



ایده های ناب برای نوشتن تکست رپ

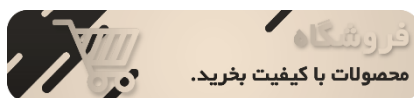
به همراه آموزش، تصاویر و توضیحات کامل

شناسنامه اثر

عنوان اثر: ایده‌های ناب برای نوشتن تکست رپ
ناشر/صاحب سبک: تیم نویسندگی - مهرداد جیرانی کمالی
فروشگاه: آیدی پی - Idpay
تاریخ انتشار: ۲۰۲۰/۱۱/۱۹

تمامی حقوق این اثر برای تیم نویسندگی محفوظ است

از خرید شما سپاس‌گزاریم، برای مشاهده سایر محصولات تیم نویسندگی می‌توانید از دکمه‌های زیر به فروشگاه‌های ما دسترسی داشته و بسته به نیاز خود، محصولات مورد نظر خود را خریداری نمایید:



جهت ارتباط با کارشناسان فروش، می‌توانید از راه‌های ارتباطی زیر استفاده نمایید:

 @writingteam

 0991 993 7423

 mehrware@gmail.com

در این پکیج قصد داریم با استفاده از موضوعات، به ایده‌هایی که وابسته به آن موضوع هستند برسیم.

اما شرح راه حل چیست؟

همان‌طور که می‌دانید؛ تکست یا شعر، از فعل و انفعالات آدمی سخن می‌گوید، این فعل و انفعالات مثل؛ فکر، خاطره، جسم، هوا و... هزاران مورد دیگر هستند که شعرها بر پایه این موارد نوشته می‌شوند.

ما اگر بتوانیم تمام این فعل و انفعالات را بنویسیم و زیر مجموعه‌های‌شان را لیست کنیم، مثلاً زیرمجموعه‌های فعلِ خاطره را لیست کنیم، می‌توانیم به ایده برای نوشتن تکست برسیم که در حوزه‌ی آن فعل است. این یعنی یک روش قاعده‌مند!

خاطره را اگر لیست کنیم، می‌توانیم به موارد بی‌شماری مثل: خاطره خوب، خاطره بد، تصور خاطرات و... بر بخوریم که هر کدام یک موضوع برای نوشتن تکست هستند!

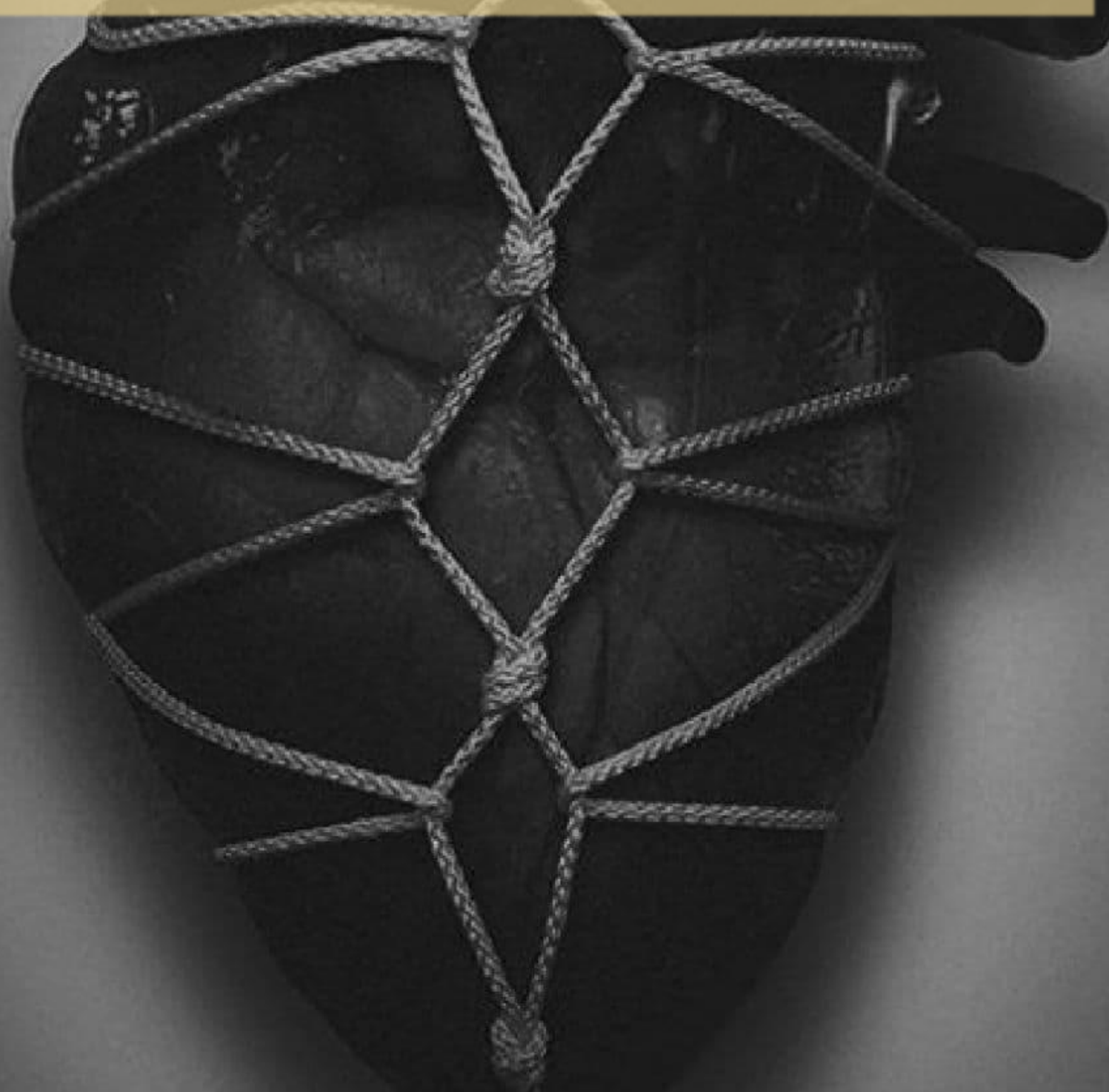
حالا که به اصل ایده‌پردازی رسیدید، اجازه دهید یک موضوع را بررسی کرده و مستقیم برویم سراغ ایده‌ها.

فعل و انفعالاتی که از آن‌ها سخن گفتیم فراوان هستند اما در این پکیج آن قدر از این فعل‌ها برای‌تان می‌آوریم که علاوه بر بدست آوردن ایده‌های‌شان، بتوانید به ایجاد فعل هم مسلط شوید و هرگاه ایده نبود خودتان سریعاً یک ایده ایجاد کنید.

قلب...

قلب یکی از اجزایی است که به احساس مربوط می‌شود:

قلب من...، قلب خسته، قلبامون و...



کلافگی....

گاهی انسان از خیلی چیزها کلافه می‌شود:

کلافه‌ام از...



مرگ...

مرگ اتفاقیست که برای همه رخ می‌دهد، احساسی در این باره دارید؟

اگه بمیرم، قبل رفتنم، همه می‌رن و...



رفیق...

رفیقای واقعی، رفیق خوب، رفیق ناباب، دوستای همیشگی، تیم رپی و...

کدام را بیشتر می‌پسندید؟



شب...!

گفتن از شب، خاطرات شبانه، شبگردی، حرف زدن با ماه و..



عزرا

کودکی...

یادم میاد، دوران بچگی، سالهای پیش، بزرگ شدن، خاطرات کودکی و...



تنهایی... .

تنهایی هم می‌تواند لذت بخش باشد و هم اصلاً جذابیتی نداشته باشد!

تنهایی بهتره، با خودم...، منمو پاهام، عقاب تنها و...



تلاش....

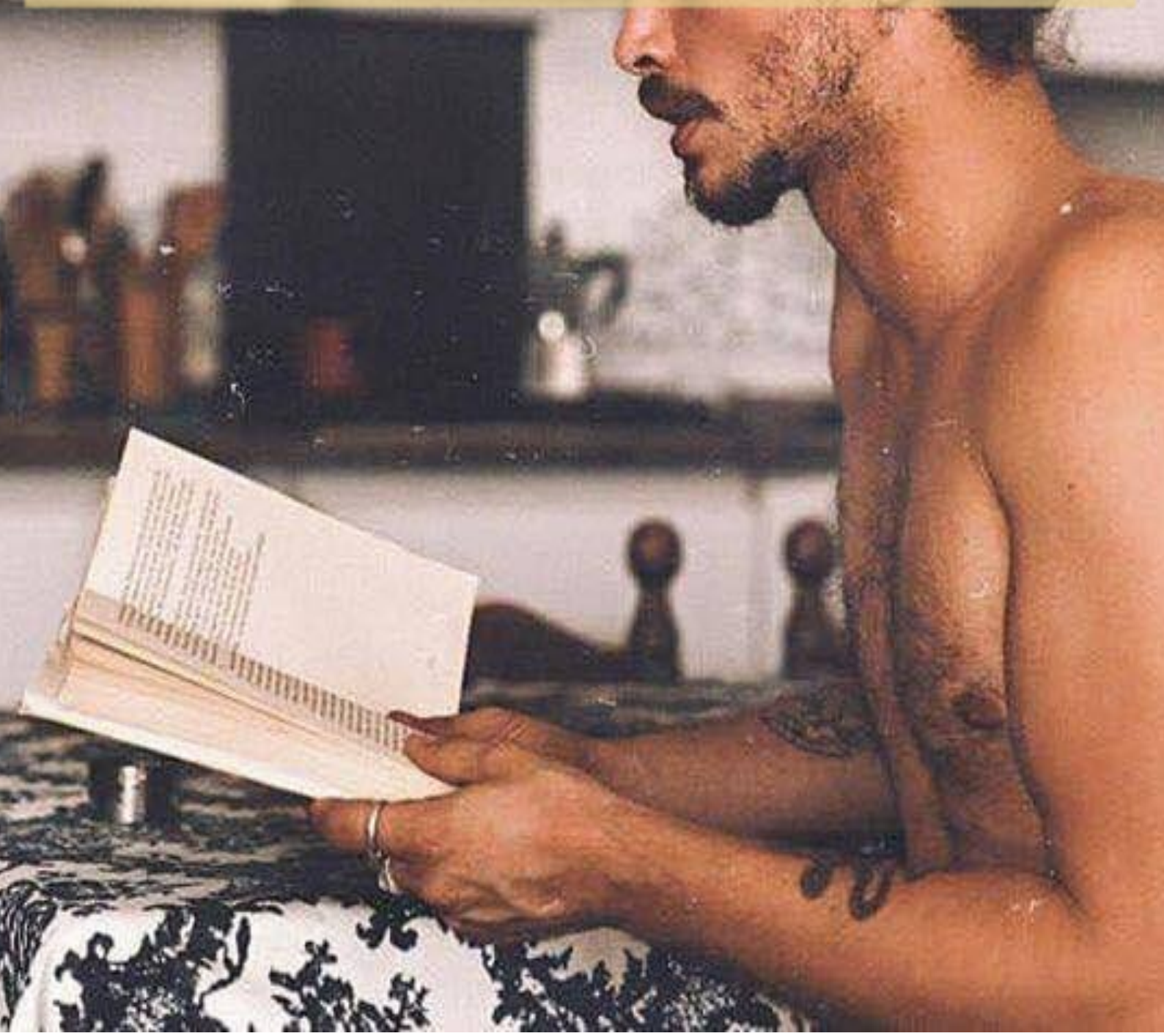
اگر از تلاش‌هایی که برای عرضه کارهای خود انجام می‌دهید، بخوانید، هم جالب است و هم انگیزشی!

تو ایران می‌خونم، سختیای راه، بازم کار می‌دم، تو این وضع و...



گفتن از خود....

مخاطب‌های‌تان دوست دارند بدانند، شما در زندگی چه کارهایی می‌کنید؟
گفتن از کارهای روزمره، توسعه شخصی، حاشیه زندگی و.. ایده‌های خیلی
خوبی هستند.



خانه...

محل زندگی، جایی است که بیشترین ارتباط را با ما دارد.

حسی که نسبت به خانه دارید موضوع مناسبی است.

خونهی من، شبا تو این خونه... و...



باورها....

باورها و مایندست‌های مان بهترین گزینه برای تبدیل کردن به تکست هستند:

باور دارم می‌رسم به هدفام، خدا پشتمه، توی افکارم و..



فلسفه...

مباحثی که برای بعضی از مخاطبین جلب توجه می‌کند، موضوعاتی هستند از

تلفیق جامعه‌شناسی با ادیان و تاریخ

برای مثال مکاتب دینی و حرف زدن از مباحث فلسفی:

تکرار تاریخ، بودا، مسیح و..

دیس کردن....

هیچ انسانی بی نقص نیست و تقریباً همه «گاف» می‌دهند! تعدادی از این سوژه‌ها را از کارهای یک شخص جمع‌آوری کرده و او را دیس کنید.



پیر شدن....

اگہ پیر بشم.... احساس تان راجع به پیری و...



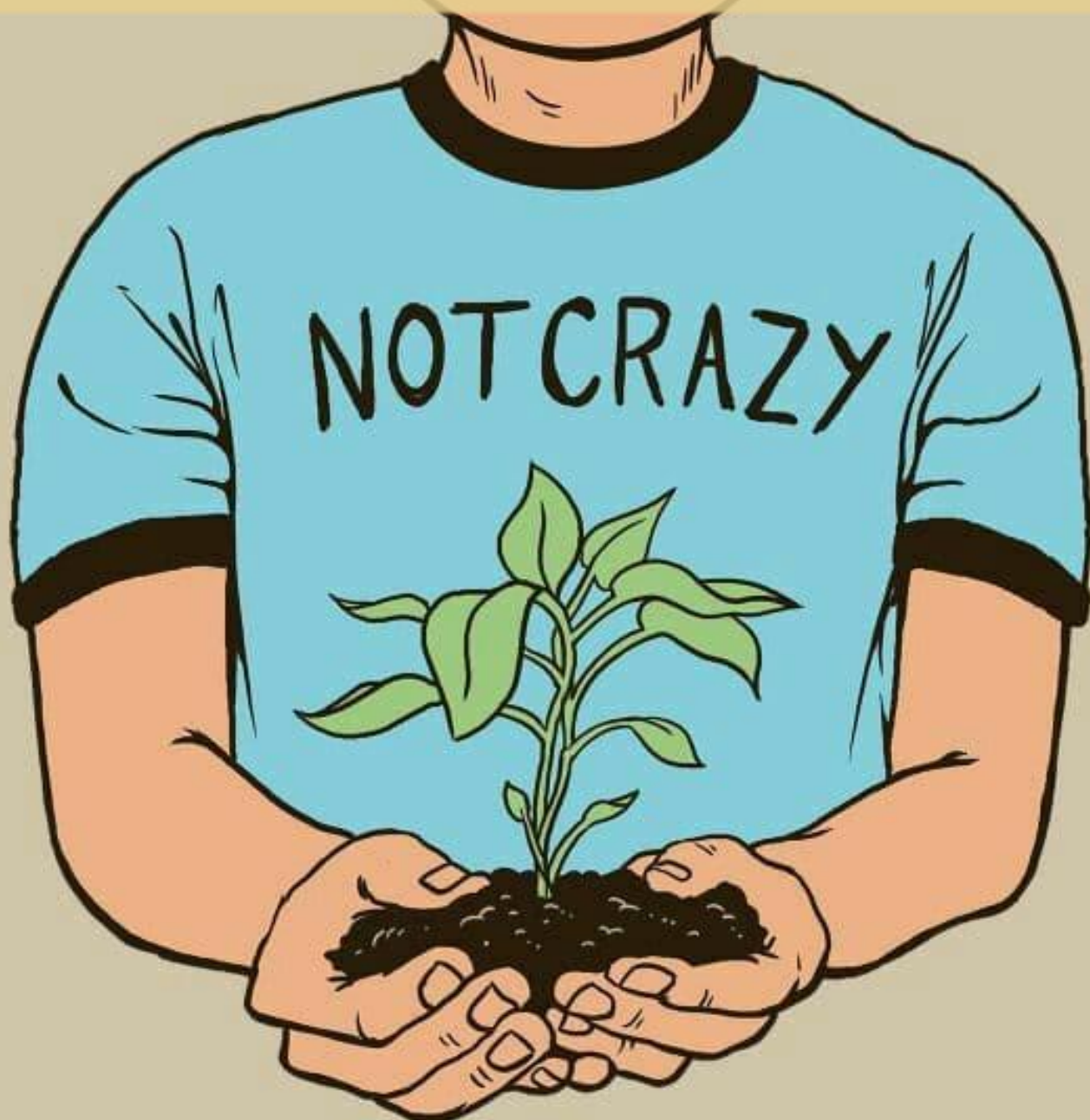
خانواده


مادر، پدر، فرزند و همسر گزینه‌های خیلی خوبی برای نوشتن و خواندن هستند.



انگیزه...

رپ انگیزشی یکی از بهترین قالب‌هایی است که می‌توانید آن را بخوانید چون؛
بجای حس ناراحتی، انگیزه می‌دهد. این شما را از دیگر رپرها متمایز کرده و
موضوعیت بهتری به کارتان و سبک کاری‌تان می‌دهد! چون اکثر رپرها در حال
اعتراض هستند، و شما می‌بایست کاری متفاوت کنید.





تضاد...!

تضاد از موضوعات جالبی است که می‌توان مصادیق زیادی از آن مثال زد:
قوی‌ام اما مهربون، زیبایی چیزها از دور و... هزاران ایده را می‌توان از تضاد
استخراج کرد.

قدرت موزیک...

هیپ هاپ مثل...، رپ واسه من...، قدرت رپ من... و...

می‌توانید با این موضوع، ارجعیت رپ را در زندگی خود نشان دهید.



شک یا ابهام...؟

به چه چیزهایی شک دارید؟ چیزی انگار برای تان روشن نیست؟

از این‌ها بنویسید!



اصالت...

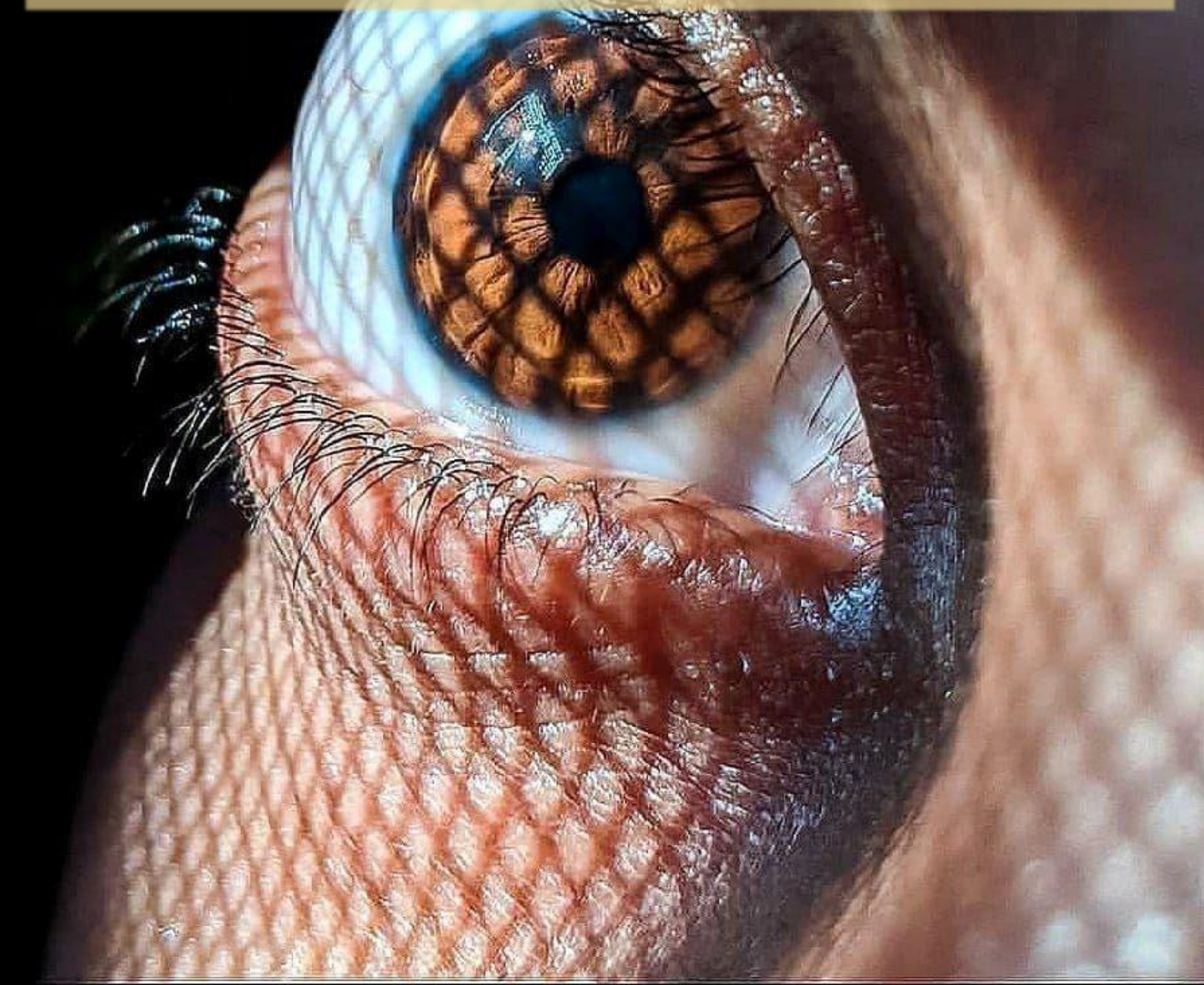
چیزهایی که تحت هیچ شرایطی آن‌ها را ول نمی‌کنید چه هستند؟
این تصویر اصالت یا سنت را نشان می‌دهد، شما چطور؟



چشام...!

چشم شاهد خیلی چیزهاست، آیا شما هم اتفاقی دارید که برای گفتن جذاب باشد؟

شرح یک داستان واقعی، بیان دیده‌ها و...



دلم می خواد...

برم سفر، از این شهر برم، دلم می خواست، الان می خوام و...



تمرین‌ها برای یادگیری این روش ضروری هستند، زیرا ایده‌های آماده محدودیتی دارند و اگر مدام از آن‌ها استفاده کنید، بازتاب دهنده‌ی رفتار حرفه‌ای نیست! بلکه قاعده صحیح این است که با توجه به روشی که آموخته‌اید بتوانید هر زمانی که دل‌تان خواست ایده‌ای پردازش کرده و در مورد آن بنویسید.

در بالا سعی شد، با مثال‌های فراوان به شناخت فعل و انفعالات کمک کنیم تا دقیقاً بفهمید فعل چیست و چگونه می‌توان زیر مجموعه‌های آن را بررسی کرد.

در ادامه اما تصاویری می‌آوریم که توضیحی ندارند! برای تمرین می‌توانید آن‌ها را به فعلی ربط داده و برای‌شان زیر مجموعه بسازید.

این بهترین روشی بود که به فرمان می‌رسید، حال نکاتی که در ادامه می‌آوریم را نیز به عنوان ضمیمه در نظر بگیرید:

- زمان و مکان را به عنوان بزرگ‌ترین افعال در نظر بگیرید
- روان و حواس ۵ گانه‌ی انسان را دومین فعل بزرگ
- نظر و فکر را سومین فعل بزرگ
- نهایتاً دیگران را چهارمین فعل بزرگ دیگر

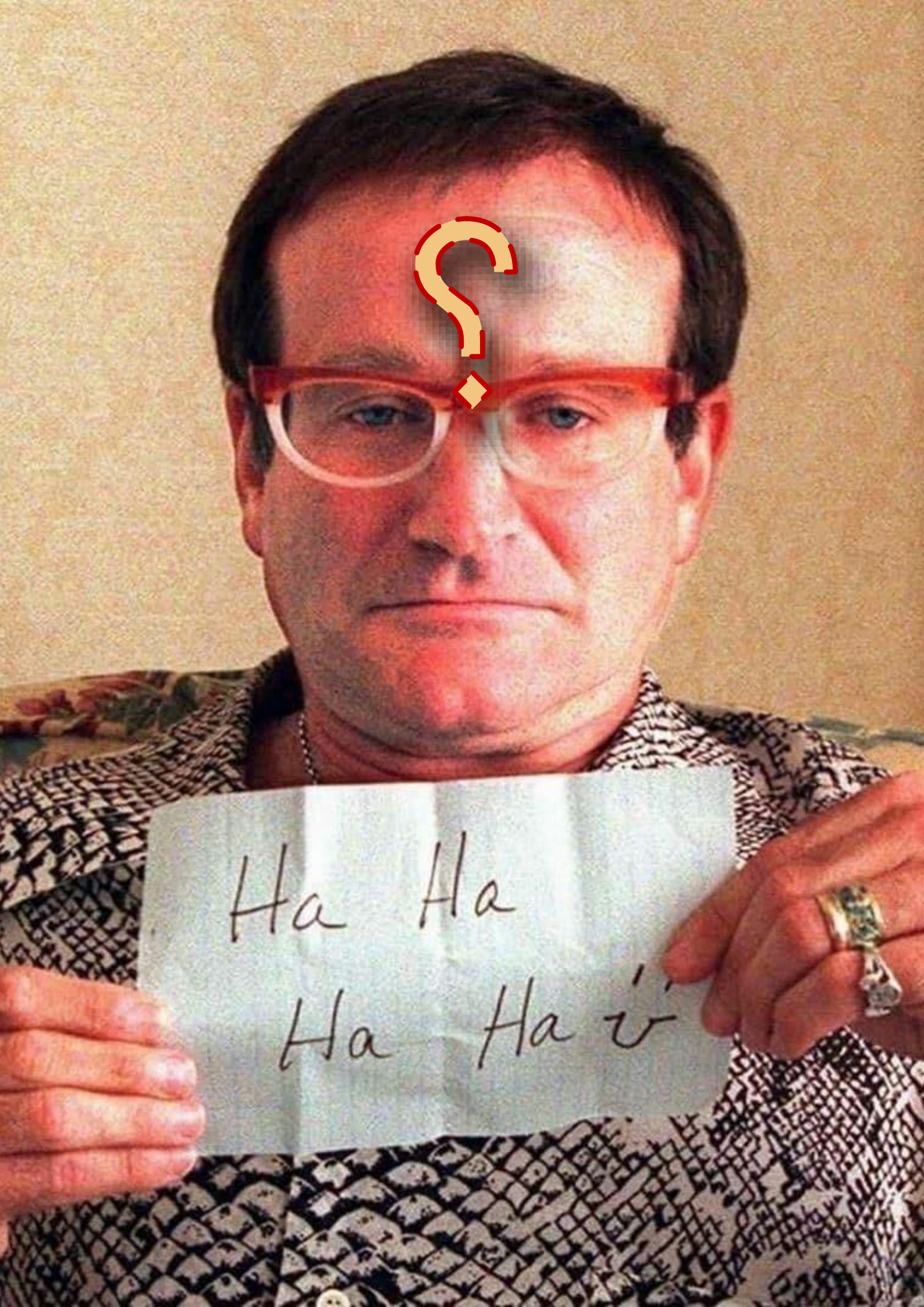
حال برویم سراغ تمرین‌ها.

با ارسال تمرین‌ها به آی‌دی تلگرام، می‌توانید میزان یادگیری خود را بسنجید!

@writingteam

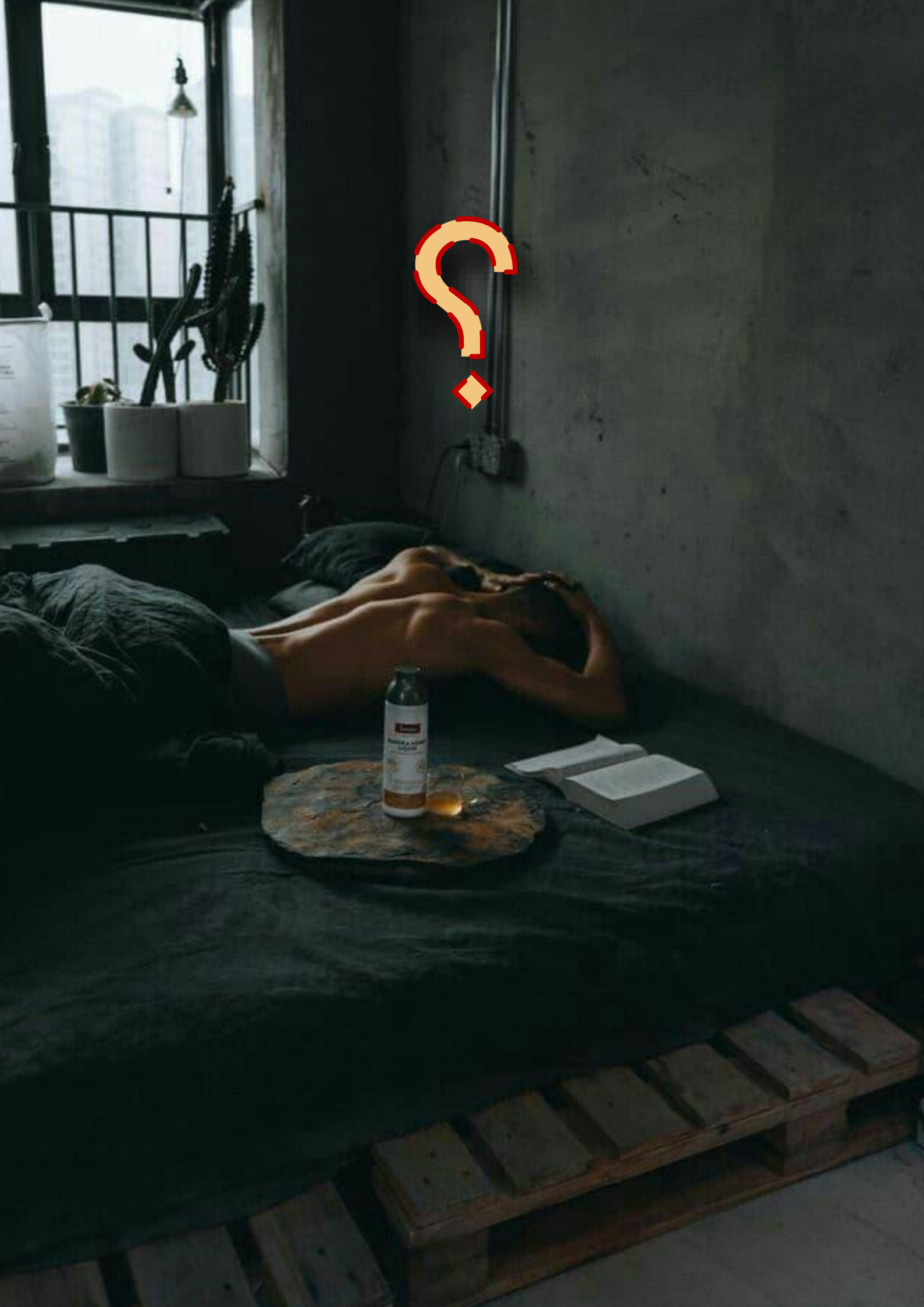
می‌توان با تلفیق فعل‌ها ایده‌های تلفیقی ایجاد کرد، برای مثال:

فعل خانه را با تنهایی تلفیق کنید یا فعل زمان و زیرمجموعه‌اش مثل شب را با فعل ای کاش تلفیق کنید، می‌شود: کاش توی این شبا و...



Ha Ha

Ha Ha i'







تبریک بابت اطلاعات جدید!

در این دوره‌ی آموزشی سعی کردیم تمام تجربیات خود را در زمینه ایده‌پردازی هنری، خدمت‌تان ارائه دهیم، در صورتی که اهل نوشتن کتاب یا فیلم‌سازی هستید، می‌توانید از پکیج‌های دیگرمان استفاده کنید:



خرید



خرید



دانلود

کتاب رایگان ایده‌پردازی دیگری نیز داریم که توسط مهرداد جیرانی کمالی، موسس تیم نویسندگی نوشته شده است، می‌توانید آن را به رایگان دانلود کرده و از مطالعه آن به بهترین روش‌های ایده‌پردازی برای ایجاد **هرچیزی** مسلط شوید: