

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس پیشرفته (آموزش محور)، روش های تدریس در آموزش و بهسازی منابع انسانی، روشهای تدریس پیشرفته رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت آموزشی ۱۳۱۱۴۵۸ -، تحقیقات آموزشی ۱۳۱۱۴۸۲ -، آموزش و بهسازی منابع انسانی ۱۳۱۱۴۹۱

۱- پایه ی اصلی تدریس چیست؟

- ۰۱ برنامه ریزی آموزشی ۰۲ تهیه ی طرح درس ۰۳ برنامه ریزی درسی ۰۴ تعیین اهداف درس

۲- در کدام رویکرد، یادگیرندگان راهبردی عمل می کنند و وقتشان را برای به حداکثر رساندن رتبه هایشان سازماندهی می کنند؟

- ۰۱ رویکرد عمیق ۰۲ رویکرد سطحی ۰۳ رویکرد دستیابی ۰۴ رویکرد رفتاری

۳- در کدام نوع گوش دادن، تلاش می کنید تا از آن چه دانش آموز بیان می کند، نقشه ای در ذهن خود ترسیم کنید و موارد غیر ضروری را از ذهن خود دور کنید؟

- ۰۱ ارزیابانه ۰۲ سطحی ۰۳ جستجوگرانه ۰۴ بررسی کننده

۴- نظریه ی ساختارگرایی، ریشه در افکار چه کسانی دارد؟

- ۰۱ پیازه و ویگوتسکی ۰۲ برونر و اریکسون ۰۳ فروید و پاولف ۰۴ ویگوتسکی و پاولف

۵- فایل های دیداری که می توانند به آسانی در سطح وب توزیع شوند، چه نام دارند؟

- ۰۱ گرافیک ۰۲ انیمیشن ۰۳ پادکست ۰۴ وودکست

۶- کدام سبک یادگیری از ترکیب تجربه ی عینی و آزمایشگری فعال به دست می آید؟

- ۰۱ جذب کننده ۰۲ انطباق یابنده ۰۳ سبک همگرا ۰۴ سبک واگرا

۷- بر اساس الگوی پردازش اطلاعات، محرک های محیطی برای چه مدتی در حافظه ی حسی ذخیره می شوند؟

- ۰۱ ۱ تا ۳ ثانیه ۰۲ ۱۵-۳۰ ثانیه ۰۳ ۱۰-۱۵ ثانیه ۰۴ ۱ تا ۱۰ ثانیه

۸- کدام گزینه در مورد راهبردهای یادگیری، صحیح به نظر می رسد؟

- ۰۱ غیر ارادی هستند ۰۲ وسیله محور هستند ۰۳ هدف محور هستند ۰۴ رفتارگرا هستند

۹- تغییر شکل و انتقال یادگیری، از مزایای چه نوع یادگیری است؟

- ۰۱ فرهنگی ۰۲ انتقالی ۰۳ فردی ۰۴ مشارکتی

۱۰- توانایی بازتولید اطلاعات به صورت دیداری، چه نامیده می شود؟

- ۰۱ مشاهده عمیق ۰۲ دیدن و ترجمه ۰۳ تصویر سازی ۰۴ دیدن و شنیدن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روش تدریس پیشرفته (آموزش محور)، روش های تدریس در آموزش و بهسازی منابع انسانی، روشهای تدریس پیشرفته رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت آموزشی ۱۲۱۱۴۵۸ -، تحقیقات آموزشی ۱۲۱۱۴۸۲ -، آموزش و بهسازی منابع انسانی ۱۲۱۱۴۹۱

۱۱- بر اساس الگوی خود راهبر مرحله ای «SSDL گرو» وقتی یادگیرنده درگیر است و استاد تسهیل کننده، شیوه ی یادگیری کدام است؟

۱. تمرین های سازمان دهی شده
۲. هدایت بحث گروهی توسط استاد
۳. سمینار، ارزیابی و چک لیست
۴. مطالعه مستقل، بحث های گروهی

۱۲- کدام مورد زیر، مرتبط با فرایند یاددهی-یادگیری کارآفرینی است؟

۱. استفاده از فن آوری های آموزشی
۲. تاکید بر انتقال رسمی اطلاعات
۳. ترویج فرهنگ نوآوری و ابتکار
۴. تاکید بر یادگیری غیر رسمی

۱۳- در یادگیری الکترونیکی، رایج ترین نوع ارتباط غیرهمزمان کدام است؟

۱. ارتباط چهره به چهره
۲. پست الکترونیکی
۳. بهره گیری از مابایل
۴. گفتگوی آنلاین

۱۴- بر اساس دیدگاه «هارمون و جونز، ۱۹۹۹» در کدام سطح، یادگیرندگان، محتوای رشته را در یک جامعه ی یادگیری پیچیده و ساختارگرا تولید می کنند؟

۱. غوطه وری
۲. اطلاعاتی
۳. عمومی
۴. ضروری

۱۵- مقایسه ی یک واحد درسی، دوره ی درسی یا برنامه با معیارهای عملکرد و نتیجه چه نامیده می شود؟

۱. مشاهده
۲. سنجش
۳. آزمون
۴. ارزشیابی

۱۶- کدام گزینه ی زیر، رابطه ی صحیح را نشان می دهد؟

۱. سنجش وسیع تر از ارزشیابی است
۲. سنجش وسیع تر از آزمون است
۳. آزمون وسیع تر از سنجش است
۴. آزمون وسیع تر از ارزشیابی است

۱۷- بر اساس الگوی «استافل بیم» ارزشیابی توانایی های سازمان و راهبردهای رسیدن به هدف های برنامه و طراحی یک راهبرد اجرایی-عملیاتی، مربوط به چه نوع ارزشیابی است؟

۱. برونداد
۲. زمینه
۳. درونداد
۴. فرایند

۱۸- بر اساس کدام مورد، خواننده ارتباط منطقی بین عناصر متنوع محتوا را بهتر درک می کند؟

۱. توالی
۲. زیبایی
۳. استمرار
۴. وحدت

۱۹- تعیین چهارچوب طرح سوالات و منابع پاسخگویی در کدام نوع مقالات مورد نظر است؟

۱. خوشه ای
۲. روایی
۳. توضیحی
۴. تحقیقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس پیشرفته (آموزش محور)، روش های تدریس در آموزش و بهسازی منابع انسانی، روشهای تدریس پیشرفته رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت آموزشی ۱۲۱۱۴۵۸ -، تحقیقات آموزشی ۱۲۱۱۴۸۲ -، آموزش و بهسازی منابع انسانی ۱۲۱۱۴۹۱

۲۰- عبارت مبتنی بر نظریه، در چه نوع مقالاتی به کار می روند؟

۱. توضیحی ۲. روایی ۳. ایجابی ۴. تحقیقی

۲۱- عبارات قراردادی و تعاملاتی مانند نشانه های ادب، ذیل کدام دسته از دسته بندی های متون قرار می گیرند؟

۱. بر حسب نوع متن عملکردی ۲. الگوهای شکل گیری اولیه
۳. بر حسب راهبردهای متن ۴. بر حسب گونه ی ادبی متن

۲۲- توضیح و تشریح اجزاء و استنتاج خواص و احکام مربوط به مطلب، کدام روش پرورش مطالب نوشتاری را نشان می دهد؟

۱. تعریف ۲. توصیف ۳. مقایسه ۴. تمثیل

۲۳- پیش آزمون، به چه نوع تکالیفی مربوط می شود؟

۱. تمرینی-بسطی ۲. خلاقیتی-ابتکاری ۳. بسطی-امتدادی ۴. آماده سازی

۲۴- چه نوع خطوطی، هیجان، جنبش و سرعت را تداعی می کنند؟

۱. عمودی ۲. زیگزاگ ۳. افقی ۴. مایل

۲۵- روش نامقارن، مربوط به چه عنصری است؟

۱. تاکید ۲. تباین ۳. وحدت ۴. تعادل

۲۶- کدام نوع حروف برای افراد مبتلا به کوررنگی مناسب است؟

۱. ایرانیک ۲. حروف توپر ۳. underline ۴. حروف رنگی

۲۷- کدام نوع نمودار، تغییرات چند فقره از اطلاعات را با استفاده از رنگ ها یا طرح های مختلف به طور همزمان درون یک شکل نشان می دهد؟

۱. خطی ۲. ستونی ۳. دایره ای ۴. مفهومی

۲۸- در موسیقی، کدام عنصر روش ارائه ی عقیده ی موسیقایی را زمانی که با عناصر تن صدا، شدت و ضعف صدا، ملودی و هارمونی توأم شود را به وجود می آورد؟

۱. تن ۲. ملودی ۳. ریتم ۴. تمپو

۲۹- دو عنصر موسیقایی که باعث تسهیل یادآوری اطلاعات می شوند، کدامند؟

۱. قافیه و تن ۲. وزن و ریتم ۳. وزن و قافیه ۴. ریتم و تن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس پیشرفته (آموزش محور)، روش های تدریس در آموزش و بهسازی منابع انسانی، روشهای تدریس پیشرفته

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت آموزشی ۱۲۱۱۴۵۸ - ، تحقیقات آموزشی ۱۲۱۱۴۸۲ - ، آموزش و بهسازی منابع انسانی ۱۲۱۱۴۹۱

۳۰- برای ایجاد یک ضرب آهنگ یادگیری، چه نوع موسیقی مناسب است؟

۱. خلق صمیمیت ۲. یادگیری فعال ۳. تمرکز و توجه ۴. ایجاد خلاقیت