



عنوان: آشنایی با دیوارنگاری در ایران	پیش‌نیاز: ندارد	مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی هنر اسلامی	تعداد واحد: ۲
تعداد ساعات کلاسی: ۳۲	نوع درس: اختیاری	هدف: آشنایی با سیر تحول و تطور دیوارنگاری در ادوار مختلف تاریخ ایران	

جدول (۲) جلسات:

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	
معرفی طرح درس و کلیات	دیوارنگاری: تعاریف	دیوارنگاری: ویژگی‌ها	دیوارنگاری: تکنیک‌ها	دیوارنگاری دوره پیشاتاریخی	دیوارنگاری دوره پیشاتاریخی	دیوارنگاری: دوران باستان	دیوارنگاری: دوران باستان	بازدید علمی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی	دیوارنگاری: دوران اسلامی

جدول (۳) منابع

<ul style="list-style-type: none"> <li>امیدی، آذر، ۱۳۹۹، آشنایی با دیوارنگاری در ایران، چاپ اول، تهران: انتشارات دانشگاه پیام نور؛</li> <li>زنگی، بهنام، ۱۳۹۵، جامعه شناسی دیوارنگاری معاصر ایران، چاپ اول، تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و</li> <li>شریف‌زاده، عبدالمجید، ۱۳۸۱، دیوارنگاری در ایران: زند و قاجاریه در شیراز، چاپ اول، تهران: انتشارات موسسه صندوق تعاون و</li> <li>کفشچیان مقدم، اصغر، ۱۳۹۶، جایگاه دیوارنگاری در منظر شهری، چاپ اول، تهران: سازمان زیباسازی شهر تهران.</li> </ul>
---

جدول (۴) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

بخش اول	بخش دوم	بخش سوم
مرور مبحث قبلی + پاسخ به سوالات ۱۵ دقیقه	تدریس مبحث جدید ۴۵ دقیقه	ارائه شفاهی + کاوش در محل کتابخانه + یادداشت ۳۰ دقیقه

جدول (۵) ارزیابی

عنوان	زمان/ نحوه اجرا (ارائه)	بارم (۲۰ نمره)
آزمون پایان ترم	مطابق تقویم آموزشی دانشگاه	۸
آزمون میان ترم	جلسه ۹	۷
تحقیق و ارائه شفاهی (۲ نوبت)	اعلامی توسط مدرس / پاورپوینت	۳
مشارکت فعال کلاسی + ارسال گزارش بازدید علمی	در طول ترم + جلسه ۱۰	۲