

## روکوکو

واژه روکوکو از واژه فرانسوی ( Rocaille ) روکای به معنی سنگریزه گرفته شده است. این واژه مخصوصاً به سنگریزه ها و صدف هائی اطلاق می شود که در تزئین غارهای مصنوعی به کار می رود. روکوکو در حقیقت ادامه شیوه باروک بود که مخصوصاً در فضاهای داخلی با افراط در تزئینات و ریزه کاری توأم بود. در نقاشی آثار انتوان واتو را آغازگر سبک روکوکو می دانند.

این نقاشی ها بسیار تزئین شده هستند و در آنها از رنگ های روشن و طرح های منحنی وار زیاد استفاده می گردد و از فرشتگان و سمبل های عشق به وفور استفاده می شود . پرتره نیز در این سبک معمول می باشد

**نمونه نقاشی روکوکو از آثار Jean-Antoine Watteau:**













نمونه نقاشي روکوکو:







