

تاریخ ..... ۱۳۹۴/۱۰/۱۶  
شماره ..... ۲۱۲۴۴/۴۰  
پیوست .....



بسم الله تعالى

وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان



حضرت امام خمینی (ره): برای مبارزه با بیسوادی به طور ضربتی و بسیج عمومی قیام کنید.

از: اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان  
به: مدیریت/اداره آموزش و پرورش شهرستان/مناطق  
موضوع: شیوه نامه جشنواره ملا صدرا

سلام عليکم

با احترام بر محمدوآل محمد(ص)؛ با احترام، به پیوست شیوه نامه جشنواره کیفیت بخشی به علوم انسانی (ملا صدرا) جهت اطلاع و اقدام به حضور ارسال می گردد ٪ ف

گودرز کریمی فر

مدیر کل آموزش و پرورش استان لرستان

از طرف محمدحسین اردشیر

لرستانی  
ماهیتی  
برآورده از  
۹۴/۱۰/۲۲

۴۵,۲۲۸۲۰  
۹۴,۱۰,۲۲

آدرس آینه‌نگاری: www.lorestan.medu.ir  
پست الکترونیکی: www.cms.medu.ir/lorestan  
INFO @ LORESTANEOU. IR

آدرس: هرآباد - خیابان علوی تلفن: ۰۶۶۲۲۴۰۵۱-۳ فاکس: ۰۶۶۲۲۴۰۵۶

نظام تربیت رسمی و عمومی در افق ۱۴۰۴ باید مبتنی بر نظام معیار اسلامی، فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی و قوام بخش آن‌ها و زمینه ساز تحقق جامعه‌ی دانایی محور، برخوردار از توانمندی تربیتی ممتاز در سطح منطقه، توانمند در زمینه سازی برای شکوفایی استعدادها و شکل گیری هویت اسلامی - ایرانی متربیان با توجه به هویت اختصاصی آنان، کار اثر بخش، برخوردار از مدیران آینده نگر، کمال جو و تحول آفرین و زمینه ساز عدل جهانی باشد.

یکی از تاکیدات مقام معظم رهبری و مسئولین وزارتی، توجه به رشتہ‌های علوم انسانی و هدایت دانش آموزان مستعد و باهوش به رشتہ مذکور می‌باشد. در این راستا جشنواره کیفیت بخشی به علوم انسانی (ملاصدرا) با رویکرد تقویت و آشنازی بیشتر معلمان و دانش آموزان از رشتہ‌های علوم انسانی بطور عام و از دروس اقتصاد و فلسفه و منطق بطور خاص و همچنین ترغیب دانش آموزان به رشتہ علوم انسانی در سطح کشوری و استانی برگزار می‌گردد.

#### هدف کلی طرح:

ارتقای جایگاه و افزایش کیفیت رشتہ‌های علوم انسانی و تربیت نیروی انسانی مؤمن، متعهد و کارآمد.

#### اهداف جزئی:

- ۱- تحقق راهکارهای ۱۵ (۱۵-۶ تا ۱۵-۱) سند تحول بنیادین آموزش و پرورش
- ۲- غنی سازی محتواهای رشتہ‌ی اقتصاد و فلسفه و منطق در راستای اصلاح برنامه‌های درسی
- ۳- تقویت جنبه‌های کاربردی در آموزش علوم انسانی متناسب با نیازهای فردی و اجتماعی
- ۴- کمک به رشد سطح کمی و کیفی علمی و آموزشی معلمان اقتصاد و فلسفه و منطق
- ۵- جذب استعدادهای برتر به رشتہ علوم انسانی به منظور توسعه، تعالی و قوام بخشی به جامعه
- ۶- تقویت جایگاه مدارس فرهنگ و ایجاد رشتہ‌ی علوم انسانی در مدارس خاص، در راستای تحقق ماده‌ی ۱۹ برنامه‌ی پنجم توسعه

#### شرکت کنندگان در طرح:

- کلیه معلمان اقتصاد و علوم اجتماعی و مطالعات اجتماعی - فلسفه و منطق و معارف اسلامی دوره اول و دوم متوسطه (نظری)

- کلیه‌ی دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه

- مدیران مدارس دوره اول متوسطه

نکات قابل توجه در روند اجرای طرح:

- ۱- داوری آثار در دو سطح دانش آموزی و معلمی (درس اقتصاد - فلسفه و منطق) انجام خواهد گرفت.
- ۲- مراحل اجرای طرح در بخش معلمی، مدیران مدارس دوره اول متوسطه و دانش آموزی، تا سطح کشوری ادامه خواهد داشت.
- ۳- از برگزیدگان دانش آموزی، معلمی و مدیران مدارس دوره اول متوسطه تا مرحله شهرستانی و استانی توسط ادارات شهرستان‌ها و اداره کل استان‌ها تقدير به عمل آید.
- ۴- به معلمان، مدیران و دانش آموزان برگزیده کشوری در بخش‌های مختلف به نحو شایسته‌ای تقدير خواهد شد.
- ۵- از همکارانی که در برگزیدی مراحل منطقه‌ای و استانی همکاری داشته‌اند تقدير بعمل خواهد آمد.
- ۶- جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آدرس سایت جدید اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه اداره کل آ.پ. استان همازدران به سایت معاونت آموزش متوسطه این اداره کل به آدرس [cms.medu.ir/motvasete](http://cms.medu.ir/motvasete) مراجعه شود.

جدول شماره یک : تشکیل کمیته کیفیت بخشی به رشته علوم انسانی در استان و شهرستان / منطقه

| اعضای کمیته شهرستانی |  | اعضای کمیته استانی |  |
|----------------------|--|--------------------|--|
| رئیس کمیته           | معاون آموزش متوسطه                         | رئیس کمیته         | معاون آموزش متوسطه                           |
| دیر کمیته            | کارشناس تکنولوژی متوسطه                    | دیر کمیته          | رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه |
| عضو کمیته            | کارشناس مسئول آموزش دوره دوم متوسطه (نظری) | عضو کمیته          | رئیس اداره آموزش دوره دوم متوسطه (نظری)      |
| عضو کمیته            | کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه        | عضو کمیته          | رئیس اداره آموزش دوره اول متوسطه             |
| عضو کمیته            | سرگروه مدیران دوره اول متوسطه              | عضو کمیته          | سرگروه درس اقتصاد استان                      |
| عضو کمیته            | سرگروه درس اقتصاد                          | عضو کمیته          | سرگروه درس فلسفه و منطق استان                |
| عضو کمیته            | سرگروه درس فلسفه و منطق                    | عضو کمیته          | سرگروه مدیران دوره اول متوسطه استان          |
| عضو کمیته            | مسئول بودجه                                | عضو کمیته          | رئیس اداره بودجه                             |
| عضو کمیته            | مسئول پژوهش                                | عضو کمیته          | رئیس گروه تحقیق و پژوهش                      |

جدول شماره دو : فعالیت های مربوط به طرح کیفیت بخشی به رشته علوم انسانی (اقتصاد و فلسفه و منطق) برای دانش آموزان و معلمان و مدیران به شرح جدول ذیل پیش بینی شده است :

| درس/موضوع                            | ردیف | عنوان فعالیت  | جا معهی هدف                        |       | سطح اجرا |  |
|--------------------------------------|------|---|------------------------------------|-------|----------|--|
|                                      |      |   | استانی                             | کشوری |          |  |
|                                      |      |   |                                    |       |          |  |
| اقتصاد                               | ۱    | مسابقه‌ی تدوین درس اقتصاد با موضوع<br>اقتصاد مقاومتی  | *                                  | *     |          |  |
|                                      | ۲    | مسابقه و بلاگ نویسی   | *                                  | *     |          |  |
|                                      | ۳    | مسابقه سخنرانی  | *                                  | *     |          |  |
| فلسفه و منطق                         | ۱    | مسابقه‌ی کتاب خوانی (آزمون آنلاین)  | --                                 | *     |          |  |
|                                      | ۲    | مسابقه‌ی مقاله‌نویسی با موضوع جایگاه و<br>نقش ملاصدرا در فلسفه اسلامی                                       | *                                  | *     |          |  |
|                                      | ۳    | مسابقه و بلاگ نویسی   | *                                  | *     |          |  |
|                                      | ۴    | تحلیل فیلم  | *                                  | *     |          |  |
| ویژه مدیران مدارس<br>دوره اول متوسطه | ۵    | فعالیت های ابتکاری مدارس جهت هدایت<br>دانش آموزان علاقمند و مستعد دوره اول<br>متوجه به رشته های علوم انسانی | مدیران و عوامل<br>مدارس متوسطه اول | *     |          |  |

(۱) مسابقه کتاب خوانی:

بی گمان یکی از راه های اعتلای آموزش و ارتقای سطح بینش و دانش در جامعه، نهادینه کردن فرهنگ کتاب خوانی در میان اقشار گوناگون جامعه، به ویژه معلمان است. به همین سبب برگزاری مسابقه کتاب خوانی به عنوان بخشی از فرایند کیفیت بخشی به رشته های علوم انسانی، در دستور کار قرار می گیرد.

اهداف طرح:

- ✓ ارتقای فرهنگ مطالعه
- ✓ دانش افزایی معلمان
- ✓ آشنایی بیشتر همکاران با آثار تخصصی مرتبط با رشته‌ی تدریس

جامعه‌ی هدف:

کلیه معلمان فلسفه و منطق و معارف اسلامی دوره دوم متوسطه (نظری)

شیوه‌ی اجرا:

- ۱- مسابقه شامل ۳۰ سوال چهارگزینه‌ای است که به صورت آفلاین برگزار می‌شود.
  - ۲- مسابقه در یک مرحله و به صورت کشوری برگزار خواهد شد.
  - ۳- منبع مسابقه ویژه دیبران فلسفه و منطق و معارف اسلامی: کتاب «ترجمه و شرح بدایه الحکمه» تالیف علامه سید محمد حسین طباطبائی، ترجمه دکتر علی شیروانی جلد چهارم (بخش دوازدهم کتاب بدایه الحکمه شامل: اثبات ذات، صفات و افعال واجب الوجود)
  - ۴- ثبت نام و شرکت در آزمون به صورت همزمان طی دو روز از ۸ صبح روز یک شنبه مورخ ۹۴/۱۲/۹ الی ساعت ۲۴ روز دوشنبه مورخ ۹۴/۱۲/۱۰ از طریق سامانه آزمون آفلاین به آدرس mazandgam.ir قابل برگزاری می‌باشد.
  - ۵- به ۵ نفر برتر کشوری، جوایز و لوح تقدیر اهداء خواهد شد.
- 

۲) مسابقه‌ی مقاله نویسی:

در راستای کیفیت بخشی به فرایند آموزش درس فلسفه و منطق و ارتقاء علمی دیبران محترم ، مسابقه‌ی مقاله نویسی با محوریت «جایگاه و نقش ملاصدرا در فلسفه اسلامی» برگزار می‌گردد.

جامعه‌ی هدف:

- کلیه معلمان فلسفه و منطق و معارف اسلامی دوره اول و دوم متوسطه

شیوه‌ی اجرا:

- ۱- مسابقه در سه مرحله منطقه‌ای، استانی و کشوری اجرا خواهد شد.
- ۲- جدول زمان بندی ارسال و گزینش آثار در سه مرحله منطقه‌ای، استانی و کشوری :

جدول شماره سه :

|   |  |   |
|---|--|---|
| تعداد مقاله ارسالی به استان<br>۲ مقاله برتر             | حداکثر زمان ارسال به استان:<br>۹۵/۲/۱۱             | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی منطقه‌ای:<br>۹۵/۲/۵ |
| سهمیه هر استان:<br>۲ مقاله برتر                         | حداکثر زمان ارسال به دیبرخانه مازندران:<br>۹۵/۳/۱۰ | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی استانی:<br>۹۵/۳/۳   |
| تعداد مقاله پذیرفته شده در مرحله کشوری:<br>۳ مقاله برتر | زمان اعلام نتایج مرحله کشوری:<br>۹۵/۴/۲۰           | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی کشوری:<br>۹۵/۴/۱۵   |

۳- فرم داوری پیوستی شماره یک، ملاک‌های ارزیابی مقاله نویسی می‌باشد.

شایط پذیرش مقالات علمی:

- ۱- مطالب نو و در قالب محور اعلام شده باشد.

- در نگارش مقاله جنبه های اخلاقی، اعتقادی، ملی و فرهنگی کشور لحاظ شود.
- مطالعات و پژوهش ها مبتنی بر روش های علمی انجام شود.
- متن مقاله روان، رسا و به دور از ابهام و پیچیدگی باشد.
- مقاله باید دارای چکیده، مقدمه و نتیجه گیری باشد.
- متن مقاله با برنامه ۲۰۰۷ WORD تایپ شود.
- متن مقاله در برگه ۴۰ (حداکثر ۲۰ صفحه) تنظیم شود.
- هر صفحه دارای ۲۲ سطر باشد و علاوه بر پرینت مقاله، فایل آن نیز به دو صورت WORD و PDF به دیبرخانه ارسال گردد.
- فهرست منابع باید به ترتیب حروف الفبا در پایان مقاله درج گردد.
- برای تایپ بخش های مختلف مقاله از قلم های زیر استفاده شود:

جدول شماره چهار:

| اندازه | نوع قلم    | نوع متن                           |
|--------|------------|-----------------------------------|
| ۱۴     | لوتوس نازک | متن فارسی                         |
| ۱۴     | تیتر       | تیترهای اصلی                      |
| ۱۴     | لوتوس سیاه | تیترهای فرعی                      |
| ۱۱     | لوتوس نازک | فهرست مراجع فارسی، عربی و انگلیسی |

### ۳) مسابقه تدوین درس اقتصاد با موضوع اقتصاد مقاومتی

در راستای کیفیت بخشی به فرایند آموزش اقتصاد مسابقه‌ی تدوین درس با موضوع «اقتصاد مقاومتی» برگزار می‌گردد.

اهداف طرح:

- ✓ ایجاد انگیزه و بروز خلاقیت
- ✓ ایجاد تنوع در فرایند یاددهی - یادگیری

جامعه‌ی هدف:

کلیه معلمان درس اقتصاد و علوم اجتماعی دوره دوم متوسطه (نظری)

شیوه‌ی اجرا:

- ۱- تدوین یک درس اقتصاد با موضوع اقتصاد مقاومتی حداقل ۳ صفحه و حداکثر در ۵ صفحه
- ۲- محتوای درس شامل: اهداف رفتاری، متن درس، تیتر اصلی، تیتر فرعی، فعالیت و پرسش و تصاویر متناسب با محتوا.
- ۳- این مسابقه در سه مرحله منطقه‌ای، استانی و کشوری اجرا خواهد شد.

۴- جدول زمان بندی ارسال و گزینش آثار در سه مرحله منطقه‌ای، استانی و کشوری:

## جدول شماره پنج:

|   |  |   |
|---|--|---|
| تعداد آثار ارسالی به استان:<br>اثر ۲              | حداکثر زمان ارسال به استان:<br>۹۵/۲/۱۱             | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی منطقه‌ای:<br>۹۵/۲/۵ |
| سهمیه هر استان:<br>اثر ۲                          | حداکثر زمان ارسال به دبیرخانه مازندران:<br>۹۵/۳/۱۰ | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی استانی:<br>۹۵/۳/۳   |
| تعداد آثار پذیرفته شده در مرحله کشوری:<br>مقاله ۳ | زمان اعلام نتایج مرحله کشوری:<br>۹۵/۴/۲۰           | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی کشوری:<br>۹۵/۴/۱۵   |

۵- فرم داوری پیوستی شماره دو، فرم ارزیابی از تدوین درس می باشد.

\*\*\*\*\*

\*\*

### (۴) مسابقه تحلیل فیلم:

امروزه در جهان در حیطه زبان آموزی تمامی زبان‌های دنیا، چهار رکن اساسی گوش دادن، صحبت کودن، خواندن و نوشتمن به عنوان یک قانون مسلم پذیرفته شده، که جزو اصول بنیادین برنامه‌های آموزشی مدنظر قرار می‌گیرد.

در ترتیب تعیین شده برای این چهارگام، نوشتمن جایگاه چهارم را به خود اختصاص داده است. چرا که سه امر گوش دادن و صحبت کودن و خواندن برای نوشتمن مقدمه، پیش سازمان دهنده و زمینه ساز بوده و لذا سطوح بالاتری را به خود اختصاص می‌دهند.

بر همین اساس، انشاء نویسی در خصوص تحلیل خلاقانه فیلم می‌تواند به عالی ترین اهداف زبان آموزی دست یارد که نوشتمن نیز یکی از اهداف است. برقراری ارتباط انسانی و عاطفی، نظم بخشی به افکار و گفتار، پرورش قوه تفکر استدلالی، استنتاج و به طور کلی رشد و شکوفایی خلاقیت و استعدادهای زبانی در دانش آموزان از پیامدهای این فعالیت خواهد بود.

همچنین تحلیل فیلم در افزایش بصیرت و آگاهی دانش آموزان در مواجهه با رسانه‌های دیداری و اینترنتی و آشناسازی آنها با معیارها و مؤلفه‌های رسانه‌ای و توانایی در تحلیل های کارشناسانه از فیلم‌ها و سریال‌ها و تولیدات بصری تأثیر به سزایی خواهد داشت.

پر واضح است که نگاه عالمانه و ریز بین به فیلم‌های فلسفی و ماوراء الطبيعی می‌تواند سبب شود توجه نوجوانان از مسائل مادی و محسوس به مسائل غیرمادی و معقول بیشتر گردد، لذا به تأثیر اعتقادات و دین در زندگی بیشتر واقع گرددند.

### اهداف:

- تقویت روحیه تفکر و نقادی در دانش آموزان
- افزایش بصیرت و آگاهی دانش آموزان به مسائل فلسفی و ماوراء الطبيعی
- تحلیل موضوعی و محتوایی در ارتباط با مخاطب شناسی
- تقویت مهارت نوشتاری دانش آموزان

### جامعه هدف:

کلیه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه نظری

- ۱- فیلم سینمایی مورد نظر جهت تحلیل «یک تکه نان با کارگردانی کمال تبریزی» می باشد.
- ۲- ارائه کتبی نقد فیلم باید در یک فایل word صورت گیرد.
- ۳- مسابقه در چهار مرحله‌ی مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری اجرا خواهد شد.
- ۴- فرم داوری پیوستی شماره سه، فرم ارزیابی از تحلیل دانش آموزان از فیلم مذکور می باشد.
- ۵- جدول زمان بندی ارسال و گزینش آثار در چهار مرحله مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری :

جدول شماره شش:

|  |  |   |
|--|--|---|
| تعداد آثار ارسالی به استان:<br>۱۲ اثر            | حداکثر زمان ارسال به استان:<br>۹۵/۲/۱۱             | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی منطقه‌ای:<br>۹۵/۲/۵ |
| سهمیه هر استان:<br>۱۲ اثر                        | حداکثر زمان ارسال به دیپرخانه مازندران:<br>۹۵/۳/۱۰ | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی استانی:<br>۹۵/۳/۳   |
| تعداد آثار پذیرفته شده در مرحله کشوری:<br>۱۵ اثر | زمان اعلام نتایج مرحله کشوری:<br>۹۵/۴/۲۰           | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی کشوری:<br>۹۵/۴/۱۵   |

\*\*\*\*\*

\*\*

## ۶) مسابقه وبلاگ نویسی با موضوعات علوم انسانی:

مقدمه:

وبلاگ یک محیط الکترونیک قابل جست و جو را فراهم می کند که علاقمندان می توانند با استفاده از یک مورگر وب در هر نقطه‌ای از جهان به محتویات آنان دست یابی داشته باشند یکی از ویژگی‌هایی که در تمامی وبلاگ‌ها رعایت می شود، ماهیت انتشار و استقرار اطلاعات بر روی وبلاگ، بر اساس یک نظم خاص (تقویم اطلاعات) می باشد. وبلاگ مشابه یک مجله یا روزنامه on-line می باشد که مؤلف آن می تواند در ارتباط با موضوعات متفاوت و در زمان دلخواه در آن اطلاعاتی درج و منتشر نماید.

وبلاگ موضوعی، وبلاگی است که، اخبار و اطلاعات یک حوزه خاص موضوعی را در اختیار مخاطبان خود قرار می دهد.

با عنایت به اهمیت و کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات در جهت ارتقای کمی و کیفی آموزشی، بدین وسیله دیپرخانه برگزاری جشنواره کیفیت بخشی به علوم انسانی مستقر در این اداره کل در نظر دارد مسابقه وبلاگ نویسی با موضوع علوم انسانی برای دانش آموزان دوره اول متوسطه برگزار نماید.

اهداف:

- ۱- تبیین اهمیت و گسترش فرهنگ وبلاگ نویسی در آموزش و پرورش
- ۲- فراهم آوردن بستری مناسب برای شکوفایی استعدادهای دانش آموزان در زمینه استفاده از تکنولوژی‌های جدید در عرصه‌ی فعالیت‌های آموزش و پرورش
- ۳- آشنایی و هدایت دانش آموزان مستعد به رشته‌های علوم انسانی
- ۴- ایجاد بستر مناسب برای آموزش تخصصی دانش آموزان علاقمند برای فعالیت در زمینه وبلاگ نویسی
- ۵- جهت دهی به فرهنگ وبلاگ نویسی و وارد کردن موضوع آموزشی و پرورشی به فضای وبلاگ‌ها.

جامعه هدف:

کلیه دانش آموزان دوره اول متوسطه

شیوه و شرایط اجرا:

۱- این مسابقه بصورت انفرادی ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه می باشد.

۲- مسابقه در چهار مرحله‌ی مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری اجرا خواهد شد.

۳- جدول زمان بندی ارسال و گزینش آثار در چهار مرحله مدرسه‌ای، منطقه‌ای، استانی و کشوری:

جدول شماره هفت:

|  |  |   |
|--|--|---|
| تعداد وبلاگ ارسالی به استان:<br>۱۳ اثر           | حداکثر زمان ارسال به استان:<br>۹۵/۲/۱۱             | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی منطقه‌ای:<br>۹۵/۲/۵ |
| سهمیه هر استان به:<br>۲ اثر                      | حداکثر زمان ارسال به دییرخانه مازندران:<br>۹۵/۳/۱۰ | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی استانی:<br>۹۵/۳/۳   |
| تعداد آثار پذیرفته شده در مرحله کشوری:<br>۱۵ اثر | زمان اعلام نتایج مرحله کشوری:<br>۹۵/۴/۲۰           | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی کشوری:<br>۹۵/۴/۱۵   |

۴- محتوای وبلاگ با محوریت علوم انسانی و با موضوعات پیشنهادی ذیل:

✓ معرفی رشته‌های دانشگاهی علوم انسانی

✓ نقش و جایگاه علوم انسانی در بهبود کیفیت زندگی

✓ زندگینامه فلاسفه ایرانی

✓ معرفی مشاغل خاص علوم انسانی

✓ معرفی مشاهیر علوم انسانی

۵- مطابق ضوابط ملاک‌های ارزشیابی در فرم داوری، ضروری است در تهیه وبلاگ به محتوا، ساختار و فرم توجه شود.

۶- هر گونه کپی برداری و لینک از سایت‌ها و وبلاگ‌های افرا دیگر باید با درج کامل نشانی و ارجاعات کامل انجام گیرد.

۷- ذکر آدرس دقیق وبلاگ از سوی تهیه کننده ضروری است.

۸- به روز بودن وبلاگ از ابتدای برگزاری مسابقات تا پس از اعلام نتایج در مراحل مختلف نیز ضروری است.

۹- ارسال لوح فشرده از وبلاگ دانش آموزان از زمان ساخت تا لحظه ارسال به همراه فرم شرکت در مسابقه ضروری است.

جدول شماره هشت:

### فرم مشخصات شرکت کنندگان در مسابقه وبلاگ نویسی

| نام و نام خانوادگی | جنسیت | پایه و دوره تحصیلی | استان | شهرستان / منطقه / ناحیه | نام آموزشگاه | تلفن آموزشگاه | عنوان اثر | آدرس وبلاگ |
|--------------------|-------|--------------------|-------|-------------------------|--------------|---------------|-----------|------------|
|                    |       |                    |       |                         |              |               |           |            |

۱۰- ثبت اطلاعات دقیق و نشانی وبلاگ و نیز شماره تماس شرکت کننده روی لوح فشرده یا قاب الزامی است.

۱۱- به همراه هر اثر، ارسال فرم‌های داوری، آدرس دقیق الکترونیکی و شناسنامه الزامی است.

۱۲- تاریخ ایجاد وبلاگ باید در بازه زمانی اول آذر ماه ۹۴ تا آخر اسفند ماه ۱۳۹۴ باشد.

۱۳- وبلاگ طراحی شده می‌باشد تا آخر اسفند ۹۴ حداقل دارای ۱۰ پست (مطلوب) باشد.

۱۴- در طول دوره داوری، وبلاگ ایجاد شده باید به صورت منظم و مداوم به روز رسانی شود.

۱۵- وجود مطالب جدید و غیر تکراری ارزش ویژه‌ای در امتیازدهی وبلاگ خواهد داشت.

۱۶- وبلاگ ایجاد شده می‌باشد دارای پیوند (لینک) های علمی مرتبط و مفید باشد.

- ۱۷- نوع قالب و زیبایی ظاهری و بلاگ نیز در ارزشیابی و بلاگ موثر خواهد بود.
- ۱۸- شرکت کنندگان در مسابقه جهت کسب اطلاعات تکمیلی و جدید در طول مدت برگزاری مسابقه می توانند به سایت اداره تکنولوژی و گروههای آموزشی متوسطه استان مازندران مراجعه نمایند.
- ۱۹- در مرحله کشوری به صاحبان ۵ و بلاگ برتر جوائز و لوح تقدیر اهداء خواهد شد.
- ۲۰- فرم داوری پیوستی شماره چهار، فرم ارزیابی از و بلاگ می باشد.

\*\*\*\*\*

\*\*

#### (۷) مسابقه سخنرانی با موضوعیت اقتصاد مقاومتی

همانگونه که می دانیم یکی از راه های ارتباط با همنوعان استفاده از روش کلامی، گفتگو و سخنرانی است. شاید یکی از مشکلات جامعه و انسان ها نداشتند مهارت کافی در ابراز وجود و ارتباط کلامی و سخن گفتن در جمع باشد. لذا به منظور تقویت فن بیان و سخنرانی دانش آموزان گرامی، مسابقه ای طراحی شده است که دانش آموزان محترم در آن مسابقه مطالب مربوط به موضوع تعیین شده را در قالب سخنرانی ارائه نمایند.

اهداف:

- ایجاد انگیزه و بروز خلاقیت در دانش آموزان
- آشنایی دانش آموزان به اهمیت فن بیان و بکارگیری آن در مسابقه
- تقویت توانایی گفتاری و کلامی دانش آموزان
- ایجاد اعتماد به نفس در دانش آموزان

جامعه هدف:

کلیه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه

شیوه اجراء:

۱- موضوع سخنرانی : «نقش دانش آموز در عملیاتی کردن اقتصاد مقاومتی» می باشد.

۲- این مسابقه در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری اجرا خواهد شد.

۳- جدول زمان بندی ارسال و گزینش آثار در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری:

جدول شماره نه:

|  |  |   |
|--|--|---|
| تعداد آثار ارسالی به استان:<br>از هر دوره یک اثر و جمعاً دو اثر              | حداکثر زمان ارسال به استان:<br>۹۵/۲/۱۱             | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی منطقه‌ای:<br>۹۵/۲/۵ |
| سهمیه هر استان:<br>از هر دوره یک اثر و جمعاً دو اثر                          | حداکثر زمان ارسال به دبیرخانه مازندران:<br>۹۵/۳/۱۰ | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی استانی:<br>۹۵/۳/۳   |
| تعداد آثار پذیرفته شده در مرحله کشوری:<br>از هر دوره دو اثر و جمعاً چهار اثر | زمان اعلام نتایج مرحله کشوری:<br>۹۵/۴/۲۰           | حداکثر زمان بررسی مرحله‌ی کشوری:<br>۹۵/۴/۱۵   |

۴- سخنرانی به صورت تصویری ۱۵ دقیقه ای در قالب «لوح فشرده» صورت گیرد.

۵- سخنرانی باید در حضور جمعی از دانش آموزان اجرا گردد.

۶- فرم داوری پیوستی شماره پنج، فرم ارزیابی از مسابقه سخنرانی می باشد.

فعالیت های ابتکاری مدارس جهت هدایت دانش آموزان علاقمند و مستعد دوره اول متوسطه به رشته های علوم انسانی:

از آنجاییکه هدایت دانش آموزان مستعد و نخبه به رشته های علوم انسانی باعث رشد و شکوفایی کشور در عرصه های مختلف سیاسی- فرهنگی- اجتماعی- مدیریتی و ... می شود. لذا از مدیران مدارس دوره اول متوسطه انتظار می رود برنامه ریزی مناسبی جهت اطلاع رسانی، شناسایی و هدایت دانش آموزان به ویژه دانش آموزان پایه نهم دوره اول متوسطه به رشته های علوم انسانی را داشته باشند. به همین منظور در نظر است مدیران مدارس و عوامل آنان که جهت تحقیق موارد فوق فعالیت های ابتکاری را انجام می دهند پس از ارسال مستندات بر اساس شاخص های تعیین شده در سطح کشور انتخاب و به نحو شایسته ای تقدیر خواهند شد.

## اهداف طرح :

- بستر سازی جهت ارائه توانایی ها، طرح و برنامه های مدیران مدارس برای تقویت رشته های علوم انسانی
- بستر سازی مناسب جهت هدایت تحصیلی مناسب
- معرفی رشته های علوم انسانی به دانش آموزان مستعد و علاقه مند در مدارس

جامعه هدف :

کلیه مدارس دوره اول متوسطه(مدیران و عوامل)

فعالیت پیشنهادی :

- دعوت از نخبگان رشته های علوم انسانی به مدارس
- ارتباط با دانشگاه های علوم انسانی و بازدید از آن دانشگاه یا حضور اساتید موفق های به مدارس
- برگزاری همایش با رویکرد علوم انسانی
- ترغیب دانش آموزان پایه نهمی دوره اول متوسطه به رشته های علوم انسانی(هدایت تحصیلی مناسب)
- ...

شیوه اجرا :

۱-از هر شهرستان یک مدیر مدرسه به عنوان مدیر برتر و همچنین دو نفر از آن مدرسه به عنوان حامیان فعالیت ها ، براساس ملاک های ارزیابی پیوست ، به همراه مستندات(طرح ها و برنامه ها ، فیلم و عکس و...) در خصوص موارد فوق حداکثر تا تاریخ ۳۰ بهمن ماه ۹۴ به اداره کل آموزش و پرورش استان تابعه ارسال گردد .

۱- اداره کل آموزش و پرورش استان ها نیز یک مدیر مدرسه به عنوان مدیر برتر و همچنین دو نفر از آن مدرسه به عنوان حامیان فعالیت ها ، براساس ملاک های ارزیابی پیوست ، به همراه مستندات(طرح ها و برنامه ها ، فیلم و عکس و...) در خصوص موارد فوق حداکثر تا تاریخ ۱۲ اسفند ماه ۹۴ به دبیر خانه کشوری مستقر دراستان مازندران معرفی شوند.(نمون برگ داوری نیز به همراه مستندات به دبیر خانه ارسال گردد ).

۲- اعلام نتایج نهایی داوری ها حداکثر ۹۵/۱/۲۵ می باشد .

۴-به سه نفر مدیر موفق کشوری مدارس در زمینه های فوق و همچنین از هر مدرسه موفق نیز دو نفر توسط مدیر آن مدرسه به عنوان حامیان فعالیت های فوق معرفی و به نحو شایسته ای تقدير خواهند شد.

۵-فرم داوری پیوستی شماره شش، فرم ارزیابی از فعالیت های ابتکاری مدیران مدارس می باشد.  
جدول شماره ۵: نمون برگ معرفی مدیر برتر مدرسه با اضمام مشخصات دو نفر حامی فعالیت مربوطه در آن مدرسه به دبیر خانه کشوری مستقر دراستان مازندران

| نام و نام خانوادگی:<br>شماره همراه:<br>شماره تلفن مدرسه: | مشخصات مدیر                            | نام استان         |
|--|--|-------------------|
| سمت:   | مشخصات حامی اول فعالیت فوق از آن مدرسه | نام شهرستان/منطقه |
| نام و نام خانوادگی:                                      | مشخصات حامی دوم فعالیت فوق از آن مدرسه | نام مدرسه         |
| سمت:   |  | جنسيت مدرسه       |
| نام و نام خانوادگی:                                      |  | نوع مدرسه         |

## جدول شماره‌ی یازده - زمانبندی فعالیت‌های منطقه‌ی استان - کشور در مسابقات مختلف

| ردیف | نوع مسابقه   | شرح فعالیت  | سطح اجرا وحداکثر زمان ارسال به  |                             |            |            | تعداد نفرات<br>برتر کشوری         |
|------|--|---|---|-----------------------------|------------|------------|-----------------------------------|
|      |  |   | کشوری   | استان                       | منطقه‌ی ای | مدرسه‌ی ای |                                   |
| ۱    | مسابقه کتاب خوانی ویژه معلمان فلسفه و منطق و معارف اسلامی دوره دوم متوسطه                              | ثبت نام و برگزاری آزمون به صورت همزمان از طریق سامانه آزمون آنلاین به آدرس <a href="http://mazandgam.ir">mazandgam.ir</a> انجام می‌گیرد.          | طی دو روز از ۸ صبح روز ۹۶/۱۲/۹ یکشنبه مورخ ۲۴ دوشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۱۰ ساعت | ----                        | ----       | ----       | ۵ نفر                             |
| ۲    | مسابقه تدوین درس اقتصاد با موضوع اقتصاد مقاومتی  | تدوین یک درس اقتصاد با موضوع اقتصاد مقاومتی ویژه‌ی کلیه معلمان درس اقتصاد و علوم اجتماعی دوره دوم متوسطه (نظری) (حداقل ۳ صفحه و حداکثر در ۵ صفحه) | حداکثر ۹۵/۳/۱۰ به همراه اثر سهمیه: ۳ نفر                                | حداکثر ۹۵/۲/۱۱ سهمیه: ۳ نفر | ----       | ----       | ۳ نفر                             |
| ۳    | مسابقه‌ی مقاله‌نویسی   | با موضوع: جایگاه و نقش ملاصدرا در فلسفه اسلامی ویژه دیران فلسفه و منطق و معارف اسلامی   | حداکثر ۹۵/۳/۱۰ به همراه اثر سهمیه: ۳ نفر                                | حداکثر ۹۵/۲/۱۱ سهمیه: ۳ نفر | ----       | ----       | ۳ نفر                             |
| ۴    | مسابقه سخنرانی ویژه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه  | با موضوع نقش دانش آموز در عملیاتی کردن اقتصاد مقاومتی - تعیین تعداد نفرات برتر در هر مرحله: از هر دوره تحصیلی یک اثر جمیع دوره تحصیلی ۲ نفر       | حداکثر ۹۵/۳/۱۰ به همراه اثر سهمیه: ۳ نفر                                | حداکثر ۹۵/۲/۱۱ سهمیه: ۳ نفر | ----       | ----       | ۴ نفر (هر دوره ۲ نفر)             |
| ۵    | مسابقه تحلیل فیلم ویژه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه   | تحلیل فیلم یک تکه نان به کارگردانی کمال تبریزی  | حداکثر ۹۵/۳/۱۰ به همراه تحلیل سهمیه: ۳ نفر                              | حداکثر ۹۵/۲/۱۱ سهمیه: ۳ نفر | ----       | ----       | ۵ نفر                             |
| ۶    | مسابقه وبلاگ نویسی ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه  | طراحی وبلاگ با موضوع علوم انسانی و اعلام پنج وبلاگ برتر در مرحله کشوری  | حداکثر ۹۵/۳/۱۰ سهمیه: ۳ نفر   | حداکثر ۹۵/۲/۱۱ سهمیه: ۳ نفر | ----       | ----       | ۵ نفر                             |
| ۷    | فعالیت‌های ابتکاری مدارس جهت هدایت دانش آموزان علاقمند و مستعد دوره اول متوسطه به رشته‌های علوم انسانی | معرفی یک نفر مدیر برتریه انضمام ۲ نفر از عوامل مدرسه به مرحله کشوری به همراه مستندات لازم   | حداکثر ۹۵/۳/۱۰ سهمیه: تغربا عوامل (یک مدیر با دو تا از عوامل)           | حداکثر ۹۵/۲/۱۱ تغربا عوامل  | ----       | ----       | ۳ نفر مدیر برتر به اضمام از عوامل |

مهم : شایسته است :

۱- آمار کل معلمان شرکت کننده در جشنواره در مرحله مدرسه/ شهرستان به تفکیک درس (فلسفه و منطق - اقتصاد) طبق فرمت ذیل در قالب Excel و در لوح فشرده ارسال گردد.

جدول شماره دوازده:

| آمار معلمان شرکت کننده (مرحله مدرسه/ شهرستانی) استان ..... در جشنواره کیفیت بخشی به تفکیک شهرستان/ منطقه سال تحصیلی ۹۴-۹۵ |                                   |                  |                             |  |  |
|---|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|--|--|
| تعداد شرکت کننده  |                                   |                  |                             |  |  |
| تعداد مدارس مجری طرح<br>فعالیت های ابتکاری  | تعداد کل مدارس دوره اول<br>متوسطه | تدوین درس اقتصاد | مقاله نویسی<br>فلسفه و منطق | آمار کل دیران ظرفه<br>اقتصاد و علوم اجتماعی و<br>مطالعات اجتماعی | آمار کل دیران ظرفه<br>و منطق و معارف اسلامی<br>(دوره اول و دوم متوسطه) |
|   |                                   |                  |                             |  | شهرستان/ منطقه   |

۲- آمار کل شرکت کنندگان دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه در مرحله مدرسه/ شهرستان طبق فرمت ذیل و در قالب Excel و در لوح فشرده ارسال گردد.

جدول شماره سیزده:

| آمار دانش آموزان شرکت کننده (مرحله مدرسه/ شهرستان) استان ..... در جشنواره کیفیت بخشی به تفکیک شهرستان/ منطقه سال تحصیلی ۹۴-۹۵ |                   |                       |  |  |                |
|---|-------------------|-----------------------|--|--|----------------|
| تعداد شرکت کننده  |                   |                       |  |  |                |
| ویلاگ نویسی<br>(متوسطه ۱)   | سخنرانی<br>متوسطه | تحلیل فلم<br>متوسطه ۲ | آمار کل دانش آموزان<br>مدارس دوره دوم متوسطه | آمار کل دانش آموزان<br>مدارس دوره اول متوسطه | شهرستان/ منطقه |
|   | ۲                 | ۱                     | ۲  | ۱  |                |

۳- بر اساس نمون برگ ذیل لیست نفرات برتر استانی در بخش معلمان در زمینه های مختلف به همراه آثار آنان در زمان مقرر (شرح جدول شماره ۴) درسی دی فوق در قالب اکسل به همراه فایل عکس نفرات برگزیده به دیر خانه کشوری ارسال گردد.

جدول شماره چهارده:

| ایمیل | تلفن همراه | کد و تلفن منزل | کد و تلفن محل خدمت | رتبه در استان | عنوان مسابقه | نام واحد آموزشی محل خدمت | رشته تحصیلی | مدرک | کد پرسنلی | نام و نام خانوادگی | ناحیه/ منطقه | استان |
|-------|------------|----------------|--------------------|---------------|--------------|--------------------------|-------------|------|-----------|--------------------|--------------|-------|
|       |            |                |                    |               |              |                          |             |      |           |                    |              |       |

۴- بر اساس نمون برگ ذیل لیست نفرات برتر استانی در بخش دانش آموزی در زمینه های مختلف به همراه آثار و سایر مستندات در CD فوق در قالب اکسل به همراه فایل عکس دانش آموزان برگزیده به دیر خانه کشوری ارسال گردد. (همه نمون برگ ذیل فوق در یک CD تحويل گردد).

جدول شماره پانزده:

| ایمیل | همراه | کد و تلفن منزل | کد و تلفن مدرسه | رتبه در استان | عنوان مسابقه | نام واحد آموزشی محل تحصیل | رشته | پایه | دوره تحصیلی | نام و نام خانوادگی | شهرستان/ منطقه | استان |
|-------|-------|----------------|-----------------|---------------|--------------|---------------------------|------|------|-------------|--------------------|----------------|-------|
|       |       |                |                 |               |              |                           |      |      |             |                    |                |       |

فرم داوری شماره یک - ملاک های ارزیابی مقاله نویسی :

| ردیف | عنوان ملاک های ارزیابی                               | امتیاز |
|------|--|--------|
| ۱    | داشتن چکیده و کلیدواژه های مناسب                     | ۵      |
| ۲    | داشتن مقدمه کوتاه و مفید و بیان ضرورت هدف تحقیق      | ۱۰     |
| ۳    | ارتباط محتوا با موضوع مقاله                          | ۵      |
| ۴    | садگی و روانی مطالب و رعایت اصول نگارشی              | ۵      |
| ۵    | پیوستگی، نظم و ترتیب منطقی مطالب                     | ۱۰     |
| ۶    | وسعت دید و گستره تفکر نویسنده پیرامون موضوع          | ۱۰     |
| ۷    | قدرت استدلال علمی و تجزیه و تحلیل یافته ها           | ۱۰     |
| ۸    | مستند بودن مطالب و بهره گیری از منابع معتبر          | ۵      |
| ۹    | ارجاع دقیق و علمی مطالب                              | ۵      |
| ۱۰   | نتیجه گیری منطقی از مباحث مطرح شده                   | ۱۰     |
| ۱۱   | پیشنهادهای کاربردی، توصیه ها و راهکارها              | ۱۰     |
| ۱۲   | بیان ضرورت و اهداف در تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله | ۵      |
| ۱۳   | معرفی منابع و مأخذ در پایان مقاله                    | ۵      |
| ۱۴   | رعایت تعداد صفحات (حداکثر ۲۰ صفحه)                   | ۵      |
| ۱۵   | جمع امتیازات   | ۱۰۰    |

فرم داوری شماره دو - ملاک های ارزیابی تدوین درس :

| ردیف | عنوان ملاک های ارزیابی                      | امتیاز |
|------|---|--------|
| ۱    | ذکر اهداف رفتاری درس                        | ۵      |
| ۲    | داشتن مقدمه کوتاه و مفید                    | ۵      |
| ۳    | ارتباط محتوا با موضوع درس                   | ۳۰     |
| ۴    | садگی و روانی مطالب و رعایت اصول نگارشی     | ۵      |
| ۵    | پیوستگی، نظم و ترتیب منطقی مطالب            | ۵      |
| ۶    | وسعت دید و گستره تفکر نویسنده پیرامون موضوع | ۵      |
| ۷    | قدرت استدلال علمی و تجزیه و تحلیل یافته‌ها  | ۵      |
| ۸    | نتیجه گیری منطقی از مباحث مطرح شده          | ۵      |
| ۹    | تصاویر متناسب با محتوا درس                  | ۱۰     |
| ۱۰   | داشتن تیتر اصلی و فرعی درس                  | ۵      |
| ۱۱   | فعالیت بین مطالب درسی                       | ۵      |
| ۱۲   | پرسش پایانی درس                             | ۵      |
| ۱۳   | معرفی منابع و مأخذ در پایان درس             | ۵      |
| ۱۴   | رعایت تعداد صفحات (حداکثر ۵ صفحه)           | ۵      |
| ۱۵   | جمع امتیازات                                | ۱۰۰    |

فرم داوری شماره سه: فرم ارزیابی از تحلیل فیلم

دانش آموزان بایستی تحلیل از فیلم مورد نظر را براساس مولفه های مندرج در جدول ذیل اقدام نمایند.

| شهرستان/منطقه:          |            |  | استان:              |       |              | نام و نام خانوادگی دانش آموز: |                                   |                  |       |              |            |                     |               |       |  |  |  |
|-------------------------|------------|--|---------------------|-------|--------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------|-------|--------------|------------|---------------------|---------------|-------|--|--|--|
|                         |            |  | نام فیلم:           |       |              | نام و نوع آموزشگاه محل تحصیل: |                                   |                  |       |              |            |                     |               |       |  |  |  |
| امتیاز مکتبه            | سقف امتیاز | مولفه                                      | تکان کلی مورد       | تجزیل | امتیاز مکتبه | سقف امتیاز                    | مولفه                             | تکان کلی مورد    | تجزیل | امتیاز مکتبه | سقف امتیاز | مولفه               | تکان کلی مورد | تجزیل |  |  |  |
|                         | ۱۰         | انتخاب بازیگر<br>بر مبنای تم و<br>ایده     | کارگردانی و بازنگری |       |              | ۸                             | خلاقیت های<br>ویژه                | تکان<br>بزمجهسته |       |              | ۷          | تم و ایده           | فیلم فاهم     |       |  |  |  |
|                         | ۵          | انتخاب بازی<br>گران و<br>پرداخت بازی<br>ها |                     |       |              | ۷                             | شیوه های صحیح<br>انتقال پیام      |                  |       |              | ۸          | داستان فیلم         |               |       |  |  |  |
|                         | ۸          | دکوپاژ                                     |                     |       |              | ۵                             | پرداخت محتوا                      |                  |       |              | ۵          | شخصیت<br>پردازی     |               |       |  |  |  |
|                         |            |  | تدوین               |       |              | ۲                             | هماهنگی<br>موسیقی با فضای<br>فیلم | تدوین            |       |              | ۷          | صدا                 | تصویر و صدا   |       |  |  |  |
|                         |            |  |                     |       |              | ۳                             | رعایت اصول<br>تدوین               |                  |       |              | ۳          | نورپردازی           |               |       |  |  |  |
|                         |            |  |                     |       |              | ۳                             | هماهنگی ریتم به<br>تم و شخصیت ها  |                  |       |              | ۵          | کیفیت تصاویر        |               |       |  |  |  |
|                         |            |  |                     |       |              | ۲                             | رعایت تداوم در<br>روند فیلم       |                  |       |              | ۵          | ترکیب بندی<br>تصویر |               |       |  |  |  |
| تاریخ:                  |            |  |                     |       |              |                               |                                   |                  |       |              |            |                     |               |       |  |  |  |
| نام و نام خانوادگی داور |            |  |                     |       |              |                               |                                   |                  |       |              |            |                     |               |       |  |  |  |
| امضاء                   |            |  |                     |       |              |                               |                                   |                  |       |              |            |                     |               |       |  |  |  |

## فرم داوری شماره چهار: فرم ارزیابی از وبلاگ

| فرم امتیاز دهنده وبلاگ |  |                | آدرس وبلاگ:  | نام طراح وبلاگ:  | استان: | شهرستان/منطقه: | نام و نوع مدرسه: | شماره تماس طراح: |
|------------------------|--|----------------|--------------|--|--------|----------------|------------------|------------------|
| ردیف                   | نام  | امتیاز کسب شده | امتیاز مطلوب | فکتورهای لازم  |        |                |                  |                  |
| ۱                      | ذکر منابع مورد استفاده در هر پست برای ارجاع خواننده            | ۱۰             |              | به رسانی مطالب وبلاگ در فواصل زمانی کم                                       |        |                |                  |                  |
| ۲                      | استفاده کمتر از مطالب کپی شده از سایت های دیگر                 | ۲۰             |              | رعایت سبک یکسان وبلاگ در تمامی پست ها (رسمی، غیر رسمی، شخصی و...)            |        |                |                  |                  |
| ۳                      | میزان اهمیت دادن نویسنده به نظرات و بازخورد آن در پست های بعدی | ۱۰             |              | میزان اهمیت دادن نویسنده به نظرات و بازخورد آن در پست های بعدی               |        |                |                  |                  |
| ۴                      | ارزش اطلاعاتی برای مخاطبان ویژه وبلاگ                          | ۲۰             |              | به کار گیری زبان فاخر و مناسب با مخاطبان کانونی                              |        |                |                  |                  |
| ۵                      | پست ها دارای عنوان کوتاه و هدایت گر موضوع پست باشد             | ۱۰             |              | پست ها دارای عنوان کوتاه و هدایت گر موضوع پست باشد                           |        |                |                  |                  |
| ۶                      | تناسب محتوا به شیوه نامه وبلاگ نویسی                           | ۲۰             |              | آدرس مناسب و مرتبه با محتوای وبلاگ   |        |                |                  |                  |
| ۷                      | استفاده مناسب از اسکریپت نویسی پویا (حذف کدهای ضروری)          | ۲۰             |              | بارگذاری و مشاهده صفحه در مدت زمان کم  |        |                |                  |                  |
| ۸                      | استفاده از تصاویر کم حجم و با کیفیت مناسب                      | ۲۰             |              | طراحی سر صفحه مناسب برای وبلاگ   |        |                |                  |                  |
| ۹                      | قالب کم حجم و رعایت تناسب اجزای قالب و گرافیک کاربر پسند       | ۱۰             |              | امکان جستجوی محتوای وبلاگ  |        |                |                  |                  |
| ۱۰                     | استفاده از رنگ، نوع و اندازه مناسب قلم، رنگ پس زمینه چشم نواز  | ۲۰             |              | استفاده از ابزار آمار گیری   |        |                |                  |                  |
| ۱۱                     | استفاده از ابزار آمار گیری                                     | ۲۰             |              | استفاده از موزیک مناسب وبلاگ و با حجم سبک                                    |        |                |                  |                  |
| ۱۲                     | استفاده از آرشیو مطالب در دسترس و طبقه بندی شده                | ۲۰             |              | وبلاگ دارای یک فضای خردباری شده مجزا برای نگهداری عکس و فایل است             |        |                |                  |                  |
| ۱۳                     | استفاده از لینک به وبلاگ های مشابه                             | ۲۰             |              | استفاده از کلید واژه های استاندارد و مناسب در بهینه سازی موتور های جستجوی وب |        |                |                  |                  |
| ۱۴                     | امکان ارسال نظرات و کنترل محتوای آنها                          | ۲۰             |              | تشویق به مشارکت در وبلاگ با ارسال محتوا و طرح ریزی مسابقه و...               |        |                |                  |                  |
| ۱۵                     | میزان مراجعه خوانندگان به وبلاگ                                | ۱۰             |              | میزان استقبال خوانندگان در تعدد نظرات  |        |                |                  |                  |
| ۱۶                     | امکان برقراری تماس با نویسنده وبلاگ (ایمیل، تلفن، مشخصات شخصی) | ۱۰             |              | مجموع امتیازات مطلوب :   | ۴۳۰    |                |                  |                  |
| ۱۷                     | مجموع امتیازات مطلوب :   |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۱۸                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۱۹                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۰                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۱                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۲                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۳                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۴                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۵                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۶                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۷                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |
| ۲۸                     |  |                |              |  |        |                |                  |                  |

| ردیف | عنوان ملاک های ارزیابی             | امتیاز |
|------|------------------------------------|--------|
| ۱    | شروع و پایان مناسب                 | ۱۰     |
| ۲    | ارتباط محتوای سخنرانی با موضوع     | ۳۰     |
| ۳    | توانایی ساخت جملات                 | ۵      |
| ۴    | تلفظ و کاربرد صحیح کلمات           | ۵      |
| ۵    | پیوستگی، نظم و ترتیب منطقی مطالب   | ۵      |
| ۶    | کنترل سرعت کلام                    | ۵      |
| ۷    | استفاده به موقع از مکث و تکیه کلام | ۵      |
| ۸    | آهنگ صدا و تغییر ریتم و لحن        | ۵      |
| ۹    | تأثیرگذاری کلام                    | ۱۰     |
| ۱۰   | حرکات مناسب چهره با متن            | ۵      |
| ۱۱   | نتیجه گیری منطقی از مباحث مطرح شده | ۱۰     |
| ۱۲   | مدیریت زمان                        | ۵      |
| ۱۳   | جمع امتیازات                       | ۱۰۰    |

| نام شهرستان:  | نام مدرسه:   | نوع مدرسه:   | نام مدرسه:       | نام استان:               |
|---|--|--|------------------|--------------------------|
| جنسیت مدرسه:  | تعداد دانش آموزان:   | شماره تلفن مدرسه:  | شماره تماس مدیر: | نام و نام خانوادگی مدیر: |
| • توجه: کلیه شاخص های ذیل، صرفا با ارائه مستندات متقن قابل ارزیابی می باشد. |  |  |                  |                          |
| ردیف  | شاخص   | هدف مورد انتظار  | امتیاز           | امتیاز مکتبه             |
| ۱   | دعوت از نخبگان رشته های علوم انسانی به مدارس   | حداقل دو نخبه در طول سال تحصیلی<br>(تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴)                               | ۱۰               |                          |
| ۲   | ارتباط با دانشگاه های علوم انسانی و بازدید از آن دانشگاه   | حداقل یک بازدید از دانشگاه علوم انسانی (تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴)                           | ۱۰               |                          |
| ۳   | برگزاری همایش با رویکرد علوم انسانی در مدرسه با حضور صاحب نظر ان این عرصه  | حداقل یک همایش در طول سال تحصیلی (تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴)                                 | ۱۰               |                          |
| ۴   | تشکیل انجمن علمی ، پژوهشی دانش آموزی با رویکرد علوم انسانی در مدرسه (مانند انجمن ادبی - انجمن جامعه شناسی و ...)   | تشکیل حداقل سه انجمن مرتبط با حداقل ۱۰ نفر عضویت در هر انجمن (تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴)     | ۱۵               |                          |
| ۵   | برگزاری مسابقات و جشنواره های دانش آموزی با رویکرد علوم انسانی   | حداقل یک مسابقه / جشنواره در مدرسه با مشارکت ۵۰ درصد دانش آموزان (تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴) | ۱۰               |                          |
| ۶   | تدوین و تنظیم مطالب/کتاب/بروشور و ... جهت اطلاع رسانی مناسب در خصوص رشته های علوم انسانی (آشنایی با رشته ها - کار کرد علوم انسانی در جهان توسعه یافته - نقش علوم انسانی در پیشرفت جوامع و ...) |  | ۱۵               |                          |
| ۷   | فعالیت های ابتكاری و خلاقانه در راستای هدایت دانش آموزان علاقمند و مستعد پایه اول به رشته های علوم انسانی  | حداقل یک فعالیت خلاقانه (تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴)  | ۲۰               |                          |
| ۸   | ارائه مستندات به صورت کامل (فیلم- عکس- گزارش و ...)  | با کیفیت مناسب و خلاقانه (تا ۱۰ بهمن ماه ۹۴)   | ۱۰               |                          |
| جمع امتیاز  |  |  |                  |                          |
| ۱۰۰   |  |  |                  |                          |

دبيرخانه‌ی کشوری طرح کیفیت بخشی به رشته‌ی علوم انسانی(جشنواره ملاصدر)۱)  
مستقر در: اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران