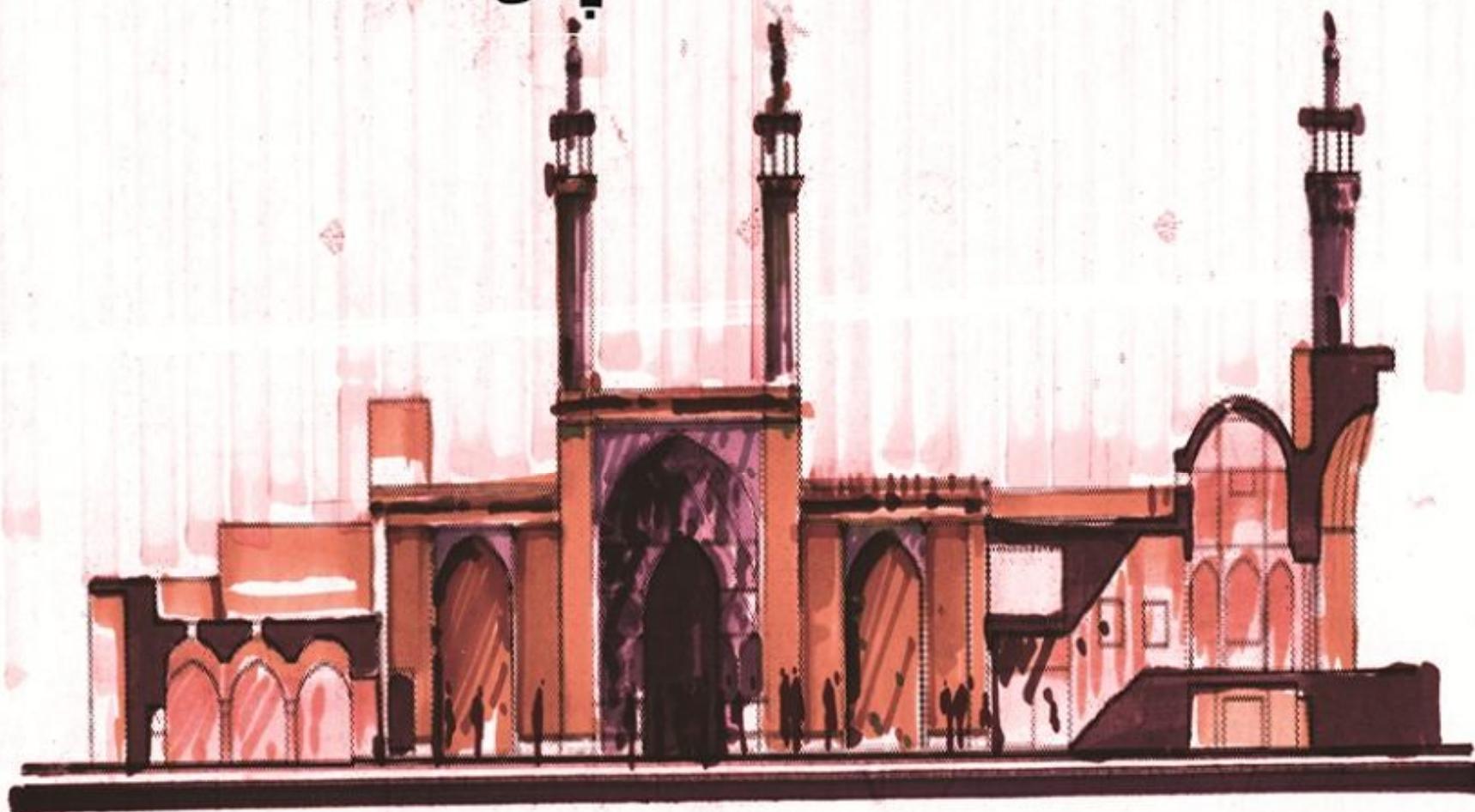


پلان - نما



• خیابان بوعلی - همدان



پلان

در راندو پلان و سایت پلان موارد ذیل اهمیت دارد :

- مقیاس

- با مبلمان یا بدون مبلمان

- پلان فاز ۰، فاز ۱ و یا فاز ۲

- پلان صرفاً فضای داخلی است یا اینکه به همراه فضای داخلی محوطه سازی نیز نمایش داده شده است.

- سایت پلان از یک محوطه پارک و فضای سبز

- سایت پلان همراه با عناصر معماری مانند ساختمان می باشد.

- سایت پلان دارای شبیب و خطوط توپوگرافی می بشد.

- سایت پلان از یک بافت مسکونی مدنون یا سنتی است.

نکته :

۱- در راندو سطوح داخلی پلان و محابر بیرونی باید از نگ روشن و متناسب استفاده شود.

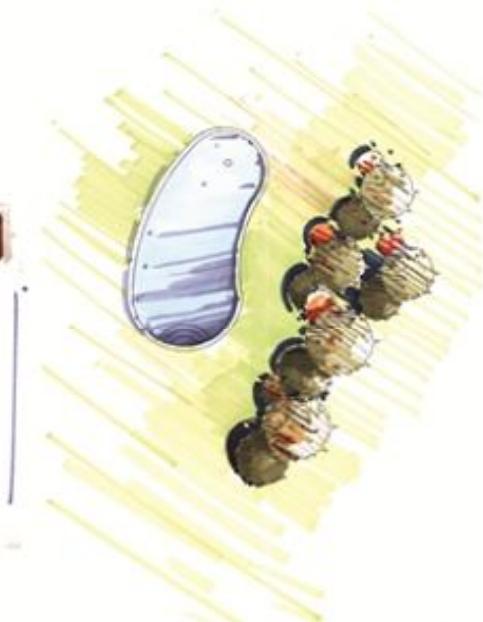
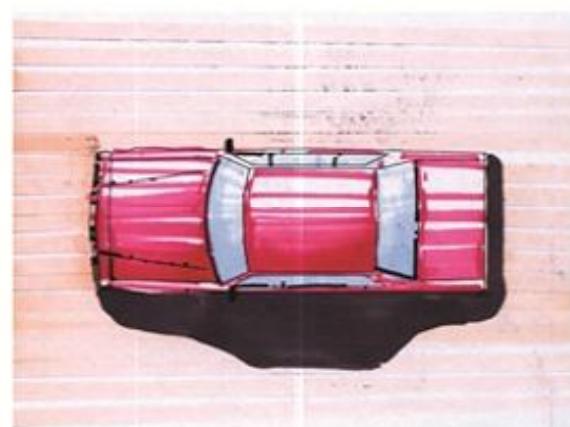
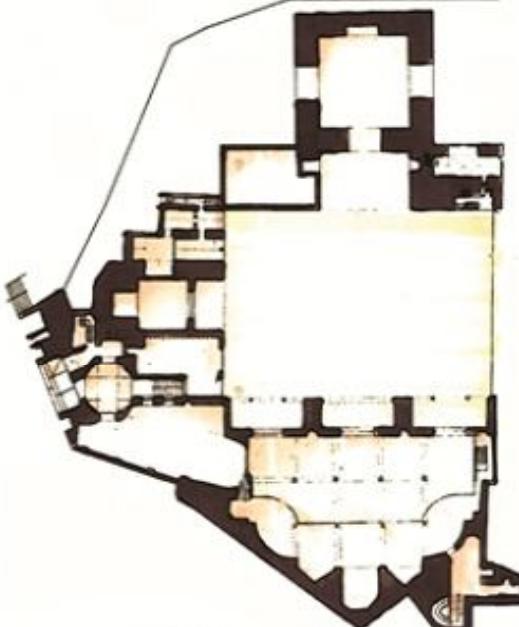
۲- در راندو فضاهای داخلی نباید از نگ سبز استفاده شود.

۳- پروژه ای که فضای داخلی و خارجی با هم در یک پلان ترسیم گردیده است در راندو فضای داخلی از نگ های گرمتری نسبت به فضای خارجی استفاده می کنیم.

۴- در راندو پلان در فاز ۰ و فاز ۱ طراحی معمولاً نگ نقش مهمی در نمایش موضوع دارد ولی در پلان فاز ۲ (اجرایی) آنچه اهمیت دارد ترسیم دقیق و عایت اصول ترسیم و نقشه کشی می باشد.

۵- در راندو پلانی که مبلمان در آن ترسیم شده است راندو کف زمین نسبت به مبلمان ارجحیت دارد.

- ۶- در پلان و سایت پلان با مقیاس ۱/۱۰۰۰ و ۱/۵۰۰ و ... با توجه به اندازه کوچک مبلمان بصورت مجزا در نظر گرفته نمی شود و با سطح کف با یک رنگ (اندو) می شود.
- ۷- در پلان با مقیاس ۱/۱۰۰ و ۱/۵۰ مبلمان با (رنگ) تیره تر از سطح کف (اندو) می شود و یا سفید و بدون (رنگ) باقی می ماند.
- ۸- در سایت پلانی که محوطه سازی ساختمان ارائه گردیده است مجم مبنای (رنگ) تر و تیره تر (اندو) می گردد.
- ۹- در (اندو) ساختمان در سایت پلان، سطوح پشت باه متناسب با هالت فرمشان تیره و روشن می شوند.
- ۱۰- (اندو) مجم ساختمان در سایت پلان با توجه به میزان ارتفاع سطوح پشت باه انجام می گردد.
- ۱۱- ارتفاع بیشتر ساختمان باعث طول بیشتر سایه می شود.
- ۱۲- در ارائه خطاوط توپوگرافی هر سطح مابین دو خط توپوگرافی جدا و با خطاوط متناسب با پروفیل توپوگرافی انجام می گردد.

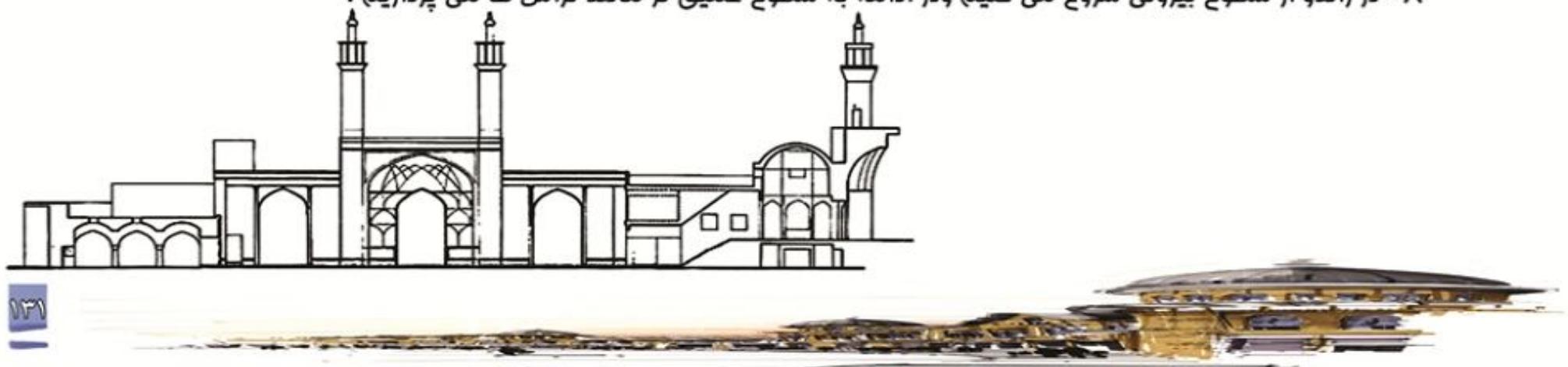


نما

قبل از شروع راندو پلان و سایت پلان و نما، نگهای متناسب با هر سطح انتخاب شود:

نکته:

- ۱- نما ترکیبی از سطوح و عناصر مختلف مانند استوانه، مکعب و ... می باشد که در ارائه باید در نظر گرفته شود.
- ۲- مجموعه اطراف نما دارای شبیه و فقط توپوگرافی بوده و حاشیه نما با توجه به ویژگی سایت ترسیم و راندو می گردد.
- ۳- نما دارای یک بافت مدرن یا سنتی است.
- ۴- در راندو سطوح بیرونی، باید از نگ روشن و متناسب استفاده شود.
- ۵- سطوح با عمق بیشتر تیره تر لجرا می گردد.
- ۶- در راندو نما، باید از نگ سبز استفاده شود.
- ۷- در راندو نما در فاز ۰ و فاز ۱ طراحی، معمولاً نگ نقش مهمی در نمایش موضوع دارد ولی در پلان فاز ۲ (اجرایی) آنچه اهمیت دارد ترسیم دقیق و عایت اصول ترسیم و نقشه کشی و معرفی مصالح و اندازه ها می باشد.
- ۸- در راندو از سطوح بیرونی شروع می کنیم و در ادامه به سطوح عمیق تر مانند تراس ها می پردازیم.



- ۸- در راندو نما، نمایش حالت فرم اهمیت زیادی دارد.
- ۹- در نما سطوح پشت بام متناسب با حالت فرمشان تیره و روشن می شوند.
- ۱۰- نمایش جزئیات در نما بستگی به مقیاس دارد.
هر چه مقیاس به اندازه واقعی نزدیکتر شود در نما جزئیات بیشتری باید نمایش داده شود.
- ۱۱- خط زمین را ضخیم ترسیم می کنیم.
- ۱۲- راندو آسمان، درخت و آدم در نما طرح را کاملتر و زیباتر نمایش می دهد.

