

نمونه های  
فرهنگ جهانی  
۱

# فراشی اموز

پایه یازدهم

نام دبیر: مریم یابنده جهرمی  
استان فارس: شهرستان مرودشت

Lm.yabandeh@Hotmail.com

YABANDEH

نمودار

۱

در گونه شناسی فارابی جامعه تغلب یکی از انواع جوامع جاهلی است.

### ویژگی های جامعه تغلب



همه مردم شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر هستند و برای رسیدن به این امر با یکدیگر همکاری می کنند.

هدف مردم این جامعه خوار و مقهور کردن دیگران است و می خواهند ملت مقهور مالک جان و مال خود و هیچ چیز دیگری نباشند.

مردم این جامعه گمان می برند تنها خودشان خوشبخت ، پیروز و مورد رشک دیگران بوده و از همه جوامع برترند .

دارای حس خودخواهی هستند و می خواهند دیگران آن ها را ستایش و چاپلوسی نمایند .

مردم این جامعه گمان می برند ملت های دیگر نتوانسته اند به موقعیت آن ها دست یابند و اصولاً ملل دیگر چنین سعادتی را نمی شناسند .

آرمان و ارزش اجتماعی برتر در این جامعه سلطه بر جوامع دیگر است .

چون آن ها برای بقای خود ، غلبه بر اقوام دیگر و ممانعت از غلبه اقوام دیگر، به یکدیگر نیازمند هستند.



چرا مردم در جامعه تغلب علاوه‌غم میل به چیرگی بر یکایک مردم جامعه خود از این کار خودداری می کنند؟

❖ آرمان و ارزش های اجتماعی برتر جامعه تغلب کدام است ؟

سلطه بر جوامع دیگر

❖ آیا چنین فرهنگی ( جامعه تغلب ) در محدوده مرزهای جغرافیایی خود باقی می ماند ؟

خیر - چنین فرهنگی برای اراضی حس سلطه گری از مرزهای جغرافیایی خود عبور خواهد کرد.

❖ اگر چنین فرهنگی ( جامعه تغلب ) در راه جهانی شدن قدم بگذارد چه آثار و نتایجی در پی دارد ؟

تحقیر جوامع دیگر

غارت منابع جوامع دیگر

نابودی نظام اخلاقی جهان

تبديل جهان به مرکز و پیرامون

فرهنگ‌های بسیاری از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده و به سوی جهانی شدن حرکت کرده اند که برخی از آن‌ها فرهنگ سلطه و استکبار بوده اند.

❖ عملکرد فرهنگ سلطه در گذر تاریخ چکونه بوده است؟

در گذشته به شکل‌های مختلف امپراتوری، کشو گشایی و جهان گشایی و در دوران معاصر در قالب انواع امپریالیسم و استعمار

❖ نمونه‌های مختلف این فرهنگ کدامند؟

استعمار انگلیس و ...

حمله مغول‌ها

فتحات اسکندر مقدونی

فرهنگ سلطه  
و استکبار

امپراتوری های  
بزرگ

مثال

- برخی فرهنگ ها و جوامع سلطه بر جوامع دیگر را ارزش اجتماعی برتر می دانند.
- در گذشته تاریخ فرهنگ سلطه و استکبار توانسته است امپراتوری های بزرگ را به وجود بیاورد.

- امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و جهان گشایی، با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می گیرد.
- جهان گشایی و امپراتوری اغلب با کشتار و خسارات انسانی و اقتصادی فراوان همراه بوده است.

- ❖ اسکندر تخت جمشید را به آتش کشید.
- ❖ مغولان برخی شهر ها را از دم تیغ گذراندند و حیوانات آن ها را نابود کردند.
- ❖ در نتیجه تهاجم مغولان به بخارا آن شهر آن چنان ویران شد که فراریان محدود آن جز جامه ای که بر تن داشتند نتوانستند چیز دیگری با خود ببرند. یکی از اهالی بخارا که پس از آن واقعه جان سالم به در برده و به خراسان گریخته بود چون حال بخارا را از او پرسیدند جواب داد: «آمدند و کنند و سوختند و کشتند و بردند و رفتند.»

غلبه نظامی بر یک جامعه همیشه غلبه فرهنگی و بسط فرهنگی قوم مهاجم را به دنبال ندارد.

قوم شکست خورده اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد می‌تواند گروه مهاجم را در خود هضم نماید و آن‌ها را به خدمت بگیرد.

القوم شکست خورده اگر هویت فرهنگی خود را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی قوم مهاجم می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

ایران، هند و چین علاوه‌غم شکست از مغولان به دلیل داشتن فرهنگ غنی و حفظ هویت فرهنگی خود توانستند گروه مهاجم را در خود هضم نموده و با ضعیف شدن آن‌ها استقلال سیاسی خود را به دست آورند.

❖ ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشته‌اند اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگشان منجر نشد.

❖ مغولان با قدرت نظامی بخش وسیعی از جهان را تصرف کردند اما چون فرهنگشان قومی و قبیله‌ای بود شایستگی لازم برای جهانی شدن را نداشت به همین دلیل تحت تاثیر فرهنگ‌های مغلوب خود یعنی (امپراتوری چین، هند، ایران) قرار گرفت و هویت چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

مثال

❖ اروپا در پنج قرن اخیر کانون شکل گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام **فرهنگ غرب** می‌شناسیم.

## دو شکل مختلف سلطه عبارتند از



به هر نوع سلطه‌ای امپریالیسم می‌گویند.

### اشکال امپریالیسم

#### امپریالیسم فرهنگی

زمانی رخ می‌دهد که  
کشوری که تحت سلطه  
سیاسی یا اقتصادی قرار  
گرفته است نتواند فرهنگ  
خود را حفظ کند و برتری  
فرهنگی جامعه مسلط را  
بپذیرد.

#### امپریالیسم اقتصادی

زمانی رخ می‌دهد که یک  
کشور با قدرت اقتصادی  
خود بتواند بازار و مواد خام  
کشور دیگر را تصرف کند.

#### امپریالیسم سیاسی

زمانی رخ می‌دهد که یک  
کشور از طریق نظامی  
جوامع دیگر را اشغال کند.

## اشکال مختلف استعمار

### استعمار فرانسوی

در این نوع استعمار بیش از آن که از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده کنند از ابزارهای فرهنگی، علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌شود و هویت فرهنگی دیگر کشورها مورد هدف قرار می‌گیرد.

### استعمار نو

کشور استعمارگر به کمک قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و همچنین از طریق دولتهای دست نشانده کنترل بازار و سیاست کشور دیگر را در دست می‌گیرد.

### استعمار قدیم

بر اشغال یک سرزمین خارجی از طریق قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.

## نکاتی در مورد استعمار قدیم

- در استعمار به کشور **فاتح دولت استعماری** و به کشور **به بند کشیده شده مستعمره** می‌گویند.
- استعمار نوعی **جهان‌گشایی** و **امپراطوری** است که از **قرن ۱۵** به بعد توسط **اروپاییان** آغاز شد در **قرن ۱۹** به اوج خود رسید. (از ۳۵٪ به ۶۷٪ در کره زمین)
- استعمار اروپا در سده‌های ۱۷ و ۱۸ میلادی بزرگترین برده داری تاریخ را به وجود آورد. (اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا به نسل کشی ساکنان بومی پرداختند و در یک دوره ۵۰ ساله ۱۵ میلیون **سرخ پوست** را کشتند و مناطقی مانند **هائیتی**، **کوبا**، **نیکاراگوئه** و **سواحل ونزوئلا** را از جمعیت خالی کردند).
- در این نوع استعمار **استعمارگران** حضور مستقیم و آشکار دارند.

## عوامل موفقیت استعمار در قرن ۱۹

پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی

پیشرفت در زمینه فنون نظامی

پیشرفت در زمینه دریانوردی

## نکاتی در مورد استعمار نو

- ✚ استعمار نو پس از شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن ۲۰ به وجود آمد.
- ✚ در استعمار نو کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می کنند.
- ✚ دولت های استعمار گر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته از کودتای نظامی نیز استفاده می کنند.
- ✚ در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.

برخی از کودتاها موفق و شکست خورده عبارتند از

کودتای موفق انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضا خان

کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمد رضا پهلوی

کودتای شکست خورده آمریکایی - انگلیسی نوزه که به قصد ضربه زدن به انقلاب اسلامی طراحی شده بود.

## نکاتی در مورد استعمار فرانو

- در استعمار فرانو کشور استعمار گر به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ دیگر هجوم می‌برد و به جای آن باورها و ارزش‌های غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.
- در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند.
- استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

هویت مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند چگونه است؟

آن‌ها هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند و مسیری را که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند را دنبال می‌نمایند.

❖ درباره مراحل گسترش سلطه غرب و وجه غالب هر مرحله (حضور آشکار، نیمه آشکار، پنهان و استفاده از ابزار متفاوت) تأمل کنید آیا وجه غالب هر مرحله در مراحل دیگر وجود ندارد؟

وجه غالب استعمار قدرت نظامی وجه غالب استعمار نو قدرت اقتصادی و وجه غالب استعمار فرانو قدرت فرهنگی می‌باشد. که این وجوده می‌توانند با یکدیگر هم زمانی داشته باشند مانند برخی مستعمرات آفریقایی. اما شدت وجوده با یکدیگر متفاوت است.

❖ اگر وجود دارد نشان دهنده چیست؟

نشان دهنده این است که غرب سعی دارد با هر وسیله و ابزاری سلطه خود را بر کشورهای دیگر حفظ نموده و آن را گسترش داده و جهانی شود.

### تهاجم فرهنگی :

متراffد امپریالیسم فرهنگی است یعنی یک مجموعه سیاسی یا اقتصادی برای اجرای مقاصد خود و اسارت یک ملت به بنیان های فرهنگی آن هجوم می برد و باورهای تازه ای را به قصد جایگزینی با فرهن و باورهای آن ملت وارد کشور می کند.

### شبیخون فرهنگی :

دشمن یک هجوم فکری ، اعتقادی و اخلاقی ( فرهنگی ) ناگهانی را متوجه یک ملت می کند تا باورها و اعتقادات و اخلاق آن جامعه را متلاشی و یا حداقل از کارایی لازم باز دارد.

### натوی فرهنگی :

اصطلاحی است که در سال ۱۹۹۹ توسط فرانسیس ساندرز در کتاب « جنگ سرد فرهنگی » به کار رفت . منظور وی طرحی است که به ایجاد یک شبکه فرهنگی غول آسا توسط رئیس بخش عملیات سیا و ... انجامید این شبکه را ناتوی فرهنگی می نامند .

مفاهیم تهاجم فرهنگی، شبیخون فرهنگی، ناتوی فرهنگی و... به کدامیک از مراحل استعمار مرتبط است؟

با استعمار فرانسوی مرتبط می‌باشد.

به نظر شما کشور ما برای مقابله با این شکل از استعمار چه ظرفیت‌هایی دارد؟

کشور ما با تقویت بنیان‌های فرهنگی ملی و بومی، آموزش سواد رسانه‌ای، بهره‌گیری از متخصصان توانمند داخلی، حضور در جوامع جهانی و معرفی فرهنگ بومی و... می‌تواند با این شکل از استعمار مقابله نماید.

پایان