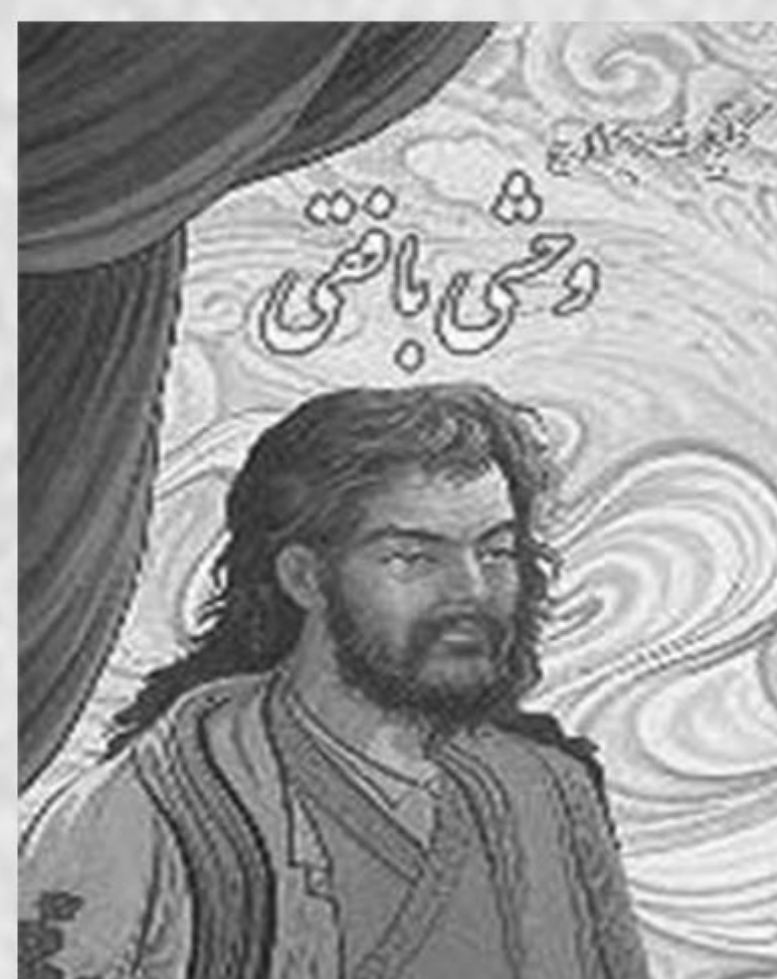


تقدی از دید گاه سواد رسانه ای
خانواده کلاه قرمزی کجاست؟



سواد رسانه ای



«کلیشه بدن»
در شعر و
ادب پارسی

صفحه ۴

یکشنبه ۲۶ دی ماه ۱۳۹۵

ویژه نامه آزمون نیمسال اول - پایه دهم - دبیرستان صلحا

قیمت: ۱۵ نمره (بعلاوه ۵ نمره کار عملی)

وطن دوستی زیر زمینی



امیرحسین مقصودلو
(متولد ۱۳۶۶) با نام
هنری «امیر تتلو»
از خوانندگان

زیرزمینی رپ فارسی
است. وی در سال ۱۳۸۲ آغاز به کار نمود
و اندك اندك نامی در میان خوانندگان
جوان آن روزها پیدا کرد. او که تاکنون
بیش از صد قطعه موزیک منتشر کرده و از
پرطرفدارترین چهره‌های ایرانی
اینستاگرام است، به دلیل برخی هنجارشکنی
های اجتماعی و اخلاقی دو بار در سال‌های
۱۳۹۲ و ۱۳۹۵ بازداشت و اکنون به قید
وثیقه آزاد است.

دو سال قبل و در حین مذاکرات هسته‌ای
ایران و ۵+۱ در وین، ترانه‌ای با موضوع
انرژی هسته‌ای از تتلو منتشر شد... ادامه
در صفحه ۲



شاه و گدا

آیا کسی ترازدی کودکان کار ایران را خواهد نوشت؟
فقر و ناآرامی، آوارگی ساری، به نام کار و کارگر
چرا حل آسیب‌های اجتماعی جهاد نمی‌خواهند کارگر را؟

تأسیس و فعالیت: صبح روشن
اولین مدرسه کودکان کار در ایران
حمایت مالی: «پرو» از
۳۰۰۰ کودک در معرض آسیب در تهران

کودک بازمانده از تحصیل در کشور وجود دارد که تنها ۱۰ هزار نفر از آن‌ها با اجرای طرح‌های ویژه به چرخه‌ی تحصیل بازگشته‌اند

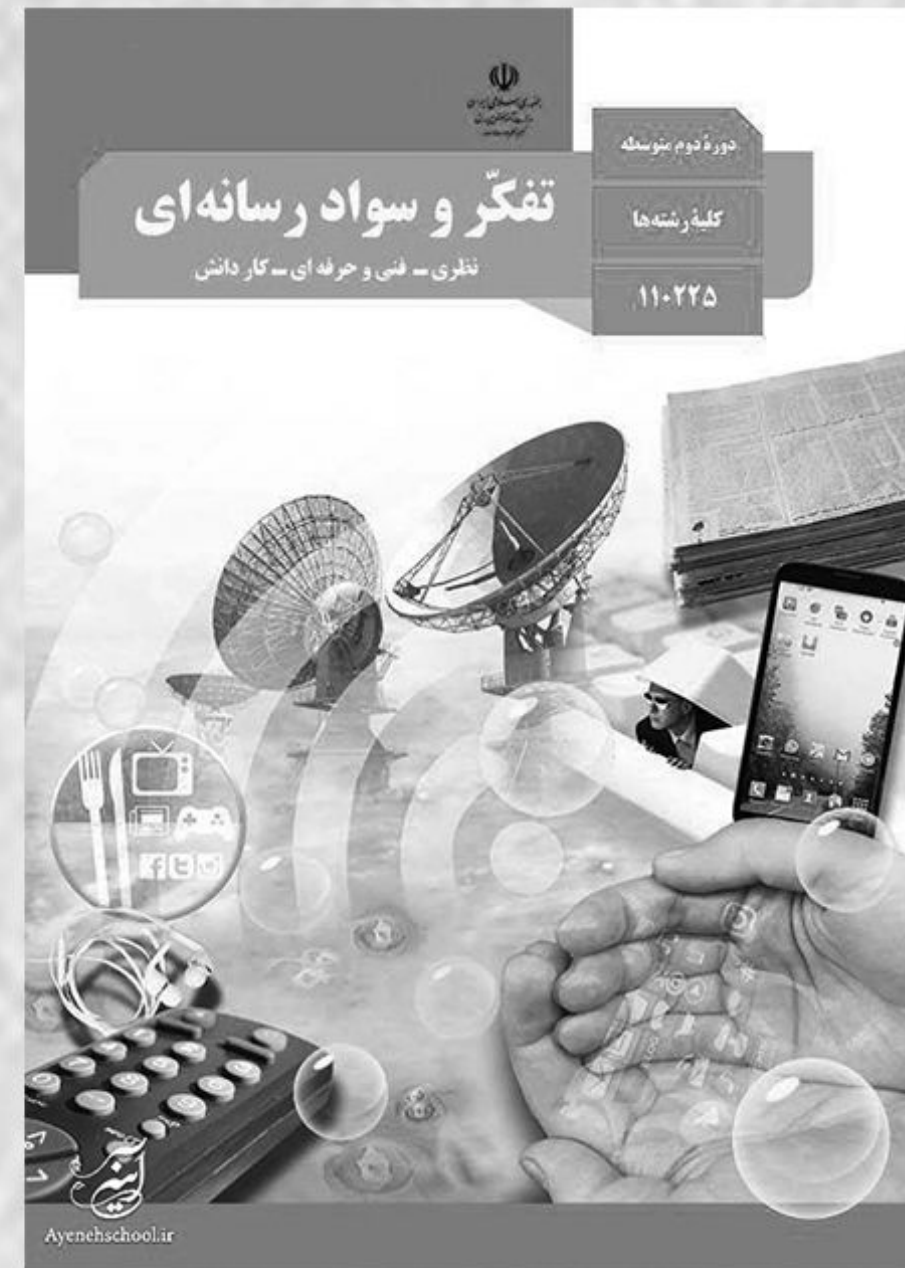
رمز گشایی از یک طرح جلد

تنها چند روز پیش از فوت
ناگهانی حجت الاسلام هاشمی
رفسنجانی، طرح جلد جنجالی
شماره جدید ماهنامه همشهری ماه
در شبکه‌های اجتماعی دست به
دست شد و برخی فعالان مجازی
از این طرح به عنوان کنایه تند
اصولگرایان به آقای هاشمی و
آغاز فعالیت انتخاباتی آقای
قالیباف برای ریاست جمهوری
یاد کردند.

برای تحلیل دقیق تر این طرح
نیازمند توجه به جزئیات متن
رسانه‌ای مثل ثانیه شمار چراغ
قرمز یا نوع اتومبیل و ... و
همچنین تفسیر صحیحی از زیرمتن
و فرامتن حاکم بر طرح هستیم...

ادامه در صفحه ۳

بررسی دیدگاه موافقان و مخالفان
کتاب درسی جدید التالیف



پس از ورود کتاب درسی تفکر و
سواد رسانه‌ای به مدارس در مهرماه
۹۵ موجی از واکنش‌ها در میان
فعالان رسانه‌ای، دبیران و اساتید
دانشگاه نسبت به این موضوع شکل
گرفت. نظر یکی از کارشناسان سواد
رسانه‌ای درباره محتوا و ظاهر کتاب،
نحوه تدریس آقای حق پناه و... را در
صفحه آخر بخوانید.

محل تبلیغ شما



(ب)



(ج)



وطن دوستی زیر زمینی

ادامه از صفحه ۱



.... در ویدئوی این ترانه، تتلو بر عرشه يك ناو نظامی و در میان سربازان يك پادگان، این جملات را می‌خواند:

«سکوت واسه‌ی مجسمه‌هاست؛ این حق مسلم ماست؛

خلیج مسلم فارس؛ داد بزن و فریاد بزن؛ خلیج مسلح فارس»

انتشار این ویدیو-موزیک در فضای مجازی بازتاب‌های فراوانی در داخل و خارج از کشور داشت. به طوری که این ترانه که با کمک نیروهای مسلح ایران ساخته شده، به‌عنوان پیام ارتش ایران به توافق هسته‌ای قلمداد شد. همچنین روزنامه واشنگتن پست در گزارشی نوشت: «يك خواننده جوان با مدل موهای غیررسمی و گردنبند منجوق دوزی شده، هیچ شباهتی به پوستر يك كودك بزرگ شده در ایران ندارد. اما این خواننده که با نام امیر تتلو شناخته می‌شود، دست به انتشار ویدئویی زده که رگه‌های تبلیغات ملی گرایانه در آن هویداست.»

سایت المانیتور تحلیل جالبی انجام داده و مدعی شده است: «این حقیقت که ارتش ایران با تتلو همکاری کرده، نشان می‌دهد که سیاستمداران ایران برای تهییج نسل جوان شان از ابزارهای جدیدی استفاده می‌کنند. این ویدئو دو هدف داشت: صحبت با جوانان به زبان خودشان و دادن پیام به جهان که ایران از صلح در منطقه دفاع می‌کند.»

با این همه جالب ترین واکنش بین‌المللی به کلیپ انرژی هسته‌ای تتلو را می‌توان در روزنامه گاردین خواند. این روزنامه در گزارشی بلندبالا ادعاهای جالبی را از افکار پشت پرده انتشار این کلیپ مطرح کرده است: «ویدئوی اخیر تتلو نشان می‌دهد که چگونه دولت ایران در يك دهه گذشته برای جذب جمعیت جوان کشورش، دست به حمایت و تبلیغ ایران دوستی زده.»

امیر دریادار سیاری، فرمانده‌ی نیروی دریایی ارتش، اخیراً در مصاحبه‌ای با جام جم آنلاین فاش کرد که درخواست ساخت این کلیپ بر روی ناو جنگی دماوند را از موسسه فرهنگی هنری اوج (منتسب به سپاه پاسداران) دریافت کرده و آن زمان شناختی از تتلو نداشته است. او اذعان داشت که بعدها بخاطر دادن مجوز ساخت این کلیپ، مؤاخذه شده است.

فارغ از همه نگاه‌ها به علت ساخت ویدئو کلیپ انرژی هسته‌ای تتلو، به نظر می‌رسد این کلیپ به هدف خود رسیده: هم در بین مردم ایران دیده شده و هم توجه رسانه‌های بین‌المللی را جلب کرده است.

به مجنون گفت روزی عیب جویی / که پیدا کن به از لیلی نکویی
که لیلی گر چه در چشم تو حوری است / به هر جزوی ز حسن او قصوری است
ز حرف عیب‌جو مجنون بر آشت / در آن آشتگی خندان شد و گفت:
اگر در دیده‌ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی
..... وحشی بافقی

(هـ)



(و)



(د)



(ز)

باسوءظن

به جریان رسانه‌ای دشمن نگاه کنید

یکی از بخشهای پُرخرج دشمنان عبارت است از بخش رسانه؛ علیه جمهوری اسلامی، همت این جریان رسانه‌ای این است که بر روی یک نقاطی تکیه کند که جمهوری اسلامی را میتواند زمین گیر کند.

۱۳۹۵/۴/۱۲