

محمد نوری، کاپیتان تیم فوتبال پرسپولیس:

تیم ملی از رقابش عقب است

سجاد شهباززاده درباره اردوی آفریقای جنوبی اظهار داشت: شرایط خیلی خوب پیش می‌رود. این اردو برای من تجربه بسیار خوبی بوده و تلاش می‌کنم نکات جدیدی را یاد بگیرم. امیدوارم اردوی خوبی را در ۵ روز آینده هم پیش‌رو داشته باشیم. تیم ملی برای روند آماده‌سازی به امکانات و اردوهای بیشتری از این دست نیاز دارد تا آماده‌تر وارد جام ملت‌های آسیا شود. وی با اشاره به امکانات حریفان ایران و عقب افتادگی تیم ملی کشورمان در مقایسه با این تیم‌ها افزود: من نمی‌دانم آنها چطور کار می‌کنند اما چیزی که از کشورهای دیگر می‌بینیم و آن را با فوتبال خودمان مقایسه می‌کنیم، متوجه می‌شویم خیلی از آنها عقب هستیم.



امام علی(ع):خوشا به سعادت کسی که عمل، علم، دوستی، دشمنی، گرفتن، رها کردن، سخن، سکوت، کردار و گفتارش را برای خدا خالص گرداند...

تحف العقول ص ۱۰۰

کلاغ

| دوشنبه ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۳ | روزنامه صبح دانشگاه های ایران |

| www.KalaghOnline.ir |

بهرام رادان، بازیگر فیلم سینمایی «سنتوری»

آغاز تولید فیلم «سنتوری ۲»

بهرام رادان، بازیگر فیلم «سنتوری» درباره حاشیه‌های مربوط به ساخته شدن ادامه فیلم «سنتوری» توضیحاتی داد و گفت: «من به عهده‌ی که با مهرجویی بستم، وفادارم و با عشق و علاقه به امید ساختن باشکوه‌ترین فیلم استاد در خدمتشان هستم». وی در مورد قصه فیلم «سنتوری ۲» گفت: «علی چند سال در آسایشگاه بوده و حالا به اصرار هوادارانش به شهر برمی‌گردد. هانیه سال‌هاست از ایران رفته، زندگی خانواده بلورچی دگرگون شده، ولی علی با عشق طرفداران میلیونی‌اش، شروع به ضبط آلبومش می‌کند و همزمان میبای برگزاری تور کنسرت‌هایش می‌شود که اتفاقات تازه‌ای برایش رقم می‌خورد». بهرام رادان همچنین درباره تیم سازنده سنتوری اضافه کرد: «فعلا در حال مذاکره هستیم».



سرخط‌خبرها

اصغر نقی زاده بازیگر معراجی‌ها: فیلمسازان به غلط فکر می‌کنند من فقط فیلم جنگی بازی می‌کنم

موحدی کرمانی در نماز جمعه تهران: سران فتنه به مردم و رهبری ظلم کردند

سردار دهقان وزیر فاع: به هیچ‌کسی اجازه ورود به مسائل موشکی را نمی‌دهیم

سر مربی تیم ملی هندبال: در مسابقات جام جهانی زنگ تفریح نیستیم

شریفی مهاجم تیم ملی: قهرمانی در آسیا به نفع همه ایران خواهد بود

سرپرست تیم پدیده: تا اوایل دی‌ماه بازیکنان جدید را جذب می‌کنیم

حسینی وزیر سابق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

عمل به نقشه «مهندسی فرهنگی» گام بلندی در مسیر اهداف انقلاب

وزیر سابق وزارت فرهنگ پرداخته شده و در پایان سال ۹۱ و ارشاد اسلامی در اختتامیه نقشه مهندسی کشور ایجاد شد. دوازدهمین همایش بین‌المللی وی نقشه مهندسی کشور را یک «بسیج و رسانه» در مشهد بر سند مادر دانست و خاطرنشان مسئله اهداف فرهنگ و بهره‌کرد: عمل به این نقشه گیری از ابزار هنر برای ماندگاری مهندسی فرهنگی می‌تواند گام ایده‌ها در جامعه تاکید کرد و بلندی در مسیر اهداف انقلاب گفت: سال‌ها قبل با تاکید مقام باشد که رسانه‌ها می‌توانند معظم رهبری به مسئله فرهنگ در تحقق آن موثر باشند.

فرهنگی

حجت‌الاسلام محمدزمانی فعال فرهنگی:

جریان «شیعه انگلیسی» خطرناک‌تر از وهابیت و تکفیر



حجت‌الاسلام محمدزمانی گفت: معتقدم که جریان «شیعه انگلیسی» که در حال شکل‌گیری است به مراتب خطرناک‌تر از وهابی‌ها و جریان‌های تکفیری است، زیرا آنها پشت سر امام حسین(ع) و عاشورا پنهان شده‌اند و به شیعه ضربه می‌زنند. مدتی است که برخی انحرافات ترویجی از سوی جریانی خاص میان گروهی منتسب به شیعیان مبنای اختلاف شده و نظرات و رفتار آنان دست‌مایه تعداد زیادی از رسانه‌های خارجی شده است.

دانشگاه

هاشمی معاون فرهنگی وزارت علوم:

سند «دانشگاه اسلامی» در دستور کار وزارت علوم

معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم گفت: اگر نگاه جامعی به سند دانشگاه اسلامی داشته باشیم به طور قطع می‌بینیم این سند در وزارت علوم در دستور کار است و در این سند، مأموریت ابلاغی به ما تربیت نیروهای توانمند، خدمت و آماده برای آینده کشور است. وی گفت: بر این اساس تلاشی که در راستای ارتقاء علم در دانشگاه‌های در حال انجام است



ابطحی رئیس دفتر خاتمی:

خاتمی از سر خیانت

وارد فتنه شد

■ هاشمی رفسنجانی از سر انتقام‌گیری وارد جریانات

فتنه شد

■ موسوی تصور می‌کرد خط امام (ره) ملک رسمیش است

یادداشت

ماهواره از بین رفتن حجاب‌های اخلاقی و دینی

■ کاظم اسدی

ماهواره، یکی از رسانه‌های قدرتمند ارتباط جمعی به شمار می‌آید. این ابزار، به دلیل ویژگی‌های منحصر به فرد خود، قادر است پیام‌های تصویری را به دورترین نقاط منتقل کند و تعداد بی‌شماری از افراد را در سراسر دنیا مورد خطاب قرار دهد. همچنان که ماهواره می‌تواند در هشیار کردن، اطلاع‌رسانی و درحوزه پژوهش، سیاست و ... نقش مهمی داشته باشد؛ برنامه‌های تخریبی و نابهنجاری نیز دارد؛ تا جایی که برخی از جامعه‌شناسان و کارشناسان فرهنگی را برآن داشته تا برای مصونیت جامعه انسانی، بویژه نهاد خانواده چاره‌اندیشی کنند. بدین ترتیب، تاثیر برنامه‌های این ابزار قدرتمند بر افکار عمومی و عملکرد آن را بویژه از نظر تربیتی و جامعه‌پذیری نباید از نظر دور داشت. گذراندن وقت بیش‌تر برای تماشای ماهواره، نشان‌دهنده علاقه کم‌تر به مطالعه است و به احتمال زیاد، فرد را تنبل و از نظر روانی، منفعل بار می‌آورد، فعالیت ذهنی را کند و روح انسان را مسخ می‌کند. ماهواره، مبلغ پرخاش‌گری و ستیزه‌جویی است و گاه انسان را به ترس از خشونت واقعی مبتلا می‌سازد؛ بدین معنا که فرد از جنگ و مبارزه واقعی می‌هراسد. تماشای تصویرها و فیلمهای مبتذل، کم‌کم انسان را معتاد میکند؛ به گونه‌ای که اگر فرد روزی به سراغ ماهواره و عکس‌های مبتذل آن نرود، در زندگی خود احساس کمبود می‌کند و حالت کسالت به او دست می‌دهد. تماشای صحنه‌های مبتذل، ذهن و اندیشه انسان را تسخیر میکند. فردی که خود را به دیدن اینگونه تصویرها عادت داده است، به کار و فعالیت سازنده اقتصادی بی‌رغبت می‌شود. ماهواره، موجب از بین رفتن حجاب‌های اخلاقی و دینی از بسیاری مسائل، بویژه در زمینه‌های جنسی و خشونت می‌شود. در گذشته، دنیای ناشناخته و اسرارآمیز زندگی بزرگسالان، آن‌ها را از کودکان و نوجوانان متمایز می‌ساخت. و به عبارت ساده‌تر، این تفکیک، بر پایه شرم استوار بود.