دانلود جزوه فارسی عمومی

برای دانلود جزوه اینجا کلیک کنید

زبان و بیان:
-1گفتاری: تکلم)حرف زدن)
-2نوشتاری: کتیبه ها) سنگ نبشتهها)
-3تصویری: علایم راهنمایی و رانندگی
×؟ ! این علامت ها، خود زبان هستند.
زبان و بیان، امکانی است در اختیار ما، بدون زبان نمی توان ارتباط برقرار کرد. ما با زبان و کلام سروکار داریم.
قالب: به طور کلی شکل بیرونی اار است.
هرگاه از قالب یک اار ادبی، سخن به میان می آید.
شکل ظاهری، ساختمان و سبک آن اار، موردنظر است.
شاعر، برای بیان مقصود خویش واژه هایی را برمی گزیند که با قرار گرفتن در کنار هم، آهنگ خاصی را پدید آورد.
پیام: نتیجهی گرفته شده از هر اار ادبی. پیام می تواند: عرفانی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، مخهبی و... باشد.
شیوه های شعر

برای دانلود جزوه اینجا کلیک کنید فارسی عمومی رایگان خلاصه کتاب پی دی اف pdf کامل

قافی ه وزنعرو ی آهن گ شیوه های شع ر
*منظم مشخص است که کجا قرار می گیرد * * کهن
*نامنظم
مشخص نیست که کجا قرار میگیرد . * * آزاد یا نیمایی
* - -سپید
- - -موج ن و
تعاریف:
شهعر کهن یا شهعر کلاسهیک پارسهی: قدمتی بیش از 1100 سنال دارد. کاملاً موزون اسنت و وزن آن بر پایهی سناختار عرو نی)وزن شعر فارسی(است. یکی از کهن ترین گونه های ادبی و شاخه ای از هنر است که قالبهای خاصی دارد. مانند: قصیده، غزل، مانوی و
...
آزاد / نیمایی: بدین دلیل به آن شننعر نیمایی گویند که پایه گخار آن نیما یوشننیب بود و بدان خاطر به آن آزاد گویند که نیما، شننعر را از نظر قافیه و تقطیع عرو ی آزاد کرد. یعنی جای مش خص ی برای قافیه قرار نداد اما وزن داش ت. این ش عر، وزن عرو ی و قافیهدارد اما جای قافیه مشننخص نیسننت. شننعری اسننت کوتاه و بلند با رعایت دقیا اوزان عرو ننی. مانند: اخوان االث، فروغ فرخزاد،سهراب سپهری و...