

شین براری

شین براری شهروز براری صیقلانی زادروز یلدای ۱۳۶۶ فارغ التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی نویسنده خلاق و نو ظهور ایرانی می باشد . وی از پر حاشیه ترین و ممنوع القلم های عرصه ی نویسندگی کشور محسوب میشود . نقد ها و تحسین های متعددی از جانب بزرگان عرصه ی نویسندگی در راستای ساختار شکنی هایش نوشته شده است . موافقان و مخالفانش از مرز های کشور فراتر رفته و اساتید و چهره های صاحب نامی از آنسوی مرزها به تمجید و تحسین وی پرداخته اند . مثل مقالات استاد شیرین نشاط ریاست دانشکده هنرهای تجسمی و معماری اسلامی و برنده ی خرس نقره ای جشنواره ونیز و فیلمساز کاریزماتیک ایرانی سرکار خانم استاد شیرین نشاط . یا حمایت ها و تایید های ضمنی افرادی پیشکسوت و قلم بدستی همچون فرج سرکوهی در آلمان

نویسندگانی در غربت همچون زویا پیرزاد و عباس معروفی که در مقاله با عنوان :
نویسنده برتر ایران کیست؟ که در قیاس آثار ممنوعه و توقیفی شهروز براری به نسبت با آثار
پرفروش سالهای ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و انجام یک تحلیل و نقد و بررسی ادبی و تخصصی ،
نهایت امر اثر دوگانگی هویت از شین براری را بعنوان برترین اثر معرفی مینمایند . اثری که
علی رغم چاپ و نشر آن از جانب انتشارات ادبیات داستانی چوک در خرداد ۱۴۰۰ و نسخه
شماره سری ۱۳۰ ماهنامه ادبی برتر ایران و محیط های تارنمای مجازی ولی هرگز از بایکوت
وزارت ارشاد اسلامی در نیامد .

توضیحات بیشتر پیرامون _ واژه ی شین /براری چیست؟ نام هنری و مخفف اسم نگارنده آثار ادبیات داستانی پارسی
در عرصه نویسندگی خلاق می باشد .

بنا بر یک تصمیم و اقدام خودسرانه توسط طراح جلد اولین اثر نویسنده شهروز براری صیقلانی
، نام نگارنده ی اثر 'پستوی شهر خیس' بروی جلد آن به اختصار درج شد ؛ شین براری

از آن پس ناشرین دیگر نیز بنا بر محبوبیت و استقبال مخاطبین از اثر نخست این نویسنده ، برای چاپ و نشر آثارش از
همین اختصار بهره جستند . شین مخفف از نام کوچک پسرانه است با نام صحیح و شکل کامل ؛ شهروز گاه از این اسم
برای نامگذاری اشخاص مونث نیز بهره میگیرند . اما در شکل کلی **شهروز** یعنی = پسری با آرزوهای بزرگ و در جایی
دیگر اینطور آمده = شه + روز شاه روز _ یعنی بعبارتی خوش اقبال و قدرتمند در لحظات استمراری . شین براری شین
براری نام نویسنده ای موفق و پرکار ایرانی است با نام کامل شهروز براری صیقلانی . وی زاده ی شمال ایران و کلانشهر

رشت است و زادروز وی یلدای سال ۱۳۶۶ ذکر شده است . او تنها وارث و بازمانده ی خاندان نامی و اصیل صیقلانی در کشور ایران است . اصالت آنان به محله ی ملقب به زیرکچه واقع در چند قدمی مرکز شهرداری کلانشهر رشت است . اما وی در آثارش خود را بزرگ شده و اهل محله ی امین الضرب در مرکز شهر رشت میدانند . زیرا از کودکی در آن محله سکونت و زندگی نموده. از وی با عناوین و القابی همچون استعاره های بی بدیلش در آثار موفق ادبیات داستانی خلاقش یاد میشود همچون : _پسرک رودخانه ی زَر (منظور زرجوب) _پسرک محله ی ضَرَب (منظور محله ی [امین الضرب] او شهریار قصه نویسی خلاق این روزهاست . آثار ادبیات داستانی بسیاری از نوع

[داستان بلند] و [داستان کوتاه] {رمان} موجود میباشد .

وی برگزیده ی مسابقات و جشنواره های داستان نویسی مانند

◇ جایزه مسابقات داستان نویسی کوتاه با نام **بهرام صادقی** کوتاه
◇ داستان برتر هیات داوران در (**جشنواره تیرگان تورنتو**) کوتاه

◇ جایزه داستان نویسی (واژه چین) ۱۳۹۷ و ۱۳۹۹ ◇ داستان نویس برتر و پدیده دومین دوره از ◇ مسابقات داستان نویسی خلاق خاتم الانبیا ۱۳۹۵ تهران ◇ داستان دوم مسابقات نویسندگی خلاق ثامن ۱۳۹۶ و میباشد . همچنین وی بعنوان پیوند دهنده ی سبک نو و جدیدی در فن نویسندگی خلاق است و فرمالیسم هنری مکتب روسی را برای نخستین بار با خلاقیت و تکنیک های ابداعی خود با ادبیات داستانی خلاق پارسی ترکیب نمود. تکنیک های ابداعی و ثبت شده به نام وی در عرصه [نویسندگی خلاق] در سامانه ثبت آثار هنری و ادبی موحود است مانند = تکنیک دو فرجام

تکنیک فراداستان پیشرفته

یک ژانر جدید متشکل از گروتسک **گروتسک** و افسانه های ایران باستان . و

آثار

آثار ادبیات داستانی شاخص و تحسین شده شهروز برای صیقلانی از این قرار است =

_ پستوی شهر خیس " بهمن ماه ۱۳۹۴ ادبیات داستانی بلند (انتشارات رستگار گیلان) با مدیریت سرکار خانم حمیرا پوررستگار و ۱۲ شعبه ی مستقیم عرضه کتب در سراسر کشور _چشمان بد دهن ۱۳۹۳ آذرماه ادبیات داستانی بلند و عاشقانه ای مدرنیته /توقیف وزارت ارشاد 'فاقد ثبت رده بندی کتابخانه عمومی' _ نیلیا ادبیات داستانی بلند مدرنیته و ماوراء ۱۳۹۵ _مریم السادات ادبیات داستانی بلند خلاق ۱۳۹۶ _پسرک رودخانه زَر ۱۳۹۴ مدرنیته (نشر رستگار گیلان) انتشار با تیراژ محدود و استقبال بی نظیر و تجدید چاپ ان توسط ناشرین متفرقه و با کد شابک مشترک و غیر انحصاری _مهربانو ادبیات داستانی فوق بلند #عاشقانه ۱۳۹۸ فروردین ماه _داستان های کوتاه عجیب ولی واقعی ۱۳۹۸ چوک دی ماه _داستان های کوتاه محله ی ضرب ۱۳۹۷ مهرماه _داستان بلند دخترک غم فروش ۱۳۹۷ آبان ماه و تعداد صدها داستان بلند و کوتاه در فضای مجازی و سایت های معتبر و اپلیکیشن مرسوم و از قبیل نسخه های apk و یا فایل های pdf و داستان های صوتی و امثالهم که میتوان به شکلی تصادفی و رندوم به مواردی مانند ؛ موشک اشتباهی/ کوتاه /طنزنویسی

- نذر اشتباهی /داستان فوق بلند/ آثار فاخر
- سقاخانه /کوتاه
- قتل بوکسور خوشنام شهر (یوسف سجودی)/نویسندگی خلاق /داستان فوق بلند/حقیقی
- کُنس /نیمه بلند /طنزنویس /
- دو زاویه ی عشق/عاشقانه/رمان/حقیقی
- بهاره پنجره ها را ببند بلکه خوشبخت شوی/عاشقانه
- خانه های وارثی /داستان بلند /ژانر شهربافت
- کوچه اجنآن /کوتاه/ ترسناک
- پسرک شهر خیس داستان بلند / مدرنیت
- تقدیر فچمید (غیرمجاز) /طنز جنسی
- عشق بشرط چاقو رمان / بلند عاشقانه
- پیشگویی های نیلیا : داستان فوق بلند/متافیزیک
- شقایق همیشه عاشق: داستان کوتاه/طنز
- هاجر : داستان فوق بلند/طنز/ژانر جنایی و ماوراء
- باغ هلو و فرخ لقا دیبا : داستان فوق بلند/
- باغ توسکا : ژانر گروتسک/بلند
- پیر دختر شهر : جهان های موازی/بلند
- پسرک شهر خیس : رئالیتی/روزنویسی های خیس
- استامینوفن عشق : عاشقانه/نیمه بلند/خلاق
- ادویه آخرت : طنزنویسی مدرن/ریالیسم
- کتری سوخته : عاشقانه /تکنیک دو فرجام
- قایق کاغذی : آموزنده /پندآموز
- روح ، جنین نوزاد : کلاسیسیسم/فراداستان
- کالبد اشتباه : نگرش عرفان/چیستی کائنات/بلند
- دوگانگی جنسی : بلند/نقد اجتماعی /تکنیک دو فرجام(منتشر شده در نسخه شماره ۱۳۰ ماهنامه ادبی چوک) در خردادماه ۱۴۰۰
- از زیر چادر تا به سکس گروپ
- دخترانه های خوددرگیر

- سیاوش
- پارادوکس
- دوگانگی هویت
- رشت- این شهر سوخته
- سیاه باغ
- محله ی ناخلف شهر
- صفحه شطرنج رشت
- سرباز کوچک شهر
- مهره ی اسب سفید وسط چهار راه گلزار
- کلاه فرنگی
- آپوچی جانہ
- دیوانه ای عاشق قفس
- مغازه ی خودکشی (نسخه طنزنویس)
- قطار عشق (طنز)
- بهتره یه چیزایی بین آدم و همسرش بمونه (طنزنویسی_بازنویسی یک اثر کوتاه)
- خاطرات ۲۲ بهمن (طنز)
- من خوش شانسم (طنز)
- بانو عسلویه در آتش میسوزد (نمایشنامه و داستان کوتاه)
- بانوی هرزه ی پیر (آهنگین و منثور)
- ظاهر گربه (نقد اجتماعی_سیاسی)
- باطن شیر
- برو اون با من (عاشقانه)
- نگین (رمان عاشقانه)♡
- دخترک پسرنا (رمان)
- عشق در بایگانی (رمان _ طنز) ♡♠
- سه وعده تجاوز در روز (رمان بالای ۱۸ سال)
- پدرخوانده (ممنوعه های بالای ۲۳ سال)
- خانه توران (ادبیات داستانی بلند و خلاق با محتوای نقدگونه سیاسی و دیپلماسی) بایکوت وزارت ارشاد اسلامی

- خانه باغ (شاهکار ادبی و ادبیات داستانی بلند و سیاسی)
- سوشا
- عاشقانه های حلق آویز (رمان عشقی تلخ)
- عاشقانه های برفی رمان
- سر کوچه هشت صبح حرکت
- بیوه ی غریب
- گربه ای که روی دو پا راه میرفت و فارسی را با لهجه ی عربی تکلم میکرد داستان بلند متافیزیک ترسناک
- ناشرین و ◊اپلیکشن های همکار و همراه با این نویسنده در دهه اخیر عبارتند از = • نشر چشمه تهران بزرگ ایران میدان انقلاب

• نشر ققنوس تهران بزرگ ایران میدان انقلاب

- نشر کاتب تهران بزرگ ایران میدان انقلاب • نشر طهران تهران بزرگ ایران میدان انقلاب • نشر فرانکفورت آلمان فدرال
- نشر بارباریابافن آلمان فدرال

• نشر رستگار گیلان گیلان کلانشهر رشت چهار راه میکائیل سردبیر حمیراپوررستگار☆

- نشر آهو مازندران شهر رامسر توسکاسرا لمتر شهرداری قدیم دفتر مرکزی • نشر شیراز استان فارس شهر شیراز معالی آباد • نشر جوشن شیراز استان فارس جنب باغ طاووسیه بعد از پزشکی قانونی • نشر آبرنگ و • نشر یلدا و... ■
- انتشارات چوک ☐ ماهنامه و ناشر برتر ادبیات داستانی با سردبیری جناب آقای ☆ 'مهدی رضایی' تهران با انتشار بیش از ۱۳۰ نسخه از ☐ ماهنامه الکترونیکی ادبیات داستانی ○ اپ = ☐ کتابراه ☐ طاقچه ☐ سیب و...

برگرفته از «https://fa.wiktionary.org/w/index.php?title=شین_براری&oldid=832297»

محتوا تحت CC BY-SA 3.0 در دسترس است، مگر اینکه
خلافش ذکر شده باشد.

