

- قواعد ۱، ۲، ۴ و اصل قاعده ۵ (خط اول آن) (دنبلیلی، منشور و دوه نزو، یابدنلو، ..

- این نمودار برای کلماتی که **تغییراتی** در آنها رخ داده است، طراحی شده است. که این تغییر ممکن است حتی ادغام یک حرف ساکن در حرف هم جنس متحرک باشد؛ مانند "سَلَم" و "اجلواذ". مسأله در مورد کلماتی است که تغییر کرده اند زیرا نمی دانیم باید «حالت ابتدایی» آنها را در نظر بگیریم یا «حالت نهایی» آنها را؟!*

* حروف اصلی تا وقتی در کلمه هستند، به هر شکلی تغییر کنند، باز هم در وزن به همان صورت فاء و عین و لام(ها) خواهند آمد.

* قاعده ۷ واضح است و مثال تناخلی هم برایش نداریم.

* نمودار زیر در مورد قواعد ۳، ادامه ۵ (به غیر از خط اول آن) و قاعده ۶ می باشد.

