

مجاهدت بزرگ

تاریخ نگاری انقلاب اسلامی از نگاه امام و رهبری
کانون فرهنگ هنری اشراق شهرستان کازرون

گزیده بیانات امام خمینی (ره)

هدف قیام مردم را مشخص نمایید

شما به عنوان یک مورخ باید توجه داشته باشید که عهده دار چه کار عظیمی شده اید. اکثر مورخین تاریخ را آن گونه که مایلند و یا بدان گونه که دستور گرفته اند می نویسند، نه آن گونه که اتفاق افتاده است. از اول می دانند که کتابشان بنا است به چه نتیجه ای برسد و در آخر به همان نتیجه هم می رسند.

از شما می خواهم هر چه می توانید سعی و تلاش نمایید تا هدف قیام مردم را مشخص نمایید؛ چرا که همیشه مورخین اهداف انقلاب ها را در مسلخ اغراض خود و یا اربابانشان ذبح می کنند. امروز هم چون همیشه تاریخ انقلاب ها، عده ای به نوشتن تاریخ پرافتخار انقلاب اسلامی ایران مشغولند که سر در آخور غرب و شرق دارند. تاریخ جهان پر است از تحسین و دشنام عده ای خاص له و یا علیه عده ای دیگر و یا واقعه ای در خور بحث. اگر شما می توانستید تاریخ را مستند به صدا و فیلم حاوی مطالب گوناگون انقلاب از زبان توده های مردم رنج دیده کنید، کاری خوب و شایسته در تاریخ ایران نموده اید. باید پایه های تاریخ انقلاب اسلامی ما چون خود انقلاب بر دوش پابرهنگان مغضوب قدرت ها و ابرقدرت ها باشد.

شما باید نشان دهید که چگونه مردم علیه ظلم و بیداد، تحجر و واپس گرایی قیام کردند و فکر اسلام ناب محمدی را جایگزین تفکر اسلام سلطنتی، اسلام سرمایه داری، اسلام التقاط و در یک کلمه اسلام امریکایی کردند.

شما باید نشان دهید که در جمود حوزه های علمیه آن زمان که هر حرکتی را متهم به حرکت مارکسیستی و یا حرکت انگلیسی می کردند، تنی چند از عالمان دین باور دست در دست مردم کوچک و بازار، مردم فقیر و زجر کشیده گذاشتند و خود را به آتش و خون زدند و از آن پیروز بیرون آمدند. شما باید به روشنی ترسیم کنید که در سال ۴۱، سال شروع انقلاب اسلامی و مبارزه روحانیت اصیل در مرگ آباد تحجر و مقدس مآبی چه ظلم ها بر عده ای روحانی پاکباخته رفت، چه ناله های دردمندانه کردند، چه خون دل ها خوردند، متهم به جاسوسی و بی دینی شدند ولی با توکل بر خدای بزرگ کمر همت را بستند و از تهمت و ناسزا نهراسیدند و خود را به طوفان بلا زدند و در جنگ نابرابر ایمان و کفر، علم و خرافه، روشن فکری و تحجرگرایی سرفراز ولی غرقه به خون یاران و رفیقان خویش پیروز شدند.

۶۷/۱۰/۲۵ - نامه امام خمینی (ره) به سید حمید روحانی

حوادث بزرگ تاریخ سرمشقی پر برکت برای ساختن جامعه ها و اشخاص است

تذکر به "ایام الله" که خداوند تعال به آن امر فرموده است، انسان ساز است. قضایایی که در ایام الله رخ داده است، برای تاریخ و انسانها در طول تاریخ آموزنده و بیدار کننده است. حوادث بزرگ تاریخ که قرآن مجید هم از بعضی از آنها یاد کرده است، سرمشقی پر برکت برای ساختن جامعه ها و اشخاص و جامعه عصر ما که عصر انقلاب است، و در کشور ایران که کشور انقلاب و شاهد بسیاری از حوادث بزرگ است که باید آنها را ایام الله محسوب کنیم و به ذکر آنها و تذکر آن ایام بپردازیم؛ که برای ملت قهرمان ومجاهدان سلحشور، درس انقلاب است.

۱۷ شهریور که اکنون در آستانه سالگرد آن هستیم از ایام الهی است که باید ذکر آن را زنده نگه داریم و به نسلهای آینده تسلیم کنیم.

۱۳۶۱/۶/۱۷ - پیام امام خمینی به مناسبت سالگرد ۱۷ شهریور

برای نسل حاضر و نسل های آینده درس هایی انسان ساز می باشد

در آستانه چهارمین سال پیروزی انقلاب اسلامی ایران اگر نگاهی به نخستین سال نهضت تا پیروزی و نخستین روزهای پیروزی تا امروز بکنیم و نشیب و فرازا و تحولات چندین ساله، خصوصاً سال‌های پیروزی را با دقت از نظر بگذرانیم و افکار طبقات مختلف و گروه‌های متعدد را سنجش نماییم، به برداشتهای ارزشمند و نتایج بسیار سودمندی می‌رسیم که برای نسل حاضر و نسل‌های آینده درس‌هایی انسان‌ساز می‌باشد، و شاید تاریخ‌نویسان جامعه‌شناس و سیره‌نویسان روشنفکر و متعهد، برای نسل‌های آینده عمیقاً به این کار سودمند برخیزند.

۶۰/۱۱/۲۱ - پیام به مناسبت چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

گزیده بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی

کربلاها در تاریخ تکرار خواهد شد

رخدادهایی چنین، انسان را نگران می‌کند. مگر ما از جامعه‌ی زمان پیغمبر و امیرالمؤمنین علیهم‌السلام قرص‌تر و محکم‌تریم؟! چه کنیم که آن‌گونه نشود؟... ببینید کجایی؟... تاریخ را با قصه‌ی اشتباه نکنیم. تاریخ یعنی شرح حال ما، در صحنه‌ای دیگر... تاریخ یعنی من و شما... ببینیم در کدام قسمتِ داستان قرار گرفته‌ایم. بعد ببینیم کسی که مثل ما در این قسمت قرار گرفته بود، آن روز چگونه عمل کرد که ضربه خورد؟ مواظب باشیم آن‌طور عمل نکنیم... یک وقت یک حرکت به‌جا، تاریخ را نجات می‌دهد و گاهی یک حرکت نابه‌جا که ناشی از ترس و ضعف و دنیاطلبی و حرص به زنده ماندن است، تاریخ را در ورطه‌ی گمراهی می‌غلتاند... [اگر غفلت کنیم] کربلاها در تاریخ تکرار خواهد شد.

۷۵/۳/۲۰ - در جمع فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)

این یک گنج است

می‌خواهم بگویم که این یک گنج است. آیا ما خواهیم توانست این گنج را استخراج کنیم، یا نه؟ این هنر ماست که بتوانیم استخراج کنیم. امام سجاد توانست همان چند ساعت گنج عاشورا را استخراج کند. امام باقر و ائمه‌ی بعد از ایشان هم استخراج کردند و آن‌چنان این چشمه‌ی جوشان را جاری نمودند که هنوز هم جاری است و همیشه هم در زندگی مردم منشأ خیر بوده، همیشه بیدار کرده، همیشه درس داده و یاد داده که چه کار باید کرد؛ الان هم همین‌طور است. الان هم هر کدام از ما، هر جمله‌ی از عبارات امام حسین را که برایمان مانده، می‌خوانیم، به یاد می‌آوریم و احساس می‌کنیم که روح تازه‌ی می‌گیریم و حرف تازه‌ی می‌فهمیم.

۷۰/۴/۲۵ - در دیدار مسؤولان و هنرمندان "دفتر هنر و ادبیات مقاومت"

تاریخ، درس و گنجینه‌ی اطلاعات ما از گذشته‌ی بشریت

در باب اصل مسأله‌ی تاریخ، باید بگوییم که تاریخ چیز مهمی است. تاریخ را به‌عنوان یک چیز کوچک یا حاشیه‌ی بی‌نیاید خیال کرد؛ تاریخ واقعاً مهم است. تاریخ، درس و گنجینه‌ی اطلاعات ما از گذشته‌ی بشریت است؛ سرگذشت ماست. مگر می‌شود نسبت به تاریخ بی‌اعتنا بود؟ همه‌ی علوم و همه‌ی معارف و همه‌ی تالاشه‌های بشری و همه‌ی آنچه که امروز در این صحنه‌ی عالم وجود دارد، فقط زمان حال است؛ میلیونها برابر این تلاشها در گذشته انجام گرفته است. سرگذشت اینها، یعنی تاریخ. بنابراین، تاریخ چیز کم‌اهمیتی نیست؛ واقعاً نباید به‌عنوان یک چیز حاشیه‌ی بی‌آن نگاه کرد.

مجاهدت بزرگ

حادثه‌ی عظیم این هشت سال، مجموعه‌ای است از صفات والا، فرهنگهای پسندیده و برگزیده و ممتاز، عقاید و معارف والائی که ملت ما در طول تاریخ ارث برده یا استعدادش را در خودش حفظ کرده بوده، که با انقلاب اسلامی این استعدادها بروز کرد. یک گنجینه‌ای از همه‌ی اینهاست. شما که دفاع مقدس را روایت میکنید، بخصوص آنهایی که روایت هنری میکنند، در واقع آئینه‌ای هستید در مقابل یک مظهر جمال و جلال، که او را منعکس میکنید. آنچه که در دوران آن هشت سال از بروز خصلتهای والا و پسندیده‌ی انسانی، از شجاعت، از ایثار، از اخلاص، از صدق و صفا، از بروز تدبیرهایی که از یک جوان چنین تدابیری انتظار نمیرفت - این برجستگیهایی که در دوره‌ی هشت سال دفاع مقدس به وجود آمد - اتفاق افتاد، با هزینه‌های زیادی هم همراه بود. چقدر جان عزیز فدا شد، چقدر ثروت مال و ثروت وقت مصرف شد. شما امروز آنها را در واقع با کار هنری خودتان بازآفرینی میکنید. همان تأثیراتی را که آن حادثه میتوانست در یک نسل، در یک جامعه باقی بگذارد، شما با این نوشته‌ی خودتان، با این فیلم خودتان، با این کار هنری خودتان که بازآفرینی آن حادثه است، در مخاطب خودتان ایجاد میکنید. این خیلی کار بزرگی است، خیلی کار مهمی است؛ شما برای آن تابلوی پرشکوه و پر از ریزه‌کاری و ظرافت و زیبایی آئینه میشوید. خود این کار فرهنگی و کار هنری شما که روایت آن جهاد مقدس هست، جهاد است؛ زیرا سعی بر این بوده که آن مفاهیم والا به دست فراموشی سپرده بشود؛ برای این تلاش شده، کار شده. آن عزتی، اعتماد به نفسی، احساس اقتداری که از ناحیه‌ی معنویت رزمندگان ما و جامعه‌ی اسلامی ما احساس شد و توانست آن حادثه‌ی عجیب و شگفت‌انگیز - یعنی پیروزی در دفاع مقدس و شکست نخوردن در مقابل تهاجم این همه دشمن - را رقم بزند، آن خصوصیات، آن خصلتها، برای ملت ما، برای کشور ما، یکی از بزرگترین نیازهاست. اینها را بایستی نگه داریم و در مقابله‌ی با تلاشی که میشود برای به فراموشی سپردن آنها، مقاومت کنیم. کار شما روایت دفاع مقدس و همین مجاهدت بزرگ است.

۱۳۸۸/۶/۲۴ - در دیدار فعالان عرصه هنر دفاع مقدس

شما باید حقایق را از تاریخ بیرون بکشید و ارائه کنید

شما آقایان و خانمهایی که در گروه تاریخ هستید، در پستی نشسته‌اید که ملت ایران برای بیان تاریخ به شما داده است. بحث تحقیق تاریخ هم نداریم؛ درحقیقت تحقیق شما در این‌جا کاربردی است و مقدمه‌ی برنامه‌سازی است؛ و آلاً تحقیق تاریخی به آن شکل که شما ندارید؛ کار این مجموعه نیست؛ کار مجموعه‌های دیگر است. شما که الان این مسؤلیت را دارید، آیا مردم ایران حق دارند از شما انتظار داشته باشند که در جهت رد آن تحریفها، حقایقی را از تاریخ بیرون بکشید و ارائه کنید؟ این جزو مسائل محتوایی و اصلی است.

۷۰/۱۱/۸ - در دیدار با اعضای «گروه تاریخ» صدای جمهوری اسلامی ایران

از تاریخ سوء استفاده شده است

یک مسأله‌ی دیگر این است که در تاریخ تحریف صورت گرفته، یا به تعبیر درست‌تر باید گفت که از تاریخ سوء استفاده شده است. حوادث عالم، واقع شده است. آنچه را که واقع شده است، نمی‌شود عوض کرد؛ اما در جهت استفاده‌های گوناگون - که حالا این استفاده‌ها هم طیف عظیم و وسیعی را درست می‌کند - آمدند بخشی از این واقعیتها را حذف کردند و نگذاشتند به گوش کسی برسد؛ بخشی را رنگ و لعاب دادند و یک خرده پُررنگ کردند؛ بخشی را اصلاً خلق

کردند که وجود نداشته است؛ که البته شما نمونه‌هایش را در تاریخ اسلام خودمان سراغ دارید و موارد زیادی را می‌دانید؛ در تاریخ جهان هم هست، در تاریخ امروز هم هست. مثلاً وقتی در باب تعصبات مذهبی صحبت می‌شود، چند درصد از مردم ایران، بلکه چند درصد از مردم خود اروپا خبر دارند که یک روز بر اساس تعصبات مذهبی، کشتار خونینی - که به کشتار «سن‌بارتملی» معروف است - در شهر پاریس انجام گرفت و هزاران نفر را در یک شب کشتند؟ این یک حادثه‌ی مذهبی است؛ یعنی جنگ بین پروتستانها و کاتولیکها بوده است. در آن زمان حکام فرانسه کاتولیک بودند؛ اما شازده‌یی از خودشان - که از سلسله‌ی «والوا» بود - اتفاقاً پروتستان شده بود. ملکه‌ی فرانسه - یعنی «کاترین دومدیس» - با صدراعظمش که یک کشیش بود و کاردینال «ریشلیو» نام داشت، نشستند تصمیم‌گیری کردند و یک شب تا صبح هزاران نفر را در شهر پاریس کشتند؛ فقط برای تعصب مذهبی! الان چند درصد از مردم فرانسه از این قضیه خبر دارند؟ این قطعه اصلاً از تاریخ حذف شده است؛ نمی‌گذارند در دنیا منعکس بشود. از مردم ما چه قدر خبر دارند؟ امروز شما ببینید اروپا چه قدر کسانی یا کشورهایی - از جمله جمهوری اسلامی - را به داشتن تعصب مذهبی شماتت می‌کند؛ اما این حادثه را از تاریخ حذف کرده‌اند! این سوء استفاده‌ی از تاریخ است.

۷۰/۱۱/۸ - در دیدار با اعضای «گروه تاریخ» صدای جمهوری اسلامی ایران

تاریخ باید برای عبرت گرفتن و استفاده کردن باشد

خلاصه عرض کنم؛ تاریخی که ما در این‌جا می‌گوییم، باید برای عبرت گرفتن و استفاده کردن باشد. استفاده در چه جهتی؟ در جهت انسان‌سازی و استفاده‌ی مخاطبان شما در جهت کمال. کدام کمال؟ کمالی که جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی و اسلام - همان اسلامی که خود شما برایش دارید زحمت می‌کشید و جانفشانی می‌کنید - معین کرده باشند. اگر در خلاف این جهت بود، غلط است. آن وقت این چیزی که می‌تواند در این جهت باشد، مخلوطی از فرهنگ و سیاست و تجربه است. البته نباید در آن خلاف باشد؛ بلاشک باید مبارزه‌ی با خلاف‌گویی و تحریف در آن باشد.

۷۰/۱۱/۸ - در دیدار با اعضای «گروه تاریخ» صدای جمهوری اسلامی ایران

تاریخ، نه سیاست است، نه فرهنگ؛ تاریخ، تاریخ است

این مقوله‌یی که تاریخ، سیاست است؛ تاریخ، فرهنگ است - که شما واردش شده‌اید - واقعاً مقوله قابل بحثی است. تاریخ، نه سیاست است، نه فرهنگ؛ تاریخ، تاریخ است. تاریخ، یعنی آنچه که از حوادث و وقایع ثبت شده است. البته در این حوادث و وقایع، سیاست هم هست، فرهنگ هم هست، هنر هم هست، عشق هم هست، مصیبت هم هست، درد هم هست، بغض هم هست، کینه هم هست. همه‌ی اینها وقتی با همدیگر ثبت شد، می‌شود تاریخ. شما که می‌خواهید استفاده کنید، ممکن است استفاده‌ی سیاسی کنید؛ ممکن است استفاده‌ی هنری بکنید؛ ممکن است استفاده‌ی انسان‌شناسی و مردم‌شناسی بکنید؛ ممکن است استفاده‌ی جغرافیایی بکنید؛ بسته به این است که شما چه استفاده‌یی می‌خواهید بکنید؛ به‌رحال باید استفاده‌یی را در نظر بگیریم. آیا ما می‌خواهیم از تاریخ استفاده‌ی فرهنگی بکنیم؟ معلوم نیست؛ یعنی پای این نایستاده‌ایم. البته یک وقت هم ممکن است بخواهیم استفاده‌ی فرهنگی بکنیم. آیا ما می‌خواهیم از تاریخ استفاده‌ی سیاسی بکنیم؟ نه، پای این هم نایستاده‌ایم. من این را نمی‌گویم که شما بیاید تاریخ را طوری بیان کنید که سیاستی که مورد نظر ماست، تأمین بشود؛ من این را اصلاً از شما مطالبه نمی‌کنم.

۷۰/۱۱/۸ - در دیدار با اعضای «گروه تاریخ» صدای جمهوری اسلامی ایران

قضایای دوره‌ی دفاع مقدس را بایستی مستند کرد

اخیراً از آقای بهبودی و آقای سرهنگی مصاحبه‌یی می‌خواندم، که واقعاً هم همین‌طور است. این آقایان معتقدند که قضایای دوره‌ی دفاع مقدس را بایستی مستند کرد، تبیین کرد، مستدل کرد تا براساس اینها آثار هنری به‌وجود بیاید، که کاملاً درست است. اعتقاد من این است که ما هرچه برای دوره‌ی دفاع مقدس سرمایه‌گذاری و کار کنیم، زیاد نیست؛ چون ظرفیت هنری و ادبی کشور برای تبیین این دوره، خیلی گسترده، وسیع و عمیق است و از این ظرفیت تاکنون استفاده‌ی خوب و درخور نبوده. البته کتابهای خوبی نوشته شده، لیکن این رشته باید استمرار پیدا کند.

کسانی هم می‌خواهند بعمد این خورشید فروزان و این منبع نورانیت و درخشندگی را از خاطره‌ی ملت ببرند؛ چون هر کس که باید در این دوران بیفتد و آن را بشناسد و خصوصیات آن را لااقل تا حدودی درک کند، در خود احساس عزت و انگیزه و امید می‌کند. ملتی که می‌تواند حقیقتاً با دست خالی در مقابل آن تهاجم بین‌المللی آن‌گونه ایستادگی کند و با ابتکار، با تکیه‌ی به خود، با توسل به پروردگار و استعانت از خدای متعال، خودش را این‌طور از منجلابی که قدرتمندان دنیا برایش درست کردند، موفق و پیروز بیرون بکشد، خیلی درخور ستایش است.

۸۴/۶/۳۱ - دیدار جمعی از پیشکسوتان جهاد و شهادت و خاطره‌گویان دفتر ادبیات و هنر مقاومت

نمی‌خواهند این خودآگاهی در مردم ما به‌وجود بیاید

این ملت اگر این توانایی را در خودش ببیند و وجود این ظرفیت را در خودش احساس کند، در ادامه‌ی این راه و در حرکت عظیمی که در پیش دارد، هیچ مانعی نمی‌تواند جلوی او را بگیرد. این را می‌دانند؛ لذا نمی‌خواهند این خودآگاهی در مردم ما به‌وجود بیاید. ما بعکس، باید تلاش کنیم این خودآگاهی به‌وجود بیاید.

نسل جدید ما متأسفانه کم‌اطلاع است. باید کاری کرد که نسل جدید و نسلهای بعد، از این ظرفیت، از این ذخیره‌ی عظیم و از این گنج تمام نشدنی استفاده‌ی روحی کنند؛ امید پیدا کنند و خودشان را بشناسند. این زن ماست، این مرد ماست، این جوانهای ما هستند که این‌طور در میدانهای نبرد توانستند ابتکار کنند.

۸۴/۶/۳۱ - دیدار جمعی از پیشکسوتان جهاد و شهادت و خاطره‌گویان دفتر ادبیات و هنر مقاومت

مسائل فرهنگی با دستور و حکم پیش نمی‌روند

متأسفانه موضوعی با چنین عظمت دچار غفلت واقع شده و در زمینه نگارش تاریخ انقلاب اسلامی و تولید کتاب و دیگر محصولات فرهنگی، تقریباً کار خاصی انجام نشده است. باید در خصوص نگارش تاریخ صحیح و واقعی انقلاب اسلامی کاری جدی انجام و غفلتهای گذشته جبران شود. البته رویشهای خوب و نوید بخشی در سالهای اخیر در حوزه فرهنگ و ادبیات کشور مشاهده می‌شود که باید این رویشها و تولیدات مورد توجه و حمایت قرار گیرند.

عرصه فرهنگی، عرصه جهاد است، کسانی که در این میدان جهاد فرهنگی حضور دارند باید حق جهاد را بجا آورند و آن گونه که شایسته است به ترویج ارزشهای دینی و واقعیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بپردازند.

البته مسائل فرهنگی با دستور و حکم پیش نمی‌روند بلکه لازمه موفقیت در این عرصه، انگیزه، ایمان و حضور فعال انسانهای معتقد به ارزشهای دینی و انقلاب اسلامی است.

۸۹/۲/۲۰ - دیدار جمعی از مسئولان حوزه هنری و دست‌اندرکاران تولید و انتشار کتاب دا

جنگ حقیقتاً آینده‌ی تمام‌نمای ظرفیت‌های ملت ایران بود

بچه‌های شهید چمران در ستاد جنگ‌های نامنظم جمع می‌شدند و هر شب عملیات می‌رفتند و بنده را هم گاهی با خودشان می‌بردند. یک شب دیدم افسری با من کار دارد؛ به‌نظم سرهنگ ۲ یا سرگرد بود. چون محل استقرار ما لشکر ۹۲ بود، لذا به اینها نزدیک بودیم. آن افسر پیش من آمد و گفت: من با شما یک کار خصوصی دارم. من فکر کردم مثلاً می‌خواهد درخواست مرخصی بدهد. یک خرده لجم گرفت که حالا در این حیص و بیص چه وقت مرخصی رفتن است. اما دیدم با حالت گریه آمد و گفت: شب‌ها که این بچه‌ها به عملیات می‌روند، اگر می‌شود، من را هم با خودشان ببرند(!) بچه‌ها شب‌ها با مرحوم شهید چمران به قول خودشان به شکار تانک می‌رفتند و این سرهنگ آمده بود التماس می‌کرد که من را هم ببرید!

چنین منظره‌ها و جلوه‌هایی را انسان مشاهده می‌کرد؛ این نشان‌دهنده‌ی آن ظرفیت معنوی است. بچه‌های بسیجی و بچه‌های سپاه و داوطلبان جبهه و آدم‌هایی از قبیل شهید چمران که جای خود دارند. این، یک بعد از ظرفیت این ملت عظیم است. ابعاد علمی و فنی و تحقیقاتی و ادبی و هنری و امثال اینها، ابعاد بسیار عجیب و شگفت‌آوری است که همه در جنگ بروز کرد و خودش را نشان داد.

جنگ حقیقتاً آینده‌ی تمام‌نمای ظرفیت‌های ملت ایران بود. با کاری که شما دارید انجام می‌دهید، این را می‌توانید ماندگار کنید؛ می‌توانید به ذهن‌های مردم منعکس کنید؛ کار بسیار بزرگ و مهمی است.

۸۴/۶/۳۱ - دیدار جمعی از پیشکسوتان جهاد و شهادت و خاطره‌گویان دفتر ادبیات و هنر مقاومت

مشهد پایگاه شهادت است

خراسان در عرصه‌ی دفاع مقدس حقیقتاً یکی از نقاط برجسته‌ی کشور بود. علاوه بر اینکه لشگرهای خراسانی چه لشگر نصر، چه لشگر ۷۷، چه لشگر امام رضا، چه شهدا و فرماندهان و جهادگران و سرداران برجسته‌ای که در این راه فعالیت می‌کردند، در جبهه حضور داشتند و آن حرکت‌های عظیم مردمی در مشهد به خصوص، و در بعضی جاهای دیگر انجام می‌گرفت؛ علاوه بر این از لحاظ ذهن انقلابی و ذهن جهادی و کار فکری مشهد جزو مناطق بسیار پیشرفته بود.

یعنی یقیناً در فضای انقلابی شهر کارهای هنری و ادبی‌ای که انجام می‌گرفت تاثیر شایانی داشت. هر وقت جنازه‌ای یا جنازه‌هایی، پیکرهای مطهری از شهدا می‌آمد مشهد، این شعرای مردمی و انقلابی‌ای که به حمدا... الان هم حضور دارند در مشهد خدا انشاء... حفظشان کند- بعضی هستند بعضی هم از دنیا رفته‌اند- این‌ها شعری می‌گفتند می‌آمدند در این مراسم می‌خواندند- مراسم تشییع‌ها- اصلاً فضای شهر را یک فضای جهاد و شهادت می‌کردند و حقیقتاً از لحاظ معنوی و فرهنگی فقط این نبود که پیکر شهید بیاید یا حضور رزمندگان مظهر این شهادت باشد بلکه آن فضای معنوی و فکری و این‌ها هم تاثیر عجیبی داشت. خوب، این یک استعدادی است دیگر، مشهد است دیگر.

مشهد پایگاه شهادت است. اسم مشهد روش است و از قدیم این جور بود. مردم مشهد نسبت به این بزرگوار و شهادت‌دلبستگی‌هایی داشتند. خصوصیات در مشهد هست که انسان کمتر در جاهای دیگر مشاهده می‌کند. این را تقویت کنید.

۸۸/۷/۲۷ - سخنرانی مقام معظم رهبری در جمع اعضای کنگره‌ی سرداران شهید استان خراسان

این ارزش‌ها را زنده کنید

این که من تاکید می‌کنم در این کنگره سعی کنید به عمق بروید، تبیین کنید، فهم درست از شهادت را و جهاد فی سبیل... را و تبیین ارزش‌هایی که به آن جهاد عظیم منتهی می‌شد؛ این را نهادینه کنید در جوان‌های امروز. امروز

نسلی در میدان هستند که نه دوران جنگ را دیدند، نه دوران انقلاب را دیدند، نه نفس گرم امام را احساس کردند. این ها آمادگی هایشان از آمادگی های آن روز جوان های ما کمتر نیست. عمق فکری شان هم از آن روز اگر بیشتر نباشد کمتر نیست. باید این ارزش ها را کشاند به داخل دل ها و جان های این جوان ها، جوان های امروز. آن ارزش هایی که آن دفاع عظیم را بوجود آورد که ابعاد آن دفاع هنوز هم برای خیلی از خود ماها روشن نیست. خیلی کار بزرگی بود. آن کار دفاع مقدس یک نعمت عجیبی بود که خدای متعال به این کشور و به این انقلاب داد. ماها نه آن وقت متوجه بودیم نه هنوز حالا درست متوجهیم که چه حادثه ی بزرگی در این کشور اتفاق افتاد. آن ارزش هایی که این حادثه ی عظیم را بوجود آورد این ارزش ها باید تقویت شود، در دلها عمق پیدا کند، در روشن بینی های جوان های ما تاثیر بگذارد. این ارزش ها را زنده کنید. این با کار هنری ممکن است، با فکری ممکن است، با تحقیق و پژوهش ممکن است، با زنده کردن یاد شهدا و ترسیم چهره های شهدا امکان پذیر است. کما اینکه خوشبختانه انسان می بیند کتاب هایی نوشته می شود حالا هم در مشهد و هم در نقاط دیگر، در تهران فراوان در شرح حال شهدا و خصوصیات زندگی اینها، این ها خیلی با ارزش است. اسنادی که از جنگ مانده، این اسناد را حفظ کنید. ورق ورق این نوشته های دستی، هر قطعه نوار صوتی ای که در جنگ بین فرماندهان صحبت می شد، یک میکروفن همیشه اونجا حاضر بود و ضبط می شد. شاید میلیون ها ورق کاغذ و نوار و این ها از آن وقت مانده. بعضی در مرکز مجتمع است، بعضی هم در مراکز خود این لشگرها و این هاست. از جمله یقیناً در مشهد مبالغ زیادی از این هاست. این ها را حفظ کنید، مغتنم بشمارید، روی آن کار شود، افراد صاحب نظر، توانا و با ابتکار را بگمارید بر این اسناد و بر این کار که انشاء... این کار را انجام بدهند.

۸۸/۷/۲۷- سخنرانی مقام معظم رهبری در جمع اعضای کنگره ی سرداران شهید استان خراسان

۲-روای

ویژه اعضای طرح نایبان شهیدان

کانون فرهنگ - هنری اشراق؛ هیات فرهنگ مذهب فاطمیون

فارس، کازرون، حدفاصل سه راه دانش سرا تا میدان انقلاب، مسجد جمعه (جوی)

K - e s h r a q . i r