

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت اول ، دی ماه	سوالات درس: نگارش ۲
	ساعت امتحان:		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان:		شماره داوطلب :
تعداد صفحه: صفحه ۳	تعداد سوال:		پایه تحصیلی: یازدهم
نمره باحروف:		نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:

بارم	سؤال	پاسخ
۰/۵	۱ عبارات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص نمایید. الف- «مدتی بود که پیرمرد افتاده بود اما نه لاغر شده بود. نه رنگش برگشته بود؛ فقط پاهایش باد کرده بود واز زنی سخن می گفت که وقتی یوش بوده اند، برای خدمت او می آمده، می نشست و مثل جغد او را می پاییده ...»(بیانگر وضعیت رفتاری شخص است.) () ب- «در این حال وضع من تماشایی بود. قیافه ی یغورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز و عقابی ام، هیچ کدام، با عینک بادامی شیشه ی کوچک جور نبود.»(متن تولیدی به روش گسترش محتوای شخصیت است.) ()	
۰/۵	۲- اگر ساختار یک طرح نوشته را بخواهیم در قالب یک نمودار مشخص کنیم کدام گزینه نشان دهنده اجزای این طرح ساختار نوشته، به ترتیب است ؟ الف- عنوان نوشته، بند مقدمه، بند جمع بندی، بند بدنه ب- عنوان نوشته، بند نتیجه گیری، بند مقدمه، بند بدنه پ-عنوان نوشته، بند مقدمه،بند بدنه، بند جمع بندی ث-عنوان نوشته،بند بدنه، بند مقدمه ، بند جمع بندی	
	۳ باتوجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید . مردم هر شهری ایام خاصی از سال،مراسمی دارند که در آن مراسم آداب و رسوم خود را به خوبی ادا می کنند. این آداب و رسوم که ریشه در فرهنگ و اعتقادات آن جامعه دارد گاه آنقدر زیبا و جالب است که خاص آن شهر می شود و دیگران را در یک روز خاص به آن شهر می کشاند و روزی به یادماندنی را برای افراد رقم می زند. برغان یکی از روستاهای توابع استان البرز با آب و هوایی تقریبا کوهستانی و معتدل و محیطی بسیار سرسبز هر ساله میزبان عده ی زیادی از مردم روستا و اطراف آن است تا شاهد تعزیه ای باشند که چند صد سال قدمت دارد. وجود چشمه های زلال ، رودخانه ، درختی با قدمت بیش از هزار سال ،فضای سبز و انواع میوه ها و آلوهای برغان این شهر را به شهری توریستی تبدیل کرده اما از همه بیشتر مراسم سوگواری امام حسین (ع) در تکیه ی برغان هر سال روز عاشورا عاشقان زیادی را به این منطقه جذب می کند. این تکیه در بخش انتهایی روستا در یک کوچه ای تنگ و باریک با چوب و خشت و کاهگل در دو طبقه ی	

۱	<p>مجزا مخصوص بانوان و آقایان ساخته شده است.</p> <p>همه ساله روز عاشورا مردم از اطراف روستا و شهرهای دیگر از صبح خیلی زود در این تکیه جمع می شوند تا قبل از ظهر شاهد مراسم تعزیه خوانی و مراسم سوگواری سالار شهیدان باشند.</p> <p>اهالی روستا از خروس خوان برای پختن نذری به تکیه می روند و دیگ های بزرگ نذری را بار می گذارند. بوی چوب زیر دیگها، نم باران، بوی اسپند فضا را بسیار متفاوت کرده صدای صلوات مرتب به گوش می رسد و فضای روحانی را تداعی می کند. پارچه های سیاه اطراف تکیه حاکی از عزادار بودن است و غم سنگینی روی قلب خود حس می کنید. جمعیت زیادی منتظر هستند. میزبانان با در دست داشتن سینی چای و شیرکاکائو مرتب از مهمانان و عزاداران پذیرایی می کنند، نوحه خوانان نوبتی نوحه سر می دهند و عده ای مشغول سینه زدن و زنجیر زدن هستند.</p> <p>زمان تعزیه فرا می رسد، تکیه سراپا گوش می شود و نگاه. اشخاص یکی یکی نقش های خود را اجرا می کنند. یزیدیان در نهایت قساوت بازیگر نقش امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع) را به شهادت می رسانند و اهل بیت او را اسیر می کنند. صدای گریه و شیون جماعت با صدای طبل و شیپور و دهل در هم می آمیزد. طبل می زنند. دهل می زنند جماعت بلندتر گریه می کنند اشک می ریزند و گلویشان از ضجه خشک شده است. تشنگی عاشورا را با عمق وجود خود حس می کنند. مردم با صلوات تعزیه خوانان را همراهی می کنند پس از سوگواری میزبانان با غذای نذری از مهمانها پذیرایی می کنند.</p> <p>این مراسم فقط در ایام خاصی از سال برگزار می گردد و جمعیت زیادی برای انجام مراسم سوگواری سالار شهیدان به این روستا می آیند و با استفاده از دوربین های عکاسی و فیلم برداری این لحظه ها را ثبت می کنند و با خود به شهرهایشان می برند.</p> <p>برگزاری با شکوه مراسم سوگواری امام حسین (ع) و یارانش در هر شهری همه ساله در ایران انجام می شود و مردم البرز (کرج) نیز این مراسم را به روش خود اجرا می کنند و یاد شهدای کربلا را زنده نگه می دارند و درس آزادی و آزادگی را مرور می کنند.</p> <p>مکان:..... زمان : فضا:..... جزئیات:.....</p> <p>(برای هر کدام ذکر یک مورد کافی است.)</p>
۱	<p>ب - سازه های نوشتاری</p> <p>درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید.</p> <p>با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی، تو را پلید کند</p> <p>آفتابی بدین بزرگی را لکه ای ابر، ناپدید کند</p>
۱	<p>حکایت نگاری</p> <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید.</p> <p>فاضلی به یکی از دوستان صاحب راز خود نامه می نوشت. شخصی پهلوی او نشسته بود و به گوشه چشم نوشته او را می خواند. بروی دشوار آمد، بنوشت: «اگر در پهلوی من دزدی ننشسته بودی و نوشته مرا نمی خواندی، همه اسرار خود بنوشتی!» آن شخص گفت: «والله من نامه تو را نمی خواندم.»</p> <p>گفت: «ای نادان! پس از کجا دانستی که یاد تو در نامه است؟!»</p>

۱	<p>مثل نویسی</p> <p>از بین ضرب المثل ها ی زیر یک مورد را به دلخواه انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .</p> <p>*از این گوش می گیرد و از آن گوش در می کند. *آن را که حساب پاک است از محاسبه چه پاک است.</p>	۶
۱	<p>۱ نمره رعایت علائم نگارشی و املا در هر سه سازه</p>	
۱۱	<p>ه- آفرینش ادبی</p> <p>از بین موضوعات زیر یک مورد را انتخاب نمایید و به شیوه ی خواسته شده متنی تولید نمایید.</p> <p>«خوش آغازی: ۱ نمره» ، پرورش موضوع ۹: نمره»، «خوش فرجامی: ۱ نمره»</p> <p>الف- زمستان امسال را با بارش فکری و تجسم موضوع بنویسید.</p> <p>ب- با تکیه بر شخصیت پردازی یکی از کسانی که الگوی خود می دانید و یا دوست دارید، توصیف کنید.</p> <p>ج- یکی از مراسم محلی خود را با روش گسترش زمان و مکان توصیف نمایید.</p> <p>ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن سازه ها و متن تولیدی</p> <p>ث) رعایت املا ی درست واژگان و عبارات</p>	۷
۱ ۲		

ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم			
محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش	سئوالات درس: نگارش ۲
	ساعت امتحان		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان:		شماره داوطلب:
تعداد صفحه: صفحه ۱	تعداد سوال: سؤال	سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه	پایه تحصیلی: یازدهم
نمره باحروف:		نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:
پاسخنامه			
بارم	الف) بازشناسی (۲ نمره)		
۰/۵	عبارات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص نمایید. الف- (غ) / ب- (ص)		
۰/۵	گزینه پ		
۱	مکان: کرج (روستای برغان) / زمان: عاشورا (ایام سوگواری)، صبح تا ظهر/ فضا: بوی اسپند، صدای صلوات، صدای طبل و شیپور و دهل و... جزئیات: پذیرایی از مهمان ها، تعزیه خوانی، گریه حضار، توصیف طبیعت منطقه و... (برای هر کدام ذکر یک مورد کافی است.)		
۴	ب) سازه های نوشتاری سوال ۴ «شعر گردانی» براساس درک و دریافت و سوالات ۵ و ۶ «حکایت نگاری» و «مثل نویسی» براساس بازنویسی ارزشیابی می شود.		
۱۴	ه- آفرینش ادبی متن تولیدی براساس سنجه های مطرح شده در پایان هر درس سنجیده شود.		