

خودسنجی ۹۵ ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام یک از بدعت های معماران ایرانی در بنای ساسانی کاخ تیسفون دیده می شود؟

۱- استفاده از گوشواره در چهار گوش بنا برای ایجاد گنبد

۲- الگوی ۴ ایوانی اطراف حیاط گنبد

۳- ساخت گنبد بر پلانهای مدور

۴- ترکیب نقشه صلیبی و فرمهای دایره ای

۲- عظیم ترین گنبد خشتی باقی مانده از عهد ساسانیان را در کدام یک از ساختمانهای این عصر می توان دید؟

۱- طاق کسری ۲- کاخ بیشاپور ۳- کاخ سروستان ۴- کاخ فیروزآباد

۳- طرح و فرم پای پوش های مادی را در کدام نمونه های امروزی می توان دنبال کرد؟

۱- چاروق ۲- چموش ۳- ساغری ۴- گیوه

۴- تصاویر چاپ شده کدام تکنیک به نقاشی آرنگ شباهت دارد؟

۱- اچینگ ۲- آکواتینت ۳- مزوتینت ۴- گراور تیزابی

۵- منظور از "شیوه ی ژاپنی" کدام نوع نورپردازی است؟

۱- نور از روبرو ۲- نور از بالا ۳- نور ۴۵ درجه ۴- نور از پهلو

۶- برای تهیه ی شیشه های آبی از کدام ماده استفاده می شود؟

۱- کروم ۲- کبالت ۳- سلنیم ۴- آهن

۷- "کلودیون" کدام است؟

۱- ماده ی حساس به نور ۲- پایه ی فیلم عکاسی

۳- نوعی کلویید ۴- نوعی امولسیون

۸- سبک رضا عباسی بر چه اساسی بوده است؟

۱- بر اساس ارزشهای بصری خط پرهیز از اسلوب سایه پردازی و پرسپکتیو

۲- بر اساس تصورات و تخیلات - پرهیز از اسلوب سایه پردازی و پرسپکتیو

۳- بر اساس ارزشهای بصری خط بیان احساسات و افکار درونی

۴- بر اساس تصورات و تخیلات - بیان احساسات و افکار درونی

۹- برای نشان دادن تحقیر و شکست از کدام نما استفاده می شود؟

۱-نمای از بالا ۲- نمای از پایین ۳-نمای از نیمرخ ۴-نمای از روبرو

۱۰- اپرای عروسی فیگارو اثر کیست؟

۱-بتهوون ۲-شوبرت ۳- موتسارت ۴- ویوالدی

