

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



موضوع

موسیقی در نگاه عقل و دین

حجت الاسلام شیخ مهدی نخواستی

ذی الحجه ۱۴۳۵ - ۱۳۹۳

حقیقت انسان

مادی (جسم)

یا

مجرد (نفس)

قوای نفس

❖ قوای ادراکی: که بوسیله آنها آنچه قابل درک می باشد را دریافت می کنیم

❖ قوای تحریکی: که محرک ما در فعالیتها و کارهای ما می باشد

قوای ادراکی

- ❖ حواس: درک محسوسات ظاهری
- ❖ قوۀ خیال: درک آنچه شأن محسوس شدن دارد.
- ❖ قوۀ واهمه: درک معانی امور غیر محسوس جزئی
- ❖ قوۀ عاقله: درک معانی و حقایق کلی

قوای تحریکی

❖ قوه شهوی: که محرک برای بدست آوردن ادراکات

مطلوب (لذتها) است.

❖ قوه غضبی: محرک برای مقابله با از دست دادن ادراکات مطلوب

(لذتها) یا جلوگیری از مواجه شدن با ادراکات نامطلوب (ناملایمات)

❖ قوه عاقله: محرک برای ایجاد تعادل دو قوه فوق است.

کمال انسانی

قوه عاقله، قوه اختصاصی انسان است.

قوه عاقله، برترین ادراک انسان است.

جوهره انسانی و انسانیت انسان، به قوه عاقله است.

ای برادر! تو همه اندیشه‌ای مابقی خود استخوان و ریشه‌ای

کمال و شکوفایی انسانیت = شکوفایی قوه عاقله

معنای زندگی

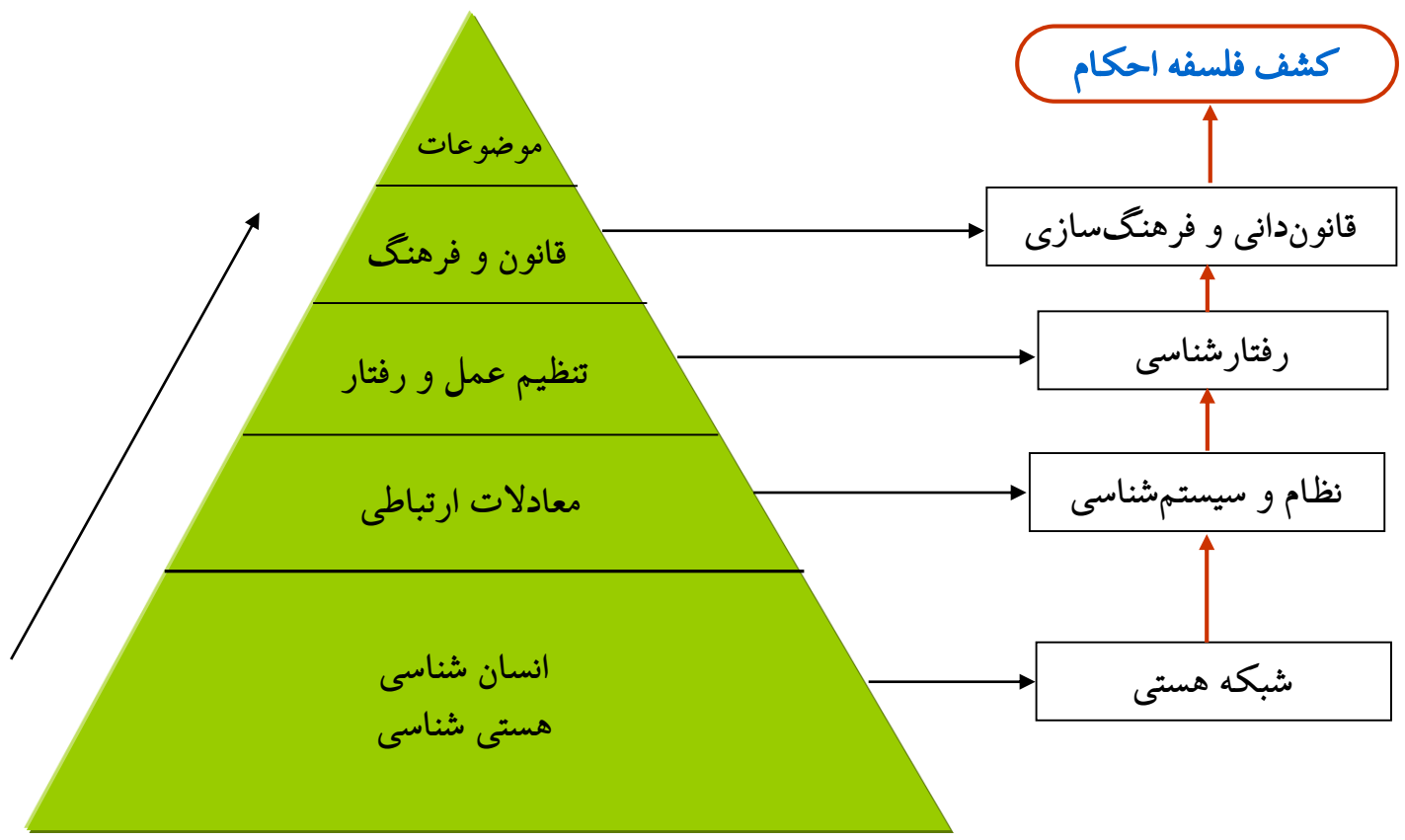
❖ «حیات انسانی» ؟

❖ لطفاً جای خالی در جملات زیر را پر کنید :

❖ درخت سرو زنده است و زندگی می کند یعنی...

❖ گربه زنده است و زندگی می کند یعنی ...

❖ من زنده هستم و زندگی می کنم یعنی ...



عقل و احساس

بشریت اهمیت ترجیح دادن راحتی ولذت مداوم را
بر لذت و راحتی آنی ادراک کرده است
ازاین رو
بر کنترل و مهار احساس خود توسط عقل توجه کرده

و مهارت برای رسیدن به مدیریت احساس را برای زندگی
ضروری می بیند

زندگی های موفق

بر اساس مدیریت احساس و کنترل تمایلات و گرایش ها
با استفاده از عقل از کیفیتی برتر برخوردارند
(به منافع پایدارتر و گسترده دست می یابند)

گام دوم: ارتقاء حیات

حداقل مطلوب عقلانیت:

هدر ندادن امکانات

گام سوم: رشد نهایی در سطوح مختلف



۱. نیاز جسمی
۲. نیاز روانی
۳. نیاز روحی

انواع موسیقی بر اساس آثار

۱. تقویت کننده قوای عقلانی

۲. کاهنده قوای عقلانی

ملاک مطلوبیت موسیقی

تجسم بخشی احساسات فارغ از عینیات

پوشش قوی عاطفی



والحمد لله رب العالمين

Gofteman-Bartar.ir