

باسمه تعالی

آیه / حدیث الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ. (پرهیزکاران) کسانی هستند که به غیب [آنچه از حق پوشیده و پنهان است] ایمان می‌آورند؛ و نماز را برپا می‌دارند؛ و از تمام نعمتها و مواهبی که به آنان روزی داده‌ایم، انفاق می‌کنند . (بقره / ۳)	جمله امام / رهبر / علما مقام معظم رهبری (دامت برکاته): نماز جماعت، مظهر همان دو جهت است؛ هم توجه به معنویت، توجه به خدا و ذکر و خشوع و هم وحدت، تجمع و بر گرد یک محور مشترک فراهم آمدن. به نظر من، هر دو موضوع، امروز برای ملت ما و برای امت اسلامی، مسأله روز است. (۲۱/۱۱/۱۳۷۵)
مسئله شرعی راههای شناخت وقت نماز: ۱- خود انسان یقین یا اطمینان کند که وقت داخل شده است. ۲- دو مرد عادل خبر دهند که وقت داخل شده است. ۳- مؤذن مورد وثوق و وقت شناس اذان بگوید. (اجوبه الاستفتاءات ، س ۳۵۰)	داستان / حکایت / تمثیل / روایت نماز جماعت در روایتی نقل شده است : «چون قیامت بر پا می شود، قومی محشور می شوند که صورت های آنها مانند ستاره می درخشد. ملائکه از آنها می پرسند، اعمال شما چه بوده است؟ آنها پاسخ می دهند : ما با شنیدن اذان برای گرفتن وضو حرکت می کردیم و به کار دیگری مشغول نمی شدیم. بعد دسته ای دیگر محشور می شوند که چهره های آنان مانند ماه درخشان است. از آنها نیز همان سؤال می شود، جواب می دهند : ما قبل از اذان وضو می گرفتیم و برای ادای نماز آماده می شدیم. سپس طایفه دیگری محشور می شوند که چهره های آنان همچون خورشید می درخشد؛ آنان در پاسخ فرشتگان می گویند : ما قبل از اذان وارد مسجد می شدیم و اذان را در مسجد می شنیدیم. » (سیر و سلوک، آیت الله مظاهری، ص ۴۹)
نکته مدیریت فرهنگی، از سویی وظیفه حفظ فرهنگ و هویت فرهنگی یک اجتماع را بر عهده دارد و از سوی دیگر باید در جهت تکامل و پویایی آن بکوشد. انجام این مهم، از سویی نیازمند پافشاری بر اصول و ثبات فرهنگ است و از سوی دیگر، انعطاف و پویایی در قبال عناصر متغیر فرهنگی است. (برنامه ریزی فعالیت های فرهنگی در تشکلهای، ص ۶۶)	پیام شهید شهید علیرضا احمدی نیا : این انقلاب که برای پیاده کردن احکام الهی به وجود آمده واقعاً اصالت دارد؛ انقلابی که به خاطر آن اشخاصی مانند شهید بهشتی و ۷۲ تن، و صدها تن از یاران صدیق امام جان خود را دادند. این انقلاب، باید بماند و می ماند. (http://shahed.isaar.ir)

