

پاویون اسپانیا در نمایشگاه اکسپو ژاپن ۲۰۰۵



کانسپت و بن مایه ی پاویون اسپانیا در اکسپو ۲۰۰۵، ژاپن " اشتراک گذاردن هنر و حکمت زندگی" بوده است. این پاویون که توسط معمار برجسته ی اسپانیایی الخاندرو زائرا پولو ساخته شده است؛ بازتولیدی از پنجره های مشبک سنتی اسپانیا بر روی دیوار خارجی می باشد.

این دیوار که از انباشت هندسی بلوک های سفالی شش ضلعی حاصل گشته، در اسپانیا تولید و به ژاپن منتقل گشته اند. فاصله ی ۱,۵ متری این دیواره های خارجی از محیط داخلی پاویون، فضایی راهرو شکل جهت عبور بازدیدکنندگان بوجود آورده است و با فیلتر کردن نور خورشید و جلوگیری از باد و باران، تاثیر درون و برون برهم را از میان برده است.

کل پاویون همچون یک کلیسای جامع طراحی شده و بازدیدکنندگان می توانند از یک پلازای گسترده به پنج فضای نمایشگاهی که کلیسا نامیده می شوند راه یابند. این کلیساها در اطراف پلازا که در اطراف آن ۱۶ صفحه نمایش بزرگ بر فراز سر بازدیدکنندگان نصب شده است، قرار دارند و هر یک توسط یک معمار و هنرمند طراحی گشته اند.

موضوع کلیسای اول " نوآوری" در بازتولید مرکز استروویولوژی اسپانیاست که به مطالعه ی منشا حیات بر روی سیاره مریخ می پردازد. در این غرفه، مشابه ربات کنترل از راه دور مورد استفاده در معدن اسپانیا جهت استقبال از بازدیدکنندگان گذاشته شده است.

کلیسای دوم که " برداشتی از بهشت " می باشد، توسط خاویر ماریسکال طراحی گشته است؛ معماری که گویی، طلسم خوش شانسی بارسلونا در المپیک ۱۹۹۲ را طراحی نموده است. در این غرفه، تندیس های شگفت انگیزی با الهام از محصولات غذایی معروف اسپانیا طراحی و نصب گشته اند. علاوه بر این، صحنه های پر نشاط بازارهای اسپانیایی بازسازی گشته اند.

موضوع غرفه ی سوم " دنیای دون کیشوت " بوده و نمایشی متناسب با این رمان و به مناسبت چهارصدمین سالگرد انتشار عمومی آن را ارائه نموده و به معرفی دیگر آثار کلاسیک ادبیات اسپانیایی پرداخته است. بر اساس تم غرفه ی چهارم که " قهرمانان امروز" بوده است، بسیاری از ورزشکاران اسپانیا که در ژاپن نیز مشهور می باشند، معرفی گشته اند.

در این پایون، یک رستوران و بار تاپاس نیز موجود می باشد. تاپاس، ظرفی ست شبیه به ظروف کوچک ژاپنی، که با غذاهای کم و معمولی همچون ژامبون، سالاد و خوراک های دریایی پر می شوند تا لحظات خوشی را در کنار دوستان برای بازدیدکنندگان بسازند.



جزئیات نمای خارجی



جزئیات نمای خارجی







