

طرح درس روزانه			
مشخصات کلی	نام درس: متحرکسازی دو بعدی موضوع درس: مرکز ثقل و چرخش اجسام و بدن	هنرآموز: فهیمه ذبیحی سلطانی تاریخ اجرا: ۹۶/۸/۸ مدت اجرا: ۸ ساعت	هنرستان: هنرهای زیبای سنندج کلاس: دهم انیمیشن تعداد فراگیر: ۱۴ نفر
اهداف	کلی: - شناخت مرکزیت، تعادل، همپوشانی - چرخش اجسام		
	رفتاری: (حیطه شناختی، روانی، حرکتی، عاطفی) شناخت اصول و قوانین کاربردی و تأثیرات مرکز ثقل اجسام بر حرکت آنها، همچنین آشنایی مختصر با قانون همپوشانی.		
روش ها و وسایل آموزشی	روشهای تدریس: مرور مطالب درسی و فعالیت های جلسه گذشته. ایجاد سوال برای درس جدید در ذهن هنرجویان، روخوانی مطالب جدید، توضیح مفصل و پاسخگویی به سوالات هنرجویان از جانب هنرآموز. نمایش مثالهای تکمیلی از فیلم های انیمیشن و عکس های مختلف. انجام آزمایش های ساده سر کلاس. انیمیت یک نمونه توسط هنرآموز و در نهایت شروع فعالیت عملی هنرجویان زیر نظر هنرآموز.		
	رسانه های آموزشی: فیلم های آموزشی. نمونه های انیمیشن.		
	زمان	فضاهای آموزشی: کارگاه مجهز به میز نور.	
فعالتهای قبل از تدریس (مقدماتی)	بیست دقیقه	کارهای مقدماتی: مروری کوتاه و مختصر از درس جلسه گذشته و پاسخ دادن به پرسش های هنرجویان. دیدن فعالیت های جلسات پیشین هنرجویان.	
	ده دقیقه	ارزشیابی تشخیصی: به چالش کشیدن ذهن هنرجویان با پرسیدن نکات کلی و ظریف درمورد درس جدید.	
	بیست دقیقه	آماده سازی (زمینه سازی): نمایش نمونه های مختلف پلانهای انیمیت شده موفق و نا موفق از لحاظ رعایت کردن قوانین مرکز ثقل و همپوشانی. نظر خواهی از دانش آموز. اینکه به نظرشون دلیل موفق بودن و باور پذیر بودن نمونه موفق چه چیزی می تواند باشد.	

چهار و نیم ساعت	فعالیت فراگیر: هنرجو باید در این جلسه متحرکسازی حرکت قوسی شکل چکش در هوا، سه توپ که با تاخیر زمانی به زمین برخورد می کنند و آونگی را که یک پر به آن متصل است را انجام دهد.	ارائه درس: پس از مرور فعالیت جلسه گذشته و دیدن تمرین ها، ارزشیابی تشخیصی و زمینه سازی با نمایش چند نمونه انیمیت شده ، هنرآموز درس جدید را از روی کتاب برای هنرجویان می خواند. سپس مثالهای مختلف انجام آزمایشات ساده جهت شفاف سازی برای هنرجویان خواهد داشت. سپس هنرآموز یک نمونه از فعالیت ها را سرکلاس انجام می دهد و از هنرجویان می خواهد که فعالیت های بعدی را شروع نمایند. هنرآموز بر کار هنرجویان تا پایان ساعات تدریس نظارت خواهد داشت. هنرآموز از هنرجویانی که کارشان به اتمام رسیده و مشکلات کارشان را نیز اصلاح کرده اند نیز می خواهد تا کار نظارت بر فعالیت سایر هنرجویان را به عهده بگیرند و آنها را راهنمایی کنند.	فعالیت های جین تدریس
چهل دقیقه		جمع بندی و نتیجه گیری پس از پایان فعالیت هنرجویان، انیمیت ها به نمایش درمیآید و هنرجویان درمورد کارهای خود و دیگران نظرشان را می گویند و از مشکلاتی که در روند ساخت با آن مواجه شدند و اینکه چگونه آن را برطرف کردند با هم بحث می کنند.	
در خلال جمع بندی و نتیجه گیری	ارزشیابی تکوینی (مرحله ای): پس از اتمام زمان تعیین شده فعالیت های هنرجویان، هنرآموز نمره هایی برای سنجش سطح کلاس بعد از آموزش می گذارد. برای تشویق آنها نیز بهترین انیمیت این جلسه کلاس را معرفی می کند.		
ده دقیقه		تعیین تکلیف: در نهایت هنرآموز در ساعت آخر کلاس از هنرجویان می خواهد یک سوژه دلخواه را که قانون همپوشانی در آن رعایت شده را در منزل انیمیت کنند و جلسه بعد به همراه خود به کلاس بیاورند	فعالیت های تکمیلی

با آرزوی موفقیت برای همه هنرجویان و هنرآموزان رشته پویانمایی

فهیمه ذبیحی سلطانی

سرگروه رشته پویانمایی استان کردستان

Kurdhonar.blog.ir