

خودسنجی ۴۲ ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام عامل به عنوان ویژگی مهم نقاشی و معیاری برای تشخیص کار استادان در هنر چین است ؟

۱- تند نگاری

۲- تنوع رنگ

۳- استفاده از فضای خالی

۴- توجه به معیارهای اخلاقی

۲- مجموعه چاپ دستی " اوهام " اثر کدام هنرمند است ؟

۱- ادگار دگا

۲- فرانسیسکو گویا

۳- اونوره دومیه

۴- تولوز لوترک

۳- قوس طاقنمای (گنبد سرخ مراغه) به کدام شکل طراحی شده است ؟

۱- جناغی

۲- نعلی

۳- نیم گرد

۴- تخم مرغی

۴- ساختمان دژ حسنلو از کدام منظر در معماری ایرانی حائز اهمیت است ؟

۱- ساخت مناره های مدور

۲- برپایی تالارهای ستون دار

۳- کشف قدیمی ترین نمونه های پایه ستون

۴- کاشی کاری تزئینی

۵- خط عیلامی مقدم به کدام شکل نگارش می شد؟

۱- الفبایی

۲- میخی

۳- تصویری

۴- حروف پیوسته

۶- از سوژه ای سیاه پوست با پالتوی پشمی طوسی رنگ در آتلیه ای با دیوارهای کاه گلی عکس می گیرید که نورهای آن بسیار ملایم و موضعی خواهد بود ، سپس با همان نگاتیو از سوژه ای سفید پوست با لباس ساتن زرد رنگ و بالته های براق سفید رنگ عکس می گیرید که نور آن بسیار شدید و مستقیم است ؛ شرایط دیافراگم و سرعت دوربین در دو حالت فوق باید چگونه باشد ؟

۱- دیافراگم و سرعت باید در هر دو یکسان باشد چون نگاتیو و ASA یکی است.

۲- دیافراگم شرایط اول باید بازتر و سرعت دو برابر یعنی بیشتر باشد .

۳- به نسبت باید دیافراگم در حالت اول بازتر و سرعت نیز پایین تر باشد .

۴- به نسبت باید دیافراگم در حالت اول بسته تر و سرعت بالاتر باشد .

۷- کدام عبارت گویای مفهوم صحیح سکانس در سینما است ؟

۱- مجموعه ای از یک یا چند صحنه که دارای یک هدف و ایده مشخص می باشند .

۲- مجموعه ای از دو یا چند صحنه که دارای هدف مشخص می باشند .

۳- مجموعه ای از یک یا چند صحنه که دارای اکشن مشخص می باشند .

۴- مجموعه ای از یک یا چند صحنه که دارای تداوم زمان و مکان و وحدت اکشن می باشد .

۸- تعریف زیر مربوط به کدامیک از انواع "نما" می باشد ؟

"عبارت است از تصویر فرم، آنگونه که از بالا به چشم می خورد"

۱- نمای روبرو ۲- نمای جانبی ۳- نمای اصلی ۴- نمای افقی

۹- رنگ قرمز بر کدام زمینه ی رنگی ، درخشش و جلوه ی کمتری خواهد داشت ؟

۱- بنفش ۲- سبز ۳- سیاه ۴- نارنجی

۱۰- اگر مقدار سیمان در بتن بین ۷۵ تا ۱۵۰ کیلوگرم بر متر مکعب باشد ؛ کدام بتن بدست می آید ؟

۱- بتن معمولی ۲- بتن با مقاومت زیاد ۳- بتن با مقاومت کم ۴- ساروج

۱۱- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه های «تشبیه، متناقض نما، ایهام، استعاره،

تلمیح» به درستی در کدام گزینه آمده است؟

الف) تا چو طوطی از سخن کردند شیرین کام من نی به ناخن می کند شیرینی شکر مرا

ب) خرقة زهد مرا آب خرابات ببرد خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت

(ج) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی
 فراز مسند خورشید تکیه گاه من است
 (د) به کام خضر آب زندگی را تلخ می سازم
 به رغبت بس که می بوسم لب پیمانہ را
 (ه) دل نهاد درد تا بودم فراغت داشتم
 چاره جویی کرد سرگردان من بیچاره را

۱-ب، ه، ج، الف، د ۲-الف، ب، ج، د، ه

۳-ب، ه، الف، ج، د ۴-الف، ب، د، ج، ه

****عَيْنِ الاصحّ و الادقّ للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم :**

۱۲-عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِمَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ: ﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾

۱-پشیمان نشد هر که نیکی گزید / که بد آب دانش نیارد مزید

۲-تو نیکی می کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز

۳-دائم گل این بستان شاداب نمی ماند / درباب ضعیفان را در وقت توانایی

۴-آن آفتاب خوبی چون بر زمین بتابد / آن دم زمین خاکی بهتر ز آسمان است

۱۳-آنجا که مولوی انسان را متوجه این مطلب م کند که خداوند او را ارزش بسیار داده است، توجه

به مفهوم بیان شده در کدام آیه شریفه را وظیفه انسان بیان می کند؟

۱-﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَهَذَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾

۲-﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

۳-﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ﴾

۴-﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾

14-Dr.Gharib spared no pains to cure sick children. He was very and helpful to poor families.

1) politely

2) patiently

3) friendly

4) surprisingly

فوزا
جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۶