



عنوان: تاریخ عمومی نقاشی (۲) پیش‌نیاز: تاریخ عمومی نقاشی (۱) مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی هنرهای تجسمی تعداد واحد: ۲
تعداد ساعات کلاسی: ۳۲ نوع درس: اصلی هدف: آشنایی با شکل‌گیری مکاتب و تحول آثار نقاشان اروپا (رنسانس تا پایان مدرنیسم)

جدول (۲) جلسات:

۱	معرفی طرح درس + نقاشی رنسانس
۲	نقاشی رنسانس
۳	نقاشی شیوه‌گری
۴	نقاشی باروک
۵	نقاشی روکوکو
۶	نقاشی نئوکلاسیسیسم
۷	نقاشی رومانتیسیسم
۸	نقاشی رئالیسم
۹	نقاشی امپرسیونیسم
۱۰	نقاشی پست‌امپرسیونیسم
۱۱	شیوه‌های اواخر قرن نوزدهم
۱۲	نقاشی فوریسم + اکسپرسیونیسم
۱۳	نقاشی کوبیسم + پیتوریسم
۱۴	نقاشی کانستراکتیویسم + فوتوریسم
۱۵	نقاشی دادائیسم + سوررئالیسم
۱۶	ارائه پروژه نهایی و جمع‌بندی مباحث

جدول (۳) منابع

<ul style="list-style-type: none"> • مرزبان، پرویز، ۱۳۸۵، خلاصه تاریخ هنر، چاپ چهاردهم، تهران: علمی و فرهنگی؛ • پاکباز، روبین، ۱۳۸۹، در جستجوی زبان نو: تحلیلی از سیر تحول هنر نقاشی در عصر جدید، چاپ پنجم، تهران: نگاه و • پاکباز، روبین، ۱۳۸۵، دایره المعارف هنر، چاپ پنجم، تهران: فرهنگ معاصر.
--

جدول (۴) زمان بندی جلسه (برحسب ۹۰ دقیقه)

بخش اول	بخش دوم	بخش سوم
مرور مبحث قبلی + پاسخ به سوالات ۱۵ دقیقه	تدریس مبحث جدید ۴۵ دقیقه	ارائه شفاهی + کاوش در محل کتابخانه + یادداشت ۳۰ دقیقه

جدول (۵) ارزیابی

عنوان	زمان/ نحوه اجرا (ارائه)	بارم (۲۰ نمره)
آزمون پایان ترم	مطابق تقویم آموزشی دانشگاه	۸
آزمون میان ترم	جلسه ۹	۷
تحقیق و ارائه شفاهی (۲ نوبت)	اعلامی توسط مدرس/ پاورپوینت	۳
مشارکت فعال کلاسی + ارسال گزارش بازدید علمی	در طول ترم + جلسه ۱۰	۲