

ابزار و مواد در مجسمه سازی:



- A - ابزار پلاستیکی افزاینده: جهت کار بر روی خمیر مجسمه سازی و گل رس
- B - پرگار اندازه گیری: مناسب جهت برداشت اندازه
- C - ابزار سیمی کاهنده بزرگ: کاربرد آن جهت کندن گل و خمیر از سطح مجسمه
- D - ابزار سیمی کاهنده کوچک: کاربرد آن جهت کندن گل و خمیر از سطح مجسمه
- E - ابزار کاهنده دست ساز: بوسیله نوار فلزی و دسته چوبی یا پلاستیکی ساخته می شود
- F - لیسسه فلزی - G - قلم مو - H - ابزار فلزی افزاینده - I - ابزار چوبی افزاینده
- J - ابزار اره ای: مناسب جهت برش یونولیت و فوم پلی اورتان
- K - قلم کنده کاری: جهت جداسازی قالب گچی
- L - کاردک

و ...



سه شوار صنعتی: کاربرد آن نرم کردن خمیر مجسمه سازی و موم



شاسی مجسمه سازی: مناسب جهت ساخت سردیس و نیم تنه .

## مراحل کار برای قالب گچی برای حجم آماده

۱. آب را در ظرف ریخته و به آرام گچ را داخل آن الک می کنیم .



۲. با هم زن یا دست ، گچ و آب را هم می زنیم . تا حدی که سفتی لازم را بدست بیاوریم



۳. مقداری از گچ را بروی حجم مورد نظر انتقال میدهیم با استفاده از تکه ای تعلق بین گچ  
مرز قرار میدهیم تا قالب را بتوانیم بدون آسیب از حجم جدا کنیم در غیر این صورت باید با

توجه به حجم مورد نظر برای هر قسمت از حجم با فاصله قالب گیری کنیم تا فرصت برای خشک شدن هر تکه قالب باشد .



۴. قطعات قالب را با ماده ای چرب کننده مانند وازلین و ... چرب میکنیم تا هنگام جدا کردن مجسمه از قالب هیچ کدام آسیب نبینند .



۵. قطعات قالب را کنار هم می گذاریم و با طناب یا سیم محکم می کنیم .



۶. ماده مورد نظر که مجسمه را تشکیل میدهد « بتن ، گچ ، سیلیکون ، رزین ، پارافین و ... » را با غلظت مناسب که حالت روان هم داشته باشد داخل قالب تزریق میکنیم . برای خارج کردن هوا در حین تزریق باید به قالب تکانها ریز و ظریفی بدهیم .

۷. پس از خشک شدن مواد تزریقی باید قالب را باز کرد .

۸. باید توجه داشت که مدت لازم برای خشک شدن چقدر است چرا که اگر زمان طولانی شود ممکن است براحتی جدا نشود و اگر کم باشد مجسمه آسیب خواهد دید .

۹. برای حذف زایده های احتمالی از ابزار مختلف می توان استفاده کرد .

مراحل کار قالب گیری دست و پا با گچ

مرحله سوم





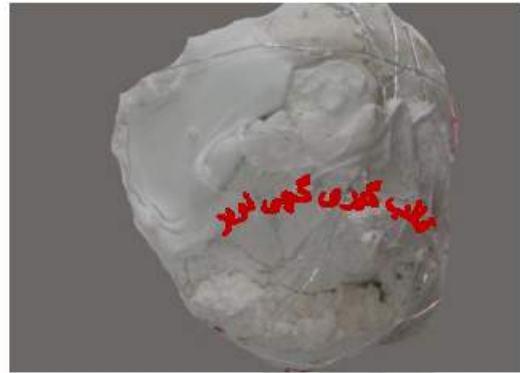
مرحله چهارم



مرحله پنجم



مرحله ششم



مرحله هفتم



ادامه مرحله هفتم







مرحله آخر در صفحه بعدی





این یک کار عملی مرحله به مرحله است و کاربردی از دست و پای کودک  
برای نگهداشتن یادگاری از دوران رشد .

نوشین برهمنی

کارشناس گرافیک