

## خودسنجی ۵۶ ش



۱- توجه و تاکید بر کدام مورد؛ بر کیفیت بصری عکس رو به رو افزوده است؟

۱- چرخش تیرگی و روشنی  
۲- تضاد نور و سایه و تقسیمات مورب

۳- ترکیب بندی وسط میزان و حرکت متقاطع  
۴- تقسیم بندی مورب و چرخش تیرگی و روشنی



۲- جهت بیان بصری کدام عبارت؛ می توان از عکس رو به رو استفاده بهتری کرد؟

۱- تقلید کور کورانه  
۲- حق گرفتنی است

۳- احترام به حقوق حیوانات  
۴- برای رسیدن به هدف راه بسیار است

۳- تصویر حاصل از کدام یک در مرحله ی ظهور کمتر است کمتری دارد؟

۱- متول  
۲- هیدروکینون  
۳- هیوسولفیت سدیم  
۴- کالگون

۴- جنس شیشه به کدامیک از مواد طبیعی نزدیکتر است؟

۱- آب  
۲- چوب  
۳- زغال  
۴- ماسه

۵- بیشترین نمونه های نقاشی دیواری که از شهر شوش بدست آمده مربوط به کدام یک از ادوار تاریخی ایران است؟

۱- مادها  
۲- هخامنشیان  
۳- اشکانی ها  
۴- ساسانیان

۶- معبد کنگاور دارای چه نوع تزئیناتی است؟

۱- دیوارنگاره هایی آمیخته ی نقاشی و گچ بری

۲- سرستون هایی گیاهی و نقوش برجسته ای متأثر از یونان

۳- نقش خدای میترا با آجرهای لعابدار

۴- فاقد هر گونه نقش برجسته و تزئینات است.

۷- سراسر داخل بنای گنبد علویان همدان نمونه ی کاملی از کدام شیوه ی تزئینی در معماری ایران است؟

۱- حجاری سنگی      ۲- کاشی معرق      ۳- آجر کاری      ۴- گچ بری برجسته

۸- بنیان گذار موسیقی ملی چک کدام آهنگ ساز است؟

۱- اسمتانا      ۲- گلینکا      ۳- گریک      ۴- دوفایا

۹- طراح صفحه آرا مجاز به استفاده از کدام واژگان در حاشیه های صفحه کتاب است؟

۱- پانوشت ها      ۲- تیترها      ۳- سر فصل ها      ۴- سر صفحه ها

۱۰- از جمله بلندترین ایوان ایوان ساخته شده در ایران کدام است؟

۱- ارگ علیشاه      ۲- مسجد جامع یزد      ۳- مسجد جامع اصفهان      ۴- مقبره امیر تیمور