

ماهنامه ی تحلیلی، آموزشی و اطلاع رسانی کودک و نوجوان

۳

دوست ادبی

اولین نشریه ی الکترونیک اختصاصی کتابخوانان شهرستان ساری



کاردستی ۳ سوته!

سفر به خاطرات با یک کتاب!

شکوفه ای که زنده ماند...



خرگوشی می گوید: کتاب ها هم دلشان برایمان تنگ است!

* به نام نگارنده کتاب خلقت *

جمله برگزیده

شازده کوچولو: دیگه مهم نیست!
روباه: مهم ترین خاطره ها، همان هایی هستند که می گوییم
اهمیت ندارند!

برگرفته از کتاب: شازده کوچولو

مشخصات نشریه دوست ادیبی

صاحب امتیاز: اداره ی کتابخانه های

شهرستان ساری

مدیر مسئول: ابوذر علی زاده

سر دبیر: زهرا اسدی جمنانی

اجرای کار: زهرا کاظمی، سیده مهنا
قربانی

ویراستار: سیده مهنا قربانی

طراحی و صفحه آرایی: زهرا کاظمی

طراحی جلد: زهرا کاظمی

هیئت تحریریه: سیده مهنا قربانی،

زهرا کاظمی

همراهان عزیز؛ شما می توانید

انتقادات و پیشنهادات خود را به نشانی

doosteroyae@gmail.com و یا

به دایرکت اینستاگرام ما به نشانی

@doosteroyae ارسال کنید!

در این شماره می خوانید...

- ۱- مقدمه..... ۳
- ۲- مصاحبه..... ۴
- ۳- سالم زیستن..... ۶
- ۴- آموزش نویسندگی..... ۷
- ۵- اخبار..... ۸
- ۶- معرفی کتاب..... ۹
- ۷- تقویم..... ۱۰
- ۸- داستان..... ۱۱
- ۹- سرگرمی..... ۱۲
- ۱۰- مصاحبه با سفیران کتاب..... ۱۳
- ۱۱- معرفی نویسنده..... ۱۴
- ۱۲- جغرافیای ایران و جهان..... ۱۵
- ۱۳- گالری هنری..... ۱۶
- ۱۴- مسابقه..... ۱۹
- ۱۵- اعلام برندگان..... ۲۰

آیا می دانستید همانطور که ما در قرنطینه هستیم، کتاب ها هم در قرنطینه هستند؟ شاید هیچ کس فکرش را نمی کرد که کرونا بتواند کتاب ها را هم کتابخانه نشین کند! حقیقت این است که این روزها کتاب ها هم مثل ما دلتنگ هستند، دلتنگ دیدن ما، قصه گفتن و شنیدن صدای نفس هایمان.

این روزها عجیب با دلتنگی می گذرد، قبول دارید؟ اما هر کاری راهی دارد؛ حالا که کرونا به زور خودش را در زندگی ما جا داده است، باید متحد شویم و برای همیشه این بیماری را نابود کنیم.

حالا که راه حل قطعی برای نابودی اش وجود ندارد بهتر است با رعایت کردن نکات بهداشتی کم کم آن را از بین ببریم.

به زودی دوران کرونایی تمام می شود و کتاب ها هم مثل ما از دلتنگی در خواهند آمد. تا آن روز باید صبور بود.

زهرا اسدی جمنانی

رابط فرهنگی کتابخانه های ساری و مسئول کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی

چطور به عرصه کتاب و کتابخوانی وارد شدید؟

از همان اوان کودکی به کتاب علاقه ی زیادی داشتم. دوران کودکی من به مانند زمان حال، از دسترسی راحت و آسان به کتاب خبری نبود. امکانات کم و دوری مسیر برای دسترسی به کتاب، البته فرهنگ سازی برای رونق کتاب و کتابخوانی نیز به شکل گسترده امروزی صورت نگرفته بود. یکی از آرزوهای کودکی تا جوانی ام، قرار گرفتن در جایی پر از کتاب بود. در واقع دنیای کتاب...

با قبولی در رشته علم اطلاعات و دانش شناسی (علوم کتابداری و اطلاع رسانی سابق) این آرزو، محقق شد. البته ناگفته نماند پیش از انتخاب این رشته در دانشگاه از وجود این رشته تحصیلی اطلاعی نداشتم. در سال های اخیر، خوشبختانه رشته های تحصیلی و مشاغل مختلف، در مدارس، صدا و سیما، کتاب ها و بسیاری از سازمان های ذیربط معرفی می شوند که بسیار عالی است.

وقتی تلاش بچه های کتابخوان، سفیران کتاب و کتابیارها را می بینید چه حسی به شما دست می دهد؟

تلاش به ویژه در عرصه کتاب و کتابخوانی از منظر من، ستودنی است. بچه های کتابخوان، دوست داشتنی ترین موجودات روی زمین هستند. تلاش آنها برای برتری در عرصه موثر و رو به پیشرفت کتابخوانی، انگیزه ی بیشتر من برای تلاش و خلاقیت بیشتر برای پیشنهادات کتابخوانی جدید می شود.

برای کتاب خواندن چه پیشنهادی به کودکان و نوجوانان می کنید؟

حتما ساعتی از روز را، به کتابخوانی اختصاص دهند. حداقل امکان ساعت مشخصی باشد و آن را در مدیریت زندگی خود، «ساعت کتابخوانی» بنامند. مثل ساعت خواب، ساعت غذا، ساعت درس خواندن و خواندن کتاب قبل از خواب نیز، ساعات شیرین و به دور از دغدغه ای را به ارمغان می آورد. هر از گاهی نیز، مطالعه در طبیعتی آرام و دور از سر و صدا و دلنشین را توصیه می کنم!

تلاش بچه های کتابخوان برای موفقیت در عرصه ی کتابخوانی شما را یاد چه چیزی می اندازد؟

تلاشی از جنس نور و امید و پیشرفت. تلاشی که خودم نیز، در دوران های مختلف زندگی آن را تجربه کردم. واقعا تلاش و کوشش برای به ثمر رسیدن کارهای مفید، دلنشین است و چه چیزی بهتر و بالا تر از موفقیت در عرصه کتابخوانی. انشاءالله شاهد موفقیت روزافزون همه بچه های کتابخوان، علی الخصوص اعضای خوب و پرتلاش کتابخانه های عمومی شهرستان ساری، باشیم.

یک خاطره زیبا با طعم کتاب بر ایمان تعریف کنید.

بسیاری از روانشناسان بر این باورند که مطالعه، یکی از بهترین روش های گذراندن دوران سالمندی است. زیرا این دوره ای است که اغلب سالمندان خود را غیر مفید ارزیابی می کنند. سالمندان گروهی هستند که در صورت کم توجهی به آن ها، احساس ناخوشایندی مثل حس تنهایی یا مفید نبودن را دارند. یکی از اقدامات موثر برای برقراری ارتباط با آنها و دادن امید و روحیه به شهروندان ارشد عزیزمان، کتابخوانی است.

خاطره ی زیبای من از آغاز ارتباطی تازه و ناگسستنی با سالمندان مرکز روزانه توانبخشی مینا در سال ۱۳۹۵ و همزمان با روز سالمند بود. از آن زمان، در هفته های بعدی، روز چهارشنبه برای کتابخوانی انتخاب شد و ویژه برنامه چهارشنبه های کتابخوانی ویژه این عزیزان در نظر گرفته شد. خاطرات شیرین تر من از همراهی خردسالان، کودکان و نوجوانان عزیز کتابخانه، با عشق و علاقه برای حضور در این مرکز برای شعرخوانی، کتابخوانی، اهدای گل و نقاشی، در برخی مناسبات بود.

انشاءالله با رفع هرچه زودتر کرونا بتوانیم در این مرکز حضور یابیم و دوباره، از خاطرات شیرین گذشته، یادی کنیم. به امید لطف حضرت حق...

با تشکر از خانم اسدی عزیز که با مهربانی و موصله به سوال های ما پاسخ دادند. همچنین از همراهی شما عزیزان نیز سپاس گزاریم.

در شماره های قبل نکات زیادی در مورد خوراکی های سالم گفتیم؛ در این شماره به نکات کاربردی در زندگی می پردازیم!

فکرتان مشغول
است؟

سعی کنید چیزی که
ذهنتان را درگیر کرده را
بنویسید و آن را برای
خودتان تفسیر کنید.

خیلی استرس دارید؟
می خواهید اعتماد به
نفستان افزایش یابد؟
از فواید **ورزش کردن**،
کاهش استرس و
افزایش اعتماد به نفس
است.

به همه چیز بدبین
هستید؟

سعی کنید **مثبت** فکر کنید،
برای خود هدف تعیین کنید و
برای رسیدن به آن تلاش
کنید.

می خواهید شجاعت
حرف زدن داشته باشید؟
قبل از حرف زدن با خودتان
تکرار کنید:
«من از ترس هایم جلوتر
هستم»

آموزش‌نویسندگرم: جلسه سوم

شخصیت و شخصیت پردازی

اشخاص ساخته شده‌ای را که در داستان و نمایش و... ظاهر می‌شوند، **شخصیت** می‌نامند.

شخصیتی که نویسنده می‌سازد ممکن است همیشه انسان نباشد بلکه می‌تواند حیوان، شیء یا چیزهای دیگر باشد. در داستانی که نوشته می‌شود باید، اخلاق و رفتار او در آنچه که انجام می‌دهد و می‌گوید مشخص باشد.

ساختن رفتار و عادت‌های خاص شخصیت داستان را **شخصیت پردازی** می‌نامند. بیاید دقیق‌تر بررسی کنیم؛ شخصیت پردازی شامل سن و میزان هوش، جنس، سبک حرف زدن، علایق (مثل: خانه، ماشین، لباس و...)، میزان تحصیلات، شغل و وضعیت روحی و عاطفی است. با تغییر هر یک از این ویژگی‌ها می‌توان شخصیت جدیدی ساخت!

پیرنگ

پیرنگ نقشه، طرح یا الگوی حوادث در داستان است. در واقع نشان می‌دهد که هر حادثه به چه **دلیل** اتفاق افتاده است. به همین دلیل پیرنگ چیزی است که نویسنده بر اساس آن وقایع را نظم می‌دهد. پیرنگ بسته به ذوق و خواست نویسنده متغیر است.

در جلسه بعدی به نکات مهم در مورد شیوه‌ی نوشتن داستان خواهیم پرداخت!
با ما همراه باشید:

در این قسمت «استاد سید حمزه کاظمی سنگدهی»، شاهنامه پژوه، نویسنده و شاعر مازنی، به شما یاد می‌دهد که چطور یک داستان زیبا و حرفه‌ای بنویسید!

در ماه مرداد چه اتفاقاتی افتاد؟

برگزیدگان

برگزیدگان مسابقه ی مجازی «قصه بگویم و قصه بنویسیم» اعلام شدند و از آن ها در سازمان اجتماعی فرهنگی ورزشی شهرداری ساری تقدیر به عمل آمد. برگزیدگان:

۱. مهدیسا مرادی؛ قصه گویی مازنی با عنوان «معلم و شاگردان» (عضو کتابخانه ابن شهر آشوب ساروی)

۲. زهرا کاظمی؛ نگارش قصه «مسیر سبز» (عضو کتابخانه ابن شهر آشوب ساروی)

۳. ثنا جعفری؛ قصه گویی از کتاب «بره فضول» (عضو کتابخانه آزادگان ساری)



کارهایی که در شبکه ی مجازی کتابخوان و پیج اینستاگرام vnpilb قرار گرفتند:

از کتابخانه عمومی آزادگان ساری:

معرفی کتاب آیدا سلطانی، قصه گویی سیده مهنا قربانی،
معرفی کتاب محمدجواد حشمتیان، قصه گویی ستایش نجف پور،
شعرخوانی زهرا کاظمی، کاردستی سیده مهنا قربانی،
کاردستی سیده مهنا قربانی و محمدجواد حشمتیان،
معرفی کتاب ستایش نجف پور، کاردستی زهرا کاظمی

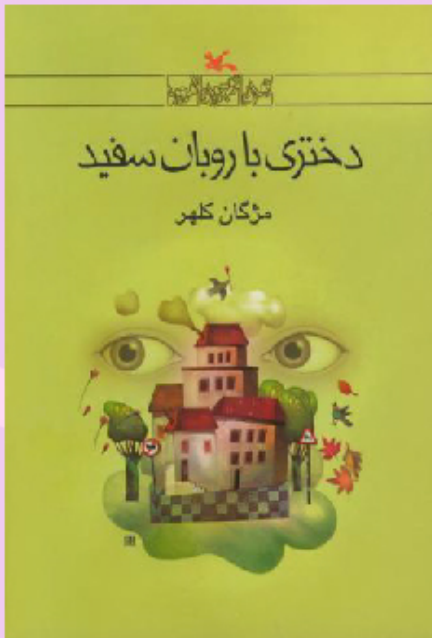
از کتابخانه عمومی ابن شهر آشوب سارویه:

شعر خوانی و معرفی کتاب آنیسا التفاتی،
معرفی کتاب محمد مهدی مرادی،
آموزش اطلاعات عمومی (قسمت اول و دوم) آنیسا التفاتی،
معرفی کتاب سیده مهنا قربانی



تبریک به برندگان عزیز و پویا :
با آرزوی موفقیت برای همگی!





نام کتاب: دختری با روبان سفید

نویسنده: مژگان کلهر

انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

محتوای کتاب: خاطرات، سرمایه بزرگی در دوران پیری ما هستند؛ پس خوب زندگی کن تا خاطرات مفید باشند. شیرین و مادرش برای زندگی به خانه ی پیرزنی می روند تا از او مراقبت کنند. رفتار پیرزن برای شیرین عجیب بود. پیرزن هر از گاهی به اتاق مخصوصی می رفت که هیچ کس جز خودش اجازه ی ورود به آنجا را نداشت. روزی شیرین از لای درب به اتاق پیرزن نگاه می کند و می بیند که آدم ها در عکس های آلبوم حرکت می کنند و دختری را با روبان سفید پشت به خود می بیند که ناگهان... با خواندن این کتاب به خاطرات زیبای خود سفر کنید!

کتابخوانان دوست داشتنی! با خواندن کتابی که اینجا به شما معرفی کرده ایم به سوالات زیر پاسخ دهید و جایزه ببرید!

الف) اولین چیزی که بعد از باز کردن درب پنهان به چشم شیرین خورد چه بود؟

۱) آینه ۲) آلبوم ۳) میز ۴) قاب عکس

ب) دختری با روبان سفید کیست؟

۱) شیرین ۲) احترام جون ۳) مادر شیرین ۴) سیمزار بانو

ج) علت اینکه احترام جون به آن اتاق می رفت چه بود؟

۱) دیدن اقوام ۲) یاد دوران کودکی ۳) جبران اشتباه ۴) شروعی دوباره

پاسخ های درست خود را از طریق راه های ارتباطی برایمان ارسال کنید و برنده شوید!



شهریور ❄️ ❄️

مناسبت های سومین ماه تابستان



۱ روز بزرگداشت ابوعلی سینا و روز پزشک

۴ زادروز کوروش (قهرمان بزرگ) / روز کارمند

۵ روز بزرگداشت ذکریای رازی / روز داروساز

۸ تاسوعای حسینی

۹ عاشورای حسینی

۱۱ شهادت امام زین العابدین

۱۳ بزرگداشت ابوریحان بیرونی، ریاضیدان

۲۱ روز سینما

۲۷ روز شعر و ادب فارسی / روز بزرگداشت شهریار

۳۱ آغاز هفته دفاع مقدس





شکوفه ای که زنده ماند...

گنجشک روی شاخه ای نشست و گفت: «سلام!» شکوفه گیلان چشمانش را مالید، هوای سرد صبحگاهی گلبرگ هایش را به لرزه در آورد. به دنبال صدا گشت؛ با بی حالی گفت: «سلام»

ناگهان رعد و برق شدیدی زد، شکوفه گیلان گیج شده بود. هوا سردتر شد، ابرها تیره تر شدند، باد شدیدتر وزید، شدیدتر و شدیدتر. باران گرفت. باد و باران باهم تپانی کرده بودند. شکوفه ترسید، نا امید شد و از حال رفت. انگار می دانست اگر همین وضع ادامه پیدا کند، عمری برایش نخواهد ماند.

چندی گذشت، نور آفتاب چشمان شکوفه را قلقلک داد. نگاهی به آسمان کرد، آبی آبی بود. هوا تازه بود. گرمایی در پشتش احساس کرد. گرمایی که انگار او را محکم نگه داشته بود.

دوباره همان صدا گفت: «سلام! خوشحالم که نجاتت دادم» گنجشک بود. این بار شکوفه با ذوق و شوق گفت: «سلام!»



کاردستی ۳ سوته!



چیستان

۱. مسافری که همیشه در حال حرکت است و فقط می‌گیرد. آن چیست؟

۲. آن چیست که نورش را از فورشید می‌گیرد؟

۳. دو چشم دارد، دست در چشمهایش فرو کنی، گوش‌هایش تیز می‌شوند. آن چیست؟

پاسخ‌ها
در صفحه ۲۰

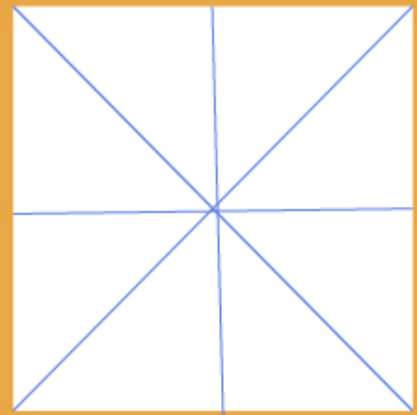
داستان ضرب المثل

هر چیزی تازه اش خوب است الا دوست! داستان از آنجایی شروع می‌شود که دو دوست صمیمی و خوب تصمیم می‌گیرند تا کار تازه‌ای شروع کنند و هر چه زودتر کارشان را آغاز می‌کنند. اما همانطور که هر کاری سود و ضرری دارد، کار آنها ابتدا با ضررهای زیادی مواجه شد و هر کدام دیگری را مقصر این ضررهای شغلی می‌دانست. بدین ترتیب دوستی آنها کم‌کم کمرنگ شد. با اینکه هر دو دلشان برای بودن در کنار هم تنگ شده بود اما دیگر غرورشان اجازه نمی‌داد تا دوباره به هم نزدیک شوند. از آن روز به بعد مردم این مثال را می‌زنند تا نشان دهند ارزش دوستی چقدر زیاد است.

کاردستی‌های سه سوته، کاردستی‌هایی هستند که فقط با سه حرکت سافته می‌شوند!

کاردستی گل

وسایل مورد نیاز: کاغذ مربعی، قیچی



۱. کاغذ را از خطوط مشخص شده تا بزنید



۲. سر آن را به صورت منمنی برش دهید



۳. آن را باز کنید، گل شما آماده است!



مهتا سادات ابراهیمی

سفیر کتاب و عضو فعال کتابخانه آزادگان ساری

۱. از چند سالگی وارد عرصه ی کتاب و کتابخوانی شدی؟

من از دوران کودکی کتاب می خواندم ولی از سن ۷ سالگی که خواندن و نوشتن را یاد گرفتم عضو کتابخانه شدم.

۲. بهترین کتابی که تا بحال خواندی چه کتابی بود؟

من کتاب های زیادی خواندم که هر کدام ارزش خاصی برایم دارند ولی بهترین کتاب از نظر من کتاب جراح دیوانه بود، یک رمان تاریخی و پزشکی.

۳. کتاب را برایمان تعریف کن.

هیچ دوستی و هیچ موجودی نمی تواند جای کتاب را برای آدم بگیرد! کتاب راهی برای موفقیت ما است.

۴. حسرت را وقتی که وارد کتابخانه می شوی برایمان توصیف کن.

وقتی که وارد کتابخانه می شوم انگار وارد جهانی دیگر می شوم. دنیایی که من را در خودش غرق می کند. من در برابر کتاب ها مثل ماهی در برابر دریا هستم.

۵. آخرین حرفت به بچه های کتابخوان و مخاطبان ما چیست؟

اگر می خواهند زندگی موفق و آینده ای درخشان داشته باشند، کتاب بخوانند. دوست و همراه دانا، کتاب است. کتاب را فراموش نکنید.



مژگان کلهر

۲۳ اردیبهشت سال ۱۳۵۰ به دنیا آمدند. پدرشان اهل کتاب و کتابخوانی بودند و همچنین باعث شدند تا ایشان به کتاب علاقه مند شوند. کتاب های زیادی می خواندند و داستان می نوشتند؛ کم کم نوشتن را کنار گذاشتند و فقط کتاب خواندند. هر چیزی به دستشان می رسید، می خواندند. روزنامه، مجله و...

اواخر دبیرستان در مسابقه گزارش نویسی مجله سروش نوجوان شرکت کردند و نامشان به عنوان یکی از برگزیدگان خبرنگاری افتخاری سروش نوجوان اعلام شد.

ایشان یکی از بهترین نویسندگان در عرصه ی کودک و نوجوان هستند. پس مثل ایشان بخوانیم، بخوانیم و بعد بنویسیم.

آثار ایشان عبارتند از:

✓هی با من دوست

می شوی؟

✓دختری با روبان سفید

✓آفتاب و عزیزخانم

و...

جغرافیای ایران و جهان

جغرافیای ایران و جهان



درباره ی ایران و جهان کنجاوید؟ پس وسایلتان را جمع کنید تا باهم به سفر برویم! در این شماره از نشریه به استان زیبای ایلام و کشور استرالیا سفر خواهیم کرد و درباره ی آنها نکات مفیدی خواهیم آموخت!

ایلام



کوه قلاقیران



دریاچه دوقلو سیاه گاو



قلعه والی



تنگ کافرین

اطلاعات

مرکز: ایلام
جمعیت: ۵۸۰۱۵۸ نفر
نقاط محبوب: شهرستان آبدانان،
کبیرکوه، تنگه رازیانه

ایلام دارای منابع نفت و گاز است.

دانشگاه علوم پزشکی ایلام و دانشگاه ایلام
دو دانشگاه مهم این استان هستند.

این شهر در سال ۱۳۵۲ از استان پنجم به
مرکزیت کرمانشاه جدا شد و تبدیل به
استان شد.

استرالیا



صخره طلایی، بلو مانتینز



خلیج هوم بوش، سیدنی



جزیره لرد هاول



صخره معلق، ویکتوریا

اطلاعات

پایتخت: کانبرا
واحد پول: دلار
جمعیت: ۷۶۸۶۸۵۰ نفر
زبان ملی: انگلیسی

استرالیا ششمین کشور پهناور جهان است.

استرالیا در طبیعت خود حیواناتی همچون
کوالا، کانگورو و سگ های دینگو دارد.

دانشگاه های استرالیا از بهترین دانشگاه
های جهان هستند و شمار زیادی از
دانشجویان بین المللی در آنجا تحصیل
می کنند.

کارهای زیبای مخاطبان دوست داشتنی مان را در اینجا مشاهده می کنید که با خلاقیت و دستان هنرمندشان کشیده شده اند. موضوعات این ماه ما دوستی و موضوع آزاد بودند.



مهدیسا مرادی؛ ۸ ساله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



سید ایلینا طاهری؛ ۷ ساله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



نیما نصیری آزادگله؛ ۶ ساله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



ساجده رمضانیان؛ ۹ ساله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



سیده فرنیوا واحد؛ ۱۰ ساله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



محمد مهدی مرادی؛ ۱۱ ساله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



سیده فریبا واحد؛ ۱۰ ساله؛ کتابخانه علامه ابن
شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



هلیا محمدی؛ ۱۰ ساله؛ کتابخانه آزادگان؛
موضوع آزاد (خلاقانه)



سیده رونیکا واحد؛ کتابخانه علامه ابن شهر
آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



محمد مهدی مرادی؛ ۱۱ ساله؛ کتابخانه علامه
ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



مهدیسا مرادی؛ ۸ ساله؛ کتابخانه علامه ابن
شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



سیده رونیکا واحد؛ کتابخانه علامه ابن شهر
آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



آنیسا التفاتی؛ ۵ ساله؛ کتابخانه علامه ابن
شهر آشوب ساروی؛ موضوع آزاد



سید ایلیا طاهری؛ ۷ ساله؛ کتابخانه علامه ابن
شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



کوروش اکبری ملک آبادی؛ ۷ ساله؛ کتابخانه
علامه ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



آنیسا التفاتی؛ ۵ ساله؛ کتابخانه علامه ابن
شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



خرگوشی با دیدن نقاشی های شما گفت: «آفرین به
همه ی بچه ها که زیبا و دلنشین نقاشی کشیدند!
نگاه کردن به نقاشی هر کدامشان خیلی لذت بخش
است! واقعا آفرین!!!»



نیما نصیری آزادگله؛ ۶ ساله؛ کتابخانه علامه
ابن شهر آشوب ساروی؛ موضوع دوستی



مسابقه

مسابقه

کتابخوان های دوست داشتنی!
با توجه به مطالب این شماره از نشریه ی الکترونیک «دوست رویایی» به سوالات زیر پاسخ دهید و فقط گزینه های درست را به ترتیب برای ما ارسال کنید!

۱- مژگان کلهر در مسابقه ی کدام مجله برنده شد؟
(الف) سنجاقک (ب) کیهان بچه ها (ج) سروش نوجوان (د) رشد

۲- زادروز کوروش در چه روزی است؟
(الف) ۴ شهریور (ب) ۱۳ شهریور
(ج) ۲۱ مهر (د) ۶ مرداد

۳- ساختن رفتار برای شخصیت چه نام دارد؟
(الف) شخصیت شناسی (ب) شخصیت سازی
(ج) نام گذاری داستان (د) نظم حوادث

مسابقه نقاشی

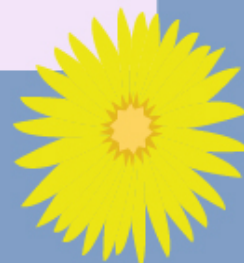
هنرمندان خلاق! با توجه به موضوعات زیر نقاشی بکشید و برای ما ارسال کنید! موضوعات این شماره:

۱- انتخاب درست ۲- آزاد

پاسخ ها و کارهای خود را همراه با نام، نام خانوادگی، سن و نام کتابخانه تان به نشانی doosteroyae@gmail.com و یا به دایرکت اینستاگرام ما به نشانی [@doosteroyae](https://www.instagram.com/doosteroyae) ارسال کنید!

پاسخ چیستان ها:

۱- ابر ۲- ماه ۳- قیچی



اعلام برندگان مسابقات ماهنامه دوست رویایی
شماره دوم؛ مرداد ماه ۱۳۹۹

برندگان مسابقه چهار گزینه ای:

برنده کودک: محمد حسن کاظمی؛ کتابخانه آزادگان
برنده نوجوان: امیررضا طاهری؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی

برندگان مسابقه نقاشی:

موضوع آزاد

برنده خردسال: نیما نصیری آزادگله؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی
برنده کودک: ساجده رمضانیان؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی

موضوع دوستی

برنده خردسال: مهدیسا مرادی؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی
برنده کودک: سیده رونیکا واحد؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی
برنده نوجوان: محمد مهدی مرادی؛ کتابخانه علامه ابن شهر آشوب ساروی

تبریک به برندگان پرتلاش و هنرمند!
با تشکر از همه ی عزیزانی که شرکت کردند:
حتما در مسابقات ماه بعد هم شرکت کنید!

