

وَ اثْنَا عَشَرَ بَابًا مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيَّ وَ هُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ

النَّوْعُ الثَّانِي

وَ هُوَ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ

البَابُ الثَّانِي

وَ بِنَاوُهُ لِلْمَطَاوَعَةِ
فَتَعَلَّ يَتَعَلَّلُ أَفْعَلًا
مَوْزُونُهُ اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اجْتِمَاعًا

وَ عَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
وَ التَّاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَ الْعَيْنِ
الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاوُهُ لِلْمَطَاوَعَةِ أَيْضًا
نَحْوُ جَمَعْتُ الْإِبِلَ فَاجْتَمَعَ ذَلِكَ الْإِبِلُ
افْعَلٌ يَفْعَلُ أَفْعَلًا

مَوْزُونُهُ أَحْمَرٌ يَحْمَرُ أَحْمِرًا

البَابُ الثَّالِثُ

وَ عَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
وَ حَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ
الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاوُهُ لِبِنَاغَةِ الْأَلَزِمِ
وَ قِيلَ لِلْأَلْوَانِ وَ الْعُيُوبِ
مِثَالُ الْأَلْوَانِ نَحْوُ أَحْمَرٌ زَيْدٌ
وَ مِثَالُ الْعُيُوبِ نَحْوُ أَعْوَرٌ زَيْدٌ

تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً
مَوْزُونُهُ تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمًا

البَابُ الرَّابِعُ

وَ عَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
وَ حَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ بَيْنَ الْفَاءِ وَ الْعَيْنِ
التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاوُهُ لِلتَّكْلِيفِ
وَ مَعْنَى التَّكْلِيفِ تَحْصِيلُ الْمَطْلُوبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ
نَحْوُ تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ مَسْأَلَةً بَعْدَ مَسْأَلَةٍ

تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا
مَوْزُونُهُ تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ تَبَاعُدًا

البَابُ الْخَامِسُ

وَ عَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
وَ الْأَلِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَ الْعَيْنِ
التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاوُهُ لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا
مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ نَحْوُ تَبَاعَدَ زَيْدٌ عَنْ عَمْرٍو
وَ مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوُ تَصَالَحَ الْقَوْمُ

وَ هُوَ مَا زِيدَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ عَلَى الثَّلَاثِيَّ

البَابُ الْأَوَّلُ

اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعَلُ اسْتِفْعَالًا
مَوْزُونُهُ اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اسْتِخْرَاجًا

وَ عَلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَ السُّنَنِ وَ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ
وَ قَدْ يَكُونُ لِأَرْبَعًا

النوع الثالث

وهو أربعة أبواب

الباب الثاني

أفعولٌ يفعلُ أفعالاً
موزونةً اغشوشب يعشوشب اعشيشابنا

وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أخرف بزيادة

الهزرة في أوله

وحرف آخر من جنس عين فعله والواو بين العين واللام

و بناؤه لمبالغة اللزيم

لأنه

يقال عشب الأرض إذا نبت على وجه الأرض في الجملة

ويقال اغشوشب الأرض إذا كثرت نبات وجه الأرض

الباب الثالث

أفْعولٌ يفعلُ أفعالاً
موزونةً جلوداً يجلودُ أجلوداً

وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أخرف بزيادة

الهزرة في أوله

والواو بين العين واللام

و بناؤه أيضاً لمبالغة اللزيم

لأنه

يقال جلد الإبل إذا سار سيراً بسرعة

ويقال أجلوداً الإبل إذا سار سيراً بزيادة سرعة

الباب الرابع

أفعالٌ يفعلُ أفعالاً
موزونةً اخماراً يخمارُ اخميراً

وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أخرف بزيادة

الهزرة في أوله

والألف بين العين واللام

وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره

و بناؤه لمبالغة اللزيم

لكن هذا الباب أبلغ من باب الإفعال

يقال حمز زئد إذا كان له حمزة في الجملة

ويقال حمز زئد إذا كان له حمزة مبالغة

ويقال اخمار زئد إذا كان له حمزة زيادة مبالغة

وزنه فعلل يفعل ففلة و ففلاً موزونة دخرج يدخرج دخرجة ودخرجا

وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أخرف بأن يكون جميع حروفه أصلية

وقد يكون لازماً

و بناؤه للتعدية غالباً

مقال المتعدى

نحو دخرج زئد الحجر

ومقال اللزيم

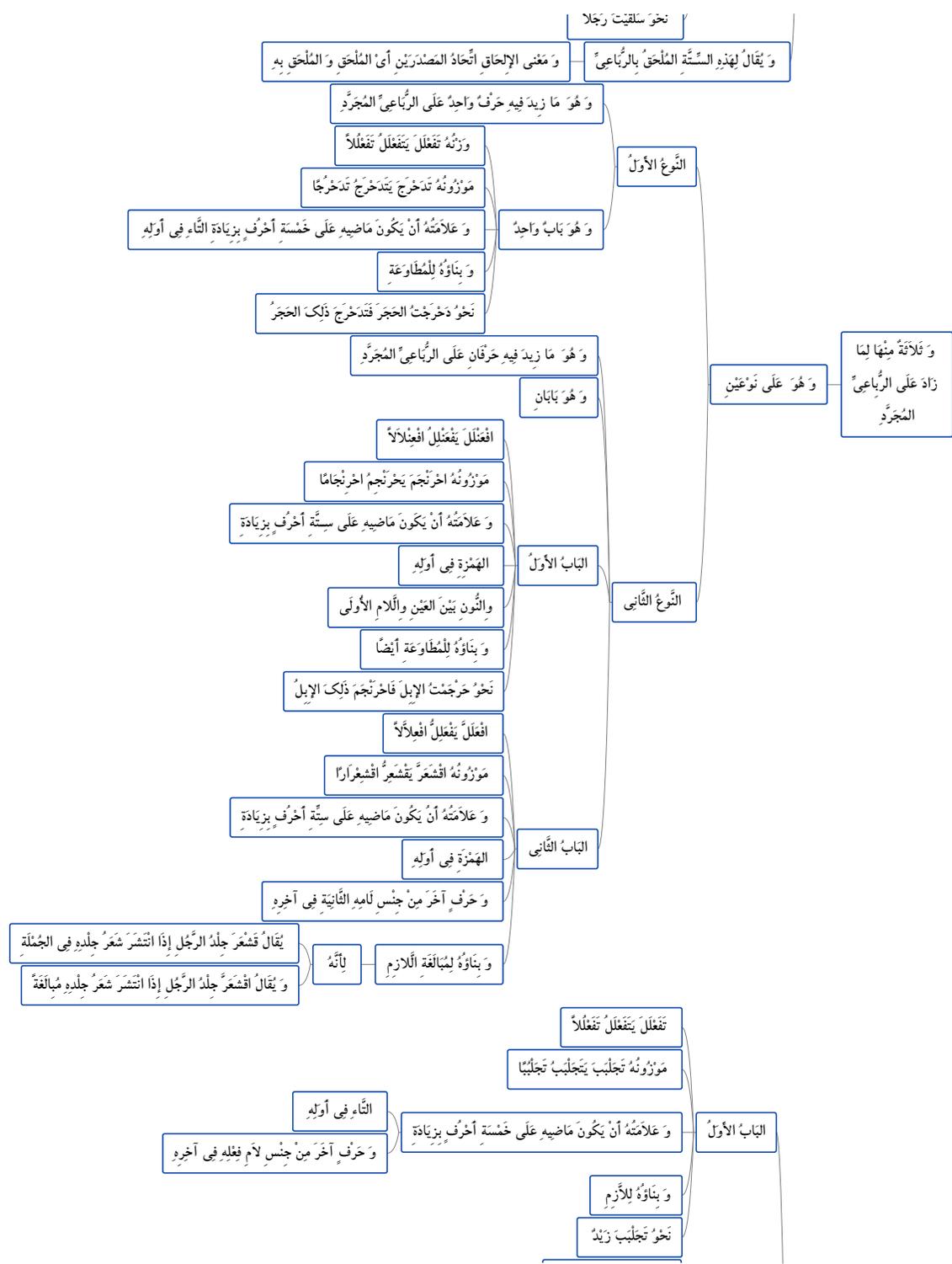
نحو درتج زئد

إعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً

و واحد منها للرباعي المجرد

وهو باب واحد





وَخَمْسَةٌ مِنْهَا لِلْمَلْحَقِ تَدْخُرُجُ

الباب الثاني
وَاعْلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بَرِيادَةٍ
وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ
وَالثَّاءِ فِي أَوَّلِهِ

تَفْعُولٌ يَتَفَعَّلُ تَفْعُولًا

مَوْزُونُهُ تَجَوَّرَبٌ يَتَجَوَّرَبُ تَجَوَّرَبًا

وَ بِنَاؤُهُ لِلْأَزِمِ

نَحْوُ تَجَوَّرَبٌ زَيْدٌ

تَفْعِيلٌ يَتَفَعَّلُ تَفْعِيلًا

مَوْزُونُهُ تَشَيِّطُنُ يَتَشَيِّطُنُ تَشَيِّطَانًا

الباب الثالث
وَاعْلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بَرِيادَةٍ
وَالْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ
وَالثَّاءِ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاؤُهُ لِلْأَزِمِ

نَحْوُ تَشَيِّطُنُ زَيْدٌ

تَفْعُولٌ يَتَفَعَّلُ تَفْعُولًا

مَوْزُونُهُ تَرَهُوكُ يَتَرَهُوكُ تَرَهُوكًا

الباب الرابع
وَاعْلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بَرِيادَةٍ
وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ
وَالثَّاءِ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاؤُهُ لِلْأَزِمِ

نَحْوُ تَرَهُوكُ زَيْدٌ

تَفْعَلِيٌّ يَتَفَعَّلِي تَفْعَلِيًّا

مَوْزُونُهُ تَسَلَّقِي تَسَلَّقِي تَسَلَّقِيًّا

الباب الخامس
وَاعْلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بَرِيادَةٍ
وَالْيَاءِ فِي آخِرِهِ
وَالثَّاءِ فِي أَوَّلِهِ

وَ بِنَاؤُهُ لِلْأَزِمِ

نَحْوُ تَسَلَّقِي زَيْدٌ أَيُّ نَامَ عَلَى قَفَاؤُهُ

إِعْلَمُ
أَنَّ حَقِيقَةَ الْإِلْحَاقِ فِي هَذِهِ الْمُلْحَقَاتِ إِنَّمَا تَكُونُ بَرِيادَةً غَيْرِ الثَّاءِ
مَثَلًا الْإِلْحَاقُ فِي تَجَلَّبَبٌ إِنَّمَا هُوَ بِتَكَرُّرِ الْبَاءِ
وَ الثَّاءُ إِنَّمَا دَخَلَتْ لِمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ كَمَا كَانَتْ فِي تَدْخُرُجُ
لِأَنَّ الْإِلْحَاقَ لَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بَلْ فِي وَسْطِهَا وَ آخِرِهَا عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ فِي شَرْحِ الْمُفْصَلِ

أَفْعَلَلٌ يَفْعَلَلُ أَفْعَلَلًا

مَوْزُونُهُ أَفْعَسَسَ يَفْعَسَسُ أَفْعَسَسَانًا

الباب السادس
وَاعْلَامَتُهُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بَرِيادَةٍ
وَالثَّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ
وَالهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهِ

