



اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی

معاونت آموزش متوسط

اداره تکنولوژی، گروه های آموزشی و بررسی محتوای متوسط

«جهانم بر خودم از فرهنگ بومی در محیط های علم و دانش نیز، افتخارات بسیاری آفریند که شهادی، حساسی و شهادت کلامی استیفا می نماید که موسسه رویدان از جمله آنان هستند.»
مقام معلم رهبری، دکلمه اطلاع

جشنواره علمی - پژوهشی پژوهش سرراهی دانش آموزی

استان خراسان رضوی

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲



بسم الله الرحمن الرحيم

الف - مقدمه :

در سایه‌ی بلند آموزه‌های قرآنی و با الهام از جایگاه والای دانش در تعالیم اسلامی، چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی پژوهش سراهای دانش آموزی، به عنوان آیین‌های تمام‌نما برای بازتاب تعمق و تأمل در آیات نورانی قرآن کریم، برگزار می‌گردد. این رویداد، که با هدف بصیرت‌افزایی و ارتقاء سطح دانش و معرفت قرآنی دانش‌آموزان برگزار می‌شود، فرصتی استثنایی برای جوانان مستعد و پرسشگر است تا در محیطی رقابتی و همزمان آموزنده، به اکتشاف و تدبیر در آیات قرآنی بپردازند. این دوره از مسابقات، با هدف ترویج فرهنگ قرآنی و تشویق نسل جوان به مشارکت فعال در حوزه پژوهش‌های دینی و قرآنی، سعی در بسترسازی مناسب برای شکوفایی استعدادها و پرورش مهارت‌های پژوهشی و تفسیری دانش‌آموزان دارد. بی‌شک، حضور فعال و مشارکت جوانان در این رویداد، نه تنها زمینه‌ساز ارتقاء دانش قرآنی آن‌ها خواهد بود، بلکه گامی مؤثر در راستای تحکیم پایه‌های اعتقادی و اخلاقی آنان به شمار می‌رود. امید است که این دوره از مسابقات، به مثابه پلی محکم میان جوانی جستجوگر و اقیانوس بی‌کران معرفت قرآنی، نقش مهمی در ترویج و تعمیق فهم دینی و قرآنی ایفا نماید.

ب - اهداف :

- ۱- افزایش آگاهی و توجه دانش‌آموزان به ارزش‌ها و آموزه‌های قرآن کریم، به منظور تقویت بنیان‌های اعتقادی و اخلاقی آن‌ها
- ۲- ترغیب دانش‌آموزان به مطالعه عمیق و تفکر در معانی و پیام‌های آیات قرآنی، جهت درک بهتر و عمیق‌تر مفاهیم دینی.
- ۳- فراهم آوردن بستری برای رقابت سالم و سازنده میان دانش‌آموزان علاقه‌مند به علوم قرآنی، به منظور شکوفایی استعدادها و تشویق آن‌ها به کسب دانش و مهارت بیشتر.

پ - معرفی مسابقات و شرایط شرکت کنندگان مسابقات :

۱. این مسابقات در یک مرحله استانی؛ به صورت **حضور و غیرحضور** بر اساس شرایط و اقتضائات هر گرایش مسابقات به عنوان یکی از رویدادهای جشنواره علمی - پژوهشی پژوهش سراهای دانش آموزی برگزار می‌گردد.
۲. برای اطلاع از نحوه ارسال آثار و جزئیات اجرای این مسابقات می‌توانید آخرین اخبار و اطلاعیه‌ها را از طریق کانال قطب استانی قرآن پژوهی پژوهش سراهای دانش آموزی خراسان رضوی به آدرس http://shad.ir/quran_razavisrc دریافت کنید.
۳. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۶ این بخشنامه، توسط قطب استانی قرآن پژوهی پژوهش سراهای دانش آموزی خراسان رضوی و با نظارت کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ‌های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و مخاطبان تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می‌گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش	راهنما
۱	انجمن قرآنی	الزاما تیم ۳ نفره	-		*		پیوست ۱
۲	روایتگری قرآن	انفرادی یا تیم ۲ تا ۳ نفره	*		*		پیوست ۲
۳	آیه گرافی	انفرادی	*		*		پیوست ۳
۴	مناظره قرآنی	الزاما تیم ۳ نفره	-		*		پیوست ۴
۵	طراحی بازی های قرآنی	انفرادی یا تیم ۲ تا ۳ نفره	*		*		پیوست ۵
۶	اعجاز علمی قرآن	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-		*		پیوست ۶

ت - شرایط عمومی مسابقات :

۱. هر نفر یا تیم به شرط ارائه آثار متفاوت، مجاز به شرکت در بیش از یک گرایش از مسابقات می باشد.
۲. اعضای تیم شرکت کننده در مسابقات متعهد می شوند از ارسال اثری که در سنوات قبل موفق به کسب رتبه استانی در مسابقات قرآن پژوهی جشنواره علمی- پژوهشی یا جشنواره نوجوان خوارزمی شده اند، خودداری شود. در صورت عدم رعایت، اثر مربوطه حذف شده و در مرحله استانی مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.
۳. با عنایت به ماهیت ترویج کار گروهی در مسابقات، مقتضی است تمامی اعضای تیم در کل فرآیند مسابقه شرکت کرده و بر نحوه ی انجام کار و ارائه مطالب علمی مربوطه، تسلط کامل داشته باشند. لذا عدم رعایت این موضوع، موجب کسر نمره برای تیم می شود.
۴. منتخبین مسابقات در سطح استان و بر اساس مصوبات دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان، مورد تقدیر قرار می گیرند.
۵. شرکت در مسابقه به منزله موافقت و رضایت اعضای تیم نسبت به هر گونه بهره برداری معاونت آموزش متوسطه وزارت از آثار شرکت کنندگان و نشر آنها با ذکر نام تولید کنندگان آثار، می باشد.
۶. دوره ها و کارگاه های آموزشی رایگان به تفکیک گرایش، توسط قطب استانی قرآن پژوهی اعلام و برگزار می گردد. این آموزش ها از طریق کانال اطلاع رسانی قطب استانی قرآن پژوهی در پیام رسان شاد به آدرس @quran_razavisrc قابل پیگیری است.

پوست ۱

راه‌نمای کرایش انجمن قرآنی

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

پژوهش سرراهی دانش آموزی خراسان رضوی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

در راستای ترویج عمیق‌تر معارف قرآنی و اشاعه فهم دقیق‌تر آیات نورانی در میان نسل جوان، ایجاد و فعال‌سازی انجمن‌های قرآنی در مدارس دوره‌های اول و دوم متوسطه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این انجمن‌ها نه تنها محیطی برای تعمق و تدبر در قرآن کریم فراهم می‌آورند بلکه زمینه‌ساز مشارکت دانش‌آموزان در مسابقات و جشنواره‌های قرآنی شده، آنها را برای نمایش توانایی‌ها و دستاوردهای خود در زمینه معارف قرآنی آماده می‌سازند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

پس از تشکیل انجمن قرآنی در مدارس دوره‌های اول و دوم متوسطه (بر اساس شیوه‌نامه وزارتی تشکیل انجمن‌های علمی پژوهشی دانش‌آموزی)، دبیر انجمن به عنوان سرگروه و دو نفر از اعضای انجمن می‌توانند به صورت الزاماً تیم ۳ نفره در مسابقات ثبت‌نام نمایند.
تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. هر انجمن باید با هماهنگی مدیر مدرسه و تحت نظر یکی از دبیران متخصص مدرسه، نسبت به راه‌اندازی یک گروه یا کانال در پیام‌رسان داخلی شاد، اپتا یا بله و یا ایجاد یک وبلاگ در یکی از سرویس‌های داخلی وبلاگ‌نویسی، اقدام و فعالیت‌های بند ۲ یا گزارش آن‌ها را در این کانال ارائه نماید.

۲. هر انجمن علمی، بایستی در طول سال تحصیلی نسبت به انجام فعالیت‌های علمی ترویجی در قالب‌های ذیل اقدام نماید:

- اعلام اخبار و مناسبت‌های قرآنی
- تهیه و انتشار مطالب آموزشی، پوسترها و بروشورهای با موضوع قرآن
- برگزاری همایش‌ها، کارگاه‌های آموزشی و مسابقات قرآنی
- معرفی کتب، سایت‌ها، نشریات، فیلم‌ها و مراکز قرآنی
- مصاحبه با اساتید و متخصصان علوم قرآنی
- برگزاری محفل‌های روخوانی، ترجمه خوانی و کلاس‌های تفسیر قرآن زیر نظر اساتید متخصص علوم قرآنی
- سایر فعالیت‌های قرآنی که در چهارچوب مقررات شیوه‌نامه انجمن‌های قرآنی دانش‌آموزی قابل اجرا باشد.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. آدرس کانال یا گروه در فضای مجازی
۳. مستندات تمامی بندهای نمونه برگ ۲ (مستندات مربوط به هر بند نمونه برگ داوری، در پوشه‌ای جداگانه ارسال گردد).

تذکر ۱: آثاری که بدون مستندات لازم ارسال گردند، از فرایند داوری حذف می‌گردند.

تذکر ۲: در مستندات ارسالی مربوط به فعالیت‌ها (محفل‌ها و برنامه‌های قرآنی، برگزاری نمایشگاه، وینار، کارگاه‌ها و ...) باید عنوان برنامه، مکان و زمان برگزاری فعالیت در یک پلاکارد در تصاویر مشخص باشد.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

دانش آموزانی که در گرایش انجمن مسابقات قرآن پژوهشی ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی قرآن پژوهی ارسال گردند. فرآیند داوری توسط قطب استانی قرآن پژوهی تحت نظارت کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. آثار برگزیده با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می گردند.

۶. ضمیمه:

نمون برگ ۱: شناسنامه انجمن قرآنی

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
نام انجمن (به نام مدرسه)		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
رشته تحصیلی / پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
شرح مختصر نوآوری‌ها		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری انجمن قرآنی

عنوان انجمن:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی اعضای انجمن قرآنی		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی		توضیحات
۱	راه اندازی و به روز رسانی کانال اطلاع رسانی یا وبلاگ در فضای مجازی		حد اکثر امتیاز کسب شده
۲	اعلام منظم اخبار و مناسبت های قرآنی		۱۰
۳	تهیه تراکت، نشریه، پوستر یا تیزر قرآنی		۱۰
۴	کارگاه ها و وبینارهای برگزار شده قرآنی در سطح مدرسه		۱۰
۵	برگزاری مسابقات قرآنی		۱۰
۶	برگزاری محفل های روخوانی، ترجمه خوانی و کلاس های تفسیر قرآن زیر نظر اساتید متخصص علوم قرآنی		۱۵
۷	معرفی کتب، سایت، نشریات، فیلم، مراکز قرآنی و ...		۵
۸	مصاحبه با کارشناسان قرآنی		۵
۹	ترویج و تبلیغ مسابقات استانی قرآن پژوهی		۵
۱۱	فعالیت های خلاقانه (انجام پروژه های قرآنی، ...)		۱۰
جمع نهایی امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی قرآن پژوهی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

سوست ۲

راهنمای کرایش رویگرمی قرآن

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

پژوهش سراهای دانش آموزی خراسان رضوی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه:

با هدف تقویت و ترویج فهم داستان‌های قرآنی و ایجاد فرصتی برای دانش‌آموزان جهت ابراز خلاقیت و استعداد‌های فردی در قالب‌های نوین ارائه محتوا، گرایش روایتگری قرآن در مسابقات قرآن پژوهی برگزار می‌شود. در این گرایش، شرکت‌کنندگان داستان‌های قرآنی را از طریق پادکست، انیمیشن یا فیلم روایت می‌کنند، که این امر فرصتی برای آشنایی عمیق‌تر با مفاهیم و آموزه‌های قرآنی فراهم می‌آورد.

۲. شرایط شرکت‌کنندگان:

تمام دانش‌آموزان دوره‌های دوم ابتدایی، اول و دوم متوسطه می‌توانند به صورت انفرادی یا تیم ۲ تا ۳ نفره در این گرایش مسابقات ثبت نام نمایند.
تذکره: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

برای گرایش روایتگری قرآن در مسابقات قرآن پژوهی، دانش‌آموزان با هدف ایجاد فهم عمیق‌تر و نشر خلاق داستان‌های قرآنی، می‌توانند از یکی از سه قالب پیشنهادی زیر استفاده کنند. در ادامه، شرایط اختصاصی هر اثر به صورت مفصل‌تر ارائه می‌شود:

پادکست: دانش‌آموزان می‌توانند داستان‌های قرآنی را به شکل یک پادکست روایت کنند. در این قالب، از آن‌ها انتظار می‌رود که با استفاده از افکت‌های صوتی مناسب (در صورت لزوم)، تجربه‌ای غنی و همه‌جانبه برای شنونده ایجاد کنند. روایت باید بتواند حس و حال داستان قرآنی را به خوبی منتقل کند و شنونده را درگیر کند.

انیمیشن: این قالب به دانش‌آموزان امکان می‌دهد تا خلاقیت خود را در ساخت انیمیشنی که داستان قرآنی انتخابی را به تصویر می‌کشد، به نمایش بگذارند. باید به جنبه‌های هنری انیمیشن از جمله طراحی شخصیت، پس‌زمینه، و انتقال حرکت توجه ویژه‌ای داشته باشند. انیمیشن باید قادر به روایت داستان به شکل مؤثر و جذاب باشد.

فیلم: دانش‌آموزانی که تمایل دارند داستان‌های قرآنی را از طریق ساخت فیلم روایت کنند، باید توجه داشته باشند که روایت در جلوی دوربین و با استفاده از بازیگری و سناریوی قوی انجام شود. این قالب امکان بیان ظرافت‌های داستانی را از طریق بصری و عناصر سینمایی فراهم می‌کند.

تذکرات اختصاصی:

مدت زمان اثر: هر اثر ارسالی باید حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه زمان داشته باشد. این محدوده زمانی به دانش‌آموزان اجازه می‌دهد تا به صورت مفید و کامل، داستان‌ها را روایت کنند.

انتخاب داستان: دانش‌آموزان باید یک داستان از قرآن را برای روایت انتخاب کنند. انتخاب باید بر اساس علاقه شخصی و توانایی روایتگری در قالب انتخابی باشد.

خلاقیت و نوآوری: در هر سه قالب، خلاقیت و نوآوری در ارائه داستان باید مورد توجه قرار گیرد. دانش‌آموزان تشویق می‌شوند تا با استفاده از ایده‌های خلاقانه، داستان‌ها را به شکلی تازه و جذاب ارائه دهند.

کیفیت تولید: کیفیت بالای تولید در هر سه قالب اهمیت دارد. از پادکست با صدای واضح و بدون نویز گرفته تا انیمیشن و فیلم با کیفیت تصویر و صدای خوب، همه در ارزیابی نهایی مؤثرند.

اصالت اثر: اثر ارسالی باید کاملاً اصلی و خلق شده توسط دانش‌آموز باشد. استفاده از مواد کپی شده یا غیراصولی مجاز نیست.

رعایت احترام به محتوای قرآنی: در تمامی اثرات ارسالی باید به محتوای قرآنی و قداست آن احترام گذاشته شود. اثر باید بتواند ارزش‌های آموزشی و تربیتی داستان‌های قرآنی را به درستی منتقل کند.

ارتباط با مخاطب: اثر باید قادر به ایجاد ارتباط مؤثر با مخاطب باشد، به طوری که پیام‌ها و آموزه‌های داستان به خوبی به مخاطب منتقل شوند.

استفاده از تکنولوژی: استفاده مؤثر از تکنولوژی در تولید اثر، از جمله ویرایش صدا و تصویر، انیمیشن سازی، و تکنیک های فیلم برداری، مورد انتظار است.

ارائه مستندات: در صورت استفاده از منابع خاص یا مشارکت افراد دیگر در تولید اثر، لازم است مستندات مربوطه ارائه شود. این شرایط اختصاصی به منظور اطمینان از کیفیت و اصالت آثار ارسالی و همچنین حفظ احترام به محتوای قرآنی تنظیم شده اند.

۱. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۲. فایل محتوای تولید شده با فرمت mp4

۳. عکس پرسنلی (اسکن شده یا کیفیت مطلوب)

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

دانش آموزانی که در گرایش روایتگری مسابقات قرآن پژوهشی ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی قرآن پژوهی ارسال گردند.

فرآیند داوری توسط قطب استانی قرآن پژوهی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. آثار برگزیده با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می گردند.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۱ : شناسنامه روایتگری قرآن

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			نام اثر
			گرایش اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان	
		کد ملی	
		رشته تحصیلی / پایه تحصیلی	
		تلفن همراه / تلفن ثابت	
			چکیده طرح
			شرح مختصر نوآوری‌ها
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری روایتگری قرآن

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی دانش آموز / دانش آموزان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی		حداکثر امتیاز
۱	درک و انتخاب داستان قرآنی مناسب: انتخاب داستان‌هایی با پتانسیل بالا برای ارائه درس‌های معنوی و اخلاقی، همراه با تاکید بر اصالت و ابتکار.		۱۰
۲	تطابق و هماهنگی بین محتوا، قالب اثر، و پیام قرآنی: ارزیابی چگونگی استفاده از قالب اثر برای بهترین بیان داستان و مفاهیم قرآنی		۱۰
۳	روایتگری و انتقال مؤثر داستان: ارزیابی کیفیت روایت و قابلیت انتقال پیام داستان به طور واضح و جذاب برای مخاطب.		۱۰
۴	صحت محتوا: استفاده از منابع و تفاسیر معتبر قرآنی برای تضمین دقت محتوای ارائه شده.		۱۰
۵	کاربرد مؤثر عناصر سمعی و بصری: استفاده خلاقانه از تصاویر، صداها، موسیقی، و افکت‌ها برای افزایش تأثیرگذاری داستان		۱۰
۶	ساختار و ترتیب منطقی در روایت: ارزیابی نظم و ساختار مناسب در روایت داستان، به گونه‌ای که داستان پیوستگی و هدفمندی داشته باشد.		۱۰
۷	خلاقیت و نوآوری در ارائه: بکارگیری ایده‌های نوین و خلاق در تولید و ارائه داستان که اثر را منحصر به فرد و جذاب می‌کند.		۱۰
۸	استفاده از ابزار و تکنیک‌های ارائه مناسب: ارزیابی کیفیت فنی و استفاده از تکنولوژی‌های مناسب برای تولید اثر		۱۰
۹	کیفیت عالی ارائه و مستندات: ارائه مستندات دقیق و کامل که فرایند خلق اثر و ابتکارات به کار رفته را نمایش دهد.		۱۰
۱۰	تعامل با مخاطب: بررسی توانایی اثر در جذب و نگه داشتن توجه مخاطب، و ایجاد ارتباط عاطفی یا فکری با داستان		۱۰
جمع نهایی امتیاز			۱۰۰
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی قرآن پژوهی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

سوست ۳

راه‌نمای کرایش آیه کرافنی

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

پژوهش سرالاهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

۲. گرایش آیه‌گرافی در مسابقات قرآن پژوهی، یکی از مسیرهای نوآورانه برای تفسیر و درک عمیق‌تر آیات نورانی قرآن کریم از طریق هنر است. این گرایش به دانش‌آموزان امکان می‌دهد تا با استفاده از خلاقیت و درک شخصی خود، آیات قرآنی را به تصاویر بیان‌گر و پرمعنا تبدیل کنند، چه با رسم دستی بر روی کاغذ و چه با بهره‌گیری از قابلیت‌های تصویرسازی رایانه‌ای یا هوش مصنوعی. این رویکرد، نه تنها زیبایی‌های آیات قرآنی را در قالب بصری به نمایش می‌گذارد بلکه فرصتی برای تأمل و تدبیر بیشتر در معانی غنی و لایتنه‌های قرآن فراهم می‌آورد، از این رو، به عنوان پلی میان هنر و دین، مسیری برای اکتشاف و تجسم زیبایی‌های آسمانی در دنیای مادی ایجاد می‌کند.

۳. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه** می‌توانند، طبق زمانبندی مشخص شده به صورت **انفرادی** در این گرایش مسابقات ثبت نام نمایند.

شرایط اختصاصی اثر :

۱. **انتخاب آیه یا آیات:** دانش‌آموزان باید یک یا چند آیه قرآنی را انتخاب کنند که مایل به ترجمه تصویری و تولید آیه‌گرافی برای آن هستند. این انتخاب باید بر اساس ارتباط عمیق و معنادار آیه با مفاهیم قرآنی و قابلیت بصری‌سازی آن‌ها باشد.

۲. **فرمت و اندازه اثر:** اثر تولیدی می‌تواند به صورت نقاشی دستی بر روی کاغذ A4 یا A3 یا تولید دیجیتال با استفاده از ابزارهای گرافیکی و هوش مصنوعی باشد. اثر باید در قالبی باشد که قابلیت نمایش عمومی و چاپ را داشته باشد.

۳. **مواد و ابزار مورد استفاده:** در صورت انتخاب نقاشی دستی، استفاده از انواع رنگ‌ها، مدادهای رنگی، زغال، سیاه‌قلم، و دیگر مواد نقاشی مجاز است. در تولید دیجیتال، می‌توان از نرم‌افزارهای گرافیکی مانند Adobe Photoshop، Illustrator و یا ابزارهای طراحی مبتنی بر هوش مصنوعی استفاده نمود.

۴. **خلاقیت و نوآوری:** در تولید اثر باید خلاقیت و نوآوری وجود داشته باشد که نشان‌دهنده درک عمیق از آیه و توانایی بصری‌سازی مفاهیم آن به شکلی نو و بدیع باشد.

تذکره: اثر ارسالی باید کاملاً اصیل و بدون هرگونه کپی‌کاری از آثار دیگران باشد. اثر باید توانایی ارتباط برقرار کردن با مخاطب و بیان معنای آیه به شکلی زیبا و تأثیرگذار را داشته باشد.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۲. تصویر اثر در قالب یک فایل jpg (نقاشی‌های روی کاغذ باید اسکن شوند)

۳. ارسال تصاویری از مراحل تکمیل اثر (نمایانگر حضور دانش‌آموزان باشند) به همراه تصاویر ابزار مورد استفاده در قالب پاورپوینت

۴. عکس پرسنلی دانش‌آموز

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

دانش‌آموزانی که در گرایش آیه‌گرافی مسابقات قرآن پژوهی ثبت نام نموده‌اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش‌سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش‌سرای قطب استانی قرآن پژوهی ارسال گردند.

فرآیند داوری توسط قطب استانی قرآن پژوهی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. آثار برگزیده با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می گردند.

۶. ضامم :

نمونه برگ ۱ : شناسنامه آیه گرافی

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرا دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			نام اثر
			گرایش اثر
			نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان
			کد ملی
			رشته تحصیلی / پایه تحصیلی
			تلفن همراه / تلفن ثابت
			شرح مختصر نوآوری مدل تولید شده
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرا دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری آیه گرافی

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی دانش آموز		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ارتباط و وفاداری به متن آیه: چگونگی بیان دقیق و معنادار مفاهیم آیه از طریق تصویر.	۱۰	
۲	خلاقیت و نوآوری: استفاده از ایده‌ها و روش‌های نو در ترسیم و بیان بصری آیات.	۱۰	
۳	کیفیت هنری و فنی اثر: بررسی مهارت‌های تکنیکی و استفاده از عناصر طراحی بصری.	۱۰	
۴	استفاده از رنگ و نور: توانایی در به کارگیری رنگ‌ها و نور به منظور القای حس و حال مناسب متن آیه.	۱۰	
۵	توانایی انتقال مفاهیم عمیق: قدرت اثر در ارتباط برقرار کردن با مخاطب و انتقال عمیق‌ترین مفاهیم آیه.	۱۰	
۶	تعادل و ترکیب‌بندی عناصر بصری: چگونگی چیدمان عناصر تصویری در کنار یکدیگر برای ایجاد یک کل هماهنگ و معنادار.	۱۰	
۷	اصالت و منحصر به فرد بودن اثر: توانایی در ایجاد یک اثر منحصر به فرد که مشابه یا تکراری از آثار دیگران نباشد.	۱۰	
۸	تأثیرگذاری و پاسخ احساسی مخاطب: ارزیابی توانایی اثر در برانگیختن حس و عاطفه در مخاطب.	۱۰	
۹	دقت و جزئیات: توجه به جزئیات ظریف در تصویر که به افزایش ارزش اثر کمک می‌کند.	۱۰	
۱۰	پیام و معنای کلی: ارزیابی چگونگی انتقال پیام کلی و معنای غالب اثر که باید با آیه انتخاب شده هماهنگ باشد.	۱۰	
جمع نهایی امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی قرآن پژوهی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۴

راه‌نمای کرایش مناظره قرآنی

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

پژوهش سرایمی دانش آموزی خراسان رضوی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

در چارچوب مسابقات قرآن پژوهی، گرایش مناظره قرآنی یک رویکرد نوآورانه و معنادار به مطالعه و تعامل با قرآن کریم و روایات اسلامی ارائه می‌دهد. این برنامه با هدف قرار دادن دانش آموزان در مرکز یک فرآیند یادگیری تعاملی، آنها را تشویق می‌کند تا به طور خلاقانه به نقد و بررسی مسائل اجتماعی، فرهنگی و روزمره زندگی خود با استفاده از آموزه‌های قرآنی و حدیثی بپردازند. به این ترتیب، دانش آموزان در قالب کار گروهی، در یک فضای رقابتی و سازنده، مهارت‌های خود را در استدلال، ارائه مطالب و انتقادپذیری به چالش می‌کشند، ضمن آنکه درک عمیق‌تری از دیدگاه‌های اسلامی نسبت به موضوعات معاصر کسب می‌کنند. این فرآیند، نه تنها افق‌های دانشی آنها را گسترش می‌دهد، بلکه به آنها امکان می‌دهد تا مهارت‌های حیاتی مورد نیاز برای تبدیل شدن به شهروندانی فعال، مسئول و متفکر در جامعه‌ی امروز را توسعه دهند. این رویکرد، در نهایت، یک مسیر ارزشمند برای تربیت نسلی است که قادر است از منابع قرآنی و اسلامی به شیوه‌ای معاصر و کاربردی بهره‌برداری کند و بر مسائل پیچیده‌ی زمانه‌ی خود با دیدگاه‌های روشن و مستدل غلبه یابد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند طبق زمانبندی مشخص شده به صورت تیم الزاما ۳ نفره در این گرایش مسابقات ثبت نام نمایند.

تذکر : اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

یک ماه قبل از برگزاری مرحله استانی، موضوعات متعددی که با گرایش مناظره قرآنی مرتبط هستند همراه با مقاله‌های علمی پژوهشی متناظر با هر موضوع از سوی قطب استانی منتشر می‌شوند. شرکت کنندگان موظفند با انتخاب یک موضوع و مطالعه مقاله مربوط، نتایج مطالعات، نقد و بررسی‌های خود را در قالب یک گزارش نقد علمی همراه با یک فیلم ارائه گزارش، آماده و به پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه خود ارسال کنند. گزارش نقد علمی باید در قالب فایل‌های PDF و Word با فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ و حداکثر ۵ صفحه باشد. این گزارش شامل بررسی دقیق مقاله، پاسخ به پرسش‌های مرتبط با نقاط قوت، کاستی‌ها و پیشنهادات برای ارتقاء طرح می‌باشد و باید با استناد به منابع معتبر و رعایت اصول ارجاع و منبع‌نویسی APA نگاشته شود. فیلم ارائه گزارش باید با فرمت MP4، حداکثر زمان ۳ دقیقه و حجم ۲۰ مگابایت باشد و شامل معرفی حضوری اعضای تیم و ارائه مشارکتی گزارش نقد علمی توسط همه اعضا است. شرکت کنندگان در گرایش مناظره قرآنی باید علاوه بر دانش لازم در حوزه علوم قرآنی، توانایی‌های لازم برای مشارکت در مناظره‌های علمی را داشته باشند، از جمله مهارت در پرسش و پاسخ، قدرت بیان، و استدلال موق.

شرکت کنندگان با قبول نقش‌های مختلف در مناظره (پرسشگر، پاسخگو، و منتقد)، از زوایای متفاوتی به موضوعات مورد نظر پرداخته و با استناد به منابع معتبر و رعایت اصول مناظره، به بحث و بررسی جوانب مختلف موضوع می‌پردازند. این فرآیند، مهارت‌های پرسشگری، پاسخگویی مستند، و انتقادپذیری را تقویت می‌بخشد و نحوه صحیح مشارکت در مناظره‌ها و بحث‌های علمی را آموزش می‌دهد.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. گزارش نقد علمی به صورت فایل‌های word و pdf

۲. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۳. یک قطعه عکس پرسنلی با کیفیت از هر یک از اعضای تیم

۴. فیلم ارائه گزارش با فرمت MP4 و با حداکثر زمان ۳ دقیقه و حجم ۲۰ مگابایت

۵.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

دانش آموزانی که در گرایش مناظره قرآنی مسابقات قرآن پژوهشی ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی قرآن پژوهی ارسال گردند. دعوت به شرکت در مناظره حضوری (در صورت لزوم به صورت مجازی) و فرآیند داوری توسط قطب استانی قرآن پژوهی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. تیم های برگزیده با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می گردند.

۶. ۶. ضامائم:

جدول ۱: راهنمای تدوین گزارش نقد مناظره قرآنی

الف- عنوان مقاله مورد بررسی
ب- شناسنامه مقاله مورد بررسی (پیشنهاد می شود که مانند نمون برگ ۱ باشد)
پ- نقاط قوت: در این بخش، نقاط قوت پژوهش مورد تحلیل و بررسی قرار می گیرد. می توان این بخش را به چند بخش فرعی طبقه بندی نمود و نقاط قوت مقاله را از جنبه های مختلف مانند روند اجرای پژوهش، روش های بکار رفته در پژوهش، شیوه های تحلیلی و ... داوری کرد.
ت- نقاط ضعف: در این بخش، اشکالات احتمالی پژوهش بیان می گردد. می توان این بخش را به چند بخش فرعی طبقه بندی نمود و نقاط ضعف آن را از جنبه های مختلف مثل روند اجرای پژوهش، روش های بکار رفته در پژوهش، شیوه های تحلیلی و ... داوری کرد.
ث- پیشنهادها: در صورتیکه پژوهش مورد بررسی ناقص یا دارای اشکال است، پیشنهادات خود را برای اصلاح و رفع مشکلات بیان نمایید. همچنین می توانید ایده های نو، خلاقانه و گام های بعدی علمی و قابل اجرایی را که می تواند باعث پیشرفت فرآیند پژوهش گردد، پیشنهاد نمایید.
ج- رعایت اصول نگارشی: در این بخش، نحوه نگارش مقاله مورد بررسی قرار می گیرد. رعایت ساختار مقاله، رعایت الگوی گزارش نویسی، رعایت قواعد نگارشی و پیوستگی و روانی مطالب، از جمله مواردی هستند که می بایست در این بخش مورد بررسی قرار داده شوند.
چ- منبع نویسی: در این بخش، منابعی که برای نگارش پژوهش بکار گرفته شده است، مورد بررسی قرار داده می شوند. استفاده از روش منابع نویسی استاندارد (ارجاع صحیح به منابع)، صحت و اعتبار منابع علمی پژوهشی مورد استفاده از جمله مواردی است که در این بخش بررسی می گردد.

۷. فرآیند اجرای مناظره حضوری

- ۱- مقدمه و معرفی: مجری مناظره آغاز می‌شود با معرفی تیم‌ها، موضوعات مورد بحث هر تیم، و توضیح قوانین مناظره.
- ۲- ارائه اولیه توسط تیم اول: تیم اول ۵ دقیقه فرصت دارد تا موضوع خود را معرفی کند، نقاط کلیدی و استدلال‌های اصلی خود را بیان کند.
- ۳- ارائه اولیه توسط تیم دوم: تیم دوم نیز ۵ دقیقه فرصت دارد تا موضوع خود را معرفی کند و نقاط کلیدی و استدلال‌های اصلی خود را ارائه دهد.
- ۴- بخش پرسش و پاسخ:
تیم اول ۲ دقیقه فرصت دارد تا سؤالاتی را پیرامون موضوع تیم دوم مطرح کند.
تیم دوم ۳ دقیقه برای پاسخ به سؤالات دارد.
سپس نقش‌ها عوض شده و تیم دوم ۲ دقیقه فرصت دارد تا سؤالاتی را از تیم اول بپرسد و تیم اول ۳ دقیقه برای پاسخ دارد.
- ۵- دفاعیه: هر تیم ۳ دقیقه فرصت دارد تا به دفاع از موضوع و استدلال‌های خود بپردازد و به نقدهای مطرح شده توسط تیم مقابل پاسخ دهد.
- ۶- ارائه نتیجه‌گیری توسط تیم اول: تیم اول ۲ دقیقه فرصت دارد تا نتیجه‌گیری نهایی خود را ارائه دهد و نکات اصلی استدلال خود را خلاصه کند.
- ۷- ارائه نتیجه‌گیری توسط تیم دوم: تیم دوم نیز ۲ دقیقه فرصت دارد برای نتیجه‌گیری نهایی و خلاصه‌سازی استدلال‌های کلیدی خود.
- ۸- داوری: داوران بر اساس معیارهایی چون استدلال‌های منطقی، قدرت بیان، اثربخشی پاسخ به سؤالات، و خلاقیت در ارائه، امتیازدهی می‌کنند.
- ۹- سؤالات از سوی داوران: داوران می‌توانند سؤالاتی را از هر دو تیم بپرسند تا درک خود را از استدلال‌ها و دفاعیه‌های تیم‌ها عمیق‌تر کنند.
- ۱۰- اعلام نتایج و بازخورد: داوران برنده‌ی مناظره را اعلام می‌کنند و بازخوردهای سازنده‌ای به هر دو تیم ارائه می‌دهند تا نقاط قوت و زمینه‌های قابل بهبود را شناسایی کنند.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مناظره قرآنی

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			نام اثر
			گرایش اثر
			نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان
			کد ملی
			رشته تحصیلی / پایه تحصیلی
			تلفن همراه / تلفن ثابت
			چکیده پژوهش
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲: داوری گرایش مناظره قرآنی

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی دانش آموز / دانش آموزان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی		حداکثر امتیاز
	امتیاز کسب شده		
۱	تفسیر و تحلیل: توانایی تفسیر دقیق و تحلیل عمیق آیات و روایات، با تاکید بر زمینه‌های تاریخی و فرهنگی.		۱۰
۲	استدلال قرآنی: استفاده از استدلال‌های قوی و مستدل بر اساس آیات و روایات برای حمایت از نقطه نظر خود.		۱۰
۳	نقد و بررسی: توانایی ارائه نقد سازنده و بررسی موضوعات با استناد به متون قرآنی و اسلامی.		۱۰
۴	پیشنهادات قرآنی: ارائه راهکارها و پیشنهادات نوآورانه برای مسائل معاصر با استناد به آموزه‌های قرآنی.		۱۰
۵	ساختار و نگارش: رعایت ساختار منطقی، وضوح بیان، و جذابیت در نوشتار و ارائه شفاهی.		۱۰
۶	منابع و ارجاعات: استفاده از منابع معتبر اسلامی و قرآنی و رعایت اصول ارجاع و منبع‌نویسی در نقد و بررسی.		۱۰
۷	ارائه و بیان: توانایی ارائه مطلب به زبان شفاف، مؤثر و قانع‌کننده در برابر حضار و داوران.		۱۰
۸	اخلاق و ادب مناظره: رعایت اخلاق، ادب، و احترام در بحث و مناظره، به ویژه در برخورد با آراء مخالف.		۱۰
۹	خلاقیت و نوآوری: نوآوری در تفسیر آیات، ارائه دیدگاه‌های جدید و خلاق در تحلیل مسائل.		۱۰
۱۰	تسلط بر موضوع: داشتن دانش و تسلط کافی بر موضوع مناظره، شامل آگاهی از آخرین تحقیقات و مطالعات در زمینه‌های مرتبط با مسائل قرآنی و اسلامی.		۱۰
جمع نهایی امتیاز			۱۰۰
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی قرآن پژوهی تاریخ و امضا	
نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا			

سوست ۵

راه‌نمای گرایش طراحی بازی‌های قرآنی

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی خراسان رضوی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

گرایش طراحی بازی‌های قرآنی بستری را فراهم می‌آورد تا شرکت‌کنندگان با استفاده از خلاقیت، دانش فنی و معرفت قرآنی خود، محتوای دینی را به شیوه‌ای سرگرم‌کننده و آموزنده بازتعریف کنند. بازی‌های کارتی و صفحه‌ای اجازه می‌دهند تا شرکت‌کنندگان در فضایی تعاملی و خانوادگی، مفاهیم قرآنی را کاوش کنند، در حالی که بازی‌های نرم‌افزاری با ارائه تجربیات غنی و جذاب دیجیتال، قادرند جوانان و نوجوانان را در فضای مجازی به سوی معارف اسلامی جذب نمایند. هر دو رویکرد نه تنها مهارت‌های طراحی و برنامه‌ریزی را تقویت می‌کنند، بلکه زمینه‌ای را برای تفکر انتقادی و خلاق در مورد چگونگی ارتباط دادن آموزه‌های قدیمی با زندگی امروزی فراهم می‌آورند. این گرایش، در نهایت، به عنوان پلی میان فرهنگ و فناوری عمل کرده و درک عمیق‌تری از قرآن کریم را به نسل نوجوان ارزانی می‌دارد.

۲. شرایط شرکت‌کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می‌توانند به صورت انفرادی یا تیم ۲ تا ۳ نفره ثبت نام نمایند.
تذکر : اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

الف. بازی‌های کارتی و صفحه‌ای:

- هدف آموزشی مشخص: هر بازی باید هدف آموزشی مشخصی داشته باشد، مانند آموزش روخوانی قرآن یا تفهیم یکی از مفاهیم اخلاقی قرآن.
- بدون استفاده از تاس: به جای استفاده از تاس یا هر گونه ابزار کسب امتیاز تصادفی، از کارت‌های سوال برای پیشبرد بازی و تصمیم‌گیری‌ها استفاده شود.
- تعاملی و گروهی: طراحی بازی باید به گونه‌ای باشد که تعامل و همکاری بین بازیکنان را تشویق کند و فرصت‌هایی برای یادگیری از طریق گفتگو فراهم آورد.
- محتوای معنوی: استفاده از متن‌ها، داستان‌ها و آموزه‌های قرآنی در طراحی کارت‌ها و صفحه بازی برای ترویج مفاهیم اخلاقی و دینی.
- راهنمای بازی: ارائه یک دفترچه راهنمای مفصل برای آموزش نحوه بازی و توضیح اهداف آموزشی مرتبط با مفاهیم قرآنی و یا توضیح این موارد در قالب یک فیلم ضمیمه بازی
- طراحی جذاب و دعوت‌کننده: استفاده از عناصر بصری و طراحی جذاب برای جلب توجه بازیکنان و تشویق آن‌ها به یادگیری و تعمق در مفاهیم.
- انعطاف‌پذیری در سنین: بازی باید به گونه‌ای طراحی شود که برای دانش‌آموزان با رده‌های سنی مختلف مناسب باشد.
- پاداش و تشویق: در نظر گرفتن مکانیزم‌های پاداش برای تشویق بازیکنان به یادگیری و تعمق بیشتر در مفاهیم قرآنی.
- قابلیت حمل و نقل آسان: طراحی بازی باید به گونه‌ای باشد که به راحتی قابل حمل و نقل باشد تا در محیط‌های مختلف قابل استفاده باشد.
- تعبیه عناصر برای بازخورد فوری: ایجاد فرصت‌هایی برای بازخورد فوری به بازیکنان در رابطه با پاسخ‌های صحیح یا نادرست.

ب. بازی‌های نرم‌افزاری برای رایانه و موبایل

- آموزش تعاملی: ایجاد بخش‌هایی برای آموزش مفاهیم قرآنی از طریق ویدیوها، تصاویر و تست‌های تعاملی.
- سطوح مختلف چالش‌برانگیز: طراحی سطوح با درجه دشواری مختلف برای تطابق با توانایی‌های یادگیری متفاوت.
- امکان ثبت پیشرفت: توسعه قابلیت ثبت پیشرفت بازیکنان برای تشویق به یادگیری و پیگیری مستمر.
- طراحی مبتنی بر داستان: استفاده از داستان‌های قرآنی به عنوان بخشی از سناریوی بازی برای ایجاد ارتباط عمیق‌تر با مفاهیم.
- تعاملات چندنفره: امکان بازی و یادگیری به صورت چندنفره برای ترویج تعامل و مشارکت در فضای مجازی.
- بازخورد آموزشی: ارائه بازخورد آموزشی فوری و سازنده به بازیکنان برای راهنمایی و اصلاح اشتباهات.
- دسترسی آسان و رایگان: ارائه بازی به صورت رایگان یا با قابلیت دسترسی آسان برای تشویق حداکثری دانش‌آموزان به استفاده.

۸. ویژگی‌های امنیتی: تضمین امنیت و حریم خصوصی کاربران، به ویژه کودکان و نوجوانان.
۹. پشتیبانی از زبان‌های مختلف: پشتیبانی از زبان‌های مختلف برای دسترسی آسان‌تر کاربران از سراسر جهان.
۱۰. محتوای به‌روزرسانی شده: امکان به‌روزرسانی محتوا و اضافه کردن مفاهیم جدید برای حفظ جذابیت و آموزش مستمر.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل نرم افزار یا فایل تصاویر بازی کارت و صفحه ای
۳. فایل راهنمای استفاده از بازی یا فیلم اجرای بازی یا دفترچه راهنمای آن
۴. عکس پرسنلی هریک از دانش آموزان

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

دانش آموزانی که در گرایش طراحی بازی قرآنی مسابقات قرآن پژوهشی ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی قرآن پژوهی ارسال گردند. فرآیند داوری توسط قطب استانی قرآن پژوهی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. آثار برگزیده با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می گردند.

۶. ضمیمه:

نمون برگ ۱ : شناسنامه طراحی بازی قرآنی

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه	
		نام اثر	
		گرایش اثر	
		نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان	
		کد ملی	
		رشته تحصیلی / پایه تحصیلی	
		تلفن همراه / تلفن ثابت	
		شرح مختصر طرح بازی	
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه	
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری طراحی بازی قرآنی

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی دانش آموز / دانش آموزان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی		حداکثر امتیاز
۱	ارتباط با موضوع: چگونگی ارتباط بازی با مفاهیم قرآنی و اهداف آموزشی تعیین شده.		۱۰
۲	خلاقیت و نوآوری: سطح خلاقیت و نوآوری در طراحی بازی، شامل استفاده از مکانیزم‌های بازی جدید و ایده‌های منحصربه‌فرد.		۱۰
۳	تعاملی بودن: میزان تعامل و مشارکتی که بازی با بازیکنان ایجاد می‌کند و چگونگی تشویق بازیکنان به فراگیری و تعمق در مفاهیم.		۱۰
۴	آموزشی بودن: توانایی بازی در انتقال دانش و مفاهیم قرآنی به شیوه‌ای موثر و آموزنده.		۱۰
۵	جذابیت بصری: کیفیت طراحی بصری، شامل گرافیک، رنگ‌بندی، و تصویرسازی‌های بازی.		۱۰
۶	کاربرپسندی: سهولت استفاده از بازی و رابط کاربری دوستانه برای بازیکنان با سنین و توانایی‌های مختلف.		۱۰
۷	پیشرفت و سطوح چالش برانگیز: وجود سطوح مختلف چالش برانگیز و سیستم پیشرفت در بازی برای نگه داشتن انگیزه بازیکنان.		۱۰
۸	اصول اخلاقی و ارزش‌ها: رعایت اصول اخلاقی و ارزش‌های اسلامی در محتوا و پیام‌های بازی.		۱۰
۹	انعطاف‌پذیری و دسترسی: قابلیت دسترسی و استفاده از بازی در پلتفرم‌های مختلف و توانایی جذب مخاطبین گسترده.		۱۰
۱۰	پشتیبانی و به‌روزرسانی‌ها: امکان ارائه پشتیبانی و به‌روزرسانی‌های مداوم برای افزایش کیفیت و محتوای بازی و همچنین اضافه نمودن محتواهای جدید به بازی		۱۰
جمع نهایی امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی قرآن پژوهی تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی مجری تاریخ و امضا	

سوست ۶

راهنمای کرایش اعجاز علمی قرآن

چهارمین دوره مسابقات قرآن پژوهی

پژوهش سرراهی دانش آموزی خراسان رضوی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۱. مقدمه :

در دنیایی که دانش و فناوری با سرعتی بی سابقه در حال پیشرفت است، "اعجاز علمی قرآن" به عنوان بخشی نو در مسابقات قرآن پژوهی، ارائه شده است تا نسل نوجوان را به اکتشاف و تأمل درباره پیوندهای عمیق میان آیات قرآن و دستاوردهای علمی رهنمون سازد. با توجه به پیچیدگی‌های تفسیر و تاویل آیات، از دانش‌آموزان تنها انتظار می‌رود که با استفاده از منابع تفسیری و علمی معتبر، به بررسی و شرح مواردی که به عنوان اعجاز علمی قرآن شناخته شده‌اند بپردازند و تلاش کنند ابعاد این موضوعات را در حد توان خود از دیدگاه علمی و تاریخی روشن کنند. این رویکرد، فرصتی است برای دانش‌آموزان تا دانش و درک خود از قرآن کریم را عمیق‌تر ساخته و همزمان، توانایی‌های پژوهشی خود را در قلمرو علم و دین تقویت نمایند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره در این گرایش مسابقات ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

برای ارائه اثر در گرایش "اعجاز علمی قرآن" مسابقات قرآن پژوهی دانش‌آموزی، با هدف عمیق‌تر کردن فهم و ارتباط دانش‌آموزان با دستاوردهای علمی که قرآن کریم پیش‌بینی کرده است، دانش‌آموزان باید به نکات زیر توجه داشته باشند:

۱. **انتخاب موضوع:** دانش‌آموز باید یک موضوع از اعجاز علمی قرآن را انتخاب کند که به طور خاص به آن علاقه‌مند است و می‌خواهد بیشتر درباره‌اش تحقیق کند. این موضوع می‌تواند از زمینه‌های شیمی، فیزیک، نجوم و کیهان‌شناسی، پزشکی و زیست‌شناسی، جغرافیا و علوم زمین، ریاضیات و مهندسی و باشد. موضوع انتخاب شده باید برگرفته از کتب و مقالات معتبر در زمینه اعجاز علمی قرآن و ارتباط قرآن با علوم باشد.
۲. **جستجوی مقالات علمی:** جستجو و بررسی مقالات علمی معتبر، به ویژه پژوهش‌هایی که به تازگی منتشر شده‌اند، برای فهم بهتر و به‌روزرسانی دانش مربوط به موضوع انتخابی، مورد تأکید است.
۳. **بررسی تاریخچه علمی:** دانش‌آموز باید پیشرفت‌های علمی مرتبط با موضوع انتخابی خود را در طول تاریخ بررسی کند و نشان دهد که این دستاوردها در زمان نزول قرآن ناشناخته بوده‌اند.
۴. **ارتباط با آیات قرآن:** آیات قرآنی مرتبط با موضوع باید معرفی شده و تحلیل روشن و دقیق از نحوه ارتباط آن‌ها با کشفیات و دستاوردهای علمی انجام شود.
۵. **استفاده از تصاویر:** استفاده از نمودارها، جداول و شکل‌های توضیحی این امکان را به دانش‌آموزان می‌دهد تا داده‌ها و اطلاعات علمی مرتبط با تحقیق خود را به شکل بصری نیز ارائه دهند، که می‌تواند به درک بهتر مطالب و تقویت استدلال‌های ارائه شده کمک کند.
۶. **نگارش اثر:** دانش‌آموز باید نتایج تحقیقات و تحلیل‌های خود را در قالب یک اثر منسجم و دقیق نگارش کند و آن را به صورت یک مقاله علمی بنویسد (مطابق با جدول ۱ بخش ضمائم با عنوان راهنمای تدوین مقاله گرایش اعجاز علمی قرآن)
۷. **ذکر منابع:** برای اطمینان از اینکه تحلیل و بررسی‌ها بر پایه منابع علمی و تفاسیر قرآنی معتبر انجام می‌شود، در پایان اثر، باید تمام منابع استفاده شده، اعم از مقالات علمی، تفاسیر قرآنی، و سایر مراجع به صورت کامل ذکر شوند.
۸. **رعایت اصول نگارشی:** اثر باید به لحاظ دستور زبان، املائی و نگارشی دقیق و بدون نقص باشد.
۹. **تحلیل دقیق:** با تمرکز بر رویکرد تحقیقی و دقت در تفسیر و تحلیل داده‌ها، برای فهم عمیق و تحلیل منطقی موضوع، تلاش شود

۱۰. احترام به متن قرآن: همه بخش‌های کار باید با احترام عمیق به کلام الهی انجام شود، و از هرگونه تفسیری که ممکن است از نظر علمی یا دینی قابل مناقشه باشد پرهیز شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل ورد و پی‌دی‌اف مقاله نوشته شده با موضوع اعجاز علمی قرآن (مطابق با جدول ۱ بخش ضمائم با عنوان راهنمای تدوین مقاله گرایش اعجاز علمی قرآن)

۳. عکس پرسنلی دانش آموزی

تذکره: آثاری که بدون مستندات لازم ارسال گردند، از فرآیند داوری حذف می‌گردند.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

دانش آموزانی که در گرایش اعجاز علمی قرآن مسابقات قرآن پژوهشی ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی قرآن پژوهی ارسال گردند. فرآیند داوری توسط قطب استانی قرآن پژوهی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. آثار برگزیده با کسب بالاترین امتیاز از این مرحله، معرفی می‌گردند.

۶. ضمائم:

جدول ۱: راهنمای تدوین مقاله گرایش اعجاز علمی قرآن

مقاله حداکثر در ۲۰ صفحه و با رعایت موارد ذیل، ارائه گردد:

۱. حاشیه‌های صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۱/۵ سانتیمتر باشد.
 ۲. متن اصلی مقاله فقط به زبان فارسی، راست چین شده و Justify، فاصله بین خطوط ۱/۱۵، تک ستونی و با فونت B Nazanin اندازه ۱۲ تهیه شود.
 ۳. عنوان: ۱ یا ۲ خط، فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۴
 ۴. عنوان و آدرس نویسندگان و استاد راهنما: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۰
 ۵. چکیده مقاله (خلاصه‌ای از تمام آنچه که انجام شده و به دست آمده است): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۶. کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۷. مقدمه (نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۸. گزارش مواد و روش‌ها (طراحی اجرای پروژه): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۹. نتایج حاصل از آزمایش‌ها و تحلیل مستندات: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۱۰. بحث: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۱۱. نتیجه‌گیری: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۱۲. پیشنهادها برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه، برای تکمیل پروژه می‌توان انجام داد): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
 ۱۳. منابع و مراجع: منابع فارسی و عربی را با فونت B Nazanin، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman، اندازه ۱۰ و مطابق با استانداردهای مراجع نویسی تایپ نمایید.
 ۱۴. زیرنویس: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۹
 ۱۵. متن شکل‌ها: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح شکل و نمودار در زیر آن نوشته شود)
 ۱۶. جداول: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح جدول در بالای آن نوشته شود)
 ۱۷. همه عناوین اصلی با فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۲ نوشته شود
- تذکره:** این راهنما به منظور استفاده در این مسابقه تهیه شده است و رعایت اصول آن برای همه افراد شرکت کننده در این گرایش، الزامی است.

نمون برگ ۱ : شناسنامه گرایش اعجاز علمی قرآن

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			نام اثر
			گرایش اثر
			نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان
			کد ملی
			رشته تحصیلی / پایه تحصیلی
			تلفن همراه / تلفن ثابت
			چکیده طرح
			شرح مختصر نوآوری اثر
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری گرایش اعجاز علمی قرآن

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	رشته تحصیلی:
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		کد ملی	شماره تماس
پایه تحصیلی			
ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
توضیحات			
۱	ارتباط با آیات قرآنی: بررسی دقت در انتخاب و تحلیل آیات قرآنی مرتبط با موضوع اعجاز علمی و چگونگی ارائه این ارتباط.	۱۰	
۲	استفاده از منابع علمی معتبر: ارزیابی دقت در انتخاب منابع علمی و میزان استفاده مؤثر از این منابع در تحقیق و تحلیل.	۱۰	
۳	عمق تحلیل علمی: بررسی توانایی دانش آموز در ارائه تحلیل‌های عمیق و دقیق از کشفیات علمی و ارتباط آنها با قرآن.	۱۰	
۴	نوآوری در ارائه: ارزیابی خلاقیت و نوآوری در نحوه ارائه تحقیق و توانایی در نشان دادن دیدگاه‌های جدید.	۱۰	
۵	سلامت نگارشی: ارزیابی رعایت اصول نگارشی، دستور زبان و املا در متن ارسالی.	۱۰	
۶	توانایی ارتباط برقرار کردن بین دانش قرآنی و دانش مدرن: بررسی چگونگی مرتبط کردن مفاهیم قرآنی با دستاوردهای علمی جدید.	۱۰	
۷	دقت و صحت محتوایی: ارزیابی صحت اطلاعات علمی و دقت در تطابق آنها با آیات و تفاسیر مورد استناد.	۱۰	
۸	احترام به متن قرآنی: ارزیابی حفظ احترام و وقار کلام الهی در تمامی بخش‌های ارائه و پرهیز از هرگونه تفسیر نادرست.	۱۰	
۹	استفاده از تصاویر: استفاده مناسب از تصاویر، نمودارها، جدول ها و ... که می تواند به فهم و ارائه مطلب کمک کند.	۱۰	
۱۰	قابلیت فهم و انتقال مفاهیم: ارزیابی توانایی اثر در انتقال مفاهیم علمی و قرآنی به گونه‌ای که برای مخاطبین قابل فهم و درک باشد.	۱۰	
جمع نهایی امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی قرآن پژوهی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

