

فکر قیام قائم راست

رهگذر

شماره ی سه
یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴

سلام هم دانشگاهی،

سلام به تویی که داری به نشریه خودت نگاه میکنی؛ امیدوارم خستگی امتحانات میان ترم از تنت بیرون رفته باشه و بقیه ی امتحانات رو هم به خوبی پشت سر بذاری.

می‌خواستم چند دقیقه وقتت رو بگیرم، تا حالا چند بار برات پیش اومده که به یک نفر چیزی بگی و بخوای راهنمایی کنی؟ چون دوستت داری؛ چون نمی‌خوای شکست بخوره؛ می‌خوای راه رو بهش نشون بدی و بهش بفهمونی که اون طوری که داره فکر می‌کنه نیست، ولی اون دوست داره کار خودش تجربه کنه، از کنارت بی‌توجه رد می‌شه و تو همچنان نگرانشی...

دلیل نگرانیتم اینه که این‌طور عمل کردن ممکنه نتایج غیرقابل جبرانی برای فرد یا جامعه داشته باشه.

این داستان فقط مربوط به الآن نیست، داستانی که بارها تکرار شده؛ هستن افرادی که چشم و دل دنیا بینشون مانع شنیدن حرف دوستانشون شده و باعث انحراف خود یا اطرافیانشون شدن، کارهای این آدمها منو یاد سخن حضرت علی (ع) می‌اندازه که می‌فرمایند: «گرفتار کسانی شده‌ام که باآنکه گوش دارند، گرنند و باآنکه زبان دارند، لالند با آنکه چشم دارند، کورند» این مشکل در زمان حضرت علی (ع) هم بوده، ایشان از کسانی ناراحت هستند که از روی علم و دانش سرپیچی میکردن.

علی(ع) که گوهری ناشناخته بودن وهستن. از جمله درس های که از حضرت علی (ع) می‌توان گرفت تلاش ایشان در جهت بهبودوضع معیشت وحل مشکلات اقتصادی مردم است که این درکشورما از راه برنامه ریزی جهت فعال کردن ظرفیت های بشمارداخلی وتکیه بر استعدادهای جوانان ممکن است حال که مدت هاست ازدوران حکومت ایشان میگذردما تا حدودی به درکی از شخصیت ایشان پی میبریم واینکه در زمان پیشوایی چون علی(ع) باشی و دیگری را پیشوا بگیری؟ کاش ما چشممان را باز کنیم به قول سهراب سپهری که میگوید: چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید؛ باید دید و اندیشید! بیا ازکنارمسائل به راحتی نگذریم... تو میتونی آینده رو تغییر بدی باور داشته باش! تو میتونی برای پی بردن به عمق حقایق با ما «همراز» شی!

چرا آمریکا سیاست چاق و هویج را کنار نمی‌گذارد

- بررسی سیاست‌های

آمریکا

-- سیاسی

۲ ... ه



رسالت هالیوود

- نقد فیلم نوح

-- رسانه

۳ ... ه

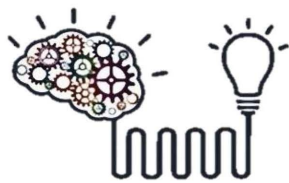


رویای خواب

- پرت زدن

-- فرهنگی و اجتماعی

۴ ... ه



حسندل داغ استادان!!!

- مصاحبه

-- فرهنگی و اجتماعی

۵ ... ه



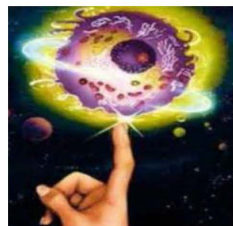
سلسله نانو هتريك

- سفر در مقیاس بی

نویات

-- علمی

۶ ... ه





چرا آمریکا سیاست چماق و هویج را کنار نمی‌گذارد



در حالی که مذاکرات هسته‌ای با $1+1.5$ حدود دوسالی است که با رویکرد جدید دولت یازدهم شکل و شیوه نوینی به خود گرفته و ایران تمام تلاش خود را در قالب دیپلماسی و تعامل بکار گرفته تا در راستای به سرانجام رسیدن و حل و فصل مسألت آمیز مسئله هسته‌ای و رفع تحریم‌ها قدم بردارد اما دولتمردان آمریکایی شیوه دیگری را سرلوحه کار قرار داده‌اند. آن‌ها ضمن انجام رایزنی‌های هسته‌ای اصرار عجیب و فراوانی به تهدید حمله نظامی به ایران و قرار داشتن این گزینه بر روی میز در صورت شکست رایزنی‌ها دارند.

در آخرین مورد، جان کری وزیر خارجه آمریکا و جو بایدن معاون رئیس‌جمهور آمریکا با لحن توهین آمیزی جمهوری اسلامی ایران را تهدید نظامی کردند. کری ۹ اردیبهشت ماه گفت: واشنگتن در صورت توافق بر برنامه هسته‌ای ایران نظارت دارد و در صورت لزوم می‌تواند بار دیگر ایران را تحریم کند و گزینه نظامی هم فوراً در دسترس خواهد بود. بایدن نیز با حضور در اندیشکده سیاست خاور نزدیک واشنگتن خواستار دست‌رسی به سایت‌های نظامی ایران شد و گفت که «احتمال حمله نظامی علیه ایران همچنان یک گزینه به شمار می‌رود و اوباما خواستار دور شدن از این گزینه است.»

این در حالی است که خود اوباما نیز بعد از سنت شکنی گفتگوی تلفنی روسای جمهور ایران و آمریکا، با بنیامین نتانیاهو مشورت کرد و گفت که گزینه نظامی در برابر برنامه هسته‌ای ایران، همچنان روی میز است. وی بعد از آن هم بارها تهدید نظامی علیه ایران را تکرار کرد.

در واقع برخلاف مذاکره‌کننده گان ما که تمام هم و غم خود را برای مصالحه، سازش، پایان دادن به بحران ساختگی و یافتن راه حل‌ها متمرکز کرده‌اند آمریکایی‌ها در اکثر قریب به اتفاق موارد بر حفظ سیاست **چماق و هویج** (ادامه این تاکتیک از سوی آمریکایی‌ها در مذاکرات است که در مقابل امتیازات گرفته شده از ایران، **پیشنهاد چند هویج کوچک نسبی راه می‌دهند**) تاکید داشته‌اند. این همانند که در محافل سیاسی آمریکا سخن گفتن از تهدید ایران به حمله نظامی امری رایج است و سناتورهای روزانه از این گونه کلمات استفاده می‌کنند.



در صورتی که اگر آمریکایی‌ها (علی‌الخصوص اوباما - کری) واقعا به دنبال راه حل دیپلماتیک و حل موضوع هسته‌ای ایران هستند بایستی زبان، عمل و هدف شان را با هم هماهنگ سازند و رفتارهای متناقض را کنار گذارند.

به نظر می‌رسد تاکید مکرر روی میز بودن **گزینه نظامی** علیه ایران ناشی از تبعیت از منافع رژیم صهیونیستی و تاثیر لابی‌های اسرائیل به ویژه آپیک، راضی کردن کشورهای عربی و گروه‌های تندرو در آمریکا، جنگ روانی، ترساندن و تلاش برای امتیازگیری بیشتر از ایران و ... است.

یکی دیگر از علل این موضوع ناشی از **خودبزرگ‌بینی** آمریکایی‌ها در عرصه بین‌الملل است که به خود اجازه می‌دهند برای رسیدن به اهداف غیرمشروع خود از هر ابزاری استفاده کنند.



شاید به همین دلیل است که آمریکایی‌ها هر حقی را که باید طبق قوانین و کنوانسیون‌های بین‌المللی، ایران از آن برخوردار باشد به عنوان امتیاز می‌فروشند. به عنوان مثال پذیرفتن برنامه‌های هسته‌ای صلح آمیز یک رفتار سخاوتمندانه از جانب آمریکا به شمار نمی‌رود بلکه تهران طبق پیمان منع اشاعه هسته‌ای، از حق غنی‌سازی اورانیوم برخوردار است اما آنها توقع دارند ایران در مقابل امتیاز بزرگی را روی میز بگذارد.

نکته آخر این که تجربه ثابت کرده است که زبان تهدید علیه ایران ناکارآمدترین و غیر موثرترین شیوه‌ای است که می‌توان برای رسیدن به اهداف در پیش گرفت. اما در صورت وقوع تهاجم (هرچند به صورت محدود و در قالب حمله به تاسیسات و مراکز هسته‌ای) حداقل واکنش ایران این خواهد بود که منافع و کشورهای حامی آمریکا در منطقه در معرض خطر نابودی قرار خواهند گرفت و حمله بدون شک انتهای راه نخواهد بود بلکه آغاز راهی پرهزینه خواهد بود و **دیگر زبان ضربه زدن و تکیه زدن به پایانی و رسیدن نیست.**



سینمای هالیوود از دیرباز به داستان‌های مذهبی علاقه زیادی داشته. در واقع از همان اوایل پیدایش هالیوود ساخت داستان‌های مذهبی در آن مرسوم شد و کارگردان‌های بزرگی چون دیوید گریفیث و سیسیل ب دومیل به داستان‌های مذهبی پرداختند. با وجود آنکه در ابتدا هالیوود در برخورد با مذهب بسیار محتاط بود و تا حد ممکن به تحریف داستان‌های مذهبی نمی پرداخت، از دهه ۶۰ میلادی رویکرد هالیوود به مذهب آزادتر شد.

نوح نمایه‌دور از مذهب

با وجود بدگمانی‌ها نسبت به موفقیت این فیلم پرهزینه - که با هزینه ۱۲۵ میلیون دلار ساخته شده، اثر واپسین دارن آرونوفسکی در هفته نخست موفق بود و در همان روزهای ابتدایی در حدود ۵۰ میلیون در بازار جهانی فروخت.

در واقع پابندی بسیار کمی در فیلم به داستان مذهبی نوح وجود دارد؛ فیلم با روایت‌های تورات و قرآن کاملاً متفاوت است و تیم تهیه کننده فیلم به دلخواه بخش‌های زیادی را به داستان مذهبی فیلم اضافه و یا از آن کم کرده است.

نوح که نقش آن را راسل کرو بازی می‌کند بیش از آنکه شبیه پیامبران صلح‌دوست پاره‌ای از فیلم‌های سابق هالیوود باشد، به ماکسیموس گلاادیاتوری شباهت دارد که در دنیایی شبیه ارباب‌حلقه‌ها زندگی می‌کند. او با موجودات عجیب و غریبی که شبیه ماشین‌های فیلم "ترانسفورماتور" هستند هم‌جوار است.

متأسفانه در بین فیلمسازان داخلی هم این انحراف دیده می‌شود. این که واقعیت را اگر همانگونه که هست بگویند جذابیت ندارد. در نتیجه جذابیت‌های مرسوم سینمای غرب و سینمای دنیا محور را با آن مخلوط کنیم که جذاب شود.

فیلم سرشار از جلوه‌های ویژه بصری است. صحنه رسیدن حیوانات به کشتی نوح و یا جوشیدن آب از زمین مسحورکننده است. فضای خشک و بی آب و علف و پر از سنگ به خوبی منظره زمین در روزهای اولیه را نشان می‌دهد.

CREATOR

خدایی که آرونوفسکی در این داستان تولید کرده، مجنون‌پیشه است؛ این خدا همانند ایزدهای یونانی از سر خشم و نفرت تصمیم به انتقام از انسان‌ها می‌گیرد. این خدای زئوس‌وار، تفاوتی با انسان‌های کره زمین ندارد. همانند آنها خشم می‌کند و همانند آنها زود پشیمان می‌شود. انسان‌های خلق شده، دیگر حوصله گوش سپردن به خدا را ندارند؛ خدا نیز حوصله آنها را ندارد. هر کدام در فکر خلاصی از شر دیگری هستند. نام "پروردگار" هیچ‌گاه در چنین فیلم مذهبی آورده نمی‌شود، در عوض برای اشاره به پروردگار از "خالق/creator" استفاده می‌شود که به اشکال مختلف قابل تعبیر است.

در برنامه زیست محیطی اغراق شده است

فیلم "نوح" مملو از پیش‌زمینه‌های محیط زیستی است؛ نوح گیاه‌خوار است، در خارج از شهرها و در یک چادر عشایری در دل طبیعت زندگی می‌کند، فرزندان خود را از بدرفتاری با طبیعت می‌پرهیزاند؛ در تقابل او، فرزندان قابیل که بسیار پیشرفته‌تر هستند، در شهرها زندگی می‌کنند، از شکار حیوانات ابایی ندارند، به خدا اعتقادی ندارند و خود را اشرف مخلوقات و برتر از همه می‌پندارند.



توبال -قابیل حتی پا را فراتر می‌گذارد و یک گونه مارمولک که نسلش در حال انقراض است و فقط دوتا از آن روی زمین باقی مانده را کشته و می‌خورد! چنین پیش‌زمینه‌هایی باعث شده تا فیلم بسیار موردپسند طرفداران محیط زیست قرار بگیرد نه طرفداران مذهب.

شخصیت قهرمان "نوح" غیرواقعی است

در واقع، نوح در این فیلم، قربانی اهداف خود می‌شود، اهدافی که منطقی در آن دیده نمی‌شود. شخصیت نوح در اینجا ترکیبی اندکی از شخصیت نوح (ع) و دیوانگی است. نوح پس از گشت و گذار در شهر و نیافتن همسری مناسب برای فرزندان‌ش بدلیل گنه کار دانستن همه، تفکرش اینگونه می‌شود که هیچکس نباید زنده بماند، حتی کودکان معصوم پرسرش؛ چراکه نسل انسان، هرگز اصلاح نشده و به سبب اعمال بد انسان، دنیا دچار لعن و نفرین الهی می‌شود. پس او باید ریشه بشریت را از میان بردارد!

فیلم آرونوفسکی دارای ارزش‌های ویژه‌ای در میان فیلم‌های بلاک باستر است. ولی از لحاظ زمینه‌های مذهبی کار خوب و عمیقی نیست که از قدرت تاثیرگذاری و ماندگاری برخوردار باشد، بلکه با روشن شدن چراغ‌های سالن سینما و تمام شدن پاپ کورن‌ها از ذهن پاک می‌گردد. در تبلیغات آن ادعا شده با وجود آنکه این فیلم به وسیله یک کارگردان غیرمذهبی ساخته شده اما کار مذهبی خوبی است. به سختی می‌توان این ادعا را باور کرد.

تحریم چنین فیلمی در نهایت تنها موجب فروش بیشتر این فیلم می‌شود و ارزش کاذبی به فیلم می‌دهد که چندان شایسته آن نیست.

اگر کسی بخواهد فیلم مذهبی و مقدس ببیند فیلم نوح او را اغنا نمی‌کند، اگر هم کسی دنبال هیجان و اکشن باشد هم که سینمای هالیوود سرشار از این اکشن‌ها و هیجان‌هاست. دیگر احتیاجی به محور قرار گرفتن نوح نیست.



... رویای خواب ...



سلام دوستان،

تَمرینات ابتدایی تقویت حافظه رو انجام دادین؟!

تبریک به عزیزانی که فقط خواننده نبودن و تهرینا رو شروع کردن ولی این دفعه قول میدم هیچ کس به راحتی نتونه از کنار این تَمرین تقویت حافظه،این تکنیک جذاب ودوست داشتنی و البته دانشجوییی!!! بگذره.

چرت زدن...

محققان معتقدن چرت زدن در طی روز می‌تونه به پردازش اطلاعات وارد شده به مغز کمک کنه و در بالا بردن توان تحصیلی دانش‌آموزان و دانشجویان بسیار موثره!

چرت زدن نِیمروز یا در واقع همون خواب قیلوله ای که در روایات ما آمده و بسیار بر اون تأکید شده و شاید چیزی شبیه آلفای ذهنی و ریلکسیشنی که روانشناسی امروزه از اون یاد می‌کنه،میتونه هم تأثیر خوبی روی حافظه شما براره هم احساس آرامش لذت بخشی رو براتون به ارمغان بیاره.تو این ایامی که کم کم داریم به فرجه ها نزدیک میشیم و مجبوریم خواه نا خواه ساعت زیادی رو پای جزوه و کتاب بشینیم این تکنیک!!!باعث میشه مغز تجدید قوا کنه و بتونه بهتر کار کنه.البته فراموش نکنین این فقط یه چرت زدن کوتاه مدته، و با چرت زدن یک ساعت ونیم سر کلاس متفاوته...

دکتر آرام برای سریع تر قرار گرفتن درسطح امواج الفا مراحلی رو بیان کردن ومن توصیه میکنم حتما حتما حداقل یک بار این نوع چرت زدن رو تجربه کنین:

در بسترتان دراز بکشید، سپس چشم هایتان ببندید و به آرامی به سوی بالا به طرف ابروهایتان (به سمت پرده نمایشی ذهن) حرکت دهیدو انها را همان جا ثابت نگه دارید.

سپس اهسته شروع به شمارش معکوس کنید(مثلا از25 تا 1)

از وضعیت فرق سرتان آگاه شوید توجه تان را روی فرق سرتان معطوف کنید.احساس کردن فرق سرتان می تواند باعث احساس سوزش یا گرما شود و این به خاطر جريان یافتن بیشتر خون در این ناحیه است.سعی کنید عضلات آن را شل کنید.

بعد از آن نوبت به پیشانی تان میرسد.از وضعیت ان آگاهی پیدا کنید و آن را ریلکس کنید.

دهان و فکتان را ریلکس کنید،گردن تان را شل کنید و به همین ترتیب بازو ها ،دست ها،انگشتان ،سعی کنید به آگاهی و احساس سایر اعضای بدنتان ادامه دهید و جز جز بدنتان ریلکس و شل کنید...

میشه گفت باید بتونین تک تک اندام تون رو تجسم کنین و بهش فرمان شل شدن بدین و تلقین کنین شل شده،

در این حالت مغز از توانایی ادراک بالایی برخورداره می تونین خودتون رو در جای باصفاو زیبا تصور کنید(دریا،جنگل،....) به موفقیت ها و اهداف تون فکرکنید یا حتی میشه مطالبی رو که قبلمش مطالعه کردین رو در ذهن تجسم کنین و به حافظه بلند مدتون انتقال بدین.



کم کم وقت بلند شدنه ،به آرامی چشم‌هاتون رو باز کنین و به سطح هوشیاری کامل برگردین.
بهتره قبل شروع این تَمرین گوشه تون رو روی حالت هشدار بزارید تا در صورتی که خوابتون برد بیدار بشین.

فرهنگی و اجتماعی

فرهنگی و اجتماعی

۱.لطفا یک بیوگرافی ارزندگی خود را بیان کنید؟

دکتر حدادپنا: متولد 1350 سبزوارهستم.تحصیلات دوره

کارشناسی تا دکتری را در رشته برق الکترونیک در دانشگاه صنعتی امیرکبیر گذراندم.

مدیر گروه برق و کامپیوتر، مدیر فناوری اطلاعات، رئیس دانشکده فنی مهندسی و

دارای چندین کتاب و اختراع وارائه بیش از60 مقاله درکنفرانس های علمی وانجام حدود20طرح تحقیقاتی وبیش از20پروژه صنعتی ـکاربردی

دکتر حدادپنا: خاطره دوران تدریسم زیاد است، می دانم کدام را بیان کنم.



۳.کتابه برجسته شخصیت شهید مطهری را به طور

مختصر ارزیابی کنید؟

دکتر حدادپنا: شهید مطهری نه تنها کسی بود که تلاش می نمود ویژگی های یک انسان کامل را ا به جامعه معرفی نماید که خود تاحدزیادی به مراتب یک انسان کامل نائل گردیده بود.

دکتر حدادپنا: پدراززیاترین واژه های دنیا است که هیچ

مترادفی برای آن نمی توان یافت. پدرمجموعه ای ازتمام خوبی هاست که بهره گیری ازاین صفات نیکو می تواندانسان رابه کمال و رستگاری برساند.



دکتر ارشدپنا: متولد 1342سبزوار هستم. دوره کارشناسی را در رشته فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه فردوسی گذراندم کارشناسی ارشد را در دانشگاه تهران و دکتری را در دانشگاه امام صادق(ع) و تحصیلات فقهی را در حوزه علمیه مشهد سپری کردم.

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاداسلامی سبزوار، رئیس دانشگاه آزاداسلامی سبزوار، همکاری آموزشی با دانشگاه رضوی وفردوسی مشهد، همکاری پژوهشی بادفترتبلیغاتاسلامی خراسان، مدیرگروه فلسفه وحکمت اسلامی دانشگاه حکیم سبزوای،عضو هیأت علمی دانشگاه حکیم سبزواری.
برخی از تألیفات: فلسفه عالی در اندیشه امام خمینی (ره)، ارغنون عشق.

۲.خاطره ای از دوران تدریس خودبیان کنید؟

دکتر ارشدپنا: خاطره خوش هرمعلم دیدن دانش آموختگانی است که دربستان علم ودانش قد برافراشته اند واکنون هرکدام مسئله آموز دیگرمدرس ها شده اند.خاطره تلخ نیز ریزش بی چون وچرای دانشجویان بعد ازامتحان است.

دکتر ارشدپنا: سخت کوشی، ژرف نگری، روشن بینی، پژوهشگری دائم، دلسوزی ومبارزه باجهل وخرافات وآداب پست موروثی، پیکاربا کژاندیشی وانحرافات وبرداشت های اشتباه ازاسلام وارائه مدل وبرنامه اجتماعی ازمکتب اسلام ومشارکت سرزنده وبانشاط درفعالیت های اجتماعی واجامعه سازازجنبه های شخصیت استاد مطهری می باشد.

۴.واژه پدر را تعریف کنید؟

دکتر ارشادپنا: باید پیش ازتعریف پدر به تمجید پدر پرداخت که خداوند فرمود: "سوگندبه پدر"



فرهنگی و اجتماعی

فرهنگی و اجتماعی

دکتر رشک: متولد 1361 هستم. دوره کارشناسی را در دانشگاه فردوسی مشهد ودوره کارشناسی‌ارشد و دکتری را در دانشگاه اصفهان در رشته‌ی علوم سیاسی گذراندم. درتمامی دوره‌ها درحوزه مسائل فرهنگی شدیداً فعالیت داشتم.

در دوره کارشناسی ارشد و دکتری، سه سال متوالی عنوان فعال فرهنگی برتر دانشگاه را کسب نمودم. همچنین چهار سال مسئول اردوهای دانشگاه اصفهان و دو سال مسئول مرکز مشاوره فرهنگی دفتر پیوندهای آسمانی ودفتر ارتباط با خانواده دانشگاه وجوان‌ترین مدیر دانشگاه بودم.
سال 1386 ازدواج نمودم وهم‌اکنون صاحب دوفرزند (محمدرضا وفاطمه‌زهرا) هستم.

دکتر رشک: در سال اول تدریس، فکر می کردم اینکار خیلی ساده است و واحدهای زیادی در شهر اصفهان برای تدریس انتخاب کردم. و پس از دو ماه متوجه اشتباه خود شدم ولی چاره ای نداشتم. در نتیجه ترم اول تدریس بشدت برابم سخت و طاقت فرسا بود. سخت ترین دوره تدریس اینجانب ماه رمضان سال 1390 در اصفهان بود.

دکتر رشک: شخصیت شهید مطهری، یک شخصیت بسیار مهم و تأثیر گذار روی من بوده است. و از آثار ایشان استفاده زیادی کردم. به نظر من توجه به نیازهای زمان و تحقیق ژرف روی آن و سعی در پاسخ به شبهات مردم و دفع خرافات از میان ایشان، از ویژگی های برجسته این شخصیت بزرگ و جهانی است. توصیه می کنم دانشجویانی که به دنبال معرفت دینی هستند از مطالعه کتب ایشان غفلت نکنند. معتقدم مطالب ایشان مصداق علم نافع است.



دکتر رشک: به نظرم پدر و مادرشخصیت های عجیبی هستند. نمونه خیلی خیلی کوچک از خدا،جنس محبتشان هم مثل خداست. بدون منت و با فداکاری، همه چیز خود را به پای فرزندان می ریزند. اگر کسی می خواهد معنای واقعی عشق را بداند و بفهمد باید آن را در پدر و مادر جستجو کند.





سلطه نانومتریک

فناوری نانو واژه ای است کلی که به تمام فناوری های پیشرفته در عرصه کار با مقیاس نانو اطلاق می شود. معمولاً منظور از مقیاس نانو، ابعادی در حدود 1nm تا 100nm می باشد. (1 نانومتر یک میلیاردیم متر است). فناوری نانو، هنر و علم دستکاری و بازچینی اتم‌ها برای ساخت مواد، ابزارها و سیستم‌های مفید در مقیاس یک میلیاردیم متر است. نانوتکنولوژی تولید مولکولی یا به عبارت دیگر، ساخت اشیاء در سایزهای اتم به اتم، مولکول به مولکول توسط روبات های برنامه ریزی شده در مقیاس نانومتریک است. نانوتکنولوژی، فناوری جدیدی است که تمام دنیا را فرا گرفته است. گفته می شود که این فناوری، بخشی از آینده نیست بلکه همه آینده خواهد بود.



بفشی از تأثیرات و کاربردهای نانو تکنولوژی به شرح زیر است.

تولید مواد و محصولات صنعتی:

تغییر نانوتکنولوژی بنیانی مسیری است که موجب ساخت مواد و ابزارهای نو شود. سنتز بلوک های ساختمانی نانو با اندازه و ترکیب  به دقت کنترل شده و سپس چیدن آن‌ها در ساختارهای بزرگتر که دارای  خواص و کارکرد منحصر به فرد باشند. انقلابی در مواد و فرآیندهای تولید آن ها ایجاد می کند. محققین قادر به ایجاد ساختارهایی از مواد خواهند شد که در طبیعت نبوده و شیمی مرسوم نیز قادر به ایجادشان نبوده است. برخی از مزایای نانو ساختارها عبارت است از: مواد سبک تر، قوی تر و قابل برنامه ریزی و ابزارهایی نوین بر پایه اصول و معماری جدید، بکارگیری کارخانجات مولکولی یا خوشه ای که مزیت مونتاژ مواد در سطح نانو را دارند.

هوا و فضا:

محدودیت‌های شدید سوخت برای حمل بار به مدار زمین و ماورای آن و علاقه به فرستادن فضاپیما برای مأموریت‌های طولانی به مناطق دور از خورشید موجب کاهش مداوم اندازه، وزن و توان مصرفی فضاپیما می شود. مواد و ابزارآلات نانو ساختاری، امید حل  این مشکل را بوجود آورده است. نانو ساختن همچنین در طراحی  و ساخت مواد سبک‌وزن، پرقدرت و مقاوم در برابر حرارت، مورد نیاز برای هواپیماها، راکت‌ها، ایستگاه‌های فضایی و سگ‌های اکتشافی سیاره‌ای یا خورشیدی، نقش تعیین کننده ای دارد. این مسأله با توجه به محیط فضا، نیروی جاذبه ی کم و خلأ بالاموجب توسعه نانو ساختارها و سیستم‌های نانو (که ساخت آنها در زمین ممکن نیست) در فضا خواهد شد.

صنعت الکترونیکی:

با استفاده از این فناوری می توان ظرفیت ذخیره سازی اطلاعات را در حد بسیار زیادی افزایش داد. به عنوان مثال، 50 عدد DVD یا بیشتر در یک هارد دیسک با ابعاد یک کارت اعتباری ذخیره شود. این فناوری نهایتاً می تواند به ساخت ابزارهای ابر محاسباتی به کوچکی یک ساعت مچی منتهی شود.



پزشکی و درمان انسان:

رفتار مولوکول ها در مقیاس نانومتر، سیستم های زنده را اداره می کند. یعنی مقیاسی که شیمی، فیزیک، زیست شناسی و شبیه سازی کامپیوتری، همگی به آن سمت در حال گرایش هستند. فراتر از سهل شدن استفاده بهینه از دارو، نانوتکنولوژی می تواند فرمولاسیون و مسیرهایی برای رهایش دارو تهیه کند که به نحو حیرت انگیزی توان درمانی داروها را افزایش می دهد.

ذوام پذیری منابع (کشاورزی، آب، انرژی، مواد و محیط زیست پاک):

نانوتکنولوژی منجر به تغییراتی شگرف در استفاده از منابع طبیعی، انرژی و آب خواهد شد و همچنین پساب و آلودگی ها را کاهش خواهد داد فناوری های جدید، امکان بازیافت و استفاده مجدد از مواد، انرژی و آب را فراهم خواهند کرد. در زمینه محیط زیست، نانوتکنولوژی توان حذف آلودگی های کوچک از منابع آب و هوا و تخفیف مداوم آلودگی در مناطق بزرگتر را دارد. د  به طور قابل ملاحظه ای کارایی، تأثیر قرارداده مصرف انرژی را پایین بیاورد. به عنوان مثال: شرکت های مواد شیمیایی، مواد پلیمری تقویت شده یا نانوذراتی را ساخته اند که می توانند جایگزین اجزای فلزی بدنه اتومبیل ها شوند.



بسیاری از کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه، برنامه هایی را در سطح ملی برای پشتیبانی از فعالیت های تحقیقاتی و صنعتی نانوتکنولوژی تدوین و اجرا می نمایند. زیرا نانوتکنولوژی به عنوان انقلابی در شرف وقوع، آینده اقتصادی کشورها و جایگاه آن ها در جهان را تحت تأثیر جدی قرار خواهد داد و این مسأله در این کشورها توسط صاحب نظران و محققان تبیین شده و برای مدیران اجرایی به صورت يك امر شفاف و قطعی درآمده است. مقیاس اندازه گیری رتبه کشورها در حوزه تولید فناوری نانو، تعداد مالکیت معنوی و فکری (پتنت) ثبت شده بین المللی استایران در سال 2000 که فعالیت در حوزه نانو را آغاز کرد، رتبه 57 جهان را داشت اما اکنون در حوزه این علم بسیار پیشرفت کرده و توانسته است رتبه هفتم جهان را کسب کند.



این صدای دانشجویان مکیم است: در تشکر حداد

از خدمتی که دادی، تشکر حداد از شوکت این وادی، تشکر حداد از چاله و بارون، تشکر حداد شود فی الواقع مجنون، تشکر حداد واسه زخمی که آشناس، تشکر حداد از کابین حق شناس، تشکر حداد از مهدیه و دعا، تشکر حداد از کیفیت غذا، تشکر حداد به دل می‌شیننه دانشگاه، تشکر حداد درست همینه دانشگاه، تشکر حداد شد آزادی فراوون، تشکر حداد

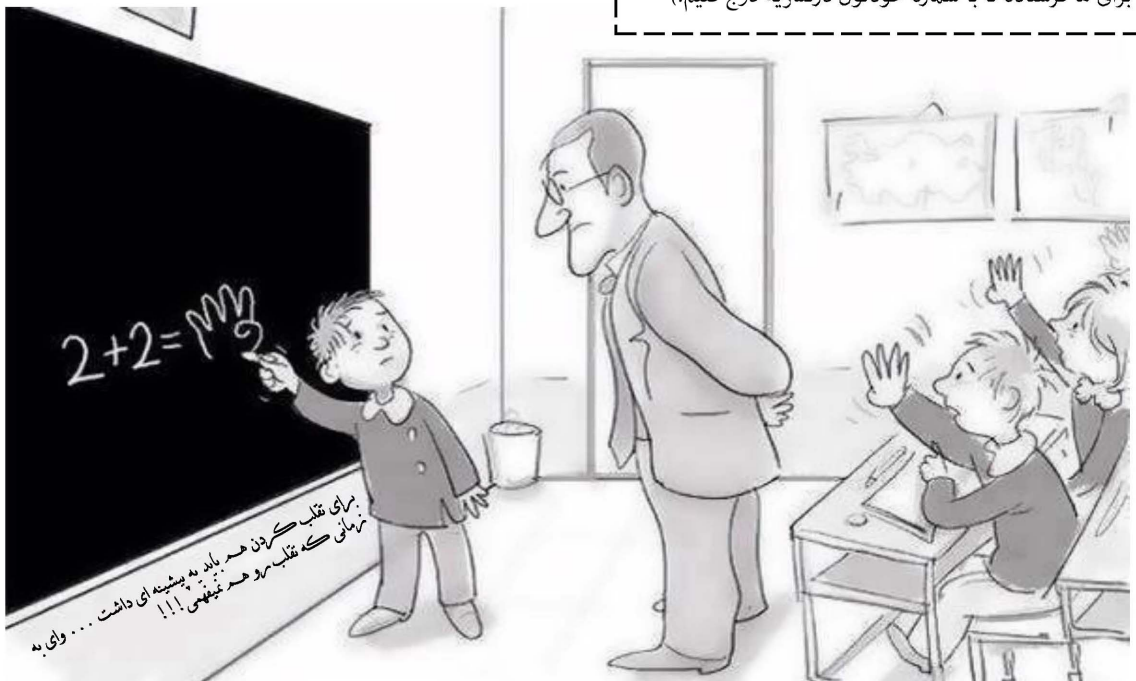
از سلف پر از شادی، تشکر حداد گویند که ما غرق فراوانی ایم واسه اجرای قانون، تشکر حداد اگه لیلاست دانشگاه و دانشجو واسه خواص کالباس، تشکر حداد بنوشت که بودجه صرف آموزش شد از توجه شما، تشکر حداد مازنده به آئیم که در سلف پی‌یریم چقد شیرینه دانشگاه، تشکر حداد نگیر بر دل تو، این چندی گلیه ... ما حرف نداریم، به جز حرف تشکر



توجه توجه
به دلیل گران‌تر شدن هزینه خوابگاه‌ها و آن 20% دیرکرد ندادن کرایه‌ی خوابگاه، وبه دلیل هزینه‌های زیاد درمان در بیمارستان بعد از صرف غذاهای مرغوب سلف و هزینه‌ی سرسام آور رفت و آمد نمایشگاه کتاب و دلایلی مشابه
نویسنده‌ی شعر بالا در تمامی قالب‌ها و وزن‌ها درموضوع پیشنهادی شما شعر نوشته و از تولید به‌مصرف عرض می‌کند!!!
(پول ندارم... می‌فهمی؟ گروه...)

● مورد داشتیم ...

- مورد داشتیم نصفه شب زنگ زده به استادش گفته استاد خوابید؟ استاد گفته معلوم که خوابم! گفته من بیدارم خواستم در جریان باشید.
 - مورد داشتیم تو دعوا ساقه طلایی پرت کرده، خورده تو سر طرف ضربه مغزی شده!!!
 - مورد داشتیم وقتی می‌خواستیم یه چیزی رو یه جایی بزاره که کسی پیداش نکنه وسط جزوه هاش مخفیش می‌کرده.
 - مورد داشتیم روی برگه امتحانش یوزنیم و پسوردش رو نوشته!!!
 - مورد داشتیم تا پایان فارغ‌التحصیلیش خودش رو برتر از استادش می‌دونسته، چون استاد همه درسارو می‌تونه درس بده، ولی اون همه درسارو باهم می‌خونه.
 - مورد داشتیم سر جلسه امتحان از کناریش پرسیده جواب سوال چهار چی میشه؟ کناریش گفته پایین صفحه 238 بود دیگه...
- ## ● دقت کردین ...
- دقت کردین لذتی که توی سرکار گذاشتن دهه شصتیاست توی کتک زدن دهه هشتادایا نیست، به سلامتی همه ده هفتادایا.
 - دقت کردین شب امتحان چقدر دین و ایمان آدم قوی میشه؟!
 - دقت کردین تو امتحان سوالاتی که نوشته توضیح دهید رو فقط می‌تونید نام ببرید و سوالاتی که نوشته نام ببرید رو فقط می‌تونید توضیح بدید!
 - بچه‌ها می‌تونید مورد داشتیم های دانشجویی اطراف خودتون رو برای ما فرستاده تا با شماره خودتون در نشریه درج کنیم!



***** قدم رنجه بفرمایین! *****

ممنونم که وقتتون رو به نشریه ی ما دادین و رصدمون کردین! ممنونم که تا اینجا به حرفای ما گوش دادین و حدس میزنم تا الان با هدف این نشریه و سبک این نشریه آشنا شدی ... حالا برات یه پیشنهاد باحال دارم ... این نشریه برای توی دانشجو درست شده ... آگه میخوای میتونی خودتم عضوی از این نشریه باشی و حرف دلت رو به دانشجویایی که مثل خودت هستن برسونی ... آگه دلت میخواد که به من و خودت کمکی کنی ...! میتونی بیای و به نشریه ی رصد بپیوندی ...!

آگه طراحی خوبه و گاهی پیکاسوی درونت فعال میشه، آگه نویسنده‌ای و هزارگاهی با کاغذت یه درد و دلی میکنی، آگه شاعری و قافیه‌ها از دستت رهایی ندارن، آگه ایده پردازی و بلدی کجا و چه زمانی کدوم راه رو انتخاب کنی تا موفق شی، می‌تونی قدم رنجه کنی و یه سری به ما بزنی ...!!!
راه های ارتباطی شما دانشجوی گرامی با نشریه ی رصد به دو صورت هستش:

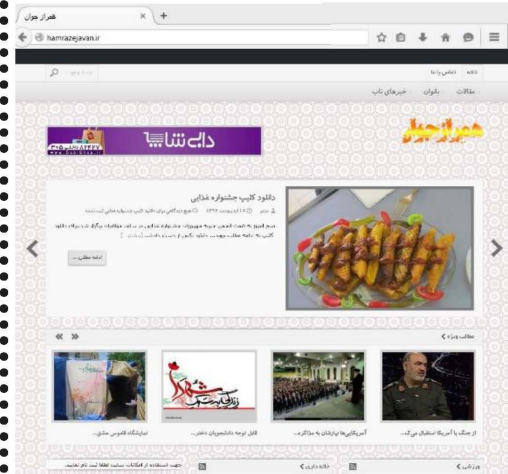
۱- سامانه ی پیامکی ۵۰۰۵۱۹۵۴۳۲۱۵۴

۲- ایمیل (رایانامه) Rasad.hsu@gmail.com

آگر هم تونستی و وقت داشتی و خواستی بیشتر با بچه‌های تیم رسانه‌ی رصد ارتباط باشی حتما یادت نره که میتونی به سایتونم مراجعه کنی :

www.hamrazejavan.ir

ما منتظر دیدگاه ها و کمک های توی دانشجو هستیم ...



آنچه در شماره دو نشریه گذشت...



نشریه رهلد

صاحب امتیاز : نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری
مدیر مسئول : زهرا سیستانی
سرمدیر : زهرا سیستانی

هیئت تحریریه :

خانم ها : نرگس بصیری، عاطفه بیدل، محدثه خدادادی، فرزانه مؤمن زاده

آقایان : حسین ابراهیمی، محمد رضا فلاحت پیشه

با تشکر از

خانم ها : فاطمه عرب، سمیرا اکبری، فاطمه محب علی
آقای علی زارع

و

تمامی شما دوستان و دانشجویانی که نگاه های خود را به نشریه ی ما هدیه دادید!