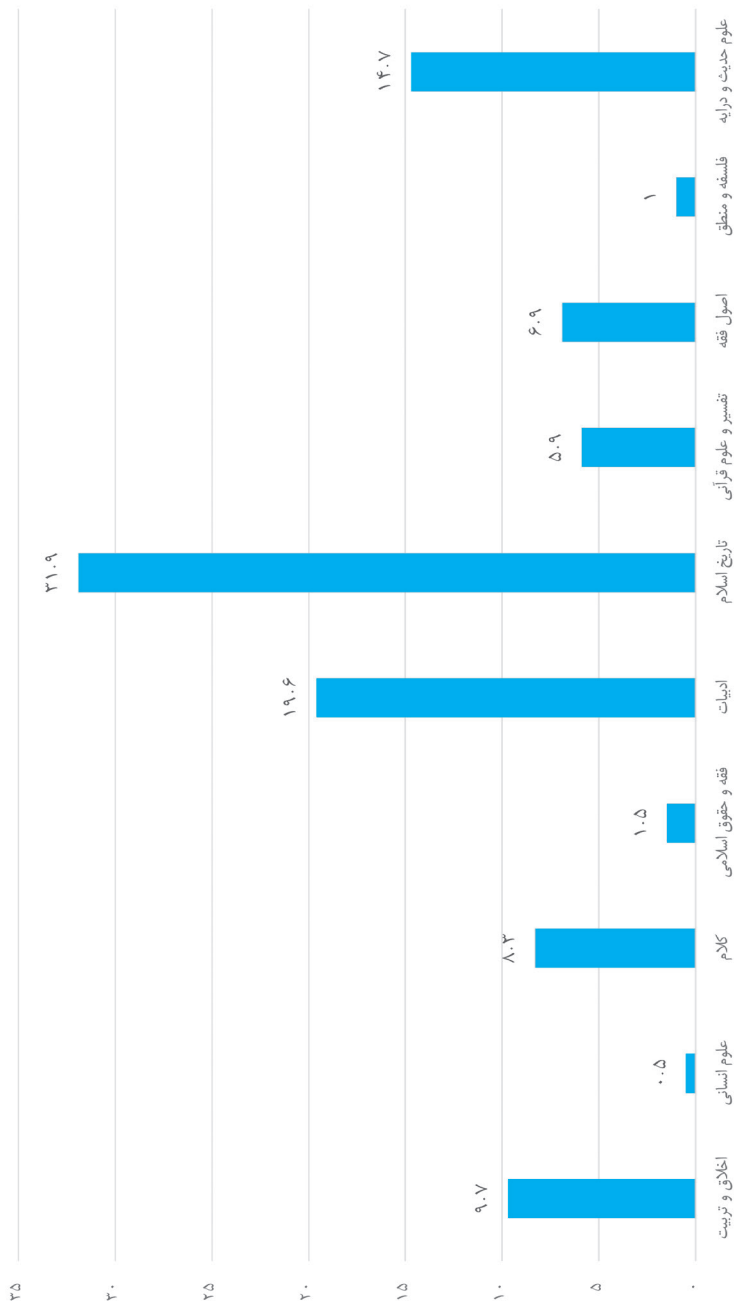
درصد تحقیق های پایانی برگزیده شده در ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت



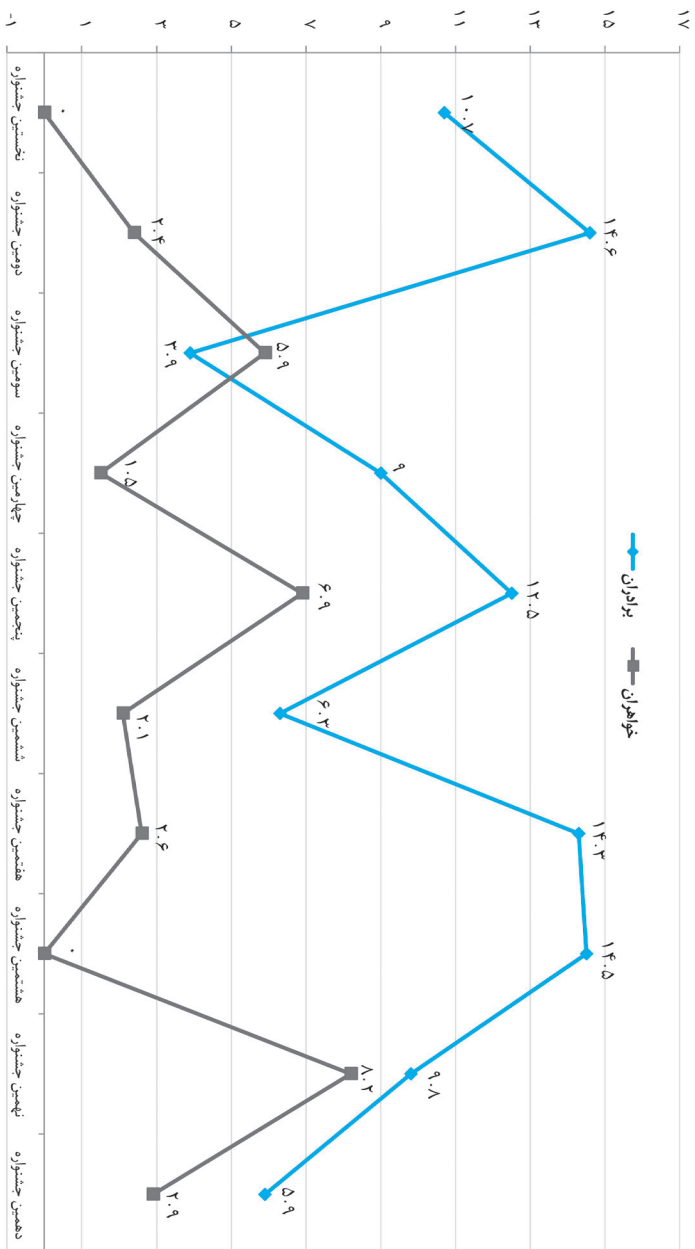
درصد پایان‌نامه‌های برگزیده شده در ادوار مختلف جشنواره نسبت به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت



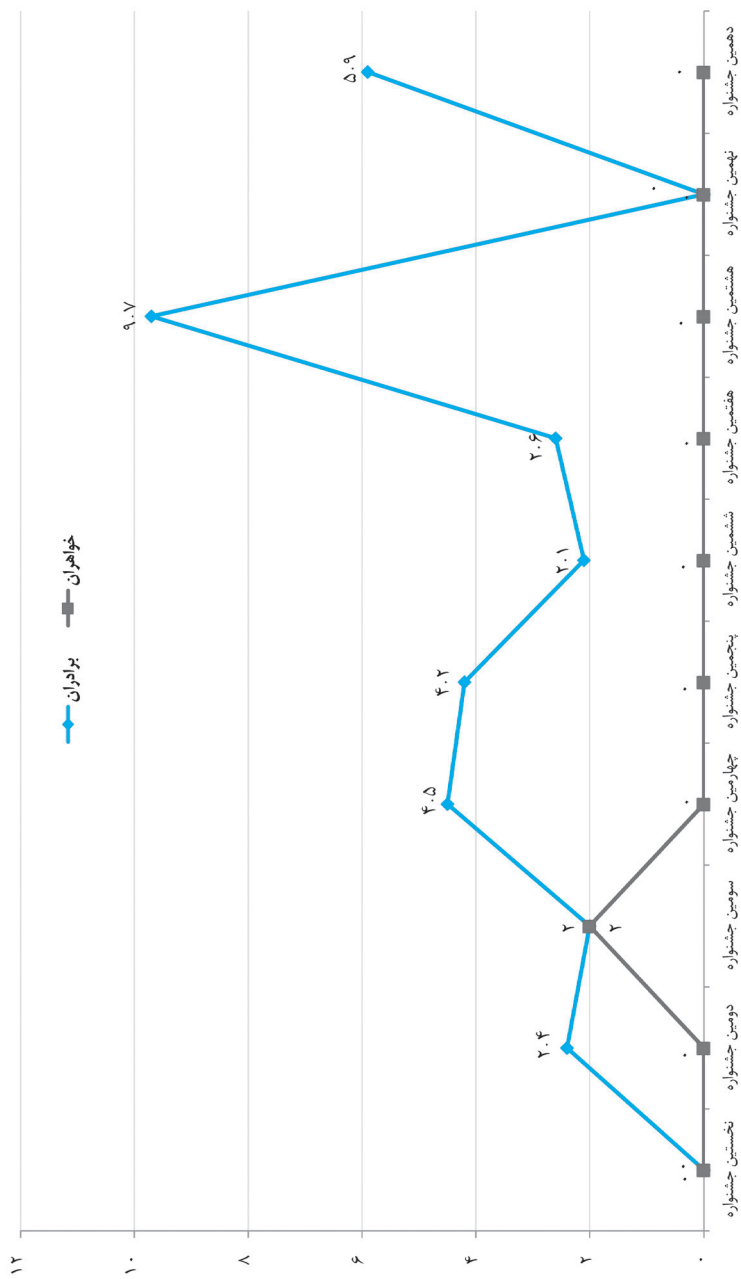
درصد کل آثار برگزیده طلاب برادرده دوره جشنواره به تفکیک گروه‌های علمی



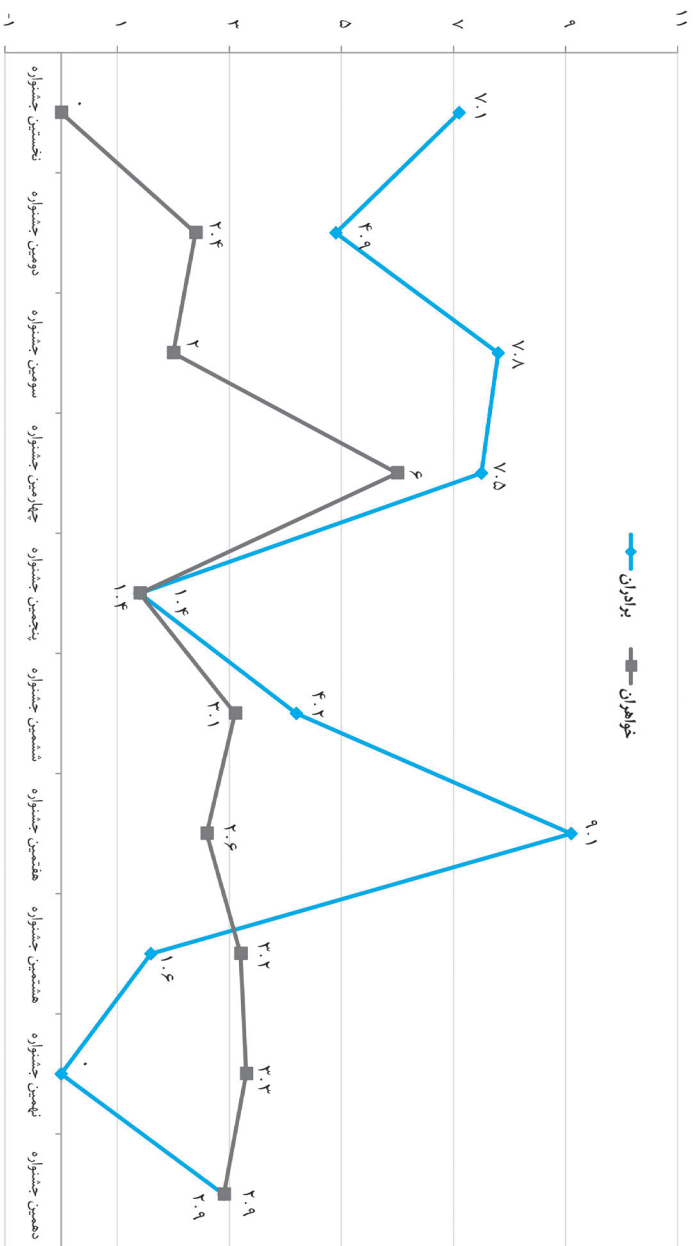
درصد کل آثار برگزیده طلاب خواهر در ده دوره جشنواره به تفکیک گروه‌های علمی



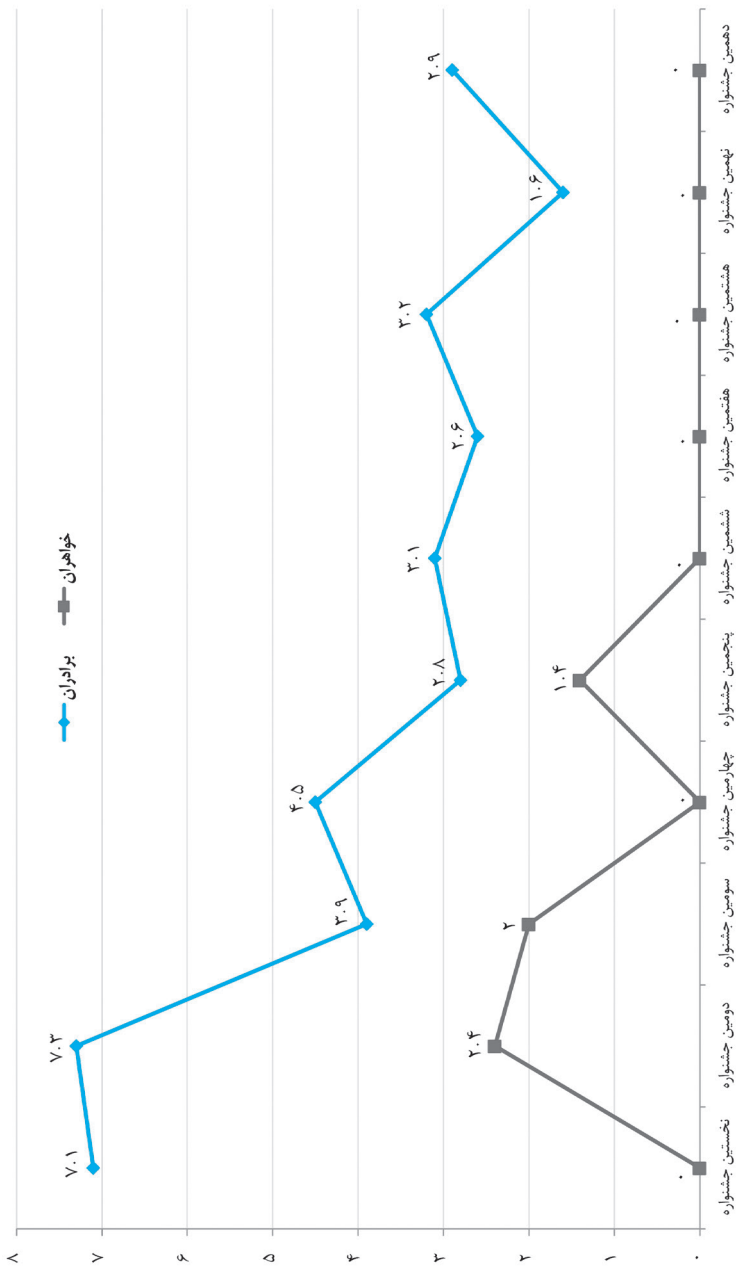
درصد آثار برگزیده گروه علمی «حقه و حقوق اسلامی» به کل برگزیدگان همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



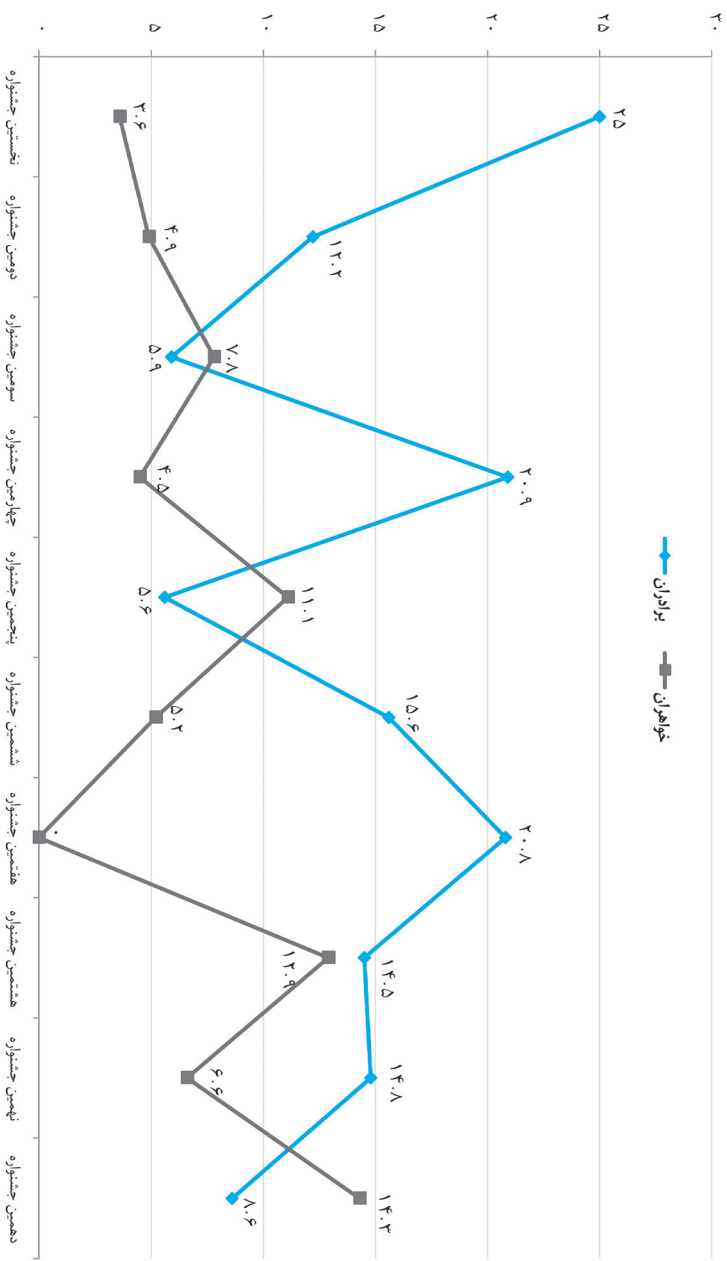
درصد آثار برگزیده گروه علمی «اصول فقه» به کل برگزیدگان همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



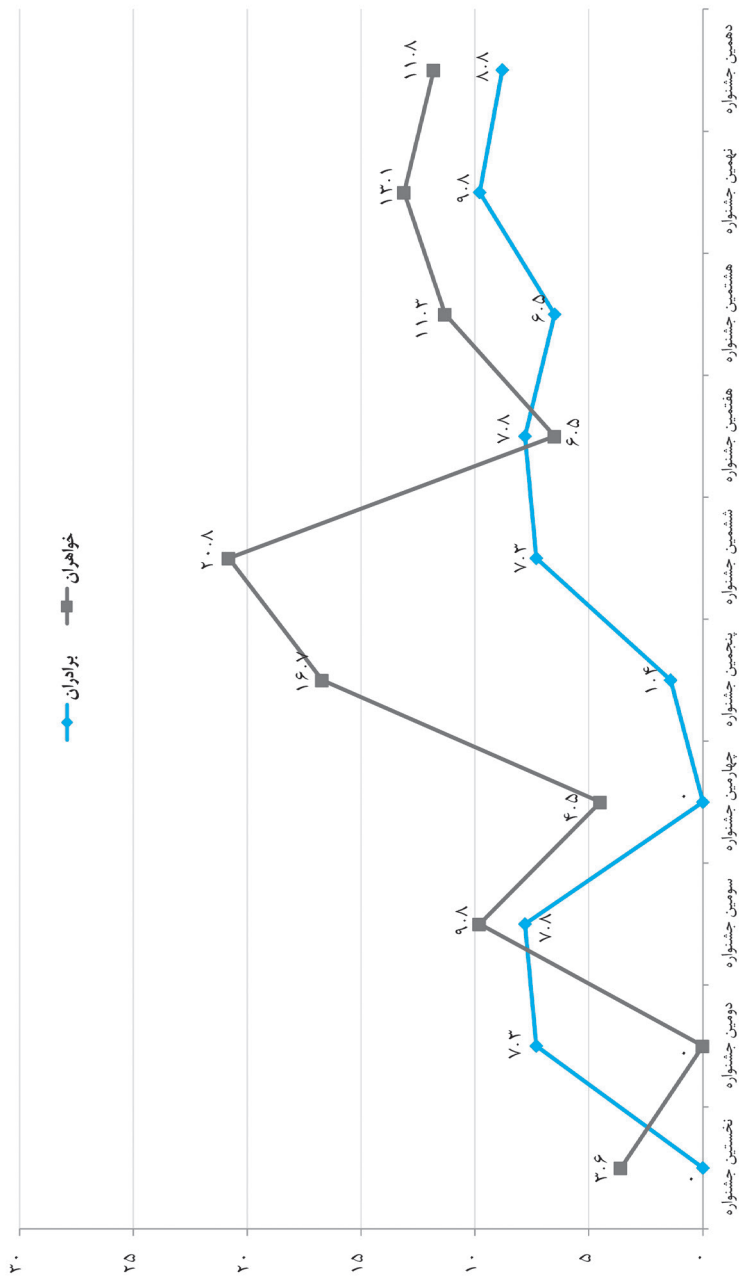
درصد آثار برگزیده گروه علمی «تفسیر و علوم قرآنی» به کل برگزیدگان همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



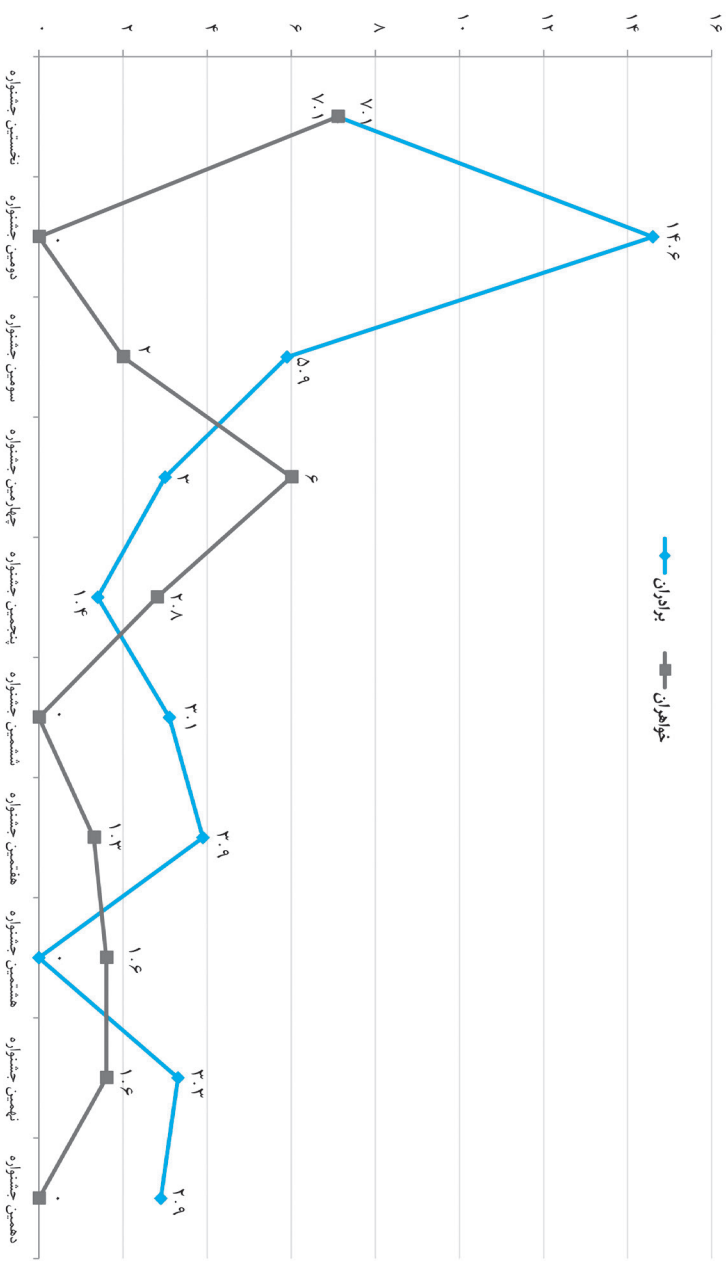
درصد آثار برگزیده گروه علمی «علوم حدیث و ادبیه» به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



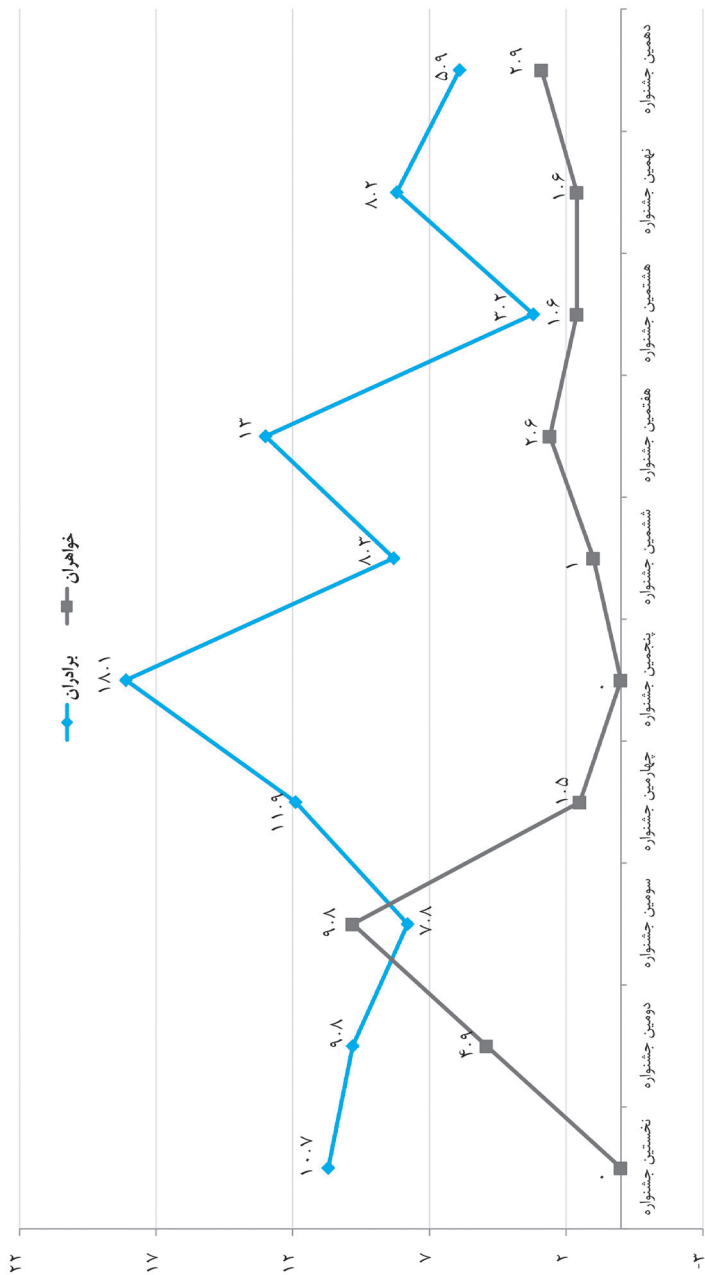
درصد آثار برگزیده گروه علمی «کلام» به کل برگزیدگان همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



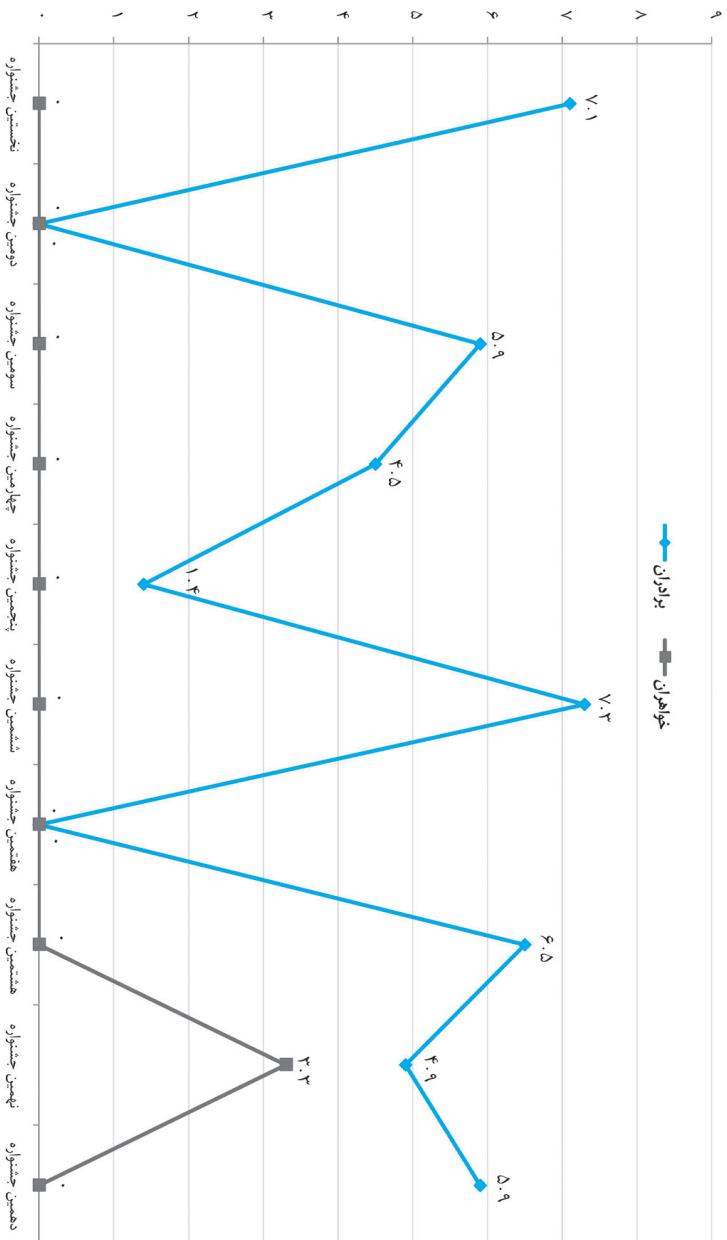
درصد آثار برگزیده گروه علمی «اخلاق و تربیت» به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



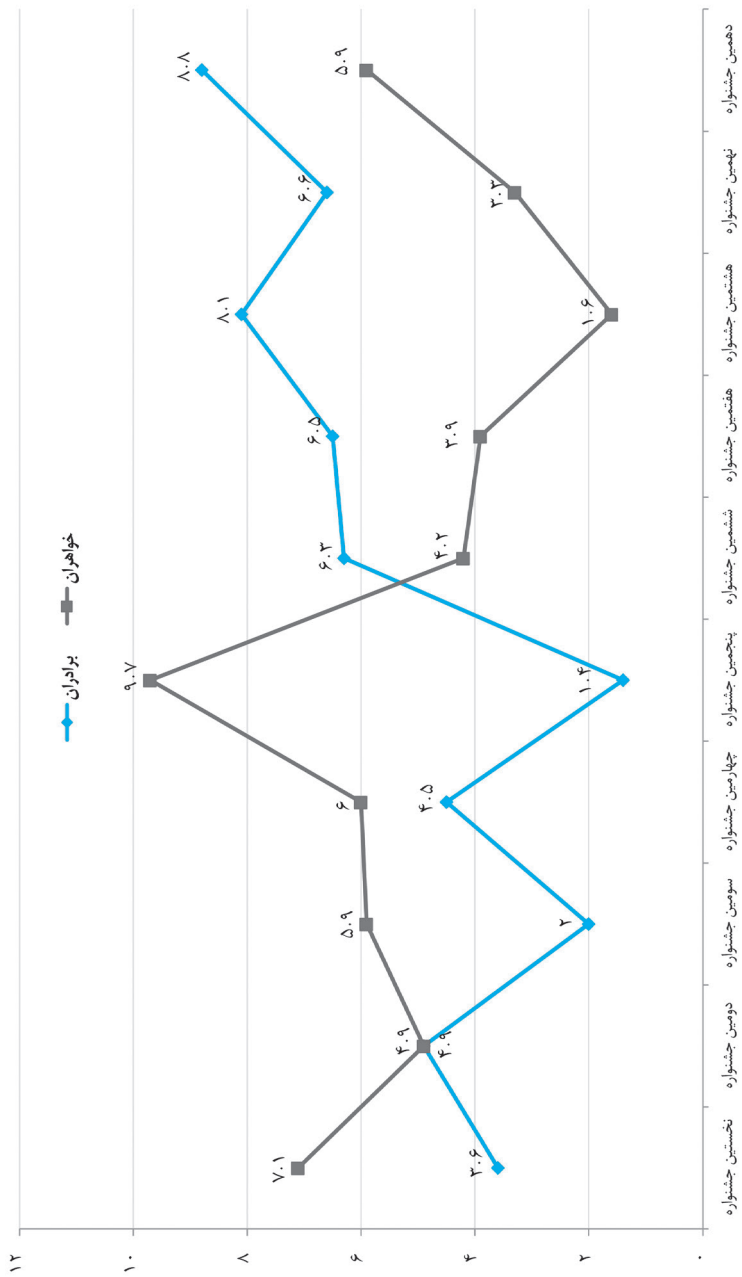
درصد آثار برگزیده گروه علمی «تاریخ اسلام» به کل برگزیدگان همان دوره
 به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



درصد آثار برگزیده گروه علمی «فلسفه و منطق» به کل برگزیدگان همان دوره به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



درصد آثار برگزیده گروه علمی «ادبیات» به کل برگزیدگان همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت‌کنندگان



درصد آثار برگزیده گروه علمی «علوم انسانی» به کل برگزیدگان همان دوره
به تفکیک جنسیت شرکت کنندگان



جتنوارہ علامہ جے