

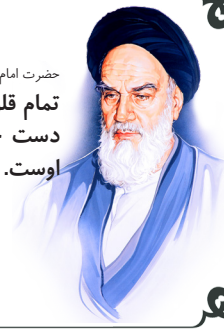


حضرت امام خامنه ای :  
 «انَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» ، قطعاً یسر  
 در انتظار ملت ایران است؛ در این  
 تردیدی نیست. (پیام تبریک نوروز-سال ۱۳۹۹)



## فن و مدرسه

ماهنامه الکترونیکی آموزشی، خبری و فرهنگی



حضرت امام خمینی (ره)  
 تمام قلوب و تمام ابصار و بصیرت ها در  
 دست خدای تبارک تعالی و ید قدرت  
 اوست. (پیام تبریک نوروز-سال ۱۳۶۱)

سال اول شماره چهارم

شنبه ۳۰ اسفند ماه ۱۳۹۹



يَوْمَ النَّبِيِّزِ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَطْمَرُ فِيهِ قَائِمُنَا أَهْلَ النَّبِيِّزِ وَ وِلَاةَ الْأَمْرِ وَ يُطْفِرُهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْجَالِ فَيَحِلُّهُ مَلَى كُنَاسَةِ الْكُوفَةِ  
 وَ مَا مِنْ يَوْمٍ نَبِيرُوزٍ إِلَّا وَ نَحْنُ نَتَوَقَّعُ فِيهِ الْقَرَمَ لِأَنَّهُ مِنْ أَيْمَانِنَا حِطَّتُهُ الْقُرْسُ وَ خِيَّتْمُوهُ.

حضرت صادق علیه السلام فرمود: نوروز، روزی است که قائم ما اهل بیت (عج) و صاحب امر خلافت در آن روز  
 قیام می کند و خداوند او را بر دجال پیروز می گرداند. او دجال را در زباله دان کوفه به دار می آویزد. و هیچ  
 روزی نوروز نیست مگر اینکه ما در آن انتظار فرج داریم. زیرا نوروز از روزهای ماست. ایرانیان آن روز را حفظ  
 کردند، ولی شما عربها آن را از دست دادید.

بحار الأنوار ، علامه مجلسی ۵۲ ص ۳۰۸ همان، ج ۵۶، ص ۹۲: زاد المعاد، علامه مجلسی، ص ۳۲۶

نظرات ارزنده شما، ارتقاء دهنده سطح کیفی ماهنامه خواهد بود. ارسال مطالب و اخبار با مسیرهای ارتباطی زیر و نرم افزار های  
 شبکه اجتماعی امکان پذیر می باشد. پست الکترونیک: [FanoMadreseh@gmail.com](mailto:FanoMadreseh@gmail.com) تلفن: ۰۳۴-۳۳۷۷۷۹۵۲ همراه: ۰۹۱۳۹۴۳۶۹۵۰

### جشن نیکوکاری عامل توسعه فرهنگ احسان و انسجام اجتماعی است

آقای خلیلی گفت: از سال ۶۹ هر سال در اسفند ماه و در آستانه عید نوروز و بهار طبیعت، مردم مهربان و نیکوکار کشور همزمان با هفته احسان و نیکوکاری در ۱۴ اسفند در همایشی عظیم که تبلور نوع دوستی نیکوکاری و مهرورزی آنان است، دست های پر محبت و عاطفه خویش را بر سر خانواده های نیازمند و کودکانشان می کشند. ایشان جشن نیکوکاری را صرف نظر از هدایایی که طی آن جمع آوری می شود به لحاظ معنوی اجتماعی و فرهنگی دارای کارکرد های ویژه ای دانست.



وی ادامه داد: گسترش و تقویت هرچه بیشتر فرهنگ احسان و انفاق کمک به هم نوع و انسجام اجتماعی نوع دوستی و کمک به هم نوعان از دیدگاه آیین الهی و جهانی اسلام امری ذاتی و فطری است در واقع خداوند متعال تمایل به کمک کردن به هم نوعان را به صورت یک شناخت در قلب هر بشری الهام کرده است، بدین مفهوم که عمل نیکوکاری به صورت نور الهی در قلب و سرشت انسان وجود دارد. آقای خلیلی خاطر نشان کرد: امسال نیز این آموزشگاه در این امر خادسندانه ی مهم سهیم و اقداماتی را جهت جمع آوری و کمک به خانواده های بی بضاعت انجام داده است.

### پیشنهادات اثر بخش آموزش مجازی

انفعال و تسلیم شدن در مقابل هر بحران مساوی است با شکست، افراد موفق به دنبال راه و چاره برای عبور از این بحران هستند تا آن بحران را با فرصت تبدیل کنند. مصداق عینی دور زدن بحران کرونا در آموزش و پرورش، راه اندازی شبکه ی شاد بوده است. آنچه در پی می آید پیشنهادهای چند برای اثر بخشی آموزش مجازی در این شبکه آموزشی گسترده است.

۱- تجهیزات: تهیه تجهیزات مورد نیاز جهت آموزش بر خط، از قبیل گوشی مناسب، لپ تاپ، اینترنت و... اولین مانع پیشروی مدیریت آموزش بر خط هستند.

۲- ارتقای دانش: ارتقا سطح دانش و نحوه ی استفاده از نرم افزارهای آموزشی یکی دیگر از عوامل اثربخشی آموزشی در فضای مجازی است.

۳- تولید محتوا: معلم بایستی اصول تولید محتوا را بداند اصولی چون رنگ، صدا گذاری، تصاویر، انیمیشن، فیلم ها و... همه دارای قواعدی است که از معروف ترین قواعد تولید محتوا اصول «مایر» می باشد.

۴- مدیریت زمان: هم معلم و هم دانش آموز باید بدانند که در زمان مقرر و مطابق برنامه کار را انجام بدهند و فعالیت خود را ارائه نمایند. معلم بایستی طوری زمان خود را مدیریت نماید.

۵- اعتماد به نفس: همانطوری که معلم در کلاس درس حضوری به راحتی درس می دهد و کارش را بدون استرس و دغدغه دنبال می کند، در آموزش بر خط نیز با تسلط و مهارت و اعتماد به نفس بالا باید کار تدریس را انجام دهد.

خواندنی های جذاب؛

### دندان پادشاه؛ پادشاهی در خواب دید تمام دندانهایش افتادند!

دنبال تعبیر کنندگان خواب فرستاد... اولی گفت: تعبیرش این است که مرگ تمام خویشاوندان را به چشم خواهی دید! پادشاه ناراحت شد و دستور داد او را بکشند... دومی گفت: تعبیرش این است که عمر پادشاه از تمام خویشاوندانش طولانی تر خواهد بود پادشاه خوشحال شد و به او جایزه داد! هر دو یک مطلب یکسان را بیان کردند اما با دو جمله بندی متفاوت! نوع بیان یک مطلب، میتواند نظر طرف مقابل را تغییر دهد.

### عابد جاهل؛ روزی حضرت عیسی (ع) از صحرائی می گذشت.

در راه به عبادتگاهی رسید که عابدی در آنجا زندگی می کرد. حضرت با او مشغول سخن گفتن شد. در این هنگام جوانی که به کارهای زشت و ناروا مشهور بود از آنجا گذشت. وقتی چشمش به حضرت عیسی (ع) و مرد عابد افتاد، پایش سست شد و از رفتن باز ماند و همانجا ایستاد و گفت: خدایا من از کردار زشت خویش شرمندم. اکنون اگر پیامبرت مرا ببیند و سرزنش کند، چه کنم؟ خدایا! عذرم را بپذیر و آبرویم را مبر. مرد عابد تا آن جوان را دید سر به آسمان بلند کرد و گفت: خدایا! مرا در قیامت با این جوان گناهکار محشور مکن.

۶- اهتمام به اصالت: معلم برای احراز اصالت تکالیف می تواند از روش های درخواست ضبط و ارسال صدا، تهیه فیلم، تماس تصویری تلفنی و فنون دیگر استفاده کند.



جواد خدادهی

۷- تعادل انتظارات: با توجه به زمان محدود و حجم بالای کار در آموزش مجازی بایستی تکالیفی داده شود که از حجم کمتری نسبت به آموزش حضوری بر خورد دار می باشند تا سبب خستگی و دل زدگی دانش آموزان نشود.

۸- تفاوت های فردی: همه ی دانش آموزان و خانواده های آنها شرایط یکسانی ندارند بعضی از دانش آموزان گوشی مشترک دارند، بنابراین زمان محدودی گوشی در اختیار آنها قرار میگیرد علاوه بر آن به تفاوت های فردی و استعدادها توجه شود.

۹- آموزش عملی: با توجه به اهمیت کار عملی، معلم بایستی اول خودش کار آزمایش را انجام دهد تا دانش آموز یاد بگیرد سپس از دانش آموزان بخواهد تا کار انجام دهند.

۱۰- فیلم آموزشی: جهت ترغیب دانش آموز به توجه به اصالت محتوی، سعی شود فیلم های آموزشی از خود معلم باشد.

در پایان باید خاطر نشان کرد که روشی را که سالها آموزش و پرورش به دنبال آن بوده و موفق به اجرای آن نمی شد (استفاده از تکنولوژی)، در شرایط بحرانی کرونا محقق شد و حتی در آینده با وجود تشکیل کلاس های حضوری این آموزش جز روش های لاینفک در آموزش نهادینه شده است.

در این هنگام خداوند بلندمرتبه به پیامبرش وحی فرمود که به این عابد بگو: ما دعایت را مستجاب کردیم و تو را با این جوان محشور نمی کنیم، چرا که او به دلیل توبه و پشیمانی، اهل بهشت است و تو به دلیل غرور و خودبینی، اهل دوزخ.

### انگشت بریده؛ پادشاهی هنگام پوست کندن سیبی با یک چاقوی تیز انگشت خود را قطع کرد.

وقتی که نالان طبیبان را می طلبید وزیرش گفت: «هیچ کار خداوند بی حکمت نیست». پادشاه از شنیدن این حرف ناراحت تر شد و فریاد کشید: «در بریده شدن انگشت من چه حکمتی است؟» دستور داد وزیر را زندانی کنند. روزها گذشت تا اینکه پادشاه برای شکار به جنگل رفت و آنجا آن قدر از سربازانش دور شد که ناگهان خود را میان قبیله ای وحشی تنها یافت. آنان پادشاه را دستگیر کرده و به قصد کشتنش به درختی بستند. اما رسم عجیبی هم داشتند که بدن قربانیانشان باید کاملاً سالم باشد و چون پادشاه یک انگشت نداشت او را رها کردند و او به قصر خود بازگشت. در حالی که به سخن وزیر می اندیشید دستور آزادی وزیر را داد. وقتی وزیر به خدمت شاه رسید، شاه گفت: «درست گفتم، قطع شدن انگشت من برای من حکمتی داشت ولی این زندان رفتن برای تو جز رنج کشیدن چه فایده ای داشت؟» وزیر در پاسخ پادشاه لبخند زد و گفت: «برای من هم پر فایده بود چرا که من همیشه در همه حال با شما بودم و اگر آن روز در زندان نبودم حالا حتما کشته شده بودم.»

### شاهراه موفقیت



راه رسیدن به موفقیت از ایجاد هدف و آینده نگری می گذرد. پیروز شدن سهم آدمهایی است که

آینده را می بینند و می خواهند آینده را خودشان بسازند. آدم هایی که می خواهند جلوتر از بقیه باشند حتماً جلوتر از بقیه هم زندگی می کنند. برای رسیدن به آسایش باید سختی را تحمیل کرد.

فَبِإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

به یقین با هر سختی آسانی است<sup>(۱)</sup> همانطور که یک کوهنورد ماهر برای رسیدن به قله کوه مراحل سختی را می گذراند، فقط به یک هدف فکر می کند و آن قله است و هنگام رسیدن به آن لذتی می یابد که وصفش را تنها کسانی چشیده اند که به قله رسیده اند قله های مرتفع با قدم های کوتاه پیموده خواهند شد فقط کافی است که تصمیم بگیری سختی های راه پیموده شده را به جان بخری تا به لذت رسیدن به قله برسی.

(۱) قرآن کریم سوره ی مبارکه انشراح

### گل هایی از گلستان تاثیر تربیت

حکایت شماره ۱: حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطر است یا دزد به یکبار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد. اما هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتد غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است، هر جا که رود قدر بیند و در صدر نشیند و بی هنر لقمه چیند و سختی بیند حکایت شماره ۲: پادشاهی پسری را به ادیبی داد و گفت این فرزند توست تربیتش همچنان کن که یکی از فرزندان خویش. ادیب خدمت کرد و متقبل شد و سالی چند بر او سعی کرد و به جایی نرسید و پسران ادیب در فضل و بلاغت منتهی شدند. ملک دانشمند را مؤاخذت کرد و معایت فرمود که وعده خلاف کردی و وفا به جا نیوردی. گفت بر رأی خداوند روی زمین پوشیده نماند که تربیت یکسان است و طبایع مختلف.

### برگزاری سی و نهمین دوره مسابقات قرآن عترت و نماز منطقه ماهان

سی و نهمین دوره از مسابقات قرآن عترت و نماز در مقطع متوسطه اول و متوسطه دوم با حضور پر شور دانش آموزان در رشته های قرأت، ترتیل، مفاهیم، حفظ، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، مداحی، اذان، احکام و انشای نماز، به صورت حضوری و مجازی برگزار گردید و نفرات برتر این مسابقات برای حضور در مسابقات استانی معرفی گردیدند.

### بازدید رئیس آموزش و پرورش ماهان از روند آموزش حضوری و مجازی مدارس

رئیس آموزش و پرورش ماهان به همراه کارشناسان بازرسی و آموزش ابتدایی این اداره، از روند برگزاری کلاس های حضوری در مدارس بازدید به عمل آوردند. وی در این بازدید ضمن تقدیر و تشکر از مدیران مدارس و معلمان، گفت: مدیریت کردن تهدید ویروس کرونا در مدارس برای حفظ سلامتی دانش آموزان و اندیشیدن تدابیر لازم برای فراهم نمودن شرایط آموزش دانش آموزان به نحوی که هیچ دانش آموزی از تحصیل باز نماند باید در این ایام در اولویت قرار گیرد.

### اهمیت و ضرورت سواد رسانه ای در جامعه

امروزه رسانه ها، به عنوان یکی از تاثیرگذارترین ابزارها در زندگی افراد نقش مهمی ایفا می کنند. با توجه به تنوع انواع مختلف رسانه ها، سواد رسانه ای به کمک مخاطبان رسانه ها می آید؛ فراموش نکنیم هدف از سواد رسانه ای حمایت گری نیست بلکه هدف از سواد رسانه ای آماده سازی و تدارک گری است. روح حاکم بر سواد رسانه ای تفکر انتقادی و حفظ استقلال فکری و اجتناب از مواجهه انفعالی با پیام های رسانه ای است. شخصی که دارای سواد رسانه ای است ماهیت نقش ها و عملکردهای رسانه ها و تامین کنندگان اطلاعات در جامعه را درک می کند. شهروندان با سواد رسانه ای می توانند بررسی کنند چه کسانی نماینده رسانه و تامین کنندگان اطلاعات هستند و چه کسانی نیستند و چگونه خود را ارائه می نمایند و این ارائه چه معنایی دربردارد و کدام رسانه و تامین کننده اطلاعات نقطه نظرهای خاصی را ترویج می کنند. دکتر بهاره نصیری - دبیر علمی دومین همایش بین المللی سواد رسانه ای و اطلاعاتی متن کامل مقاله را در وبسایت [iranmaneshmahan.ir](http://iranmaneshmahan.ir) بخوانید.

### برترین های جشنواره نوجوان خوارزمی دبیرستان نمونه هاجر سال تحصیلی ۹۹-۴۰۰



محرور تصویر نویسی  
مریم کاربخش و زهرا اسماعیلی و فاطمه زمانی

محرور بازارچه  
مریم حسین رضایی و سپیده کارگر و فاطمه کارگر (نهم)

محرور رول پلی  
مبینا مهدی آبادی و مائده کاراموزیان و ملیکا سادات هاشمی و مبینا سادات هاشمی و حسنیه محبی فر و سپیده کارگر

محرور دست سازه  
پریا سلیمانپور و سامینا خدادادی و مبینا مهدی آبادی و مائده کاراموزیان و حسنیه محبی فر

محرور پژوهش  
نازنین زهرا ایوبی و نازنین زهرا خلیل پور و پریا سلیمانپور و سامینا خدادادی و راحله قنبری و الهه خیاط زاده

محرور مسابقات آزمایشگاهی  
آتنا افضلی و سارا خدادادی

### مسابقه پیامنا بهار دل ها

برندگان مسابقه قرآنی بهار دلها  
مرحله پنجم بهمن ماه ۹۹

- \*هانیه خالقی ارقام آخرکد ملی: ۰۲۶۲
- \*محمد مهدی معین الدینی ۹۵۹۶
- \*صبا شیخ علی بابایی ۲۱۸۳
- \*یگانه شفیعی ۹۱۳۳
- \*بوالفضل معین الدینی ۷۴۳۱
- \*آتنا حسنی پور ۷۲۵۱
- \*مینا خالقی ۶۷۴۷
- \*زهرا احسانی فر ۶۹۷۱
- \*ساره مومنی فر ۷۷۹۹
- \*محمد طاها افضلی ۶۵۸۵
- \*علیرضا محمدی ۷۹۱۲
- \*امیر رضا امیر ماهانی ۵۳۱۷
- \*امین رضا ترکزاده ۹۴۸۱
- \*مریم محمدی ۲۳۵۲
- \*مهری محمدی ۶۸۶۱
- \*اعظم ناظور زاده ۶۳۰۷
- \*مریم محسنی ۰۰۰۳
- \*فاطمه آشور ماهانی ۴۵۸۱
- \*ناهید دهقانی ۹۲۳۴
- \*پونه قنبری ۱۶۴۱

\*کلید سوالات مرحله پنجم:  
۱۱۱۱۱۲۲۲۲۲۱۳۳۴۴۱۳۳۴۴  
-لطفا جهت دریافت هدیه خود در ساعت اداری با شماره ۰۹۱۳۱۴۳۳۳۰۶ تماس بگیرید.

### برگزیدگان مسابقه ی قرآن، عترت و نماز فرهنگیان منطقه ماهان سال تحصیل ۹۹-۱۴۰۰



با تشکر از کلیه ی بزرگوارانی که با حضور سبز خود در مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان، زینت بخش این مسابقات بودند، به اطلاع میرساند که برگزیدگان رشته های مختلف این مسابقات به شرح ذیل می باشد.  
۱- رتبه ی اول رشته حفظ قرآن، طیبه ی برخورداری از دار القرآن نور  
۲- رتبه ی اول رشته قرأت قرآن، مرضیه صابری از کار دانش علم و دین  
۳- رتبه ی اول رشته نهج البلاغه، آذر رنجبر نژاد از دبیرستان نمونه کوثر  
۴- رتبه ی اول رشته احکام، لیلی مهرابی از دبیرستان سید الشهداء<sup>ع</sup> باتشکر از همراهی ریاست محترم و معاونین گرانقدر آموزش و پرورش منطقه ی ماهان و سپاس فراوان از داوران این مسابقات و همکاران دبیرستان نمونه ی کوثر که میزبانی بخشی از این مسابقات را بر عهده داشتند.

### دبیران فعال در عرصه آموزش مجازی دبیرستان نمونه هاجر - سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

ردیف	نام و نام خانوادگی	ذکر فعالیت
۱	مرضیه رامشک	دبیر راهنما در محور رول پلی جشنواره نوجوان خوارزمی-استفاده از روشهای متنوع تدریس مانند یادگیری معکوس و ... -استفاده از آزمون سازه های متنوع و ...-استفاده از فضای اسکای روم و ...
۲	نجمه شمس الدینی	سعی و اهتمام در تفهیم عمیق مطالب درسی، کاهش استرس دانش آموزان، استفاده از تشویق و تنبیه به موقع و ...
۳	معصومه قزایی	ایجاد چالش آموزشی-برگزاری تور مجازی و درخواست گزارش بازدید-برگزاری مسابقات درسی و ...
۴	مژگان شیری	شروع کلاسها با تصاویر انگیزشی، استفاده از راهکارهای متنوع جهت فعال نگهداشتن دانش آموزان در طول کلاسهای آنلاین و ...
۵	فرحناز محمودی	حضور بسیار منظم در کلاسها، دبیر راهنما در محور تصویر نویسی جشنواره نوجوان خوارزمی-انجام به موقع درخواستهای آموزشگاه و فعال نگهداشتن دانش آموزان در کلاسهای آنلاین و ...
۶	نسبیه اقاملابی	شرکت در جشنواره الگوهای برتر تدریس-دبیر راهنما در محور پژوهش جشنواره نوجوان خوارزمی-برگزاری کارگاه پژوهشی مجازی-استفاده از فضای اسکای روم و ...
۷	مهین شادمان	سعی و اهتمام فراوان در بالا بردن کیفیت آموزش مجازی و پرسیدن درس با تماس تصویری در شاد و رضایت اولیاء دانش آموزان
۸	مریم عباسی	دبیر راهنمای دانش آموزان در محور تصویر نویسی و تلاش و جدیت در برگزاری کلاسهای آنلاین
۹	فاطمه محمدی نژاد	سعی و اهتمام در پرورش اعتقادات و اخلاقیات در کنار مسائل آموزشی در کلاسهای آنلاین و پیگیری دانش آموزان غایب و ضعیف



فن و مدرسه

پست الکترونیک : fanomadreseh@gmail.com

کلام معصوم:

رَبَّنَا اغْنِنَا مِن بَدَائِهِ وَبِئْسَ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

اعیاد خود را با ذکر خدا، آذین بندید. با اذکار «لا اله الا الله» و «الله اکبر» و «الحمد لله» و «سبحان الله»، آذین بخشید. رسول الله میزان الحکمه

مدیر مسئول : محسن خلیلی زاده  
سر دبیر : کوروش موسی پور  
مدیر فنی : مرتضی شفیعی  
با تشکر از همکاران این شماره:  
اساتید ابوذر شاکری، جواد خدادادی، مجتبی افشاری پور، فاطمه غنی زاده و همکار عزیز مسعود بابایی  
آدرس : ماهان، شهرک ولیعصر، خیابان ۹ دی ..... تلفن : ۰۳۴-۳۳۷۷۲۶۵۲  
وبسایت : iranmaneshmahan.ir

فن و مدرسه

شنبه ۳۰ اسفند ماه ۱۳۹۹

سال اول شماره ۴ صفحه ۴

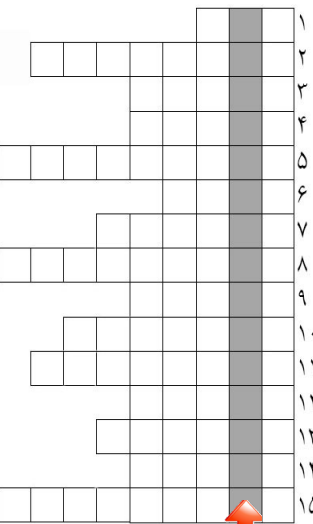
تقدیم جایزه برنده ی شماره ۱



جدول شماره ۲ هیچ برنده ای نداشت!

جدول شماره ۳ + جایزه

موضوع جدول : اطلاعات تاریخی  
۱- شهر باستانی و پایتخت یونان است  
۲- شهرهای شطرنجی از ویژگی های آن دوره است.  
۳- شهر محل دفن محمدعلی جناح...  
۴- از بستگان چنگیز مغول و موسس حکومتی بود.  
۵- در چه دوره ای اسکندر به ایران حمله کرد؟  
۶- تمدن باستانی ساکن در کرمانشاه و لرستان...  
۷- سیطره بر عالم اسلام در زمان امام حسین ۴ داشتند.  
۸- لقب محبوبترین پادشاه ایران  
۹- قدیمی ترین پل جهان در کدام شهر است؟  
۱۰- اولین قبیله ای که بدون جنگ تسلیم پیامبر اعظم ۳ شد؟  
۱۱- نام قدیم دامغان چیست؟  
۱۲- به آنانی که از مکه به مدینه رفتند  
۱۳- پیامبر اکرم ۳ روز در آنجا اقامت داشتند.  
۱۴- آیت ا.. مکارم درباره او که چون شهرت داشت نوشته اند.  
۱۵- یکی از منقرترین پادشاهان ایران که زیاد به آرایش ریشش می پرداخت



رمز جدول

را به شماره زیر پیامک نمایید.  
۰۹۱۵۵۴۲۷۲۴۱

جایزه دارد



وزن سازه کمتر از بتنی است محدودیت تعداد طبقات ندارد  
سرعت نصب بیشتر هست ابعاد تیر و ستون کمتر از ساختمان بتنی است  
معایب :

عمر این سازه تقریباً ۶۰ سال است در صورت آتش سوزی ۴ دقیقه مقاومت میکند و پس از آن اتصالات و تیر و ستون گسیخته می شوند.  
اتصالات جوشی در محل کارگاه از کیفیت پایینی برخوردارند مگر اینکه به صورت پیچ و مهره انجام شود.  
۳- ساختمان های بنایی



اجزاء باربر این ساختمان تیر و ستون(شناز)هستند به همراه دیوار تمام دیوار ها باربر و ۳۵ سانتی متر میباشد و هماهنگ با ستون ها ، بار زلزله را تحمل کنند  
مزایا :

قیمت تمام شده بخش سازه ای ساختمان نسبت به بتنی و فولادی خیلی کمتر است  
برای غلبه بر نیروی زلزله از تمام اجزاء ساختمان استفاده می شود  
دیوار ها توسط میلگرد به ستون ها متصل شده و کاملاً هماهنگ میشوند  
مقاوم در برابر آتش سوزی و عمر بسیار زیاد ساختمان  
معایب :

محدودیت طبقات دارند حداکثر دو طبقه روی زمین و یک طبقه زیر زمین  
بعداً از اجرای ساختمان امکان برداشتن دیوارها وجود ندارد  
تجربه شخصی این حقیر از زلزله بم : در مرکز زلزله تمامی ساختمان ها تخریب شده بودند بتنی و فلزی و ...  
و یک ساختمان از دور سالم دیده می شد که خسارت ناچیزی دیده بود آن ساختمان از نوع بنایی بود.

انواع ساختمان ها از نظر سازه باربر

اول : تیر و ستون بار ساختمان را تحمل کنند و دیوار و بقیه اجزاء، به ساختمان اضافه شوند.  
دوم : سازه تیر و ستون مجزا ندارد و بلکه تیر و ستون به صورت خرد شده در دیوار و سقف تقسیم میشوند یعنی به جای یک ستون بزرگ در گوشه ی دیوار از تعداد ستون های کوچک در طول دیوار استفاده شود مثل سازه های SLF.

ساختمان های نوع اول به سه دسته تقسیم می شوند :  
۱- ساختمان اسکلت بتنی ۲- ساختمان اسکلت فولادی ۳- ساختمان بنایی (شنازی). ویژگی ها و مزایا و معایب این ساختمان ها



۱- ساختمان اسکلت بتنی

اجزاء باربر این سازه ها تیر و ستون هستند که متشکل از بتن و میلگرد هستند بتن بار فشاری را تحمل میکنند و میلگرد بار کششی و برشی را تحمل می کنند.

مزایا :  
این ساختمان دارای محدودیت عمر نیستند چون بتن بعد از ۹۹ سال به گیرایی ۱۰۰ درصد میرسد  
مقاوم در برابر آتش سوزی اند و همچنین محدودیت تعداد طبقات ندارد نزدیک به چند درصدی ارزان تر از ساختمان فلزی اند در صورت اجرای صحیح دارای اتصالات (گیردار) و کاملاً مقاوم در برابر زلزله می باشد.

معایب :  
مشکل این سازه ها ابعاد زیاد تیر و ستون است بدلیل اینکه دیوار های این ساختمان غیرباربر (تیغه) هستند و ضخامت کمی دارند ابعاد ستون در داخل دیوار قابل رویت هستند.

۲- ساختمان فلزی

اجزاء باربر این سازه تیر و ستون هستند که متشکل از پروفیل های فولادی اند.  
مزایا :

مسابقات قرآن عترت و نماز فرهنگیان منطقه ماهان برگزار شد.

مسابقات قرآن و عترت و نماز فرهنگیان در رشته های قرائت، حفظ، احکام و نهج البلاغه برگزار، و نفرات رتبه برتر این مسابقات برای برگزاری مرحله استانی به اداره کل معرفی شدند.



دانشتنی هایی در مورد زبان بدن

Infographic about body language. It includes statistics: 5 thousand hand gestures daily, 70 thousand eye contacts, 25 thousand facial expressions, 7% of body language is used in communication, 11% of body language is used in communication, 10% of body language is used in communication, 80% of body language is used in communication, 10% of body language is used in communication. It also includes a clock icon and a note about the 7th anniversary of Iran Content.