

ردیف	سوال	بارم
۱	از میان واژه های داده شده هشت جفت واژه های مترادف را بیابید و آنها را کنار هم بنویسید. (گیتی - جهان) اعم - (عمومی تر) (فحش - دشنام) ظلال - (پیشوا - مقتدا) (شایان - سزاوار) (خاندان - آل) (خوشرو - گشاده رو) - (جذاب - گیرا) (نمونه - اسوه) و	۲
۲	به نثر روان برگردانید : الف) سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمد(ص) بس است و آل محمد ای سعدی اگر جویای عشق و محبت و نشاط و جوانی هستی، کافی است که عاشق حضرت محمد(ص) و خانواده اش باشی ب) به گفتار پیغمبرت راه جوی دل از تیرگی ها بدین آب شوی: با پیروی از سخنان پیامبر راه هدایت را پیدا کن و تاریکی درون خود را با این سخنان پاک کن ج) اگر چشم داری به دیگر سرای به نزد نبی و وصی گیر جای اگر توقع و امید داری که در آخرت سرانجام نیکی داشته باشی (در دنیا) به حرف ها و گفتار پیامبر و جانشینش (حضرت علی) عمل کن د) ماه فروماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد(ص): ماه در برابر زیبایی حضرت محمد(ص) متحیر و شگفت زده می شود و درخت سرو (که مظهر راست قامتی و زیبایی است) به راست قامتی پیامبر نیست.	۴
۳	پاسخ دهید ۱) منظور از آدم و نوح و عیسی و موسی در بیت «آدم و نوح و عیسی و موسی / آمده مجموع در ظلال محمد(ص)» چه کسانی هستند؟ همه پیامبران ۲) بیت «ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد(ص)» به چه صفت بارزی از پیامبر اشاره می کند؟ زیبایی و جذابیت ۳) منظور از واژه مشخص شده در مصراع «اگر چشم داری به دیگر سرای» چیست؟ جهان آخرت ۴) آرایه شاخص در مصراع های داده شده را بنویسید. الف) ماه فروماند از جمال محمد(ص) جان بخشی ب) سراندر نیاری به دام بلا تشبیه ج) اگر چشم داری به دیگر سرای چشم داشتن کنایه د) آدم و نوح عیسی و موسی مراعات النظیر ۵) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دل از تیرگی ها بدین آب شوی مفعول ب) تو را دانش و دین رهاند درست نهاد ج) در زندگی از تجمل دوری می جست متمم د) سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی منادا ۶) تعداد جملات در بیت «براین زادم وهم براین بگذرم / چنان دان که خاک پی حیدرم» را مشخص کنید. چهار جمله	۴

۴	این توضیحات کدام نویسنده ، شاعر یا کتاب را معرفی می کند؟ -از سنین نوجوانی به داستان نویسی روی آورد.پری در آگینه از آثار اوست. محمد رضا کاتب -یکی از آثار امیر حسین فردی کتاب امام خمینی است. -از شاعران و عارفان معروف اواخر قرن ششم و اوایل هفتم که از آثارش می توان تذکره الاولیا را نام برد. عطار -خدمات متقابل اسلام و ایران و تماشاگه راز از آثار شهید مطهری می باشند.	۲
۵	صحيح يا غلط بودن عبارات داده شده را مشخص کنید -ضمير کلمه ای است که جانشین فعل می شود. ص غ - هر فعل شش شخص دارد. ص غ	۱
۶	در کدام گزینه ضمير بکار نرفته است الف) تو را دانش و دین رهاند درست ب) به گفتار پیغمبرت راه جوی ج) براین زادم و هم براین بگذرم د) مرا در دام ها بسیار بستند در رستگاری ببايدت جست دل از تیرگی ها بدین آب شوی چنان دان که خاک پی حیدرم ز بالم کودکان پرها شکستند	۰/۵
۷	در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده درست نیست؟ الف) <u>در رستگاری</u> ببايدت جست «مفعول» ج) <u>سرو</u> نباشد به اعتدال محمد «نهاد» ب) بوی در دو گیتی ز بد <u>رستگار</u> «مفعول» ج) <u>حکومت شاه</u> امام خمینی را دستگیر و زندانی کرد «نهاد»	۰/۵
۸	رابطه ی کدام یک از دو کلمه ها با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟ الف) فرهنگ اسلامی ب) قالب قطعه ج) مشهد مقدس د) شعر فوق العاده	۰/۵
۹	در کدام گزینه بن مضارع وجود ندارد؟ الف) به نزد نبی و وصی گیر جای ج) خوب گوی تا خوب شنوی ب) مرا آموخت علم زندگانی د) چنان دان که خاک پی حیدرم	۰/۵
۱۰	در همه گزینه ها به جز.....در هر دو کلمه بن ماضی بکار رفته است؟ الف) برد و باخت ب) نشست و برخاست ج) دوخت و دوز د) رفت و آمد	۰/۵
۱۱	در کدام گزینه «ضمير متصل» بکار رفته است؟ الف) پیامبر درباره او فرمود: سلمان منا اهل البيت ج) ایرانیان باید در جهان نامشان جهانگیر گردد ب) هرملتی می تواند بدون هیچ مانعی از آن پیروی کند د) ما امروز آثار گرانبها و ارزنده ای داریم.	۰/۵
۱۲	بن ماضی و مضارع از «مصدر نمودن» به ترتیب کدام در کدام گزینه آمده است؟ الف) نما-نمود ب) نموده-بنما ج) نمود-بنما د) نمود-نما	۰/۵
۱۳	در کدام گزینه زمان و شخص فعل نادرست است؟ الف) می رفتیم: گذشته، اول شخص ب) خواسته باشند: گذشته، سوم شخص مفرد ج) آمده است: حال، دوم شخص مفرد د) می نویسد: حال، دوم شخص مفرد	۰/۵
۱۴	در کدام گزینه نقش ضمير به درستی مشخص نشده است؟ الف) از دی که گذشت هیچ از او یاد نکن (متمم) ج) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج (هر دو ضمير، مسند) ب) نام تو کلید هر چه بستند (مضاف الیه) د) تو را خشنود می بینم (مفعول)	۰/۵

قصه این است، چه اندازه کبوتر باشی

« آسمان فرصت پرواز بلند است ولی