

|                     |                                  |                       |
|---------------------|----------------------------------|-----------------------|
| نام و نام خانوادگی: | باسمه تعالی                      | تاریخ:                |
| شماره ی کلاس:       | وزارت آموزش و پرورش              | زمان: ۶۰ دقیقه        |
| نام دبیر: بوری پور  | آموزش و پرورش شهرستان . آبادان.. | تعداد سوال:           |
| درس: ادبیات فارسی ۲ | مقطع متوسطه...                   | سال تحصیلی: ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ |
| پایه: یازدهم        | آموزشگاه.. تدبیر نو              | نوبت: دوم             |

| ردیف | سوالات  | نمره |
|------|---|------|
| ۱    | (املای واژه)<br>املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید:<br>الف) گفت: به(ماونت-معونت) و مظاهرهت ایشان از دست صیاد بجستم<br>ب) اگر لطفش(قرین-غریب) حال گردد /همه ادبارها اقبال گردد<br>ج) اوست که عادل مطلق است و (خان-خوان) عدل خود را بر همگان گسترده باشد<br>ت) متلکی می گفت که دو برادری مثل (علم-الم) یزید می مانید  | ۱.۰  |
| ۲    | شعر حفظی:<br>ابیات داده شده در زیر را تکمیل نمایید:<br>از آنها که خونین سفر کرده اند/-----<br>-----/<br>دمید از گلوی سحرزادشان<br>چه جانانه چرخ جنون می زنند/<br>-----/<br>به رقصی که بی پا و سر می کنند/<br>-----  | ۲.۰  |
| ۳    | قلمرو ادبی<br>آرایه های ادبی:<br>در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد در مورد آن توضیح دهید<br>الف) هنگام سپیده دم خروس سحری دانی زچه رو همی کند نوحه گری/ یعنی که نمودند در آینه صبح/ از عمر شبی گذشت و تو بی خبری   | ۱.۰  |
| ۴    | ب) آرایه متناقض نما (پارادوکس) را در بیت زیر توضیح دهید<br>کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق/ بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی  | ۱.۰  |
| ۵    | مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید<br>الف) از فرط هیجان لکه می دویدم:<br>ب) سراچه ذهنم آماس می کرد:   | ۱.۰  |
| ۶    | معانی واژگان داخل کمانک را بنویسید<br>الف) به نام چاشنی بخش زبانها/ (حلاوت) سنج معنی در بیان ها<br>ب) نبشته آمد و به (توقیع) موکد گشت<br>ج) کرد فراموش ره و رفتار خویش ماند (گرامت زده) از کار خویش<br>د) بروید ای حریفان بکشید یار ما را به من آورید آخر (صنم) گریز پا را<br>ه) از آن گرز کاهنگران پشت پای ببوشند هنگام زخم (درای)<br>ذ) آن موش را زیرا نام بود با(دهای) بسیار<br>ز) (مطوقه) و یارانش (مطلق) و ایمن بازگشتند | ۲.۰  |
| ۷    | نوع رابطه معنایی میان واژه های زیر را بنویسید<br>الف) دریا و قطره:<br>ب) مشعشع و ظلمانی:<br>ج) خیار و گوجه:<br>د) ناچار و ناگزیر:   | ۱.۰  |
| ۸    | در بیت زیر منظور از شیرخدا و رستم دستان چه شخصیت هایی هستند<br>زین هم رهان سست عناصر دلم گرفت (شیر خدا) و (رستم دستانم) آرزوست  | ۱.۰  |

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۱.۰  | ابیات و نثر های داده شده در زیر را به فارسی روان معنی کنید<br>الف) کسی کاوه‌ای فریدون کند/ دل از بند ضحاک بیرون کند  | ۹  |
| ۱.۰  | ب) گفتند به اتفاق یک سر / کز کعبه گشاده گردد این در  | ۱۰ |
| ۲.۰  | ج) در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیماران را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته  | ۱۱ |
| ۱.۰  | گسترش محتوا- شخصیت:<br>توصیف را تعریف کنید   | ۱۲ |
| ۱.۵  | هر نوشته از چه اجزایی تشکیل شده است  | ۱۳ |
| ۲.۰  | بیت شعری زیر را خوانده و دریافت خود را از آن بنویسید:<br>زکوی یار می آید نسیم باد نروزی ازین باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی   | ۱۴ |
| ۱.۵  | حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید:<br>یکی را شنیدم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی به مقام از ملائکه در گذشتی • -گلستان سعدی | ۱۵ |
| ۲۰.۰ | موفقیت شما را از خداوند منان خواستارم  |    |