

خودسنجی ۲۱ اش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- در شکل مقابل، زاویه بین سایه میله ها چند درجه است؟

- ۱- تقریباً ۳۰ درجه ۲- تقریباً ۴۵ درجه ۳- تقریباً ۶۰ درجه ۴- موازیند

۲- جهت رسم قوسی مماس به دو دایره مقابل چند عمل ترسیمی نیاز است و چند بار از پرگار



استفاده می شود.

- ۱-۳ عمل ترسیمی - ۲ بار ۲-۴ عمل ترسیمی - ۳ بار
۲-۳ عمل ترسیمی - ۳ بار ۳-۴ عمل ترسیمی - ۲ بار

۳- کدامیک به معنای "توقف موقت" است؟

- ۱- داکاپو ۲- دال سینو ۳- فرمات ۴- ریتارد

۴- انگشت اول در پوزیسیون دوم سیم ویلن کدام نت را ایجاد می کند؟

- ۱- C ۲- D ۳- E ۴- F

۵- در کدام رودوزی اگر خوب انجام شود پشت و روی پارچه مشابه هم می شود؟

- ۱- پته دوزی ۲- خوس دوزی ۳- خاتمی دوزی ۴- سوزن دوزی بلوچ

۶- برای تهیه ی آلیزارین از کدام ماده استفاده نمی شود؟

- ۱- پودر ریشه روناس ۲- آب ۳- اسید استیک ۴- اسید سولفوریک

۷- در کدام گزینه به وجه تفاوت پیکر تراشی مایایی و اولمک ها اشاره شده است ؟

۱- عدم تابعیت پیکر تراشی مایایی از معماری

۲- استقلال پیکر تراشی اولمک

۳- وجود نمادگرایی در پیکر تراشی اولمک

۴- پیکره های حیوانی بسیار خشن

۸- انتخاب قطع کتاب تابع کدام مورد نیست ؟

۱- کاغذ های رایج ۲- ماهیت کتاب ۳- قیمت کتاب ۴- نحوه ی صحافی کتاب



۹- کدام عامل در تصویر مقابل اهمیت کمتری دارد ؟

۱- ارزش خطی ۲- زاویه ی دید ۳- ساده سازی ۴- فضای مثبت و منفی



۱۰- تصویر مقابل بیانگر کدام مورد است ؟

۱- رقص نقطه با خط در فیلم داستانی عاشقانه در منهن

۲- جدایی نقطه از خط در فیلم آنتراکت

۳- رقص نقطه با خط در فیلم باله مکانیک

۴- جدایی نقطه از خط در فیلم امپایر