

## خودسنجی ۱۲۶ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- سرچشمه ی کتاب آرایه مسیحی را باید در کدام سنن هنری یافت؟

- ۱- هنر اسلامی      ۲- هنر کلاسیک      ۳- هنر مانوی      ۴- هنر بیزانسی

۲- در دوره ی امپراتوری اوکتاوین سبک تندیس سازی با کدام ویژگی شکل گرفت؟

- ۱- رجعت به قالب واقع گرایی هلنیستی      ۲- واقع نمایی دقیق  
۳- رسم چهار دیس ریشدار      ۴- ارائه تمثالی خیال انگیز از فرد معین

۳- کدام تحول در اواخر نخستین عصر طلایی هنر بیزانس رخ داد؟

- ۱- توجه به طبیعت گرایی و اسطوره گرایی هنر یونان  
۲- رواج نقاشی دیواری و نقاشی روی چوب به جای نقاشی موزاییک  
۳- توقف هنر شمایل نگاری و گسترش تزیینات هندسی و گیاهی  
۴- توجه به جنبه های نمایشی، عاطفی و ایجاد حس رنج و همدردی در تماشاگر

۴- دو دایره به شعاع  $\sqrt{5}$  و  $\sqrt{2}$  و به طول خط مرکزین  $d=1$  چه وضعیتی دارند؟

- ۱- متقاطع      ۲- متداخل      ۳- متخارج      ۴- مماس خارج



۵- نوع پرسپکتیو حجم مقابل کدام است؟

- ۱- ایزومتریک      ۲- دیمتریک      ۳- کاوالیر      ۴- کابینت



۶- کدام نوع ترکیب بندی در اثر مقابل دیده می شود؟

- ۱- منتشر      ۲- اریب      ۳- منحنی      ۴- متمرکز

۷- هنرمندان کدام مورد به طور مشخص به رابطه مختل شده بشر با طبیعت و تهدید جهانی اکولوژیک پرداخته اند؟

- ۱- لند آرت      ۲- معماری ارگانیک      ۳- هنر مفهومی      ۴- هنر مینیمال

۸- تأثیر هنر "کانستراکتیویسم" را در آثار کدام فیلم ساز می توان دید؟

- ۱- چزاره زاواتینی      ۲- ژان لوک گدار      ۳- ژيگاورتف      ۴- آلن رنه

۹- کدام یک از جمله گوشه های با مد نامعین (ریتمیک) نیست؟

- ۱- بسته نگار      ۲- حزین      ۳- پنجه شعری      ۴- منصوری

۱۰- قسمت اعظم کدام سنگ از ذرات رُس تشکیل شده است؟

- ۱- گری واک      ۲- دولومیت      ۳- آرکوز      ۴- شیل