

خودسنجی ۱۹۸ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- کدام یک از ویژگی های شیوه پارتی در معماری ایران نمی باشد؟

۱- کاربست جفت در پلان مهرابه ها و تالارهای پذیرایی

۲- استفاده از پیشبان (هولی) تاق دار در ورودی های اصلی

۳- کاربست پدجفت در پلان کاخ ها و منازل مسکونی

۴- تیرریزی عمودبرهم در طراحی آسمانه (سقف)

۲- ویژگی شاخص نقوش منطقه زیویه کدام است؟

۱- اجرای نقوش به روش متقارن، گردان و نامتقارن در ترکیب مجموعه نقوش و تکرار در ردیف با حاشیه تزینی، دایره ای

۲- اجرای نقوش به روش متقارن آینه ای و نامتقارن در ترکیب نقوش منفرد و تکرار در ردیف

۳- اجرای نقوش به روش متقارن، نامتقارن و ترکیبی در ترکیب نقوش منفرد، تکرار یک جانبی، ردیفی، مجموعه نقوش، حاشیه تزینی و ترکیب بندی دایره ای

۴- اجزای نقوش به روش متقارن و تکرار در سطح در ترکیب های تکرار یک جانبه و حاشیه سازی

میانگین سه عدد $\sqrt[3]{\left(\frac{1}{8}\right)^2}$ و $\sqrt{\left(\frac{1}{2}-\sqrt{2}\right)^2}$ و $\frac{3}{\sqrt{2}-1}$ کدام است؟

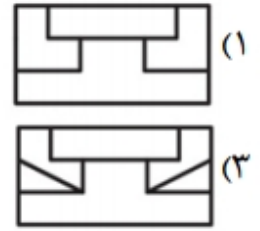
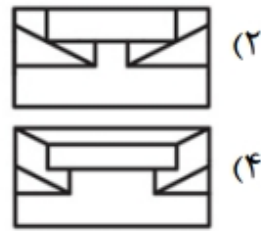
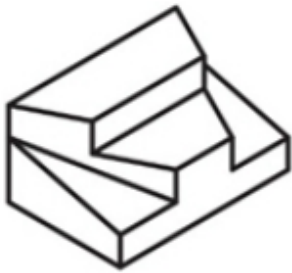
$$\frac{\sqrt{2}}{3} \quad (۴)$$

$$1 + \frac{4\sqrt{2}}{3} \quad (۳)$$

$$\frac{1+\sqrt{2}}{3} \quad (۲)$$

$$\frac{4\sqrt{2}}{3} - 1 \quad (۱)$$

۴- کدام گزینه نمای قائم حجم مقابل است؟



۵- در کدام ترکیب از گونیاهای زیر میتوان زاویه ۱۵ درجه را ترسیم کرد؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)



۶- کدام گزینه ماهیت اصلی نشانه روبرو را ساخته است؟

۴- تغییر و تداخل

۳- تجمع و تفرق

۲- تقارن

۱- تماس حروف

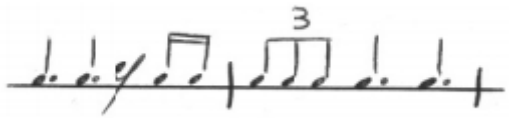
۷- قصر زانادو در فیلم "همشهری کین" دارای کدام مفهوم است؟

۱- کنایه ایست از کودکی از دست رفته کین

۲- استعاره ای است از خودخواهی و غرور سرکش کین

۳- نماد است از عظمت تو خالی کین

۴- کنایه ایست از نابودی معصومیت و پاکی دوران گذشته کین



۸- میزان نمای مناسب برای عبارت روبه رو کدام است؟

۳/۸-۴

۴/۲-۳

۲/۲-۲

۶/۸-۱

۹- درجه بندی انواع و مرغوبیت کاشی ها به کدام گزینه ارتباطی ندارد؟

۴- رنگ

۳- مقدار ترک روی کاشی

۲- محله ای لعاب نگرفته

۱- مقدار لکه

۱۰- ملات مورد استفاده در حمام گنجعلی خان کرمان کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟

۴- ماسه آهک

۳- باتارد

۲- شفته تیزان

۱- گل آهک