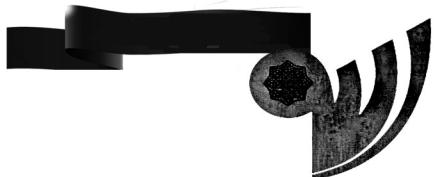


الج

نشریه فرهنگ اجتماعی رفته اانه

صاحب امتیاز:
بسمی دانشجویی

سال دوم ، شماره
یازدهم



سخن سر دیدم :

چپ و راستش کردیم دیدیم دلش می خواهد برای دخترها باشد.

گفتیم مسربانی را برینزیم توی قلب
و دخترها، دلشان را نرم کنیم بعد که واشهای
نگاهشان را گرفتند، باهم حرف بزنیم.
به یاد هم بیاوریم که دختریم و خواهریم و
روزی همسر می شویم و بعد مادر آنوقت
بمشت می شود نیز پایان ...

بعد فکر کردیم و فکر کردیم، دیدیم نه، ایننه
توی این چند صفحه ولای این چند واشهای
جایش نمی شود. مسربانی هم آنقدر توی
کلسه هاییان رقیق نمی شود که برینزیش
توی قلب قلب های شما و نگاهتان
کلسه هاییان را نوازش کند

و دخترانگی ها باز هم خودشان را لابلای
درس و مشق و دانشگاه و خوابگاه قایم می
کنند و متناسب و کم روییشان اجازه نمی دهد
سر بلند کنند بین این بزرگهای تو خالی.
فکر کردیم و فکر کردیم دیدیم کار را باید
بدهیم به دست بزرگترها ...

آنوقت بود که بوسی یاس پیچید توی فکر
همان و احساس کردیم مسربانی به اندازه
جا شدن توی قلب تمام دخترها لغزان
ورقیق شده.

پس به نام "حضرت مادر" شروع کردیم
اوج دخترانه مان را ...

سلام



یک سلام مسربان !
به اندانه مسربانی مادرانگی هایی که فقط
روح تو گنجایشش را دارد
یک سلام بامک و باطرافت
به اندانه شادابی و بامکی چهره از
خواب بیدار شده ات
و خوشمزه
به خوشمزگی لبخند ها و دستپختت
و البتة متین
به متانت رفتارهای باوقارت

و
دخترانه
به دخترانگی اوج صورتی خاکستری !
تقدیم به شما دختر مسربان باطرافت
خوشرفتار متین
اینجا یک عالمه حرف منظر
شمامست .. و اما بعد

نشریه فرهنگ اجتماعی دخترانه

صاحب امتیاز:
بسیع دانشجویی

سال دوم ، شماره
یازدهم

نشریه فرهنگی اجتماعی
دخترانه سی اول
صاحب امتیاز: بسیع
دانشجویی دانشگاه پیزد
مسرب مسئول نزدیکه قاسمیان
طراح: رضوانی مازلریم



هیدر تصریریه فاطمه سادات مدرس
سیانه طقدار سعیده محمد سعدیم، نویسنده
پدر ام، فاطمه مسربان، فرزانه نوع موسوی
گلنور سارگار
با تکسر از مشکان بهشت تبارانیه جمشیدیه و
مریم رضیایی

که در و تخته چور شده بود. دیگر نمی شد مثل قدیم هم دیگر را ببینیم. گاهی سلام علیکی بود و تمام. ولی خبرها می رسید که درس خوان و شاگرد اول است. ترم هفت بود که دیدمش و گفتم: «خوبته. حالا بشین حساب کتاباتو با کامپیوتر بکن.» گفت: «مگه کلاس ویندوze؟ من دارم یاد میگیرم کامپیوتر طراحی کنم و بسازم.» گفت: «برو برو شما برو از چرتکه سازی شروع کن.» گفت: «فکر کن خودمون بسازیم... ووووو! چه ها که شود...» گفت: «هیچی. ما هم عدد ا رو به سامانه ی پیام کوتاه ارسال می کنیم و با قیمت تنها ۱۹۹ تومان دم در خونه دریافت میکنیم!» خندید و گفت: «مگه تو بخرب رفیق. من عالیشتم بسازم برای جوک می سازن و خارجیشون میخربن. بعدم خودشونو برا وطن و کوروش به در و دیوار می کوین. مرده پرست زنده کش.» دیدم دوباره داره حساب کتاب می کنه. اگه تو این مملکت چند تا دانشگاه و چند تا مهندسی کامپیوتر و چند تا کامپیوتر رو...



کمتر می دیدم گریه کند. یک بار با کشتنی های غرق شده، آمد پیش و زد زیر گریه. ترسیدم. گفت: «عوا... ریحانه، چرا گریه می کنی؟ بچه شدی؟» گفت: «فکر کن استان ما اینقدر مساحت داشته باشه و اینقدر بارون بیاد و اینقدر جمعیت داشته باشه و...» یک عالمه عدد و رقم بین آبخوره هایش گفت که من یکی که نفهمیدم. آخرش هم به این نتیجه رسید که اگر هرکسی دو لیتر آب اضافه بخورد یا با آن ماشین و حیاط و آرایش و ظرف و فرش بشورد، احتمالا نتیجه ی او نمی تواند متولد شود! اگر هم احیانا متولد شد، باید سوژه ی مستند باشد، چون دارد از تشنگی، تلف می شود. از تعجب داشتم شاخ در می آوردم. «واقع؟ راس میگی ریحانه؟» گفت: «بخدا راس میگم. فکر کن، نتیجتو که نمی تونی ببینی، نوہ تم که باباش باشه، کجاست؟!» گفت: «کجا؟» گفت: «جنگه.» گفت: «خدا نکنه تو این مملکت جنگ باشه.» گفت: «نخیر خانوم، تو دنیا جنگه. جنگ جهانی سوم! دارن سر آب می جنگن!» گفت: «یا ببالفضل، ریحانه زیادی درس خوندی.» ولی حسابی به فکر فرو رفتمن.

ریحانه که درس خواند و خواند و حساب کتاب کرد و بالاخره رتبه اش آمد، حول و هوش ... بهتر از همه ی تخمین ها. رفت دانشگاه. آن هم چه رشتہ ای؟ کامپیوتر، حقا



اشتباه محاسباتی ...!



ما از اول اولش با هم همسایه بودیم. همیشه هم همکلاس بودیم. البته بجز سال سوم راهنمایی. واقعاً آدم جالبی بود. هر وقت می دیدمش داشت حساب و کتاب یک جای عالم را می کرد. مثلا سال سوم دبیرستان یک بار آمد پیش من و یک کاغذ بزرگ گاهی پر از محاسبات گذاشت جلوی رویم و گفت: «اگر کل شرکت کننده های رشتة ی ریاضی، ۳۰۰... نفر باشند، از این جمعیت، نفر که کشک؛ پس من باید حداقل از ۱۴۹... نفر جلو بزنم که رتبم حداقل بشه ... از طرفی، با ... تای اول هم که نمی تونم رقابت کنم. به نظرت چیکار کنم؟» گفت: «آجی، آخه این چه حرفیه؟ یعنی تو اینقدر داغونی؟» گفت: «خودتو نبین. ملت کرور کرور پول خرج می کنن. میخواهی با یه عده لای پنجه بزرگ شده رقابت کنی که این تونمن پول کلاس و کتاب و آزمون و معلم و مدرسه می دن.» گفت: «دختر مگه به کلاسه؟ باور کن تو هم میتونی. کافیه با خودت رقابت کنی.» گفت: «خواهر من، رقابت با خود ۳... بعد نتیجه شد ... آزمون بعدی با توجه به رتبه قبلی، به این نتیجه رسید ۶۶ کنکور رتبه ایه. یعنی باید بقیه رو پس بزنی. و گرنه کلاس پس معركه است.» دیدم بیجا هم نمیگوید.

دو هفته بعد، اولین آزمون بود. با کلی خورده بود و این برایش هضم شدنی نبود.



میشن، شما باید شیونات رو رعایت کنید..

مگه ازت خواهش نکردم بحث سیاسی بین فرزانه، لطفا بحث جلسات خاستگاری رو پیش نکش که اونجا منم خیلی حرفها نکن؟

مگه نگفتم با دخترای عمه عفت شوخت زدم..
دلت می خود بگم ۶

بابا اونا خودشونم می خوان باهای حرف بزنن
ولی از عمت می ترسن..

کی؟ دختر عمه های من؟

اونا که همش رو می گرفتن، اصلا بخارتر
همین رفتارهای جنابعالی بود که وسط
مهمنوی رفتن. چون معذب بودن..

اه، چقدر سطح فکر خونواتون پایینه
بین سیاوش اصلا دوست ندارم باهات کل
کل کنم، اما داری اعصابمو خورد میکنم، ما
همه اینا رو تو جلسات خاستگاری گفتمیم.
مگه نگفتم تو خانواده ما حريم وجود داره..

آین روزها دلشوره های آن روزهای مامان را
کلاهه شده بودم، در را بستم، به عکس
خدوم توی آینه خیره شدم و شیر آب را
تقریبا هرروز دعوا داشتیم..

کلام توی آینه خیره شدم و شیر آب را
باز کردم. صدای سیاوش بین شرشر آب
گم شد..

این روزها دلشوره های آن روزهای مامان را
خوب می فهمیدم. بنده خدا از همین می
ترسید، از این نقطه ای که من توییش بودم.
چرا من به خاطر علاقه ام به سیاوش این
حرف ها را جدی نگرفتم؟

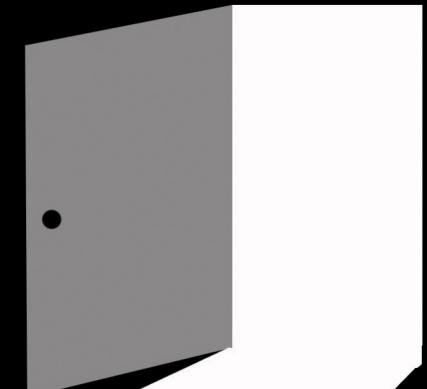
هنوز فقط ۶ ماه گذشته و من سخت
احساس میکنم که کم آورده ام.

آمدیم.

*

میگم داریم میریم خونه مامانم اینا دخترای
عمه عفت هم هستن، لطفا زیاد باهایشون
شوخت نکن.. خودت که میدونی عمه عفت
بهش برمی خوره..

با بابا هم درمورد سیاست حرف نزن..



هوووم؟

گویش میداد و نمیداد. همه اش با کنترل

تلوزیون بازی میکرد. وقتی نصیحتش می
کنم حسن بدی نسبت به خودم دارم، اما
چاره ای نیست..

گاهی فکر میکنم باید بیشتر حواسم را
جمع میکردم..

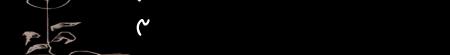
سیاوش بلند شو دیگه، خواهش میکنم
پاس بده، آهاییان... اه.. چی میگی خانوم؟
بلند شو دیرمون میشه، بابا اینا منتظرن،
ما که نباید دیرتر از همه بررسیم. باید یه
فرقی بین ما و عمه اینا باشه..
اه، چرا پاس ندادی؟

*

با حرص تمام رفتم و تلویزیون رو خاموش
کردم سیاوش عصبانی شد اما بالاخره
بلند شد که برو آمده بشود.
چطور بهش بگویم؟

*

بعد از بحث طولانی سیاوش با پدرم به خانه



سیاوش

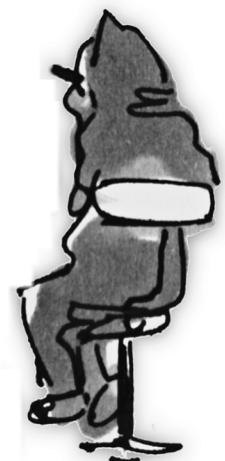


گرفتم درسها را با استاد گرام پیش بروم
اما|||||

و اما||||| های دیگه

این یک مورد از عوامل مخرب
بیرونی بود که خدمت حضرتتان
مثال زدم!
نمونه‌ی درونی هم که الحمدله
همگی زیاد سراغ داریم! از حرف
زدن ها تا ۲ نصفه شب گرفته
تالا||| فیلم دیدن ها و بیرون رفتن
ها! انصافا هم خوش میگذره! اصلا
نمک زندگی خوابگاهی به همین
چیزهاست اما||||| اگر به کوییز
به نظر میرسید دوستان میخواستند
مراسم رو به مناجات های شبانه متصل
 بشه!
کنن و سوژه‌ای برای تضرع، زاری و توبه در
پیشگاه باری تعالی داشته باشند!!!

اوپاع این روزهاتون چه شکلیه؟ من که
شرایط چذذذابی دارم! همین الان که
خدمت شمام فردا کوییز شیزیک دارم
و میخواستم درس بخوانم اما|||||
حدود ۷ ساعته دارم در این راستا تلاش
میکنم و نمیشه
چرا نمیشه؟ چون مشغول بحث و
گفتگو در انواع زمینه های تخصصی و
غیرتخصصی با دوستان و هم اتاقی های
محترم بودم!
مدددت هاست قصد دارم کتابی رو
که یکی از استادی معرفی کردن بخونم
اما|||||
و مثل همیشه اول ترم تصمیم کبری



مارلنه رو انسانه

قطانه مهربانانه



«مممم مم ممنننننننننن ن من مننن
ن ن ب ب ب زرگت ت ر آز تو تو توووو
آلام مممم.»

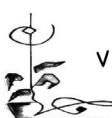
۳۰ ثانیه طول کشید تا پسرک حرفش را
بزند. توی این ۳۰ ثانیه یکی از آن چهار تا
دختر بچه هی لپش را باد می کرد هی با
انگشتیش می زد روی لپش، پقی صدا می
کرد. دوتاشان باهم حرف می زند. یکی
شان بادقت نگاه می کرد و به احتمال زیاد
می خواست بفهمد که پسرک چرا اینجوری
حرف می زند و شاید فکر می کرد که یک

بازی جدید است یا
فهمیده بود که اختلالی
است و بین آن شلوغی
دلش برای پسر بچه
سوخت که با آن رحمت
و بعد از چند بار فرو دادن
آب دهان اصرار دارد که
جمله اش را تمام کند.
جمله تمام شد. پسر
بچه برای بار آخر آب

دهانش را با موقعيت قورت داد.
آن دختر بچه ای که بادقت گوش می کرد،
صادقانه گفت: «من نفهمیدم چی گفتی»
آن دوتا که حرف می زند به حرف زدنیشان
ادامه دادند، از آن یکی هم که هی کپش را
باد می کرد و می ترکاند، بازهم ترکید اما
این بار از خنده.

همه این وسط واضح و دقیقاً دلشان برای
یک نفر می سوخت. جو سنگینی حاکم
شد، البته بیشتر بین بزرگترها. یک
نفر احساس وظیفه کرد که آن جو سنگین
را بشکند. آستین پسرک را تکاند و
گفت: «آستینت گچ شده علی» پسرک تند دستیش را عقب کشید و گفت «نکن ن» جو سنگین تر شد. پسرک از آنهمه
نگاه پناه برد به چهره آرام مادرش. مادرش
اما داشت خیار پوست می کند. سرش
را آورد بالا دید پسرش دارد نگاهش می
کند. انگار نه انگار که

اتفاقی افتاده به پسرش
گفت: «خب دوباره بگو»
مادر دوباره مشغول
پوست کندن خیار شد
پسرک دوباره جمله
اش را از سر گرفت
مردم به حرف زدنیشان
ادامه دادند...



من تردید ندارم که شما هنوزی بخواهید گفتست آنکه را بر این صاف سُنّتِهِ الٰم به عیان پسندم
من با استفاده در دلت سُنّتِه است ام و همچوْنِ هر چند که گیری جزئی را ایشانه است طارک سیدن نمی‌رانم
نهش بقیه موقع رندگی در زینی بستم که برای ام از همان لذت چوْم حکمیت سُنّا بر افزایش است.
من خود را برای ظهورستان کناده کرده ام
روزی که سایا سید و دیگر خُدا را زنده و عدل اور اظاهر کنید
ناخالانی بجهت عدی را که روزگاری سُنّتِه بودند.
من همیایی روزی سُنّتِه ام که سایا سید و در زین حکم براند.
چه روزگاری خوشی خواهد بود آن روزگاری که در زینی گام برداریم و زیر آن گاه فرض کشیم
که سُنّا بر آن حکمی رانید ...

لهم آنکه
کندزی در کوچه پیش بپردازی جامعه کبریو



برآورده سازی آنلاین:

به بهترین ظریف در مورد عکس
بازیه راهه سرگرد

راه هزار تپه:

۰۹۱۳۰۵۹۷۸۷۰

ojnashrie.chmail.ir
ojnashrie.blog.ir



فهرست معرفی اگزامین به نویسنده کرس نظریه دارید.
طبقه دو قسم ها در سمعت ۵۶۷ به پایگاه علم الایمنی واقع در مجتمع
دانشگاه هارلم گذشت.

(درستی دریم)

