

پاسخ نامه درس صنایع دستی - دهم - مفاهیم بافتنی

شماره	متن سوال	بارم
۱	فن آوری	
۲	پنبه ابریشم و یا گلابتون است	
۳	آذربایجان شرقی و غربی و اصفهان	
۴	دسته بافته ای دستگاهی است که تاروپود آن به صورت های مختلف با یکدیگر درگیر و بافته می شود.	
۵	مغولی- تیموری	
۶	باور، نماد سنت و یا فرهنگ مردم این سرزمین است.	
۷	طرح اصلی در این گروه بر شکل کلی محراب استوار است همان کسانی که در مسجد مکان نمازگزاران امام جماعت است.	
۸	مجموعه نقش ها و بن نگاره های یک نقش را می گویند. گیاهی- انسانی- حیوانی	
۹	این نوع گره نخ پرز به دور هر دو تارزیر و روی پیچید و شکلی متقارن به وجود می آورد که به گره آذری ترکی نیز معروف است و استحکام بیشتری دارد.	
۱۰	جذب رطوبت باعث افزایش استحکام آن می شود. اما اگر زیاد تحت تاثیر رطوبت باشد دچار پوسیدگی می شود. در برابر نور خورشید مقاوم است.	
۱۱	تخته	
۱۲	واحدی است برای سنجش و اندازه گیری تراکم بافت قالی در هر ۷ یا ۶/۵ سانتی متر طول یا عرض رارج شماز می نامند.	
۱۳	نقشه خوانی و بافت نقشه با نخ رنگی	