

هنرنا

هفته نامه گزارشی

دبیرخانه کشوری هنرهای تجسمی ، نمایشی و موسیقی

شماره



ویژه نامه استان کردستان

یک نمونه از طرح جلد در این

قسمت قرار می گیرد

صاحب امتیاز: دبیرخانه کشوری هنرهای تجسمی ،

نمایشی و موسیقی

مدیر مسئول : امید دشتی نیشابوری

سردبیر: سمیه مدرسه قهفرخی

هیئت تحریریه :

مدیر هنری : سمیه مدرسه قهفرخی

صفحه آرایی : فهیمه ذبیحی سلطانی

طراح روی جلد: مجسمه مستوره اردلان اثر هادی ضیالالدینی

نشانی : استان چهارمحال و بختیاری ، شهرکرد ، مجتمع ادارات

شرق ، خیابان اردبیهشت ، پژوهشکده تعلیم و تربیت ، دبیرخانه

کشوری هنرهای تجسمی ، نمایشی و موسیقی

تلفن : ۰۳۸۳-۲۲۲۰۳۱۷

سایت دبیرخانه : <http://honar-gam3.medu.ir/>

سایت گروه آموزشی استان:



هنر

هفته نامه گزاشی

سال دوم شماره 7

پاییز 1398



فهرست

هفت اقلیم ۴

معرفی قابلیت‌ها هنری استان و رشته‌های موجود و هنرستان ملنگر

پادمان ۱۲

معرفی اعضای گروه آموزشی

پیشه بان ۱۹

معرفی هنرآموزانی نخبه و کارآفرین

گوهر بان ۲۵

معرفی هنرجویان نخبه و کارآفرین

پودمان ۳۱

(نگاهی به عملکرد گروه آموزشی ۱۳۹۸)

دیده بان ۳۸

نگاهی تصویری به عملکرد گروه آموزشی

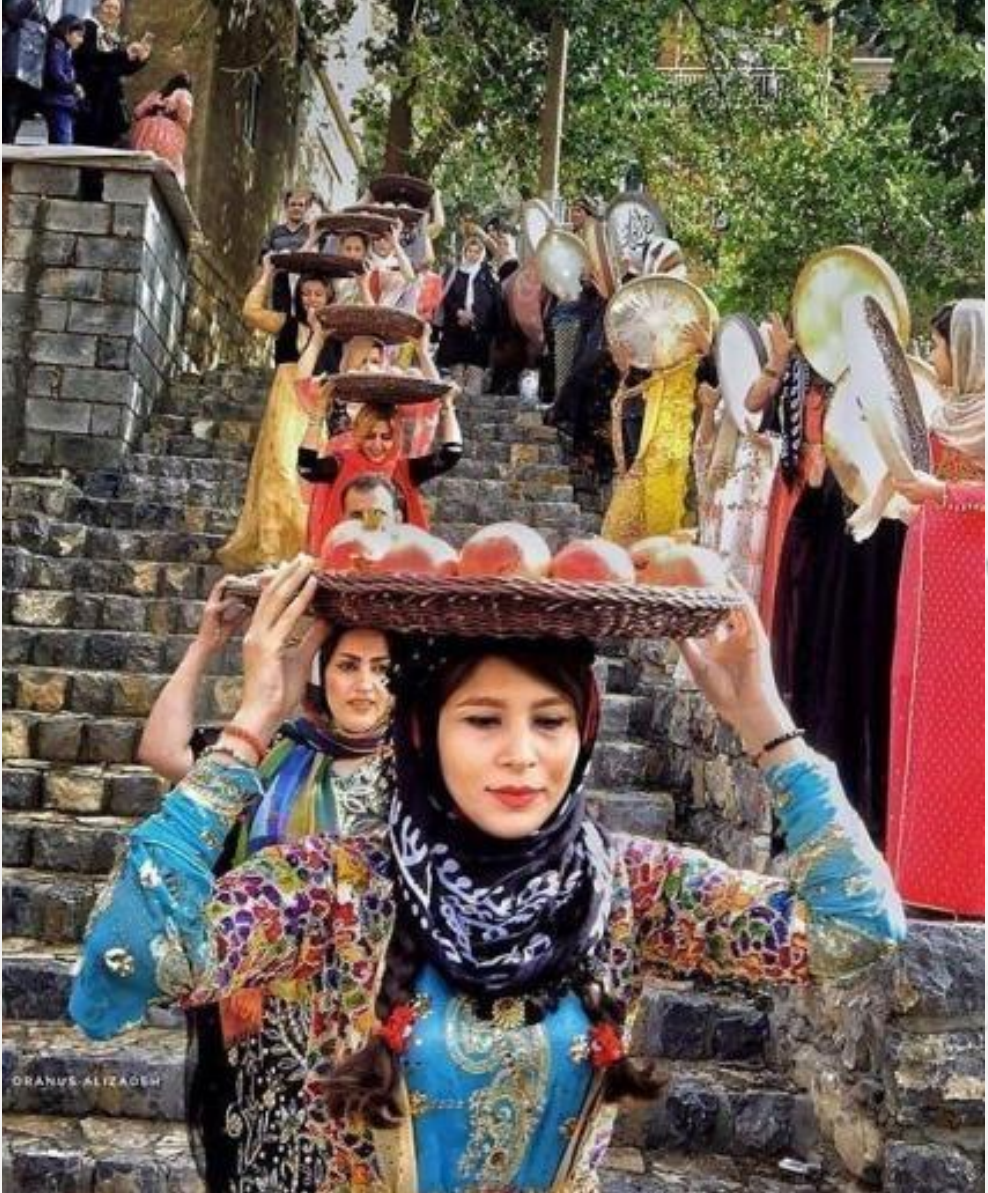


هنرستان

هفته نامه گزارشی
دوره اول، هنرستان، هنرستان، هنرستان، هنرستان



هفت اقلیم



جشن انار اورامانات کردستان

کردستان جلوه گاه هنر و فرهنگ و مهربانی



میدان آزادی - سنندج

استان کردستان به مرکزیت شهر سنندج در غرب کشور واقع شده است. این استان به لحاظ تاریخی بخشی از سرزمینی بود که تحت حکومت مادها اداره می شد. بر اساس متون تاریخی کردها یکی از نژادهای اصیل قوم آریا هستند که حدود 2 هزار سال پیش از میلاد م سیح (ع)، به سرزمین فعلی یعنی کردستان مهاجرت کرده اند. کردها ایرانی تبارند و زبان و فرهنگ آنها با دیگر اقوام ایرانی عجین شده است. می توان از اشکال جانوری به جامانده روی صخره های اورامانات، نقوش روی سفال های زیبای کشف شده از دوره مادها و مانایی ها و آثار زیویه سقز تا قالی، گلیم، جاجیم و دست بافت های زیبای دیار کردستان به قدمت نگارش نقش در این استان پی برد.



بازار فرش دستبافت سنندج



آثار نازک کاری چوب - صنایع دستی کردستان

علاوه بر اینها، استان کردستان در زمینه موسیقی نیز پیشینه ی قابل توجهی داشته تا جاییکه امسال سازمان یونسکو شهر سنندج را به عنوان شهر خلاق موسیقی نامگذاری کرده است.

در حال حاضر نیز استان کردستان در رشته های نقاشی، مجسمه سازی، موسیقی، نمایش، سینما و انیمیشن و کاریکاتور هنرمندان فعال و نامداری در عرصه ملی و بین المللی به دنیای هنر معرفی نموده است.

خاندان عندلیبی با بیش از یک و نیم قرن فعالیت در حوزه موسیقی و عرفان از جمله افراد تاثیرگذار در موسیقی و عرفان ایران هستند و توانستند به خوبی موسیقی و عرفان را به هم پیوند دهند.

خانواده کامکارها نیز یکی دیگر از گروه های موسیقی کردی و ایرانی است که از این گروه به عنوان «بزرگترین گروه موسیقی خانوادگی ایران» یاد شده است.



گروه موسیقی کامکارها

هنرستان هنرهای زیبای سنندج



هنرستان دخترانه هنرهای زیبای سنندج یکی از هنرستانهای موفق استان کردستان است که در حال حاضر با پنج رشته سینما، نمایش، موسیقی نوازندگی ساز ایرانی، گرافیک و انیمیشن با تعداد ۱۴۳ هنرجو در سه پایه مشغول به فعالیت هستند. هنرجویان این هنرستان تا کنون موفقیت های چشمگیری در عرصه ملی و بین المللی کسب نموده اند.



هنرجویان موفق هنرستان در جشنواره هنرهای تجسمی ۱۳۹۷



اجرای هنرجویان موسیقی هنرستان هنرهای زیبا



ژوژمان هنرجویان رشته گرافیک - هنرستان هنرهای زیبای سهندج



پادمان

پادمان

معرفی سرگروه

خانم فهیمه ذبیحی سلطانی

سرگروه استانی انیمیشن

متولد ۱۳۵۹

کارشناس ارشد انیمیشن

سابقه ی کاری ۸ سال

رزومه فعالیت:



- فارغ التحصیل رشته انیمیشن در مقطع کارشناسی ارشد از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران.
- هنرآموز رشته انیمیشن از سال ۱۳۹۰ هنرستان های ناحیه یک و دو سنندج
- مدرس رشته انیمیشن دانشگاه علمی کاربردی، سروش سنندج، از سال ۹۲ تا کنون
- رئیس هیئت مدیره خانه کاریکاتور اتان کردستان از فروردین ۱۳۹۶
- داوری جشنواره کشوری هنرهای تجسمی وقف زمستان ۱۳۹۵
- کارگردان مجموعه های انیمیشنی (۲۶ قسمتی هیوا چوپان کوچک) ، (نقل و نبات)، (۱۳ قسمتی کاراگاه جنگل)، (۱۳ قسمتی زیست شناسان کوچک) و ده ها انیمیشن کوتاه تبلیغاتی به سفارش ارگانهای دولتی
- شرکت در چندین نمایشگاه گروهی کارتون و کاریکاتور در سطح استانی، ملی و بین المللی.
- مولف کتاب درسی (تولید پویانمایی سه بعدی صحنه ای) پایه یازدهم انیمیشن شاخه فنی و حرفه ای



طراحی کانسپت فضا برای انیمیشن زیست شناسان کوچک



طراحی کانسپت فضا برای انیمیشن زیست شناسان کوچک



طراحی شخصیت - فهمیه ذبیحی سلطانی





انیمیشن آموزشی - فهمیمه ذبیحی سلطانی



طراحی شخصیت - فهمیمه ذبیحی سلطانی



کانسپت شخصیت برای انیمیشن کوتاه - فهمیمه ذبیحی سلطانی



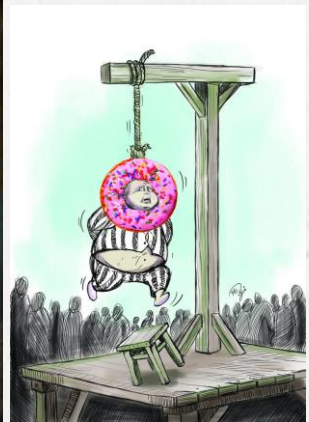
کارتون با موضوع داعش - اثر برگزیده در جشنواره مقاومت ۱۳۹۵ - فهیمه ذبیحی سلطانی



کانسپت شخصیت



کانسپت شخصیت



کارتون با موضوع دیابت



سرگروه رشته

خانم آلاله بدخشان

سرگروه استانی گرافیک و فتوگرافیک

متولد ۱۳۵۸

کارشناس ارشد گرافیک و ارتباط تصویری

سابقه ی کاری ۱۴ سال

رزومه فعالیت:

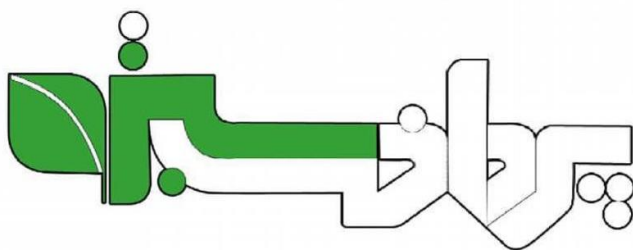
- هنرآموز رشته های هنری فنی حرفه ای
- ناظر داوری نوزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی
- داور کشوری هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی
- داور کشوری سیزدهمین مسابقات علمی عملی
- نفر برتر طراحی پوستر مسابقات پرسش مهر سال ۱۳۹۲



طراحی پرتره - آلاله بدخشان



طراحی پوستر - آلاله بدخشان



طراحی لوگو - آلاله بدخشان



طراحی لوگو - آلاله بدخشان



پیشه بان



هنرآموز برتر و کارآفرین

رضا احمدیاری - سنندج ۱۳۵۹

سابقه ی فعالیت ایشان در آموزش و پرورش استان کردستان ۸ سال می باشد . رضا احمدیاری فوق لیسانس کارگردانی انیمیشن از دانشگاه تربیت مدرس تهران . هنرآموز ناحیه دو سنندج، مدرس دانشگاه سوره سنندج، فعالیت در زمینه آموزش انیمیشن و موسس شرکت تولید فیلم و انیمیشن (کلید تصویر متحرک) . موفق به دریافت جوایز متعدد از جشنواره های ملی و بین المللی و تهیه و تولید فیلم های کوتاه ، سریال و مجموعه های انیمیشنی از سال ۱۳۸۸ تا کنون .

شرکت کلید تصویر متحرک به مدیریت آقای رضا احمدیاری یکی از فعالترین شرکت های تولید انیمیشن غرب کشور میباشد که تا کنون برای تعداد زیادی از هنرجویان رشته انیمیشن در سایر زمینه های تولید انیمیشن در سراسر استان کردستان کارآفرینی نموده است. زمانی که ایشان بعد از اتمام تحصیل و کسب

تجربه در زمینه انیمیشن به کردستان بازمیگردند با مشکل فقدان زمینه های اشتغال و کسب درآمد از تخصص انیمیشن روبرو می شود. در آغاز تنها به تدریس انیمیشن می پردازد سپس برای نخستین بار واحد انیمیشن سیمای مرکز کردستان در سال ۱۳۸۹ را راه اندازی می نماید و اولین تولیدات انیمیشن در استان جوانه میزند. در همان سالها با تاسیس شرکت کلید تصویر متحرک شروع به ساخت و تولید انواع انیمیشن های کوتاه، سریال، تبلیغاتی و ... میکند. همزمان در هنرستانها، دانشگاه وانجمن سینمای جوانان استان نیز به تربیت نیروهای کارآمد و حرفه ای در زمینه انیمیشن مشغول بودند. تا جاییکه امروز شاهد زمینه های چشمگیر و قابل توجه اشتغال انیمیشن در این استان هستیم. بدون شک این هنرآموز نقش تعیین کننده و تاثیر گذاری در انیمیشن استان کردستان داشته و جامعه انیمیشن استان از ایشان به عنوان پدر انیمیشن استان کردستان یاد می کنند.

برخی از افتخارات این هنرآموز موفق:

۱. وب سری برگزیده جشنواره کودک آنلاین وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
۲. تندیس طلایی جشنواره بین المللی فیلم رشد، بهترین فیلم آموزشی، تهران، آبان ۱۳۹۵
۳. تندیس نقره ای جشنواره بین المللی فیلم رشد، بهترین فیلم آموزشی، مشهد، آبان ۱۳۹۶
۴. بهترین پویانمایی، از نخستین جشنواره بین المللی جایزه بزرگ مقاومت اسلامی، تهران
۵. بهترین پویانمایی در بخش فیلم های ۳ دقیقه ای از جشنواره فیلم کوتاه سرزمین زیتون تهران

۶. جایزه اول بهترین پویانمایی از هشتمین جشنواره منطقه‌ای سینما جوان،
بجنورد

۷. جایزه اول در بخش پویانمایی از نخستین جشنواره استانی فیلم کوتاه
"تافگه"، کردستان، سنندج

۸. بهترین پویانمایی از دومین جشنواره استانی فیلم کوتاه "تافگه"، کردستان

۹. بهترین پویانمایی از پنجمین جشنواره فیلم و عکس استانی، کردستان، سنندج

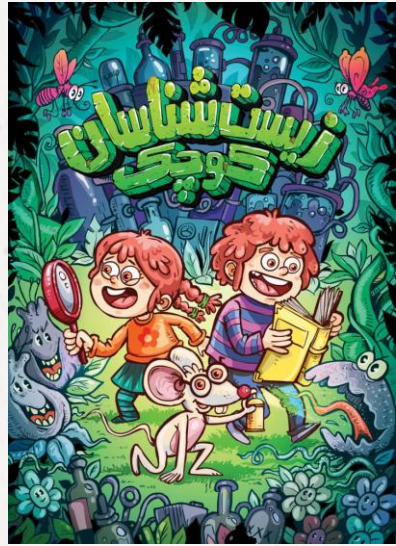
۱۰. رتبه سوم از بخش انیمیشن جشنواره ملی مسجد، سلامت اجتماعی
و پیشگیری از وقوع جرم

۱۱. برگزیده پنجمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران ۸۵، انیمیشن "روزی
روزگاری، شهر من"

۱۲. برگزیده جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، تهران



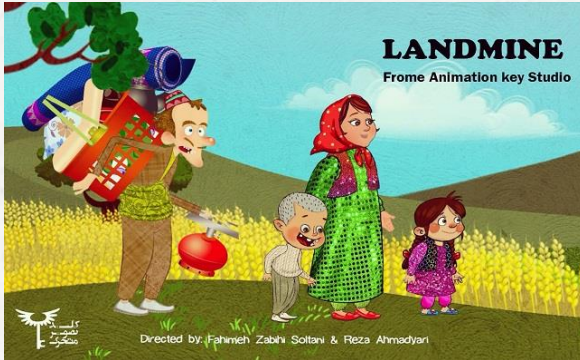
سبزیجات خنگول انیمیشن برگزیده در رقابت در جشنواره
کودک آنلاین وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات



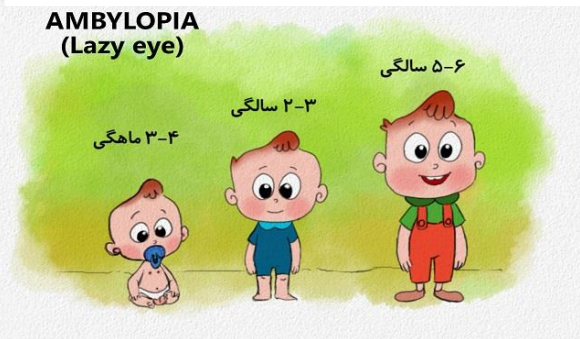
سریال انیمیشنی زیست شناسان کوچک به
سفارش سیمای استانها



تقدیر وزارت فناوری و اطلاعات بابت موفقیت وب سری سبزیجات خنگول در رقابت جشنواره
کودک آنلاین



تندیس زرین جشنواره رشد بابت انیمیشن (مین)



تندیس سیمین جشنواره رشد بابت انیمیشن آموزشی (تنبلی چشم)



تصویرسازی با موضوع (کولبر) چاپ شده بر جلد مجله تخصصی کارتون و کاریکاتور (خط خطی)



گوهربان

بهزاد رحیمی



طراح گرافیک . هنرآموز گرافیک — فنی حرفه ای و کار دانش . استاد
دانشگاه. کارشناسی ارشد ارتباط تصویری (گرافیک) — دانشکده هنرهای زیبا،
دانشگاه تهران — فارغ التحصیل سال ۱۳۹۰

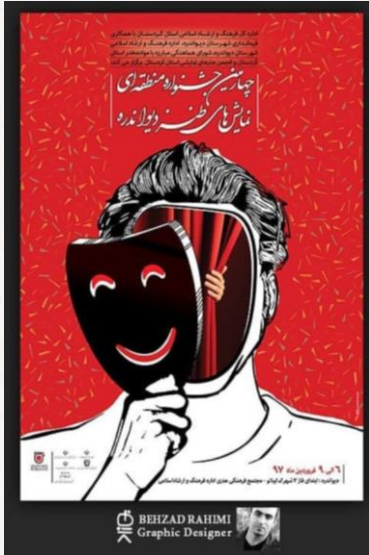
• سوابق شغلی:

- هنرآموز رشته گرافیک و عکاسی دیجیتال
- سال ۱۳۸۹ تا اکنون

- مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی
فرهنگ و هنر سنندج - سال ۱۳۹۰

- مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز
صنایع دستی سنندج - سال ۱۳۸۸ الی
۱۳۹۲

- طراح گرافیک شرکت های مختلف - از
۱۳۸۵



• برخی فعالیت های حرفه ای:

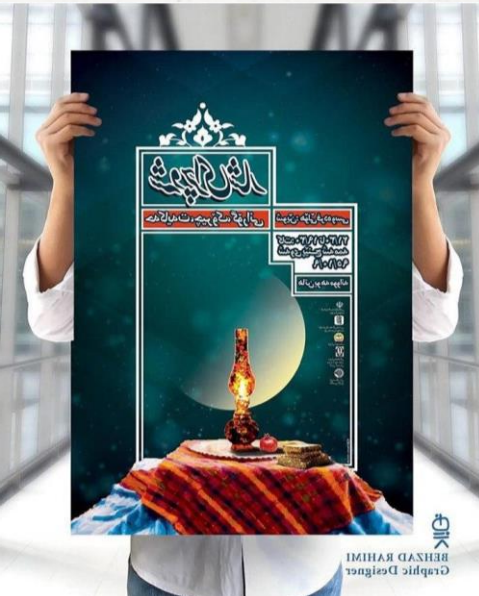
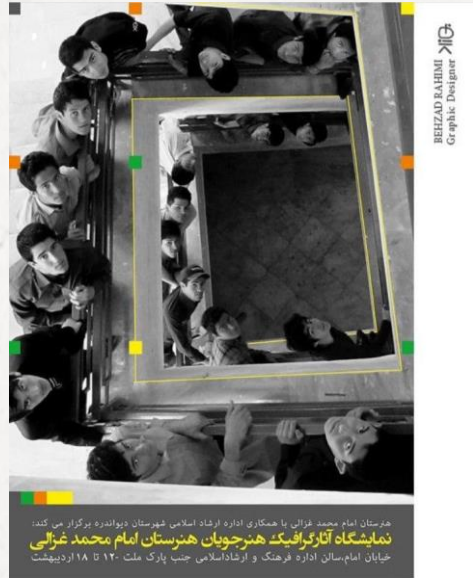
طراح شرکت سپهرلبن کردستان، لبنیات
تبت / طراح دوسالانه های جشنواره منطقه ای
طنز دیواندره / طراح جشنواره های سالانه
ادبیات کردی دیواندره، پاییزه شیعر / طراح و
همکاری با انتشارات مانگه شه و، افق علم،
احسان، چراغ اندیشه، زانکو ... / و نمونه های
مشابه دیگر.



ناوه نندی فره نگی نه ده بی
چل چه می دیواندره

• فعالیت های اجرایی:

- دبیر اجرایی دومین جشنواره عکس دیواندره-۱۳۹۷
- مدیر هنری چهارمین جشنواره منطقه ای نمایش های طنز دیواندره-۱۳۹۷
- برگزاری نمایشگاه پوستر هنجوین در سنج -۱۳۹۶
- مسئول انجمن هنرهای تجسمی دیواندره-۱۳۹۶



- برگزارکننده اولین نشست های تخصصی تئوری هنر در شهرستان دیواندره-۱۳۹۶
- تیم اجرایی ششمین جشنواره نقاشی کودک دیواندره-۱۳۹۲
- برگزاری نمایشگاه گروهی گرافیک-۱۳۹۱

فائق خالدي



لیسانس گرافیک. هنرآموز رشته گرافیک — فنی و حرفه ای و مدرس
 دانشکده فنی سنندج.

مدیر مسئول موسسه فرهنگی هنری نیایش هنر کردستان.

دارنده دیپلم افتخار و برگزیده چهارمین جشنواره بین المللی هنرهای
 تجسمی فجر ۱۳۹۰

مدیر هنری هفته نامه نیلوفر آبی ۱۳۸۱



مشاور و مجری تبلیغات سازمان
متخصصان ایران ۱۳۸۱
شرکت در چندین نمایشگاه گروهی و
انفرادی.

برگزیده یازدهمین جشنواره بین
المللی هنرهای تجسمی فجر ۱۳۹۴



پودمان

معرفی فعالیت های استان در طول دوره

وبلاگ رسمی گروه استان کردستان:

گروه هنر استان کردستان به طور مستمر از طریق وبلاگ گروه به آدرس <http://kurdhonar.blog.ir/> تمامی مواردی اعم از اخبار، مصوبات، بخشنامه ها، استانداردها و سرفصل های دروس گروه و ... را جهت استفاده همکاران هنرآموز منتشر می نماید. لازم به ذکر است که این وبلاگ در مقایسه با سایر وبلاگهای گروه هنر استانها، پربازدیدترین وبلاگ گروه هنر در سراسر کشور می باشد.

The screenshot shows the website kurdhonar.blog.ir. The left sidebar contains a navigation menu with the following items:

- کردستان
- وبلاگ گروه هنر شهرستان های قزوین و خرفه ای و کارگاه استان کردستان
- خانه
- فرزانه من
- سرافاز
- نمایش نام من
- سرگروه خلاقیت و گرافیک هنر و حرفه ای : کافه بدخشان
- سرگروه انیمیشن : قهوهخانه انیمیشن سلطانی
- خلاصه آثار
- مجموعه نمایشگاه
- مجموعه نمایشگاه
- مجموعه نمایشگاه
- مجموعه نمایشگاه
- مجموعه نمایشگاه

The main content area features a text post titled "گروه هنر استان کردستان در تاریخ ۱۴ لذر ۱۳۹۸ به منظور ارتقا دانش و مهارت همکاران اقدام به برگزاری کارگاهی با عنوان طراحی استوری بورد نمود. این کارگاه در طی سه ساعت به آموزش مراحل شکل گیری قدم به قدم طراحی استوری بورد از ایده تا اجرا می پرداخت که در نهایت با فعالیت های عملی همکاران در جهت طراحی چند فریم استوری بورد به پایان رسید. این ورکشاپ با همکاری ریاست محترم حوزه هنری استان کردستان در تالار انیمیشن سینما بهمن برگزار گردید."

Below the text is a graphic titled "با همکاری حوزه هنری و آموزش و پرورش استان کردستان" and "کارگاه طراحی استوری بورد (فیلمنامه مصور) برای فیلم و انیمیشن". The graphic also includes the text "STORYBOARD in ANIMATIONS & FILMS" and an illustration of a storyboard with a character and a motorcycle.

برگزاری جلسات و کارگاه ها:

گروه هنر استان کردستان جهت برخی هماهنگی ها در روند رشد و ارتقا سطح آموزشی هنرآموزان و برطرف کردن برخی موانع بر سر راه ایشان، اقدام به برگزاری جلسات متعدد با کارشناسان فنی و حرفه ای و هنرآموزان استان نموده است.



جلسه کارشناسان و هنرآموزان سنندج



جلسه کارشناسان فنی و حرفه ای مریوان و هنرآموزان

برگزاری کارگاه های آموزشی :

گروه هنر کردستان جهت ارتقاء سطح دانش و مهارت هنرآموزان استان، اقدام به برگزاری کارگاه های متعدد با موضوعات «درس پژوهی»، «طرح درس نویسی»، «طراحی استوری بورد برای رشته انیمیشن» و «طراحی فضاهای فانتزی برای رشته انیمیشن» را تا کنون برگزار نموده و درصدد است تا کارگاههای مفید دیگری را نیز بنا به درخواست و نیاز هنرآموزان تا پایان سال برگزار نماید.



کارگاه درس پژوهی



ورکشاپ طراحی فضای فانتزی

کارگاه آموزشی اجرای دیجیتال فضای فانتزی

بانوماقزاد

مدرس کارگاه:

مکان: سالن کنفرانس سینمای بهمن، تهران، پخشده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۱

هفته دایمی

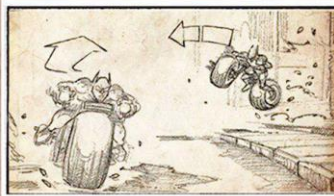


کارگاه طراحی فضای

با همکاری حوزه هنری و آموزش و پرورش استان کردستان

کارگاه
طراحی استوری برد (فیلمنامه مصور)
برای فیلم و انیمیشن

STORYBOARD
in ANIMATIONS & FILMS



مدرس: رضا احمدیاری

زمان: ساعت ۱۰ صبح پنجشنبه ۱۴ آذر ۹۸
مکان: سینما بهمن سنندج



کارگاه طراحی استوریبرد برای انیمیشن

جشنواره ها و مسابقات:

گروه هنر استان کردستان به منظور انتقال تجربیات آموزشی و ارتقاء مهارت های آموزشی هنرآموزان اقدام به برگزاری جشنواره های «الگوهای برتر تدریس» و «جشنواره فیلم های آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه» نموده است.

شماره: ۵۸۰۰/۶۶۶۶۲/۴۰۷۲ تاریخ: ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ مهر: [مهر]	جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان
مقام معظم رهبری (مد ظله العالی): نماز، جذابترین نعم شگفتی ساز است.	
- از راه اثر قطعه به صورت انفرادی است و امکان ارائه بیشتر از یک اثر نیز وجود ندارد. - محدوده ی زمانی هر کلیپ حداکثر ۴۰۰ ثانیه و مجموع آن نهایتاً ۱۵۰ دقیقه است. - ناوین حداد گزاشی دانشجو از هنرهای موسیقی سنتی و آفرینش پیدایشی به سلاطین صاحب اثر بلا مانع است. - آثار کلی شده از دیگران آثار موجود در شبکه ی اینترنت و شبکه های مجازی پذیرفته نخواهد شد. - گروه هر حق استفاده و نشر اثر را در تمام زمان اثر را برای خود محفوظ می دارد. - نوبه به کیفیت کلیه های تولیدی اید. اثر کلی موضوع مداراییه مناسب اید و امری داور رایی و حذف عوامل مزاحم مورد انتظار است.	
ناظر:	
اثر این جشنواره توسط تیم نظری منتخب اداره کل نظری خواهد شد. حاکم اصلی داوران اثر بخشی را آموزش و شنیده انتظار است لذا غیر از موضوع درسی شکل کاربردی تکنیک در کلاس اهمیت فراوان خواهد داشت. نمود ارسال. ترتیب کننده گان در جشنواره جهت ارسال اثرشان باستی از تاریخ ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ تا ۱ اسفند ماه از طریق نشانی Artgroupkurd@gmail.com اقدام نمایند. گروه هنر سربا به اثر رسیده از طریق نشانی مذاکره ترتیب اثر خواهد بود لذا معیاران گرامی از ارسال به شکل CD استقبال نمایند.	
جوایز:	
به اکثر برگزیده لوح تقدیر و هدیه نقدی تعلق می گیرد.	
رشته فرهنگی مدیرکل آموزش و پرورش [مهر]	

شماره: ۵۸۰۰/۶۶۶۶۲/۴۰۷۲ تاریخ: ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ مهر: [مهر]	جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان
مقام معظم رهبری (مد ظله العالی): نماز، جذابترین نعم شگفتی ساز است.	
از اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان پایه مدیریت / اداره محترم آموزش و پرورش شهرستان / ناحیه / منطقه موضوع: برگزاری جشنواره آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه ویژه هنر آموزان گروه هنر سلام عشقم امیدوارم به استقامتی می رسد. گروه هنر متوسطه دوم در راستای اجرای برنامه سالانه گروه های آموزشی استان با توجه به ضرورت انتقال تجربیات، طبق معیاران محترم به جشنواره آموزش هنر در ۳۰۰ ثانیه با همکاری می نماید.	
اهدای:	
- فراغت و امتحان و مدرک و ارزشمند معیاران در حوزه های مختلف تربیتی رشته های هنر، فنی و حرفه ای. - کمک به ایجاد فضای پر نشاط و فعال در کلاس با تاکید بر طراوت رنگ تصویر. - تسهیل دیدگاه منطقی و نمایان هنر و کمک به رشد تفکر خلاق در کلاس درس.	
شرایط عمومی:	
کلیه هنر آموزان تحصیسی متوسط هنر، رسمی، نیمه رسمی و حق التعلیم دارای شماره پرسنلی می توانند این جشنواره شرکت کنند. شرایط تحصیسی آثار: - محتوای تولید شده باید مرتبط با مساحت کتاب رشته های هنر، فنی و حرفه ای باشد. - برای جشنواره به صورت ویدئو کلیپ و یا پیدایشی (تیمپلین) ارائه پذیرفته خواهد شد. - این جشنواره از جنبه های ادبی و هنرآموزی یک تکنیک بدون حضور هنر جوانان لذا تمامی مساحت و واقعیت با ذهن همراهِ با - اولین به صورت انفرادی مورد نظر است. - با برگزیده ترتیب هنر در فرایند داور منتخب بهترین و متفاوت ترین شکل انتقال مطلب منتخب داور هنر جوانان میوه ترین و جوی مورد نظر اثر خواهد بود.	

تصویر فراخوان جشنواره فیلم آموزشی ۳۰۰ ثانیه

A decorative border on the left side of the page. It features a red rectangular area with a white dashed border. Inside this area is a dense, intricate floral pattern in a darker red shade. Above and below the red area are stylized, swirling cloud motifs in shades of blue and white. The entire page has a light beige, textured background with a faint, larger-scale dashed border in a golden-brown color.

دیده بان



هنرجوی انیمیشن - هنرستان هنرهای زیبا سنندج - درس انیمیشن سه بعدی صحنه ای



هنرجوی انیمیشن - هنرستان هنرهای زیبا سنندج - درس انیمیشن سه بعدی صحنه ای





هنرجویان انیمیشن - هنرستان هنرهای زیبا سنندج - درس انیمیشن سه بعدی صحنه ای



هنرجوی گرافیک - هنرستان مائده مریوان



کارگاه عکاسی - هنرستان مانده مریوان



هنرجویان انیمیشن - هنرستان هنرهای زیبا سنندج - درس انیمیشن سه بعدی صحنه ای



دیسرچالہ کنسروی ہنرہا
نجمی، نمائی و موسیقی

هفته نامه گزارشی





دبیرخانه کنسروی هنرهای
تجسمی، نمایشی و موسیقی

هفته نامه گزارشی

