

طرح درس سالانه درس برنامه سازی ۳

فصل	جلسه	موضوع	صفحات
اول	اول	✓ طراحی ظاهری فرم با کنترل های موجود ✓ تفاوت کنترل دکمه رادیویی و کادر انتخاب ✓ اعتبار سنجی فرم با استفاده از شرط	۸-۱
	دوم	✓ کار با کنترل عددی افزایشی - کاهش ✓ تولید عدد تصادفی ✓ آشنایی بیشتر با کادر محاوره ای پیام	۲۲-۹
دوم	سوم	✓ معرفی رویدادهای ماوس ✓ استفاده از اشاره گر های متفاوت ✓ نمایش موقعیت ماوس ✓ بازی تونل ماوس	۴۵-۳۰
	چهارم	✓ معرفی رویداد های صفحه کلید ✓ ترتیب اجرای رویداد های صفحه کلید ✓ تفاوت رویداد های صفحه کلید ✓ شرح ویژگی پارامتر e	۵۴-۴۶
سوم	پنجم	✓ مفهوم کلید دسترسی و میانبر ✓ طراحی منو ✓ ویژگی های منو ✓ برنامه نویسی هر گزینه	۷۴-۶۴
	ششم	✓ روش ایجاد منوی زمینه و تنظیم آن روی یک محل ✓ شبیه سازی فرایند های حافظه موقت	۸۳-۷۵
—	هفتم	امتحان میان ترم	فصل ۱ تا ۳
چهارم	هشتم	✓ کلاس و شیء ✓ متد ✓ فیلد	۱۰۴-۹۰
	نهم	✓ شناخت توصیف کننده ها ✓ طراحی ویژگی با Set و get	۱۱۹-۱۰۵
	دهم	✓ طراحی متد سازنده	۱۳۱-۱۲۰

پنجم	یازدهم	✓ ضرورت و اهمیت ایجاد فایل ✓ ایجاد فایل متنی و ذخیره اطلاعات روی آن	۱۴۰-۱۵۱
	دوازدهم	✓ تشخیص وجود یک فایل ✓ خواندن یک فایل ✓ استفاده از MSDN	۱۵۲-۱۵۷
ششم	سیزدهم	✓ استفاده از SQLServer در سی شارپ ✓ اتصال پایگاه به سی شارپ ✓ نمایش داده ها روی فرم	۱۶۵-۱۸۹
	چهاردهم	✓ انجام عملیات بروزرسانی ✓ انجام عملیات جستجو	۱۹۰-۲۰۰
—	پانزدهم	امتحان عملی پایانی	فصل ۱ تا ۶

نکات

- ✓ لازم است بدانیم هر جلسه ، ۸ ساعت آموزشی می باشد و طرح درس روزانه برای تدریس هنرآموز ۲ ساعت در نظر گرفته شده است
- ✓ در هر طرح درس فعالیت هنرجویان ، پرس وجو، خود آزمایی و تمرینات در ۶ ساعت آموزشی باقی مانده در هر جلسه پیگیری می شود.
- ✓ پروژه ها در صورت وقت اضافی بهتر است در کلاس بررسی شود که با اجرای طرح فوق توسط نگارنده این وقت کافی نیست و می توان آن ها را به هنرجویان در منزل سپرد.
- ✓ در صورت امکان یک پروژه کوچک در کنار فرایند آموزشی با نظارت هنرآموز در کلاس به انجام رسد.
- ✓ در بحث پایگاه داده می توان از روش دیگری برای اتصال به پایگاه بهره برد که pdf آن ضمیمه می باشد.

گروه های آموزشی استان اصفهان (عبدالله صارمی نایینی)

بی نظم و نظام زندگی زندان است

در سایه نظم آدمی خندان است

هرکس که نظام و نظم را دارا نیست

پیوسته سراسیمه و سرگردان است