

## خودسنجی ۲۳ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در ابتدا شکل گیری بازار در شهرهای ساسانی به کدام صورت بود؟

۱- در بیرون از دروازه های شارستان در محدوده ی ربض تشکیل شده بود.

۲- به عنوان ستون فقرات شهر از دل شارستان شروع می شد.

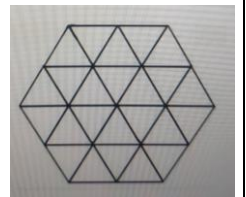
۳- از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و به قلب نمادین شهر یعنی مسجد جامع متصل می شد.

۴- از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و در ادامه به کاخ، تا دروازه ی مقابل کشیده می شد.

۲- طبیعت بیجان در کدام نمونه ها وسیله ایست برای هماهنگی انسان با جهان اطرافش؟

۱- دیوارنگاره های رومی      ۲- نقوش درون غار      ۳- هنر باروک      ۴- نقاشی شرق

۳- سطح محدود به شش ضلعی منتظم مقابل، با چند لوزی یکسان قابل پوشش است؟



۳۰-۴

۲۴-۳

۱۸-۲

۱۲-۱



۴- نوع پرسپکتیو و اندازه زاویه موجود در شکل مقابل کدام است؟

۱- ایزومتريك و زاویه ۳۰-۳۰

۲- ایزومتريك و زاویه ۴۵-۴۵

۳- ابلیک و زاویه های ۳۰-۳۰

۴- ابلیک و زاویه های ۴۵-۴۵

۵- در کدام شیوه از چاپ دستی خطوط در چاپ نهایی وضوح و یکدستی خود را تا حدی از دست می دهند؟

۱- بیورین      ۲- اچینگ      ۳- دارای پونیت      ۴- مزوتینت

۶- کدام یک از ویژگی های سینمایی "موج نو" است؟

۱- شکار بی خبر زندگی      ۲- تحقق آرمان "گامهای آهسته و خسته"

۳- گرایش به انتقادهای تلخ اجتماعی      ۴- توجه به نظریه ارجاع به خویش

۷- شاهد گوشه حصار در دستگاه های سه گاه و چهارگاه به ترتیب و نسبت به مبنا کدام درجات هستند؟

۱- سوم - چهارم      ۲- سوم - سوم      ۳- پنجم - پنجم      ۴- پنجم - چهارم

۸- علائم "سی بمل - لا بمل - ر کرن" مربوط به کدام دستگاه یا آواز است؟

۱- همایون دو      ۲- کرد بیات فا      ۳- شور دو      ۴- اصفهان فادیز



۹- پوستر مقابل اثر "راگون شيله" با کدام تکنیک اجرا شده است؟

۱- لیتوگرافی      ۲- چاپ چوب      ۳- سیلک اسکرین      ۴- گواش

۱۰- کدام یک جزو سنگ های آذرین محسوب نمی شود؟

۱- گرانودیوریت      ۲- تراکئیت      ۳- آرکوز      ۴- بازالت