

بِحَمْدِهِ تَعَالَى

بزرسالان
صفحه ۱

۳۰

معنی ابیات زیر را به فارسی روان مرکز رانیده؟

1

+ ترمیمین ولطف خداوند طریق کندنده کرد است و اوشرساره

10

جواب مذاکن برخی از این این از زیرینی بخوبی و همراه با حلقه در برداشتن این سند مذکون شد، نهایت سرمه جت ^۹

A

+ ملکا ذکر تودیم لـ تاہا کی رخدا فی نرم جزء همان دلنه ترا م راه منافی

۱۰

جواب تا می فرستیان مُغول آسیع خداوند هستند حن سده تناد راه هندا وند مراری کیرم که هنرا اوست اهنا

3

+ دُعْقَ لَسْر قدم نهدر کش حال نسبت با جان بدن بِرْقَ دیگامال نسبت .

۱۰

جواب کسی نہ دردادی عرض کیا کی دنار دعمران جان خریں لستہ علیس کے ارادے عاصی فارددینہ کی تواہد بر

三

در بیان خود و رسالت نهاد راه چه درجی صدوف

جواب

جواب اکسی نمود. بیانیں ترقیا رشید است، براین فرمی نی کند نمود دهانی طلبانه باصفحه زیر آنهاست -

*

+ پیش از من متوجه سیار بودند و نیز پیشنهاد
برای اداره از گفته است

+ ریواز نمکی رازین لر باد هاراله

حرب این رنیا انسانی را در خود دیده است که آمده و قدر آن و لفظ خود را زدنگی برداشت
این رنیا بارگار نکرد از آنها

• 7

+ من نعمه محبت معاذ من و رماز تادر زمانه باقی است آراز بادر باران .

٢١٦

آرامش و لامه در دنیا همیشه با می خواهد راه تازه ای که زندگی در دنیا خارجی است.

七

۴ صبر برای غم دل رخته باشد چون شعر لایقی چیز ترمیم نشدن آشامند است.

13

حواب برای اینکه تبرانی لاتی هم نمینی باعشر و شرمنی، بازدید صبور را متن رخزل دل خود را هاراچم لعن

نامه ۳

صعدهم ۲

معنی نظر را به فارسی روای برگردانید.

۲

غرض باد صبا آگاهی تا فرش زمین بگزیرد و لایه ابرهایی را فرموده تابات نبات در
مهز منی پروردۀ دخان را به خلعت نوزمی قبای سبز ورق در بر کرمه و اطفال

۳

شاخ را به قدر مرسیم رسیح ملاو شکوه بر سرناه عصارة تالی به قدرت ارتشید فائیق
شده و تفیم خرمایی به تریستیو تجل باست گفتة.

۴

خداوند به باد صبا دستور داده تا مل ها و سرمه ها را مکمل مانند بشه ابرهایی نظر دستور داده تا لیهان

۵

را در زمین پروش دهد خداوند بخزان هدیه نوزمی قبای سبز رنگ از برکها را بر تن دخان

۶

پوشاند است و به واسطه ای فرازیل نصل به اسکوفه ها را همچنان ملاحتی بر سرناههای

۷

دخان لذائخته است سرمه ایکوکه به واسطه قدرت خداوند به تریستیو ممتاز و در تری سریل نهاده تو
حلسته خرمایه واسطه دجه و پریش او بید جنت خرمایی بلند شدیل شده است

۸

آرایه های ادبی را زمین بالا استقرار چرخ نرده و به صورت محابی نماییم:

۹

تا فرش زمین

+ استعاره - تصریفه (استعاره ای سرمه ها و لیهان)

۱۰

قبای سبز ورق

+ اضفافه تسبیبی

۱۱

بر سرناه - در برگره

+ خاص نامض

۱۲

کرنیه دناده (سیع) بر + سر (احتیاج نامض) نای را سق (سیع)

۱۳

نای (عجائز از روزی) لف (عجائز دست)

۱۴

در جنت، شاخ، های، نخل، خرمایه (موامات تقدیر)

واج آرایه هفت سیز

۱۵

صفه ۳

فاسی ۳

- ۱) واژه‌های مُحْفَر شده نماد جهه مفاهمی هستند؟
ای من سفر مُق زیر و آن بی‌امزد کان روحنه راجان شدر آراز نی‌مد
عُشق ظاهری عُشق واقعی

۲) اذای نثر را نمی‌برید و مثال بزنید؟

- ۱) نثر ساده یا مرسی (انفرادی که ناقد آرایه‌های لفظی پیغاییه باشد) همانند قابس ناخن
 نثر مجمع نیت (در آن آرایه‌ای مانند سمع و مرآهات و تسبیمات و سه به کل زبانی معادل وجود دارد
 همانند) کلیله و دلنه
- ۲) نثر مصنوع و متكلف (به کارگرفتن آرایه‌های ادبی مانند سمع خار، مرآهات و تسبیمات و رصیقات شماره
 افزایی) همانند مزی میان فاصمه

۳) در حلبه‌های زیر لفظی دسترسی واژه‌ها را بتوانید؟

الف: مُرْق آزاری است
 نداد مند مغل اندیش

ب: برخی عُشق را دیوانه می‌پنداشد
 نداد منقول مند مغل

پ: عُشق حقیقتی دل و جان را پاک می‌گرداند
 نداد منقول مند فصل

		مغزه م کنایه جمله های زیر را بنویسید ؟	۷
الف :	پست دست دانگ کردن ((کنایه از عربت گرفتن))	-	
ب :	ساق مکبل ((کنایه از انتظار به مردم کشیدن))	-	
پ :	چند مرد هلاج بودن ((کنایه از قرآنی اقامه مأموری را داشتن))	-	
		مغزه م نشانه «ال» را در واژه های زیر بنویسید ؟	۸
الف :	بالان ((زمانی))	-	
ب :	خندان ((صفت))	-	
پ :	خواران ((مکانی))	-	
د :	باکیان ((فیق))	-	
		معنی لحاظت زیر را بنویسید ؟	۹
وسم :	دارای تا پیامبری	فایق : برگزیده	
ولیمه :	طعای دیرای عرسی ای دهنده	ارغند : خشمگین	
جسم :	خوش انداد	تطاول : ستم	
		غایی : نایاب	
		خرین : غم اندر	
		روی : حاره	
		تاک : درخت اندر	
		آزگار : زیان دراز	
		طیسان : نزدیک ردا	
		مَمات : باقی مانده	
		هدیدا : آمدبار	