

عنوان: شناخت هنر گرافیک ۲

پدیدآور: کامران افشار مهاجر

مترجم: -----

ناشر: فاطمی

سال نشر: ۱۳۹۳

محل چاپ: تهران

شماره جلد: تک

شرح:

«از بین طراحان پوستر مشهور سوئیس می توان آرمین هوفمان، کارلوال ویوارلی و ژوزف مولر بروکمان را نام برد. طراحان این مکتب در بسیاری از آثار خود از روابط موزون هندسی و شبکه شطرنجی با خانه های مربع شکل برابر استفاده می کردند. اگر اندازه واحدهای گرید پوستر به یک اندازه نبود، یا طراح به جای استفاده از مربع با شکل دیگری مانند مستطیل، لوزی، یا متوازی الاضلاع کار می کرد، در هر حال انضباط هندسی منطقی و موزونی در غالب پوسترهای مکتب سوئیس دیده می شود.»

شماره صفحه (صفحات): ۳۴