



عنوان: روش تحقیق در هنرهای تجسمی	پیش نیاز: ندارد	مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی هنرهای تجسمی	تعداد واحد: ۲
تعداد ساعات کلاسی: ۳۲	نوع درس: اصلی	هدف: شناخت اصول و مبانی نظری تحقیق علمی و آمادگی برای ارائه مقاله و پایان نامه	

جدول (۲) جلسات:

۱	معرفی طرح درس + انتخاب موضوع + مسئله یابی
۲	معرفی پایگاه های علمی + موتورهای جستج و جو
۳	ماهیت و اجزای پیشنهاده
۴	ماهیت و اجزای پایان نامه + بررسی نمونه ها
۵	ماهیت و اجزای مقاله + بررسی نمونه ها
۶	انواع تحقیق + متغیرها
۷	گردآوری داده ها + جامعه آماری و نمونه گیری
۸	نگارش و استناددهی
۹	بازدید از کتابخانه مرکزی یا پژوهشگاه شاخص
۱۰	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال
۱۱	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال
۱۲	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال
۱۳	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال
۱۴	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال
۱۵	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال
۱۶	ارائه شفاهی دانشجوئی + رفع اشکال

جدول (۳) منابع

- بارنت، سیلوان، ۱۳۹۱، راهنمای تحقیق و نگارش در هنر، ترجمه بتی آواکیان، چاپ اول، انتشارات سمت
- فتوحی، محمود، ۱۳۹۳، آیین نگارش مقاله پژوهشی، چاپ یازدهم، تهران: سخن؛
- حافظ نیا، محمدرضا، ۱۳۸۹، مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم انسانی، چاپ هفدهم، انتشارات سمت

جدول (۴) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

بخش اول	بخش دوم	بخش سوم
پاسخ به سوالات مباحث گذشته ۱۵ دقیقه	تدریس مبحث جدید ۴۰ دقیقه	کار در کلاس یا محیط کتابخانه ۳۵ دقیقه

جدول (۵) ارزیابی

عنوان	زمان/ نحوه اجرا (ارائه)	بارم (۲۰ نمره)
نگارش و تحویل پیشنهاده	جلسه ۹	۴
نگارش و تحویل مقاله	جلسه ۱۶	۵
ارائه شفاهی از نتیجه تحقیق	طبق تاریخ اعلامی (Powerpoint)	۲
آزمون پایان ترم	جلسه ۱۰ (چهارگزینه ای + تشریحی)	۹