صدای میراث ماندگار به لودرهای شهرداری نمی رسد

گزارشی از تخریب یک جداره ارزشمند در بافت تاریخی رشت

محمد صالح زاده

انسان معاصر چگونه می‌تواند با شهر و مناطق شهری همذات پنداری داشته باشد؟ شاید در وهله اول این پرسش به نوعی مقلدگر باشد اما با یک مشاهده ساده می‌توان دریافت: انسان در محیط‌های اطراف خود؛ خواه شهر، خواه یک محیط شخصی بر این امر پافشاری دارد. بنابراین حس مکان همان همذات پنداری صورت گرفته با محیط، شهر و یا منطقه است. حالا اگر آن مکان یا منطقه تاریخی باشد، تأثیرات مثبت و قابل توجهی بر حس مکانِ انسان دارد. برای شناخت بهتر در این زمینه می‌توان به فضاهای مختلف شهر رشت نَیز بپردازیم؛ کافیست در عصر یکی از این روزها به مناطقی از شهر برویم. بعنوان مثال: پس از ساخت پیاده راه رشت در همجواری این فضا؛ مکان و محیط‌هایی به تأثیر از پیاده راه مجدد دیده شده‌اند، که تا پیش از آن آنقدر نمایان و شفاف نبوده‌اند. اما امروزه می‌بینیم که برای شهروندان رشت علی الخصوص جوانان این شهر مکان‌های مناسبی برای گذران اوقات فراغت شده و حتی شُهرت آن به خارج از استان نیز رسیده است.

کیفیت محیط شهرهای ما بعنوان بخش ویژه‌ای از کیفیت زندگی شهروندان در شهرسازی حایز اهمیت است. از این جهت که فضاهای شهری با رشد سریع شهرها، تمرکز جمعیت و فعالیت با تغییراتی مواجه شد. این مسأله در رابطه با بافت‌های تاریخی شهرها از اهمیت بیشتری برخوردار است؛ چونکه در این بافت‌ها متناسب با سیر زمانی و عدم صیانت و محافظت صحیح و همچنین نبود مدیریت کارآمد با فرسایش بیشتری روبرو شد و از لحاظ کیفی دچار تغییرات و نارسایی‌های محیطی شده که در نهایت امروزه دو نوع بافت شهری را در شهرها داریم که با عناوین؛ بافت تاریخی و فرسوده متمایز می‌شوند. گرچه هر یک از این بافت‌ها دارای ویژگی‌های مشابه و متمایز از هم هستند اما بدلیل رشد شهر در یک سیر زمانی و همجواری و تداخل این بافت‌ها در هم به نوعی دچار سردرگمی مدیریتی و اجرایی شده‌اند.

«امروزه مهمترین جنبش در معماری، احیای سنت‌های بومی و کلاسیک و الحاق آن‌ها به روند کلی معماری مدرن از جنبه بنیادین آن، یعنی ساختار جوامع و ساختمان شهرهاست».

این سخنان پرفسور وینسنت اسکالی حدود بیش از بیست سال پیش را نمی‌توان نادیده گرفت. وی در مقاله‌ای دیگر عنوان می‌کند: باقی حرفه معماری در (لحظه نادانی محض، ساخت شکنی و خودسازی است). در واقع اسکالی در این جمله؛ معمارانی را متهم به نادانی کرده که احیای همیشگی معماری بومی و کلاسیک را در سر نمی‌پرورانند. ونچوری در کتابش با عنوان "پیچیدگی و تضاد در معماری" می‌نویسد: «حس تاریخی؛ احساسی معاصر و بی‌زمان است، همچنین هر دوی آن‌ها به صورت مشترک». بنابراین یک هویت تاریخی همانطور که در آوردگاه زمان، بیانگر عصر خود و به نوعی بی‌زمان بودن را القا می‌دارد و در عین حال آمیختگی مشترکی را نیز به سوی مخاطب می‌کشاند.

در هفته گذشته خبری مبنی بر اینکه یکی از بناهای واجد ارزش تاریخی در محله ساغریسازان رشت که دارای جداره ارزشمندی نیز است، با ضوابط شهرداری رشت به دلیل تعریض کوچه با عقب نشینی همراه خواهد بود. طبق این عقب نشینی دستوری از سوی شهرداری رشت، این جداره از این بنای تاریخی تخریب خواهد شد. در سطح شهر و علاقه‌مندان معماری و فرهنگ بومی این خبر تخریب دردناک بود. از اینرو با وجود اهمیت محله ساغریسازان که در بافت تاریخی شهر رشت قرار گرفته و همچنین بنای مورد اشاره که دارای ارزش‌های تاریخی و فرهنگی است، تصمیم گرفته‌ایم در اینباره با یکی از متخصصین و دغدغه‌مندان شهر رشت گفتگویی داشته باشیم که در ادامه به آن خواهیم پرداخت.

سرگذشت مشابه بناهای تاریخی رشت

در این رابطه مهندس روناک روشنی گیلوایی که از متخصصین حوزه معماری و مرمت است، می‌گوید: این خانه باغ در محله ساغریسازان، از سمت ورودی خمیران زاهدان در نبش کوچه نشاط قرارگرفته و همچون سایر خانه‌های تاریخی در رشت دارای سقف سفالی و درب و پنجره ارسی دار، سردری و حوضی با کاشی‌های شاه عباسی بوده که به مرور زمان پس از فوت خانم خانه (مالک بنا) سَردری دزدیده و حوض و کاشی‌های آن ناپدید می‌شوند. سرنوشتی مشابه که اغلب خانه‌های قدیمی و تاریخی شهر رشت به خود دیده و به این ترتیب به ویرانه‌ای بدل می‌گردند.

در طی سال‌ها این خانه باغ در بافت تاریخی شهر، قلب و تنفس گاه محله و ساکنین ساغریسازان بوده است. جداره آن که فصل مشترک داخل و خارج این بنا و به صورت اِل فرم در ساغریسازان دارای اهمیت و ارزش تاریخی ست، با داشتن دو درب چوبی ورودی سفال چین شده که جز مؤلفه‌های معماری رشت بشمار می‌رود. سعی بر زنده ماندن و تداعی هویت تاریخی و فرهنگی در این گذر از شهر داشته است.

مهندس روشن بیان داشت: به تازگی با نوسازی این پلاک؛ تلاش بر تخریب کامل این بنا روزشماری می‌شود که با توجه به وسعت زمین و همچنین نظر مثبت مالک و سازنده، عقب بردن طرح امکان‌پذیر بود. می‌شد با صرفنظر شهرداری از تصمیم خود مبنی بر عقب نشینی، با قطره ناچیز اما تأثیرگذار، در حفظ بافت‌های تاریخی شهر رشت گامی مؤثر برداشت. با توجه به ساختمان‌های اطراف، مقدار عقب نشینی جداره این بنا چیزی حدود ۱ تا ۱/۲۰ متر است که با این مقدار عقب نشینی در عرض کوچه در این موقعیت مکانی تأثیر آنچنانی نخواهد داشت. وی در مورد استحکام این بناها در بافت تاریخی شهر افزود: برخلاف برخی عقاید اشتباه که فکر می‌کنند این دسته از خانه‌ها مخروبه و قابل استفاده نخواهند بود، باید گفت: با بازسازی مجدد این خانه‌ها به نسبت ساختمان‌های جدید از کارایی بیشتری برخوردارند و همچنین تمام این خانه‌ها و جداره های‌شان دارای ارزش‌های تاریخی و معماری هستند.

وقتی در مورد قدمت یک محله صحبت می‌کنیم، وقتی بافت تاریخی را در شهر مشخص می‌کنیم. یعنی اینکه؛ در این محدوده نیازمند نگرش و توجه خاص هستیم و برای سرپا نگه داشتن اجزای بافت بایستی خیلی هوشمندانه‌تر عمل نماییم و راهکارهای تازه‌ای اجرا کنیم. وقتی مردم محل همچنان حاضرند در آن محله زندگی و باهم تعامل داشته و کسب درآمد کنند. در این سال‌ها خیلی از کاربری‌های این محلات قدیمی مجدد رونق گرفته، مغازه‌ها مجدد باز شده، این یعنی اینکه در این محلات پاخور وجود دارد. بنابراین نمی‌توانیم بگوییم: اینجا متروکه است و باید تخریب شود.

عدم تعامل شهرداری و میراث

روشن گیلوایی در مورد عدم تعامل نهادها افزود: طی این سال‌ها در نهادهای میراث فرهنگی و شهرداری تعاملی عمل‌گرایانه را ندیده‌ایم. کارشان شده؛ سنگ‌اندازی و دیگری تخریب! نمی‌توان با یک فرمول کلی برای تمامی مناطق و سطوح شهری به یک نوع حکمرانی داشت. نیازهای بافت تاریخی با سایر بافت‌های شهری متفاوت است. بعنوان مثال در رشت نمی‌توان؛ منظریه، رشتیان و دیلمان را با محلات بافت تاریخی یکی دانست. وقتی شناخت و مطالعه در این بافت‌ها اندکِ است و همه بافت‌های شهر با یک مقیاس و خط کش مدیریت می‌شوند، مسلماً به چالش‌های زیادی بر می‌خوریم. باید نسبت به طیف سنی ساکن در این محلات، گردش مالی، حمل و نقل عمومی و سایر موارد مهم در این بافت‌ها مطالعات صورت بگیرد.

روشن در مورد بناهایی که ثبت شده و پس از چند سال از ثبت میراث خارج می‌شوند، با طرح پرسشی عنوان کرد: آیا واحد حقوقی اداره میراث فرهنگی و گردشگری استان و شهر ما اینقدر ضعیف است که نمی‌تواند از پَسِ میراث خود بر آید؟ چطور می‌شود؛ یک بنای بافت تاریخی در میراث ثبت شده و بَعد به راحتی تخریب می‌شود؟ وُراث طبق مراحل حقوقی و مراجعه به دیوان عالی اداری و طرح شکایت، این خانه‌ها را از ثبت میراث بیرون می‌کشند. از این دست اتفاقات در رشت افتاده است، بعنوان مثال: خانه‌ی لوکیشن فیلم سینمایی در دنیای تو ساعت چند است؟ و یا خانه‌ی کودکی سایه. اما نقش واحد حقوقی در قبال میراث‌های ثبت شده چیست؟

مهندس روشن در مورد ساخت و ساز در این بافت گفت: شرایط به گونه‌ای است که تصور می‌شود، می‌توان در این بافت‌ها انبوه‌سازی کرد. در حال حاضر طبق قانون شهرداری برای ساخت و ساز در این محلات ۲ طبقه روی پیلوت است، در صورتیکه پلاک مورد نظر برای ساخت بالای ۱۰۰۰متر باشد، این مقدار به ۴ طبقه افزوده می‌شود. همین امر باعث شده که سازندگان در این بافت‌ها با تجمیع پلاک‌ها متراژ را به ۱۰۰۰ متر و بالاتر می‌رسانند، تا بتوانند ۴ طبقه روی پیلوت بسازند. البته فقط ۴ طبقه نیست در هر طبقه ۴ واحد که به روایتی ۱۶ واحد می‌شود. تصور کنید؛ در بافتی متراکم و فشرده که ساختار آن با سایر نقاط و بافت‌های شهر فرق دارد، اینهمه جمعیت، ماشین و افراد را به آن منطقه می‌آورند، طبیعتا فضای سبز را هم از بین می‌برند. ما شاهد یک ساختار پشت هم که به اصطلاح زنجیرهایی به یکدیگر متصل شده هستیم. این زنجیره‌ها مسأله را بوجود آورده‌اند. صرفاً نمی‌توان گفت: سازندگان لابی داشته و یا اصلاً بخواهیم فرد یا نهادی را در چنین شرایطی مقصر بدانیم. ما شاهد یک ساختار نامتوازن هستیم و در یک ساختار نامتوازن چنین اتفاقاتی صورت می‌گیرد.

شهرداری رشت فاقد عملکرد میراثی است

روشن درباره رویکرد میراث فرهنگی و شهرداری سایر شهرهای بزرگ کشور گفت: این دیدگاه که رشت یک شهر تاریخی نیست، به کل اشتباه است. نمی‌توانیم بگوییم: اصفهان نسبت به رشت تاریخی‌تر است. بناهای تاریخی در گیلان از رشت تا انزلی، لاهیجان، لنگرود، رودسر، تالش، آستارا و سایر شهرها یک پهنه گسترده تاریخی را تشکیل می‌دهند. در سطح استان؛ کاخ، قلعه و حمام‌هایی داریم که همگی مهجور مانده‌اند. گاهاً این معماری به قدری حیرت‌آور می‌شود، اما جز اینکه فعلا در حال نابودی است، متأسفانه چیز دیگری مشاهده نمی‌کنیم. کارهای کوچکی صورت گرفته که به نسبت تخریب‌ها اندک است و با اطمینان می‌توان گفت: دلیل این مهجوریت؛ بودجه نرسیدن و همچنین عدم مدیریت صحیح و مدیران خوب نداشتن است. باید یادآور شوم؛ در شهرهایی مثل اصفهان، یزد، کاشان و سایر شهرها بعلت بحث مادی و توریست‌پذیری توسط بناهای تاریخی و همچنین توانایی در اخذ بودجه، موضوع میراث برایشان کالایی ارزشمند است و در این راستا تلاش خواهند کرد. اما این مسأله برای ما به آن اندازه نه مهم است و نه توانایی اخذ بودجه را داریم. مسأله مهم دیگر هم اینکه میراث پس از ثبت رشت در شهر خلاق خوراک بیشتر معطوف شده روی باقلی قاطق، گمجه کباب. و دیگر از آن حالت بناهای تاریخی که مهم‌ترین و پرچالش‌ترین بخش میراث بود، فاصله گرفته است. چند سالی می‌شود که میراث درگیر فساد داخلی و دادگاهی بود که این موضوع در عملکرد این سازمان بسیار تأثیرگذار بوده است. متأسفانه هنوز پس از اینهمه سال میراث فرهنگی ما نتوانسته با محیط آکادمیک پیوندی برقرار کند. در واقع دانش آموختگان معماری، خانه دوم‌شان میراث است، اما از یک دوره‌ای به بعد علنا دست بچه‌های معماری، متخصصین و دغدغه‌مندان کوتاه ماند. سیستم شهرداری رشت نیز که در قلب بافت تاریخی بوجود آمده، اما حتی یک اتاق برای میراث ندارد. شهرداری رشت برخلاف سایر شهرداری‌ها، فاقد عملکرد میراثی ست؛ در واقع بیش‌تر تخریبی است تا میراثی. به همین علت است؛ که بیشتر دست به تخریب می‌زند تا محافظت و ماندگاری.

میراث فرهنگی رشت انحصاری ست

وی همچنین در مورد پروژه‌های میراث فرهنگی گیلان یادآور شد: یک سیستمِ نادرست در سپردن پروژه به پیمانکار داریم. سیستم میراث فرهنگی در رشت کاملا انحصاری است. زشت‌ترین حالت در مورد پروژه‌های میراث فرهنگی اینست که زمانیکه بودجه‌ای برای پروژه‌ای می‌رسد، و این بودجه به پیمانکار آشنا سپرده می‌شود، در واقع بخشی از این بودجه می‌رود برای فردی که این کار را معرفی کرده است. بعنوان مثال: بودجه‌ای که باید صرف بنایی تاریخی شود، به صورت پنهانی برای مصارف دیگر استفاده می‌شود. گاهاً به صورت سربسته بیان شده که گردش مالی پیمانکاران شیوه درستی نیست. در واقع این همان فسادی است که به صورت پنهانی صورت می‌گیرد.

زمانی از بین بردن بافت‌های شهری اعم از تاریخی بودنشان به مفهوم پیشرفت تلقی می‌شد، ولی اکنون برنامه ریزان توسعه به این امر واقف شده، که محافظت از بافت‌های تاریخی که دارای معماری ارزشمند هستند و بیانگر فرهنگ آن منطقه است، و از بنیان‌های پایدار در توسعه شهرها هستند. بنابراین ایجاد و اجرای تعادل و توازن در میان توسعه و حفاظت باعث ارتقای کیفی حیات اجتماعی، فرهنگی، محیطی و . . . خواهد شد.

«آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی میاندورود»

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۲۲۰۰۲۴۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ هیات قریه اسرم کلاسه ۱۳۳ – ۱۴۰۱ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی میاندرود تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مجید اکبری اسرمی فرزند قربان نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک باب خانه به مساحت ۱۲۱/۶۰ مترمربع قسمتی از شماره پلاک ۹۰۶ فرعی از ۳۴- اصلی واقع در اسرم بخش ۴ خریداری مع الواسطه / بدون واسطه از خانم مریم ورزکن مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی‌که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارایه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

(شناسه آگهی: ۱۶۰۷۹۵۷)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۸
قدیر یوسفی نیا – رییس اداره ثبت اسناد و املاک میاندورود
نشریه: محلی و کثیرالانتشار

گیلان امروز
روزنامه گیلان امروز تلفنی آگهی می پذیرد
۳۲۲۶۸۱۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۰۸۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل حسن‌زاده فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۹۶۹,۴۹ مترمربع به قسمتی از پلاک ۵۹ - اصلی به شماره کلاسه ۱۴۰۲/۶۵۹ واقع در اراضی قره تپه بخش ۱۸ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی مصطفی ناصریان استشهادیه ارائه شده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

(شناسه آگهی: ۱۶۱۸۶۳۱)
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر – فرهاد آقابابائی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۳۳۱ و ۱۴۰۲/۱۲۳۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی بنام‌های خانم سپیده یونسی کلاکی فرزند حسین و خانم مهرناز منصور هزار جریبی فرزند احمدعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۵۳۹,۴۳ مترمربع به قسمتی از پلاکهای ۵۹ و ۱۱ - اصلی به شماره کلاسه ۲۷۴ و ۱۴۰۱/۲۷۲ واقع در اراضی قره تپه و زیروان بخش ۱۸ ثبت بهشهر (که سهم هر یک به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ می‌باشد) مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حسن دهبندی برگه استشهادیه ارائه شده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

(شناسه آگهی: ۱۶۱۸۶۹۴)
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر – فرهاد آقابابائی

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۰۰۳۲۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین پاکدامن کلتی با کدملی ۴۹۹۹۷۴۹۳۶۱ فرزند اکبر در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه باغ به مساحت ۸۸۰۳,۸۲ مترمربع از پلاک ۴۰- اصلی به کلاسه ۱۸۸/۱۴۰۲ واقع در اراضی نکا بخش ۱۸ ثبت نکا خریداری شده از محمدولی صالحی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

(شناسه آگهی: ۱۶۰۹۶۱۴)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۸
امیر خندان رباطی – رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۰۰۳۱۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید نوروزی چمانی فرزند علی اکبر به کدملی ۴۹۹۹۸۲۴۷۳۶ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۹۱۸,۸۹ مترمربع از پلاک ۲۴- اصلی به کلاسه ۳۲۴/۱۴۰۲ واقع در اراضی نکا بخش ۹ ثبت نکا خریداری شده از وارثین مرحوم درویشعلی نوروزی چمانی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

(شناسه آگهی: ۱۶۱۶۱۳۷)
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۹/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
امیر خندان رباطی – رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

خبر

فرماندار لاهیجان :

توجه به موضوع کتاب و کتابخوانی بدون توسعه زیرساخت ها ممکن نیست

گیلان امروز – آیین بازگشایی کتابخانه عمومی فیض لاهیجان با حضور فرهاد براتی فرماندار لاهیجان و مدیرکل نهاد کتابخانه های عمومی استان برگزار گردید.

براتی در این مراسم توجه به کتاب و کتابخوانی را اثربخش دانست و گفت : این اقدامات منجر به ایجاد امید برای مردم میگردد.

فرماندار لاهیجان توجه به موضوع کتاب و کتابخوانی بدون توسعه زیرساخت های آن را امری بدون پشتوانه دانست و گفت : لاهیجان شهر علم و فرهنگ است و توجه به مسائل فرهنگی از اولویت های مهم دولت سیزدهم در شهرستان است .

گفتنی است کتابخانه عمومی زنده یاد عبدالحسین فیض با زیربنای ۳۴۴ متر مربع در سه طبقه در سال ۱۳۸۷ به مردم لاهیجان اهدا شده بود و در سال جاری با هزینه ای بالغ بر ۸ میلیارد ریال با اختصاص تجهیزات استاندارد کتابخانه ای شامل میز ، صندلی ، قفسه های کودک و نوجوان ، ایجاد محوطه سبز ، منابغ کتابخانه ای ، تجهیزات سرمایشی و گرمایشی و بخش ویژه تجهیز و نوسازی گردید.

صدور ۱۶۵ هزار جلد سند روستایی در گیلان

گیلان امروز– مدیرکل بنیاد مسکن گیلان گفت: تاکنون حدود ۱۶۵ هزار جلد سند روستایی را در راستای تثبیت مالکیت در استان گیلان صادر کردیم و از نظر تعداد، رتبه چهارم کشوری را داریم. حامد دائمی در حاشیه بازدید از روستای بویه در شهرستان املش در گفت‌وگو با ایسنا، هدف از این بازدید میدانی را رسیدگی به مشکلات روستاییان دانست و اظهار کرد: روستای بویه، بافت با ارزش محسوب می شود و لذا اعتبارات عمرانی آن به صورت ملی بوده و بنیاد مسکن از سال ۹۵ اقداماتی از جمله سنگفرش و دیواره سازی و... را در این روستا انجام داده است.

وی از تخصیص اعتبار یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی طی سال های ۱۴۰۱–۱۴۰۰ جهت اجرای طرح هادی روستای بویه با محوریت سنگفرش خبر داد و بیان کرد: برای سال ۱۴۰۲ نیز اعتبار دو میلیارد تومانی پیش بینی شده و اجرای طرح هادی را در دستور کار داریم که به محض تخصیص، عملیات سنگفرش را آغاز می کنیم. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان با اشاره به مشکلات روستای بویه و سایر روستاهای استان برای ساخت مسکن در داخل محدوده طرح هادی، اضافه کرد: برخی از افراد در روستاها فاقد زمین و مسکن هستند و لذا برنامه ریزی های لازم را با هماهنگی مسئولان استان انجام دادیم و به زودی کمیته تصویب را برای اراضی فاقد سند مالکیت برگزار می کنیم.

دائمی، از تایید گواهی مالکیت در دهیاری و بخشداری خبر داد و خاطرنشان کرد: امکان ساخت مسکن در داخل بافت روستا و اراضی لم یزرع وجود دارد که در قالب کمیسیون تغییر کاربری تعیین تکلیف می شود. وی تشکیل کمیسیون تغییر کاربری را نیاز روستاهای گیلان از جمله بویه دانست و عنوان کرد: برخی از اراضی در داخل بافت روستا با کاربری مسکونی دیده نشده بود که اکنون این مشکل را برای همه روستاهای گیلان مرتفع کردیم؛ فرمانداری ها و دهیاران می توانند با تشکیل پرونده برای اراضی فاقد سند، تغییر کاربری را پیگیری کنند.

مدیرکل بنیاد مسکن گیلان یکی از دغدغه های استان را تهیه طرح هادی در روستاهای بالای ۲۰ خانوار جمعیت دانست و گفت: خوشبختانه توانستیم برای ۲۰۲۰ روستا از ۲۰۶۰ روستای بالای ۲۰ خانوار جمعیت استان، تهیه طرح هادی را انجام دهیم؛ اعتبارات لازم برای تهیه طرح تمامی روستاهای بالای ۲۰ خانوار جمعیت که قابلیت تهیه طرح را دارند از محل های ملی و استانی و سفر ریاست جمهوری در سال ۱۴۰۲ پیش بینی شده است. ۱۹ روستا از ۴۰ روستای فاقد طرح هادی، قابلیت تهیه طرح ندارد و ۱۴ روستا نیز در ییلاقات تالش هستند، اما تامین اعتبار برای مابقی روستاها انجام شده است. دائمی همچنین از بازنگری طرح هادی در کنار تهیه طرح خبر داد و تاکید کرد: طی دو سال گذشته طرح هادی ۳۶۹ روستا را بازنگری کردیم و امسال نیز اعتبارات خوبی در این بخش پیش بینی شده است. وی در ادامه به طرح نهضت ملی مسکن در روستاهای گیلان اشاره کرد و متذکر شد: فارغ از سهمیه روستاهای گیلان برای سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱، شاهد معرفی بالغ بر ۱۳۰ درصد متقاضیان به بانک های عامل در قالب مسکن خودمالکی بودیم. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان همچنین به ابلاغ رئیس جمهور مبنی بر تامین زمین در روستاها در راستای طرح نهضت ملی مسکن اشاره و تصریح کرد: سهمیه گیلان در سال جاری ۱۰ هزار قطعه زمین روستایی بود که تاکنون ۴۰۰ هکتار آن شامل اراضی ملی و مستثنیات و نهادهای حمایتی شناسایی شده و به محض ابلاغ به بنیاد مسکن، فرایند واگذاری زمین به صورت ۹۹ ساله با تسهیلات ۵۵۰ میلیون تومانی نهضت ملی و ۳۵۰ میلیون تومانی روستایی را اجرایی می کنیم. وی با بیان اینکه تاکنون عملیات اجرایی ۱۱ هزار و ۲۰۰ واحد مسکونی را در روستاها آغاز کردیم، ادامه داد: در شهرهای زیر ۵۰ هزار نفر جمعیت نیز ساخت ۱۸۰۰ واحد را در قالب بنیادساخت و گروه های ساخت در دستور کار داریم. دائمی یکی از اقدامات خوب بنیاد مسکن را صدور سند روستایی دانست که با همکاری اداره کل ثبت اسناد و املاک استان در حال اجراست و اظهار کرد: تاکنون حدود ۱۶۵ هزار جلد سند روستایی را در راستای تثبیت مالکیت در استان گیلان صادر کردیم و از نظر تعداد، رتبه چهارم کشوری را داریم.

وی با اشاره به رتبه دهم گیلان در تعداد صدور سند مالکیت برای شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت، عنوان کرد: همچنین طی دو سال گذشته ۱۱ هزار واحد مسکن روستایی را مقاوم سازی کردیم. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان شاخص مقاوم سازی استان در سال ۱۴۰۰ را ۵۳ درصد دانست که اکنون به ۵۹ درصد رسیده و یادآور شد: سهمیه مقاوم سازی روستاهای گیلان در سال جاری ۷۰۰۰ واحد است و برای آن تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی پرداخت می کنیم. دائمی در پایان از تخصیص ۲۶۸ میلیارد تومان قیر رایگان در قالب ۲۴۲ پروژه اجرای آسفالت روستایی طی دو سال اخیر خبر داد و گفت: در این مدت دو میلیون مترمربع اجرای آسفالت در روستاهای گیلان انجام شده و نهضت آسفالت راه های روستایی را ادامه می دهیم.