

شیرینی مهمنی خدا را چشمیم-۱۱

پناهیان: مراحل سه‌گانه یک برنامه معنوی مستمر و شرط ورود به مرحله سوم / اثر عبادت**بی‌لذت در تقرب به خدا/پاسخ به یک سؤال مشهور در مورد عبادت**

«فکته اند سید مرتضی هنگام اختصار و در آخرین لحظات عمر شریف خود به اطرافیان وصیت کرده بود نمازهایش را قضا کنند. وقتی علت را از ایشان جویا شدند، ایشان فرموده بود: «چون از خواندن نماز خیلی لذت می‌بردم، می‌ترسم انگیزه اطاعت از خدا و خلوص در نیت قربیه‌الله، خدشدار شده باشد.» لذا اگر گاهی از اوقات عبادت با شیرینی توازن نیست و یا به تلخی انجام می‌شود، در اینکه می‌تواند موجب تقرب به خداوند شود، نباید تردید کرد.»

کتاب «شهر خدا؛ رمضان و رازهای روزه‌داری» اثر حجت‌الاسلام پناهیان که انتشارات «بیان معنوی» چاپ هشتم آن را روانه بازار شرکرده است، حاوی نکات و نگاهی نو و کاربردی برای بهره‌برداری بهتر از ماه مبارک رمضان است که با بیانی ساده و روشن به رشتۀ تحریر درآمده است. به مناسبت فر رسیدن ماه مبارک رمضان با برگزیدهای از این کتاب به استقبال روزها و شب‌های قشنگ ماه مبارک رمضان می‌رویم. بخش یازدهم از این گزیده‌ها را در ادامه می‌خوانید:

اهتمامیت استمرار و نظم در برنامه‌های تربیت

در ادامه بررسی روش‌های تربیتی رمضان به روش «بهره‌گیری از عامل استمرار» می‌رسیم. یکی از لوازم مهم تأثیرگذاری یک برنامه تربیتی، طول مدت و ممارستی است که باید در اجرای آن برنامه در نظر گرفت. اینکه ما هرگاه دلمان خواست سری به معنیات بزینیم و تا هر موقع حال داشتیم ادامه بدهیم، در نهایت بدون نظم و بر اساس تمايل، به برنامه‌های عبادی پردازیم، روش بسیار نادرستی است. امام باقر(ع) در کلامی شریف که نظری آن در کلمات معصومین کم نیست، فرموده‌اند: «أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ مَا دَأَوْمَ عَلَيْهِ الْعَبْدُ وَ إِنْ قَلَّ»

محبوب‌ترین اعمال نزد خدای متعال آن اعمالی است که بنده بر آن مداومت ورزد، هرچند عملی اندک باشد.»(۱)

ماه مبارک رمضان با برخورداری از یک استمرار سی روزه و طول مدت صیام در هر روز، از سحر تا شامگاهان، روزه‌داران را در موقعیت تأثیرپذیری مناسبی از عبادت صیام قرار می‌دهد. در واقع بلندمدت‌ترین عبادت ما همین روزه‌داری است، و رمضان در این زمینه، دارای امتیاز منحصر به‌فردی می‌باشد. اگر کسی قیمت عبادت را بداند، قدر رمضان را بسیار خواهد دانست وقتي که بشنويد رسول اکرم(ص) فرموده‌اند: «الصَّائِمُ فِي عِيَادَةِ اللَّهِ وَ إِنْ كَانَ نَائِمًا عَلَى فِرَائِيهِ مَا لَمْ يَتَّقَبُ مُسْلِمًا؛ روزه‌دار همواره در حال عبادت خدا محسوب می‌شود، اگرچه در بستره خوابیده باشد. البته تا وقتی که غیبت مسلمانی را نکند.»

مراحل سه‌گانه یک برنامه معنوی مستمر / معنای ریاضت در عبادت چیست؟

(مراحله اول و دوم): اتفاقاتی که در جریان یک برنامه معنوی زمان دار و مستمر می‌افتد قابل توجه است. آدم در ابتدا بخاطر جاذبه‌های جدید بودن، از لذت و حظ معنوی خاصی برخوردار است (مراحله اول). اما بعد به مرور زمان، از زیبایی و حلاوت آن برنامه عبادی کاسته می‌شود، انگیزه‌ها رو به تحلیل می‌روند، و حتی کم کم خستگی و ملالت پیش می‌آید. که معمولاً این مسیر به سرعت طی می‌شود (مراحله دوم).

ما معمولاً از چنین حالتی خرسند نیستیم و دوست داریم از عبادت، لذت ببریم و گاهی هم اگر بتوانیم (شرعاً واجب نباشد) آن برنامه عبادی و معنوی را طلاقت نمی‌آوریم و ترک می‌کیم. در خصوص ماه رمضان چون امر واجب الهی است، طبیعی است که آن را رها نخواهیم کرد، اما دیگر آن بهره‌لازم را نمی‌بریم و احساس معنویت نمی‌کیم.

مرحله سوم: متنهای اگر استقامت بورزیم، و آن چنان که باید صبر کنیم و مقابل خستگی‌ها دام بیاوریم، کم کم یک حلاوت جدیدی که حتی از آن حالت اولیه هم دل‌چسبتر است پدید می‌آید، وارد مرحله تازه‌ای می‌شویم (مراحله سوم). کم کم با انسی که نسبت به اعمال عبادی و تلاش معنوی خود پیدا می‌کنیم، و با عمقی که معمولاً از آن برخوردار می‌شویم، می‌توانیم از لذت عمیق‌تر و حتی ماندگارتری برخوردار شویم.

شرط ورود به مرحله سوم: شرط ورود به این مرحله سوم، رعایت ادب عبادت و حفظ حرمت امر خدا و یا تداوم بخشیدن به برنامه‌ای است که خود را ملزم به اجرای آن می‌دانیم، هرچه در بین دو مرحله شیرینی عبادت (مراحله اول و مرحله سوم)، از غفلت ورزیدن و تعیت از هوای نفس خودداری کنیم، از موهاب مرحله سوم که به نوعی برخوردار شدن از یک حلاوت اکتسابی است، بیشتر بهره‌مند خواهیم شد.

رباضی که باید در عبادت کشید، گاهی به همین معناست که انسان ممکن است لذت مستقیم از یک عبادت نبرد، و یا شیرینی آن را در زمان‌هایی، بهخصوص به علت تداوم، درک نکند، ولی به دلیل انگیزه‌های برتر و عاقلانه‌ای که دارد، به آن عبادت می‌ادرد و به کمک «تفکر» و «آگاهی از ضرورت‌ها و فواید درازمدت» خود را برای انجام آن انگیزه‌مند سازد.

اگر نشاط قلب شرط انجام عبادت است، آیا تداوم باعث زدگی نمی‌شود؟

سؤال مشهوری که ممکن است در اینجا مطرح شود این است که مگر در روایات نفرموده‌اند که عبادات را باید با نشاط انجام داد و اگر انسان تمایل نداشت نباید چیزی را به خود تحمیل کند؟ پس این تحمل دوران میانی و تداوم بخشیدن به عبادت بدون حلاوت، برای چیست؟ آیا زدگی بیشتر نمی‌آورد؟

۱. پاسخ خاص (ماه رمضان)/ اثر عبادت بی‌لذت در تقرب به خدا

البته این سؤال درباره روزه رمضان، که از عبادات واجب است، جای پریش ندارد. چون در روایات به ما فرموده‌اند که اگر حال عبادت ندارید، به «واجبات» اکتفا کنید. چنان که امیرالمؤمنین(ع) در کلمات قصار نهنج البلاغه می‌فرمایند: «إِنَّ الْقُلُوبَ إِقْبَالًا وَ إِذْبَارًا فَإِذَا أَقْبَلَتْ فَأَخْمَلُوهَا عَلَى التَّوَافُلِ وَ إِذَا أَذْبَرَتْ فَأَقْصَرُوهَا عَلَى الْفَرَائِضِ؛ دَلْهَا اقْبَالٌ وَ ادْبَارٌ (پشت کردن) است پس وقتی دل اقبال کرد به نوافل پردازی، و هنگامی که پشت کرد، تنهای به واجبات اکتفا کنید.»(۲)

پس اگر کسی در رمضان از طول ایام روزه دچار ملالت و کسالت شد، طبیعی است که نباید به خستگی خود اعتمتا کند. و باید دانست که در بسیاری از اوقات، و برای برخی افراد، درست از هنگامی که روزه ماه رمضان توازن با خستگی و عدم حلاوت توازن می‌شود، آثار خود را در سازندگی فرد بروز خواهد داد.

گفته‌اند سید مرتضی(۳) هنگام اختصار و در آخرین لحظات عمر شریف خود به اطرافیان وصیت کرده بود نمازهایش را قضا کنند. وقتی علت را از ایشان جویا شدند، ایشان فرموده بود: «چون از خواندن نماز خیلی لذت می‌بردم، می‌ترسم انگیزه اطاعت از خدا و خلوص در نیت قربیه‌الله، خدشدار شده باشد.»(۴) لذا اگر گاهی از اوقات عبادت با شیرینی توازن نیست و یا به تلخی انجام می‌شود، در اینکه می‌تواند موجب تقرب به خداوند شود، نباید تردید کرد.

۲. پاسخ عام (عموم عبادات)

الف. تفاوت عبادات برنامه‌ریزی شده: اساساً وجود و قوع هر نوع بی‌حالی در انجام عبادت را نمی‌توان دلیل ترک عبادت قرار داد، و در برخی از برنامه‌های معقول عبادی که انسان برای مدت نسبتاً طولانی‌ای به اجرای آنها می‌ادرد، نباید به دلیل ادبار دل، آن

برنامه را ترک کند. اکتفا کردن به واجبات و ترک عبادات مستحبی در حالت ادب، مربوط به برنامه‌هایی نمی‌شود که با یک تصمیم‌گیری و درایت، برای مدت طولانی برنامه‌ریزی شده است.

همچنان که وقتی می‌فرمایند: «أَخْبَرَ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا دَأَوْمَ عَلَيْهِ الْعَدُودُ وَإِنْ قَلَّ»؛ بهترین اعمال در نزد خدا، عملی است که بنده بر آن مداومت ورزد، اگرچه عمل کمی باشد.^(۵) و ما را به دوام در عبادت، هرچند اندک، توصیه می‌کنند، حتماً حساب ادب را هم کرده‌اند.

ب. امکان برطرف کردن ادب اقبال با تفکر و آگاهی: از طرف دیگر، انسان می‌تواند ادب اقبال خود را در بسیاری از موارد با تفکر و افزایش آگاهی از فواید عبادات برطرف نماید. نشاط در عبادت، همیشه به معنای وجود یک حال معنوی فوق العاده نیست که تا اشک و آه و سوز انسان کم شد، بلکه من دچار ادب اقبال شده‌ام و بدون هیچ تلاشی برای برطرف کردن آن ادب، به ترک آن عبادت اقدام کند.

ج. توجه به انواع «نشاط» در عبادت: ضمن آنکه در بسیاری از اوقات، تلاش برای برطرف کردن ادب اقبال، مؤثر قرار می‌گیرد، باید بدایم که داشتن یک انگیزه قوی و معقول برای عبادت، خود یک نوع نشاط در عبادت به حساب آمده و موجبات اقبال ادل را فراهم می‌کند.

د. عامل بسیاری از ادب اهار و راه برطرف کردن آنها: البته باید توجه داشته باشیم، ادب‌هایی که برای ما پیش می‌آید، بسیاری از اوقات ناشی از طبیعت ملالت و کسلات نیست، بلکه ناشی از معاصی و غفلت‌های ما و یا توجه‌های بیش از اندازه‌ای است که به امور دنیا بی داشته‌ایم؛ که حتماً باید با «استغفار» به برطرف کردن آن «ادبار» بپردازیم؛ و این، خود یک تکلیف معنوی است؛ نه اینکه انسان تا ادب را مشاهده کرد، فرار را بر قرار ترجیح داده و دیگر بر سچاده عبادت قرار نیابد.

کما اینکه از رسول اکرم(ص) نقل است که فرموده‌اند: «إِنَّ لِقُلُوبِ صَدَّاقَةِ النَّحَاسِ، فَأَجْلُوهَا بِالاسْتِغْفَارِ؛ بِرَأْيِ دَلَهَا، غَبَارٌ گرفتن و سیاهشدنی است، بِهِ مَانِد سیاهی دود، پس دل هایتان را با استغفار جلا دهید.»^(۶) و حتی خود حضرت رسول هم روزی صد مرتبه استغفار می‌فرمودند و در توضیح علت آن فرموده‌اند: «إِنَّهُ أَبْيَانٌ عَلَى حَتَّى أَسْتَغْفِرُ فِي الْيَوْمِ مَلَةً مَرَّةً؛ هر روز بر روی قلبم غبار می‌نشیند، تا اینکه (برای برطرف کردنش)، روزی صد مرتبه استغفار می‌کنم.»^(۷)؛ هرچند آن غباری که بر قلب نازنین حضرتش می‌نشسته، لطیفتر از آن است که برای ما قابل درک باشد.

(۱) الكافی، ج ۲، ص ۸۲، باب استواء العمل والمداومة عليه، ح ۲

(۲) نهج البلاغه، کلمات قصار، شماره ۳۱۲،

(۳) ابو القاسم، علی بن حسین بن موسی، مشهور به «سید مرتضی علم الهدی»، که علامه حجی او را معلم شیعه امامیه خوانده است، در سال ۳۵۵ متولد شد و در سن ۸۲ سالگی از دنیا رفت. او پس از شیخ مفید، پیشوای فقهی، متكلم و مرجع امامیه در عصر خویش قلمداد می‌شد و در زهد و تنقا اسوه‌ای کم نظری بود.

(۴) گلشن ابرار، ج ۱، ص ۷۰ و نیز: سید مرتضی پرچمدار علم و سیاست، ص ۶۳

(۵) الكافی، ج ۲، ص ۸۲، باب استواء العمل والمداومة عليه، ح ۲. از امام باقر(ع).

(۶) وسائل الشیعه، ج ۷، ص ۱۷۶، ح ۹۰۵.

(۷) مستدرک الوسائل، ج ۵، ص ۳۲۰، ح ۵۹۷۸.

